

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

2. โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	42	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	39	หน่วยกิต
วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ความหมายของเลขประจำวิชาที่ใช้ในหลักสูตร หมวดวิชาเฉพาะ

กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก

เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

300	สาขาวิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
310	สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
320	สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
339	สาขาวิชาภาษาไทย คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
340	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
341	สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
350	สาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
355	คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
356	รายวิชาแกนสำหรับนักศึกษาออกหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่นักศึกษาปกติควรเรียนได้
1	หมายถึง	ชั้นปีที่ 1
2	หมายถึง	ชั้นปีที่ 2
3	หมายถึง	ชั้นปีที่ 3
4	หมายถึง	ชั้นปีที่ 4
เลขตัวที่สอง	หมายถึง	กลุ่มของรายวิชา
1	หมายถึง	หลักการพื้นฐานทางโบราณคดี แนวคิด ทฤษฎี และหลักการวิจัย
2	หมายถึง	องค์ความรู้ของโบราณคดีในแต่ละพื้นที่และช่วงเวลา
3	หมายถึง	โบราณคดีปฏิบัติ
4	หมายถึง	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในงานโบราณคดี
5	หมายถึง	การจัดการมรดกวัฒนธรรม พิพิธภัณฑสถานวิทยา และการอนุรักษ์ในงานโบราณคดี
6	หมายถึง	รายวิชาสหสาขาในความรับผิดชอบของภาควิชาโบราณคดี
เลขตัวที่สาม	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

3. รายวิชา

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

(รายละเอียดศึกษาจากข้อมูลหมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

3.2.1 วิชาแกน จำนวน 6 หน่วยกิต

356 200	ทักษะการฟัง-พูดภาษาอังกฤษ (English Listening and Speaking Skills)	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ (English Reading and Writing Skills)	3(3-0-6)

3.2.2 วิชาบังคับ จำนวน 42 หน่วยกิต

300 110	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 120	เทคโนโลยีสมัยโบราณ (Ancient Technology)	3(3-0-6)
300 130	โบราณคดีภาคสนาม 1 : การสำรวจ (Archaeological Field Method I : Survey)	3(1-4-4)
300 220	โบราณคดียุคประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Historical Archaeology in Southeast Asia)	3(3-0-6)

300 221	โบราณคดียุคประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Historical Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
300 222	ก่อนประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ออสเตรเลีย และโอเชียเนีย (Prehistoric Southeast Asia, Australia, and Oceania)	3(3-0-6)
300 223	ก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Prehistory of Thailand)	3(3-0-6)
300 230	โบราณคดีภาคสนาม 2 : การขุดค้น (Archaeological Field Method II : Excavation)	3(1-4-4)
300 310	ระเบียบวิธีวิจัยในงานโบราณคดี (Research Methodology in Archaeology)	3(3-0-6)
300 330	โบราณคดีภาคสนาม 3 : การวิเคราะห์และการตีความ (Archaeological Field Method III : Analysis and Interpretation)	3(1-4-4)
300 350	การจัดการมรดกวัฒนธรรม (Cultural Heritage Management)	3(3-0-6)
300 351	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)
300 352	การอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี (Conservation of Monuments and Archaeological Sites)	3(3-0-6)
300 410	การศึกษาเฉพาะบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)

3.2.3 วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต

300 210	การอ่านภาษาอังกฤษในงานโบราณคดี (English Readings in Archaeology)	3(2-2-5)
300 211	ประวัติแนวคิดและทฤษฎีทางโบราณคดี (History of Archaeological Thoughts and Theories)	3(3-0-6)
300 212	การเขียนในงานโบราณคดี (Writing in Archaeology)	3(3-0-6)
300 224	โบราณคดียุคประวัติศาสตร์อินเดียและจีน (Historic Archaeology in India and China)	3(3-0-6)
300 225	โบราณคดีสมัยทวารวดีและศรีวิชัย (Archaeology of Dvaravati and Srivijaya Periods)	3(3-0-6)
300 226	ประติมากรรมในศาสนาฮินดูและพุทธศาสนา (Hindu and Buddhist Iconography)	3(3-0-6)
300 240	ธรณีโบราณคดี (Geoarchaeology)	3(3-0-6)
300 241	โบราณคดีสิ่งแวดล้อม (Environmental Archaeology)	3(3-0-6)

300 242	โบราณคดีดิจิทัล (Digital Archaeology)	3(3-0-6)
300 250	หลักการอนุรักษ์และจัดการโบราณวัตถุ (Principles of Conservation and Management of Archaeological Objects)	3(2-2-5)
300 320	ก่อนประวัติศาสตร์ในแอฟริกา ยุโรป และเอเชีย (Prehistory of Africa, Europe, and Asia)	3(3-0-6)
300 321	โบราณคดีสมัยเขมรโบราณและหริภุญชัย (Archaeology of Ancient Khmers and Haripunjaya Periods)	3(3-0-6)
300 322	โบราณคดีสมัยสุโขทัยและล้านนา (Archaeology of Sukhothai and Lanna Periods)	3(3-0-6)
300 323	โบราณคดีสมัยอยุธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์ (Archaeology of Ayutthaya, Thonburi, and Rattanakosin Periods)	3(3-0-6)
300 340	การประยุกต์ใช้วิธีทางวิทยาศาสตร์ในงานโบราณคดี (Applications of Scientific Methods in Archaeology)	3(3-0-6)
300 341	กายวิภาคศาสตร์สำหรับงานโบราณคดี (Anatomy for Archaeology)	3(3-0-6)
300 342	ชีวโบราณคดี (Bioarchaeology)	3(3-0-6)
300 353	การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ (Museum Collection Management)	3(2-2-5)
300 354	การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ (Museum Presentation)	3(2-2-5)
300 411	สัมมนาในหัวข้อเฉพาะทางโบราณคดี (Seminar in Special Topics in Archaeology)	3(0-6-3)
300 450	การบริหารและการประเมินผลกระทบทางโบราณคดี (Archaeological Administration and Archaeological Impact Assessment)	3(3-0-6)

3.2.4 วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาต้องเลือกศึกษารายวิชาสหสาขาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมและกลุ่มวิชาภาษา จำนวนรวมไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ทั้งนี้นักศึกษาสาขาวิชาโบราณคดีไม่สามารถเลือกศึกษาวิชาสหสาขากลุ่มวิชาวัฒนธรรม จำนวน 4 รายวิชา ในความรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนของภาควิชาโบราณคดี (รายวิชาที่มีสัญลักษณ์ * หลังเลขรหัสวิชา)

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

300 160*	หลักการและวิธีวิทยาทางโบราณคดี (Archaeology: Principles and Methods)	3(3-0-6)
----------	---	----------

300 161*	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)
300 162*	หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา (Principles of Museology)	3(3-0-6)
300 260*	โบราณคดีในประเทศไทยเบื้องต้น (Introduction to Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 102	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 103	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighboring Countries)	3(3-0-6)
310 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 105	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป (Survey of Western Art)	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 207	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)
339 135	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Management of Historical Information in the Context of Knowledge Based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
340 131	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)

341 122	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
350 141	สยามเก่าสู่สยามใหม่ (Old Siam to Modern Thai)	3(3-0-6)
350 142	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย (Local History in Thailand)	3(3-0-6)
350 143	ท้องถิ่นศึกษา (Local Studies)	3(3-0-6)
355 420	สัมมนาการฝึกปฏิบัติงาน (Practicum Seminar)	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาภาษา

339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีพื้นฐาน (Fundamental Pali)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเพื่อการอ่านบทสวดมนต์ในชีวิตประจำวัน (Pali for Reading Prayers in Everyday Life)	3(3-0-6)
339 123	การอ่านวรรณคดีบาลี (Reading in Pali Literature)	3(3-0-6)
339 124	การอ่านคัมภีร์พระพุทธศาสนาภาษาบาลี (Reading in Pali Buddhist Texts)	3(3-0-6)
339 131	ภาษาสันสกฤตพื้นฐาน (Fundamental Sanskrit)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเพื่อการอ่านบทสวดในพิธีกรรม (Sanskrit for Reading Ritual Hymns)	3(3-0-6)
339 133	การอ่านวรรณคดีสันสกฤต (Reading in Sanskrit Literature)	3(3-0-6)
339 134	การอ่านคัมภีร์ภาษาสันสกฤตเกี่ยวกับศาสนาและปรัชญา (Reading in Sanskrit Texts on Religion and Philosophy)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (Khmer for Basic Communication)	3(3-0-6)
339 142	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (Khmer for Communication in Everyday Life)	3(3-0-6)
339 151	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (Hindi for Basic Communication)	3(3-0-6)
339 152	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (Hindi for Communication in Everyday Life)	3(3-0-6)

339 153	ภาษาฮินดีเพื่อการอ่านวรรณกรรม (Hindi for Literary Reading)	3(3-0-6)
339 241	ภาษาเขมรเพื่อการศึกษาศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Arts and Cultural Studies)	3(3-0-6)
339 242	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว (Khmer for Communication in Tourism)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในการทำงานและงานวิชาการ (Khmer for Communication in the Workplace and Academic Work)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรในสื่อสังคมออนไลน์ (Khmer on Social Media)	3(3-0-6)
339 245	ภาษาเขมรเพื่อการอ่านวรรณกรรม (Khmer for Literary Reading)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเพื่อการศึกษาวัฒนธรรมอินเดีย (Hindi for Indian Cultural Studies)	3(3-0-6)
339 252	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว (Hindi for Communication in Tourism)	3(3-0-6)
339 253	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในการทำงานและงานวิชาการ (Hindi for Communication in the Workplace and Academic Work)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีในสื่อสังคมออนไลน์ (Hindi on Social Media)	3(3-0-6)
339 255	การแปลภาษาฮินดีเพื่ออาชีพ (Hindi Translation for Career)	3(3-0-6)
339 341	การแปลภาษาเขมรเพื่ออาชีพ (Khmer Translation for Career)	3(3-0-6)
340 231	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
341 121	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(3-0-6)

3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีในคณะ
โบราณคดี หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา