

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

2. โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	96	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	45	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ความหมายของเลขประจำวิชาที่ใช้ในหลักสูตร หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) รายวิชาแกน กำหนดไว้เป็น ตัวเลข 6 หลัก โดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยรายวิชาแกนที่ดำเนินการโดยคณะโบราณคดี สำหรับนักศึกษานอกหลักสูตรสาขาวิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

เลขสามหลักหลังเป็นเลขบอกรหัสวิชา

เลขตัวแรก “2” หมายถึง ระดับชั้นปีที่นักศึกษาปกติควรเรียนได้

เลขตัวที่สอง “0” หมายถึง กลุ่มรายวิชาบังคับ

เลขตัวที่สาม หมายถึง ลำดับที่ของรายวิชา

- (2) รายวิชาเฉพาะสาขาวิชามานุษยวิทยา กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก

เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

320 ภาควิชา/สาขาวิชา มานุษยวิทยา คณะโบราณคดี

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่นักศึกษาปกติควรเรียนได้
1	หมายถึง	ชั้นปีที่ 1
2	หมายถึง	ชั้นปีที่ 2

3	หมายถึง	ชั้นปีที่ 3
4	หมายถึง	ชั้นปีที่ 4
เลขตัวที่สองและสาม	หมายถึง	กลุ่มของรายวิชาและเลขกลุ่มของรายวิชา
01-05	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับ
10-16	หมายถึง	กลุ่มวิชาคลาสสิก
17-21	หมายถึง	กลุ่มวิชาร่วมสมัย
22-34	หมายถึง	กลุ่มวิชาเฉพาะ

(3) รายวิชาสหสาขา กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

- 300 สาขาวิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 310 สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 320 สาขาวิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 339 สาขาวิชาภาษาไทย คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 340 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 341 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 350 สาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 355 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ตามข้อกำหนดของหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ

3. รายวิชา

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

(รายละเอียดศึกษาจากข้อมูลหมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต

3.2.1 วิชาแกน จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย

356 200	ทักษะการฟัง – พูดภาษาอังกฤษ 1 (English Listening and Speaking Skills)	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการอ่าน – เขียนภาษาอังกฤษ (English Reading and Writing Skills)	3(3-0-6)

3.2.2 วิชาบังคับ จำนวน 45 หน่วยกิต ประกอบด้วย

320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 103	มานุษยวิทยานิเวศ (Ecological Anthropology)	3(3-0-6)

320 201	มานุษยวิทยากายภาพและวัฒนธรรม (Physical Anthropology and Culture)	3(3-0-6)
320 202	มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม (Social and Cultural Anthropology)	3(3-0-6)
320 203	ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (History of Thoughts and Theories in Anthropology)	3(3-0-6)
320 204	ระบบเครือญาติทางมานุษยวิทยา (Kinship in Anthropology)	3(3-0-6)
320 205	มานุษยวิทยาภาคสนาม (Anthropological Fieldwork)	3(3-0-6)
320 301	บทอ่านภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา (English Reading in Anthropology)	3(3-0-6)
320 302	การสื่อสารและการสร้างสรรค์เนื้อหาในมุมมองทางมานุษยวิทยา (Communication and Content Creation From Anthropological Perspectives)	3(3-0-6)
320 303	ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา (Anthropological Research Methodology)	3(3-0-6)
320 304	ศาสนากับวัฒนธรรม (Religion and Culture)	3(3-0-6)
320 305	ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย (Contemporary Anthropological Theories)	3(3-0-6)
320 401	การศึกษาเฉพาะบุคคล 1 (Individual Study I)	3(0-6-3)
320 402	การศึกษาเฉพาะบุคคล 2 (Individual Study II)	3(0-6-3)

3.2.3 วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาคลาสสิก

320 210	ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม (Nature of Culture)	3(3-0-6)
320 211	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
320 212	ชีวิตไทยท้องถิ่น (Thai Folklife)	3(3-0-6)

320 213	สังคมชนบทและสังคมเมือง (Rural and Urban Society)	3(3-0-6)
320 214	นิทานปรัมปราและพิธีกรรม (Myths and Rituals)	3(3-0-6)
320 215	มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ (Economic Anthropology)	3(3-0-6)
320 216	ตัวตนและสังคม (Self and Society)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาการร่วมสมัย

320 217	มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว (Anthropology of Tourism)	3(3-0-6)
320 218	มานุษยวิทยาในไซเบอร์สเปซ (Anthropology in Cyber Space)	3(3-0-6)
320 219	การแพทย์แผนไทยในมุมมองมานุษยวิทยาการแพทย์ (Thai Traditional Medicine in Medical Anthropology Perspectives)	3(3-0-6)
320 310	มานุษยวิทยาเชิงวิพากษ์วัฒนธรรมมวลชน (Critical Anthropology of Mass Culture)	3(3-0-6)
320 311	มานุษยวิทยาหลังมนุษย์นิยม (Posthuman Anthropology)	3(3-0-6)
320 312	มานุษยวิทยาการแพทย์ (Medical Anthropology)	3(3-0-6)
320 313	การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมในมิติมานุษยวิทยา (Cultural Resource Management in Anthropological Dimension)	3(3-0-6)
320 314	ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ (Theories of Ethnicity)	3(3-0-6)
320 315	มานุษยวิทยากับศิลปะ (Anthropology and Art)	3(3-0-6)
320 316	มานุษยวิทยาว่าด้วยอำนาจ ความขัดแย้งและความรุนแรง (Anthropology of power, Conflict and Violence)	3(3-0-6)
320 317	มานุษยวิทยาประยุกต์ (Applied Anthropology)	3(3-0-6)
320 318	ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา (Current Issues in Anthropology)	3(3-0-6)

320 319	มานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตา (Visual Anthropology)	3(3-0-6)
320 320	มานุษยวิทยาว่าด้วยร่างกาย (Anthropology of the Body)	3(3-0-6)
320 321	มานุษยวิทยาว่าด้วยดนตรี (Anthropology of Music)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาเฉพาะ		
320 322	มานุษยวิทยาในการศึกษาพหุวัฒนธรรม (Anthropology in Multicultural Studies)	3(3-0-6)
320 323	มานุษยวิทยาว่าด้วยเพศและเพศวิถี (Anthropology of Sex and Sexuality)	3(3-0-6)
320 324	สัมมนาหัวข้อการวิจัยในทางมานุษยวิทยา (Seminar on Anthropological Research Topics)	3(3-0-6)
320 325	วัฒนธรรม ความทรงจำและประวัติศาสตร์ในมุมมองทางมานุษยวิทยา (Culture, Memory, and History from Anthropological Perspectives)	3(3-0-6)
320 326	มานุษยวิทยาว่าด้วยความตาย (Anthropology of Death)	3(3-0-6)
320 327	มานุษยวิทยาในภาพยนตร์ (Anthropology in Film)	3(3-0-6)
320 328	มานุษยวิทยาว่าด้วยอารมณ์ (Anthropology of Emotion)	3(3-0-6)
320 329	ภาพยนตร์ทางชาติพันธุ์ และภาพยนตร์สารคดี (Ethnographic and Documentary Films)	3(3-0-6)
320 330	นิเวศวิทยาการเมือง (Political Ecology)	3(3-0-6)
320 331	มานุษยวิทยากับศาสตร์การวิเคราะห์ข้อมูล (Anthropology and Data Analytics)	3(3-0-6)
320 332	เพศสภาพในวรรณกรรม (Gender in Literature)	3(3-0-6)
320 333	มานุษยวิทยาว่าด้วยการออกแบบ (Anthropology of Design)	3(3-0-6)
320 334	การเขียนทางมานุษยวิทยา (Writing for Anthropology)	3(3-0-6)

3.2.4 วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้จากรายวิชาในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมและ/หรือรายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต **ทั้งนี้นักศึกษาสาขาวิชามานุษยวิทยาไม่สามารถเลือกรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมจำนวน 3 รายวิชาในความรับผิดชอบการจัดการสอนของภาควิชามานุษยวิทยา (รายวิชาที่มีสัญลักษณ์ * หลังเลขรหัสวิชา)**

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

300 160	หลักการและวิธีวิทยาทางโบราณคดี (Archaeology Principles and Methods)	3(3-0-6)
300 161	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)
300 162	หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา (Principles of Museology)	3(3-0-6)
300 260	โบราณคดีในประเทศไทยเบื้องต้น (Introduction to Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 102	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 103	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighboring Countries)	3(3-0-6)
310 104	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้โดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 105	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป (Survey of Western Art)	3(3-0-6)
320 101*	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102*	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 211*	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)

339 135	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Management of Historical Information in the Context of Knowledge Based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
340 131	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)
341 122	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
350 141	สยามเก่าสู่สยามใหม่ (Old Siam to Modern Thai)	3(3-0-6)
350 142	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย (Local History in Thailand)	3(3-0-6)
350 143	ท้องถิ่นศึกษา (Local Studies)	3(3-0-6)
355 420	สัมมนาการฝึกปฏิบัติงาน (Practicum Seminar)	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาภาษา

339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีพื้นฐาน (Fundamental Pali)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเพื่อการอ่านบทสวดมนต์ในชีวิตประจำวัน (Pali for Reading Prayers in Everyday Life)	3(3-0-6)
339 123	การอ่านวรรณคดีบาลี (Reading in Pali Literature)	3(3-0-6)
339 124	การอ่านคัมภีร์พระพุทธศาสนาภาษาบาลี (Reading in Pali Buddhist Texts)	3(3-0-6)

339 131	ภาษาสันสกฤตพื้นฐาน (Fundamental Sanskrit)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเพื่อการอ่านบทสวดในพิธีกรรม (Sanskrit for Reading Ritual Hymns)	3(3-0-6)
339 133	การอ่านวรรณคดีสันสกฤต (Reading in Sanskrit Literature)	3(3-0-6)
339 134	การอ่านคัมภีร์ภาษาสันสกฤตเกี่ยวกับศาสนาและปรัชญา (Reading in Sanskrit Texts on Religion and Philosophy)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (Khmer for Basic Communication)	3(3-0-6)
339 142	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (Khmer for Communication in Everyday Life)	3(3-0-6)
339 151	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (Hindi for Basic Communication)	3(3-0-6)
339 152	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (Hindi for Communication in Everyday Life)	3(3-0-6)
339 153	ภาษาฮินดีเพื่อการอ่านวรรณกรรม (Hindi for Literary Reading)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Management of Historical Information in the Context of Knowledge - Based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
339 241	ภาษาเขมรเพื่อการศึกษาศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Arts and Cultural Studies)	3(3-0-6)
339 242	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว (Khmer for Communication in Tourism)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในการทำงานและงานวิชาการ (Khmer for Communication in the Workplace and Academic Work)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรในสื่อสังคมออนไลน์ (Khmer on Social Media)	3(3-0-6)
339 245	ภาษาเขมรเพื่อการอ่านวรรณกรรม (Khmer for Literary Reading)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเพื่อการศึกษาวัฒนธรรมอินเดีย (Hindi for Indian Cultural Studies)	3(3-0-6)

339 252	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว (Hindi for Communication in Tourism)	3(3-0-6)
339 253	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในการทำงานและงานวิชาการ (Hindi for Communication in the Workplace and Academic Work)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีในสื่อสังคมออนไลน์ (Hindi on Social Media)	3(3-0-6)
339 255	การแปลภาษาฮินดีเพื่ออาชีพ (Hindi Translation for Career)	3(3-0-6)
339 341	การแปลภาษาเขมรเพื่ออาชีพ (Khmer Translation for Career)	3(3-0-6)
340 231	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
341 121	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(3-0-6)

3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ในคณะโบราณคดีหรือมหาวิทยาลัยศิลปากร