

คำอธิบายรายวิชา

300 160

หลักการและวิธีวิทยาทางโบราณคดี

3(3-0-6)

(Archaeology: Principles and Methods)

ความหมายของโบราณคดีประวัติศาสตร์โดยสังเขปของวิชาโบราณคดีประเด็นและคำถามในงานโบราณคดีหลักฐานทางโบราณคดีและแหล่งโบราณคดี โบราณคดีภาคสนาม การวิเคราะห์เบื้องต้นการอธิบายและแปลความทางโบราณคดีการอนุรักษ์และพิพิธภัณฑสถานโบราณคดี

The definition of archaeology, a brief history of the field, archaeological issues and questions, archaeological remains and sites, field methods, preliminary analysis, explanation and interpretation in archaeology, as well as conservation and museology in archaeology.

300 161

ก่อนประวัติศาสตร์สากล

3(3-0-6)

(World Prehistory)

วิวัฒนาการ การกระจายตัว และลักษณะทางชีววิทยาของมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรม สังคม ความเชื่อและเทคโนโลยีของมนุษย์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ในพื้นที่ต่าง ๆ ของโลก กาดำรงชีพ การตั้งถิ่นฐานและโครงสร้างสังคม การเริ่มต้นของสังคมซับซ้อน ปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงและผลที่ตามมา

Evolution, dispersal, and biological characteristics of early humans; development and transformation of culture, society, beliefs, and technologies during prehistoric periods across different regions; subsistence practices; settlement patterns; social organization; emergence of complex societies; and factors influencing change and their consequences.

- | | | |
|---------|--|----------|
| 300 162 | หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา
(Principles of Museology) | 3(3-0-6) |
| | <p>ประวัติความเป็นมา พัฒนาการของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่างๆ รูปแบบของพิพิธภัณฑสถานแบบต่าง ๆ ขั้นตอนการจัดการดูแลวัตถุ การจัดแสดงและวิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน</p> <p>The history and development of museum establishments, types of museums, object management, exhibitions, and public relations methods.</p> | |
| 300 260 | โบราณคดีในประเทศไทยเบื้องต้น
(Introduction to Archaeology in Thailand) | 3(3-0-6) |
| | <p>พัฒนาการทางสังคม วัฒนธรรม และเศรษฐกิจของชุมชนหรือบ้านเมืองโบราณ ในพื้นที่ประเทศไทย ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี</p> <p>The social, cultural, and economic development of ancient communities or cities in Thailand, from prehistoric times to the Rattanakosin period, through the consideration and interpretation of archaeological evidence.</p> | |
| 310 102 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
(Survey of Art History in Thailand) | 3(3-0-6) |
| | <p>รูปแบบและแนวคิดในการสร้างศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป</p> <p>A concise survey of art styles and concepts in Thailand.</p> | |
| 310 103 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป
(Survey of Art History in Neighboring Countries) | 3(3-0-6) |
| | <p>พัฒนาการด้านรูปแบบและแนวคิดในศิลปะเอเชียใต้และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>A concise survey of the development of art styles and concepts in South and Southeast Asia.</p> | |

- 310 104 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
พัฒนาการด้านรูปแบบ และแนวคิดในการสร้างศิลปกรรมจีน เกาหลี และญี่ปุ่น โดยสังเขป
A concise survey of the development of art styles and concepts in China, Korea, and Japan.
- 310 105 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
พัฒนาการด้านรูปแบบและแนวคิดในการสร้างศิลปะตะวันตกโดยสังเขป
A concise survey of the development of styles and concepts in Western art.
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
ทฤษฎีทางสังคมวิทยา โครงสร้างทางสังคม ปรากฏการณ์ทางสังคมและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม
Sociological theory, social structure, social phenomena, and social – cultural change.
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรม และเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
Knowledge and basic concepts in anthropology; evolution of humanity; social, cultural, and ethnic aspects of humankind; results of cultural differences and similarities.

320 103	มานุษยวิทยานิเวศ (Ecological Anthropology) แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่ส่งผลต่อความหลากหลายทางวัฒนธรรม วิถีคิด พฤติกรรม และการปรับตัวของมนุษย์ในบริบทที่แตกต่าง การทำความเข้าใจปัจจัยเชิงสิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรมที่มีผลต่อการดำรงชีวิต Concepts and theories related to the relationships between humans and the environment; influences of the environment on cultural diversity, human cognition, behavior, and adaptation across different contexts; understandings of the environmental and cultural factors that shape human livelihoods.	3(3-0-6)
320 201	มานุษยวิทยากายภาพและวัฒนธรรม (Physical and Cultural Anthropology) ทฤษฎีทางมานุษยวิทยากายภาพ วิวัฒนาการของมนุษย์ และวิวัฒนาการทางสังคมวัฒนธรรมตั้งแต่อดีตจนกระทั่งสังคมร่วมสมัย Physical anthropological theory, human evolution, and social – cultural evolution from the past until contemporary society.	3(3-0-6)
320 202	มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม (Social and Cultural Anthropology) สำรวจและอธิบายแนวคิดและวิธีการศึกษาสังคมและวัฒนธรรมของนักมานุษยวิทยาในหัวข้อต่าง ๆ ระบบเครือญาติ เศรษฐกิจ การเมือง ศาสนา การเปลี่ยนแปลงทางสังคม โดยใช้ตัวอย่างงานทางมานุษยวิทยาเกี่ยวกับสังคมต่าง ๆ ประกอบเพื่อทำความเข้าใจระบบสังคมและวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ Exploration and explanation of concepts and anthropological approaches to the study of society and culture in topics such as kinship, economy, politics, religion, and social change; using anthropological work on various societies as case studies to understand their social and cultural systems.	3(3-0-6)

320 203 ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)
(History of Thoughts and Theories in Anthropology)

อธิบายพัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา
สำนักความคิดต่าง ๆ จากยุคแรกเริ่มจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20

Explanation of the development of anthropological
concepts and theories, school of thought from earlier
periods until the 20th century.

320 204 ระบบเครือญาติทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)
(Kinship in Anthropology)

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดระเบียบและโครงสร้างของ
สังคม ให้ความสำคัญของระบบเครือญาติ บรรทัดฐาน ข้อห้ามที่มีอยู่
ในสังคมประเภทต่าง ๆ แนวทางการศึกษาและประโยชน์ของ
การศึกษาระบบเครือญาติในเชิงมานุษยวิทยา การเปลี่ยนแปลงของ
ระบบเครือญาติในสังคม โดยการใช้ระบบเครือญาติในสังคมต่าง ๆ
เป็นกรณีศึกษา

Fundamental knowledge of social organization and
social structure, focusing on the importance of kinship
systems, norms, and taboos in various societies; guidelines
and advantages of using anthropological approaches for the
study of kinship systems; changes in kinship systems in
societies; using kinship systems in different societies as case
studies.

320 205 มานุษยวิทยาภาคสนาม 3(3-0-6)
(Anthropological Fieldwork)

การเก็บข้อมูลภาคสนามด้วยวิธีการทางมานุษยวิทยารวมถึง
วิธีการสำรวจ การสัมภาษณ์ การบันทึกข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล
เน้นการฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพ ในสังคมชุมชน
มีการศึกษานอกสถานที่

Anthropological methods of data collection, survey,
interviewing, data recording, and data analysis, focusing on
the practice of qualitative data collection in communities.

Fieldwork required.

- 320 210 **ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Nature of Culture)
สำรวจมโนทัศน์และหน้าที่ของวัฒนธรรม ระบบเศรษฐกิจ
เครือญาติ การจัดระเบียบทางการเมือง ศาสนาความเชื่อ ค่านิยม และ
เขตวัฒนธรรม รวมถึงการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม
Exploration of concepts and functions of culture,
economic systems, kinship, political organization, religion
and belief, values, and culture areas, including cultural
change.
- 320 211 **ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในภูมิภาค
เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ
ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์ รวมถึง
ความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ
โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
Development of Southeast Asian history, sociology
and culture; influence of Indian culture including Buddhism,
Hinduism and Islam, with an emphasis on studying
geographic characteristics, cultural diversity and cultural
identities of various ethnic groups, with ethnological
methodology.
- 320 212 **ชีวิตไทยท้องถิ่น** 3(3-0-6)
(Thai Folklife)
วิถีชีวิตไทยท้องถิ่นในบริบทของสังคมไทยร่วมสมัย ผ่านการ
วิเคราะห์ชนบประเพณี เทศกาล การแสดง การละเล่นพื้นบ้าน และ
วัฒนธรรมทางวัตถุ โดยใช้ทฤษฎีและวิธีการศึกษาทางมานุษยวิทยา
มีการศึกษานอกสถานที่
Thai folklife in the context of contemporary Thai
society; analysis of traditions, festivals, performances, folk
games, and material cultures by using anthropological
theories and methods.
Fieldwork required.

- 320 213 **สังคมชนบทและสังคมเมือง** 3(3-0-6)
(Rural and Urban Society)
ลักษณะโครงสร้าง หน้าที่ และความสัมพันธ์ในสังคมชนบท และสังคมเมือง การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ การเมือง และวิถีชีวิต ในสังคมชนบทที่เปลี่ยนแปลงสู่ความเจริญแบบเมือง และการอธิบาย ปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรมโดยใช้แนวคิดและทฤษฎีทาง มานุษยวิทยา
Structures, functions, and relationships within rural and urban societies; economic and political changes and the transformation from rural ways of life into urbanization; explanation of social and cultural phenomena by using anthropological concepts and theories.
- 320 214 **นิทานปรัมปราและพิธีกรรม** 3(3-0-6)
(Myth and Ritual)
นิทานปรัมปราและพิธีกรรมในกรอบคิดมานุษยวิทยา เน้น ความหมาย บทบาท หน้าที่ และสัญลักษณ์ของนิทานปรัมปราใน บริบทสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมถึงบริบทสังคมร่วมสมัย
มีการศึกษานอกสถานที่
Anthropological concepts of myths and rituals, focusing on meanings, roles, functions, and symbols of myths in social and cultural contexts and in the context of contemporary society.
Fieldwork required.
- 320 215 **มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ** 3(3-0-6)
(Economic Anthropology)
พัฒนาการแนวคิดและทฤษฎีมานุษยวิทยาเศรษฐกิจ อธิบาย กระบวนการทางเศรษฐกิจ ปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรม
Development of concepts and theories in economic anthropology; explanation of economic processes and social and cultural phenomena.

320 216

ตัวตนและสังคม

(3-0-6)

(Self and Society)

การสำรวจและเปรียบเทียบแนวคิดเรื่องตัวตน จากทฤษฎีต่างๆทั้งทางจิตวิทยา ปรัชญาสังคมเชิงสัญลักษณ์ และตัวตนในแนวคิดหลังสมัยใหม่ เพื่อทำความเข้าใจตัวตน อัตลักษณ์ รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างตัวตนและสังคม

Exploration and comparison of the concepts of self from various theories, namely psychology, symbolic interaction, and postmodern self, to understand self, identity, and the relationships between self and society.

320 217

มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว

3(3-0-6)

(Anthropology of Tourism)

การสำรวจประวัติ พัฒนาการการท่องเที่ยวในฐานะที่เป็นปรากฏการณ์สากล แนวคิดทางมานุษยวิทยาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวกับวัฒนธรรม บทบาทและผลกระทบของการท่องเที่ยวในสังคมไทยและสังคมต่าง ๆ

มีการศึกษานอกสถานที่

Exploration of history and development of tourism as an international phenomenon; anthropological concepts of tourism, tourism industry and culture, and roles and impacts of tourism in Thai and other societies.

Fieldwork required.

320 218

มานุษยวิทยาในไซเบอร์สเปซ

3(3-0-6)

(Anthropology in Cyber Space)

พัฒนาการของแนวคิดและพื้นที่อินเทอร์เน็ต อธิบายปรากฏการณ์ทางการเมือง ความมั่นคงไซเบอร์ เศรษฐกิจ เพศวิถี อัตลักษณ์ และชุมชนเสมือนในพื้นที่อินเทอร์เน็ต

Development of concepts in internet space; explanation of political phenomena, cyber security, economy, sexuality, identity, and virtual communities in cyberspace.

320 219 การแพทย์แผนไทยในมุมมองทางมานุษยวิทยาการแพทย์ 3(3-0-6)
(Thai Traditional Medicine in Medical Anthropological
Perspective)

การใช้กรอบความคิดทางมานุษยวิทยาการแพทย์ สํารวจ และทำความเข้าใจการแพทย์แผนไทย และการแพทย์พื้นบ้านในสังคมไทย ศึกษาประเด็นปัญหาและข้อถกเถียงสำคัญในการแพทย์แผนไทย ตลอดจนสถานการณ์ และทิศทางของการแพทย์แผนไทย

Medical anthropological approaches to explore and understand Thai traditional medicine and folk medicine in the Thai society, the study of key controversies and debates, situations, and directions in Thai traditional medicine.

320 301 บทอ่านภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)
(English Reading in Anthropology)

การฝึกทักษะในการอ่านและทำความเข้าใจบทความและหนังสืออ่านประกอบทางมานุษยวิทยาที่เป็นภาษาอังกฤษ

Practice in reading and comprehension skills of English articles and books in anthropology.

320 302 การสื่อสารและการสร้างสรรค์เนื้อหา 3(3-0-6)
ในมุมมองทางมานุษยวิทยา
(Communication and Content Creation from
Anthropological Perspectives)

อธิบายเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์เนื้อหาจากมุมมองทางมานุษยวิทยา พัฒนาทักษะการเขียน การสื่อสาร ถ่ายทอดเรื่องราวจากแนวคิดและมุมมองทางมานุษยวิทยาอย่างมีประสิทธิภาพผ่านสื่อหลากหลายรูปแบบ เพื่อให้เกิดการยอมรับความแตกต่างและลดอคติทางสังคม

Explanation of various techniques for content creation from anthropological perspectives; enhancement of writing and communication skills; using anthropological concepts and theories to effectively convey stories through a variety of media to recognize differences and reduce social prejudice

320 303	ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา (Anthropological Research Methodology) อธิบายแนวคิดและวิธีการวิจัยทางด้านชาติวงศ์วรรณา ชาติพันธุ์วิทยาและมานุษยวิทยา ออกแบบงานวิจัย เทคนิควิธีในการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยตระหนักถึงจริยธรรมการวิจัย วิเคราะห์ ตีความหมาย ประเมินผลในการปฏิบัติงานสนามตลอดจนเขียนรายงานการวิจัยอย่างเป็นระบบ มีการศึกษานอกสถานที่ Explanation of concepts and research methods in ethnography, ethnology, and anthropology; research design and data collection techniques in consideration of research ethics; analysis, interpretation, and evaluation of fieldwork; systematic research report writing. Fieldwork required.	3(3-0-6)
320 304	ศาสนากับวัฒนธรรม (Religion and Culture) สำรวจแนวคิดทฤษฎีและความเป็นมา เกี่ยวกับจุดกำเนิด บทบาทหน้าที่ องค์ประกอบและการเปลี่ยนแปลงของศาสนาในสังคมดั้งเดิมและสังคมสมัยใหม่วิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางศาสนาด้วยมุมมองทางมานุษยวิทยา Exploration of concepts, theories, and origins of religious belief, roles, functions, components and changes in traditional and modern societies; analysis of religious phenomena from anthropological perspectives.	3(3-0-6)
320 305	ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย (Contemporary Anthropological Theory) วิชาบังคับก่อน 320 203: ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา แนวคิดทฤษฎีหลัก ๆ ทางมานุษยวิทยาที่พัฒนาขึ้นตั้งแต่ทศวรรษที่ 1970 เป็นต้นมา โดยพิจารณาจากบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในระดับโลก เพื่อทำความเข้าใจแนวคิดและงานการศึกษาทางมานุษยวิทยาในปัจจุบัน Major anthropological concepts and theories since 1970 in consideration of social, economic, and political changes in the global context for understandings of current anthropological concepts and studies.	3(3-0-6)

- 320 310 **มานุษยวิทยาเชิงวิพากษ์วัฒนธรรมมวลชน** 3(3-0-6)
(Critical Anthropology of Mass Culture)
 พัฒนาการและข้อวิพากษ์ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีวัฒนธรรมมวลชน การวิเคราะห์กระบวนการทำให้วัฒนธรรมกลายเป็นสินค้า บทบาทของสื่อที่ส่งผลต่อการแพร่กระจายวัฒนธรรมมวลชนและการบริโภควัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย
 Development and critiques of the theory of mass culture; analysis of cultural commoditization, roles of media in the diffusion of mass culture, and cultural consumption in contemporary society.
- 320 311 **มานุษยวิทยาหลังมนุษย์นิยม** 3(3-0-6)
(Posthuman Anthropology)
 ศึกษาการเปลี่ยนแปลงความหมายของความเป็นมนุษย์และวิถีชีวิตประจำวันผ่านแนวคิดภาวะหลังมนุษย์ โดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ เทคโนโลยี และสิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์ ผู้เรียนจะได้ประยุกต์ใช้ความรู้ทางมานุษยวิทยาในการวิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงของสังคมในโลกยุคหลังมนุษย์
 The study of the changing meanings of humanity and everyday life through the concept of posthumanism, focusing on the interplay between humans, technology, and non-human actors; application of anthropological knowledge to analyze societal changes in the posthuman world.
- 320 312 **มานุษยวิทยาการแพทย์** 3(3-0-6)
(Medical Anthropology)
 แนวคิดและทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเกี่ยวกับสุขภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการทางสังคมและวัฒนธรรมกับความเจ็บป่วยและการเกิดโรค การใช้แนวคิดและทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเพื่อทำความเข้าใจความหมายของความเจ็บป่วย แบบแผนการจัดการสุขภาพในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรมที่มีผลต่อระบบสุขภาพ
 Concepts and theories in sociology and anthropology related to health; the relationships between social and cultural processes and illness and disease; application of sociological and anthropological theories to understand the meaning of illness, patterns of health management in diverse social and cultural contexts, and socio-cultural changes impacting health systems.

- 320 313 **การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมในมิติมานุษยวิทยา** 3(3-0-6)
(Cultural Resource Management in Anthropological Dimension)
สำรวจแนวคิด ทฤษฎี และความเป็นมาเกี่ยวกับวัฒนธรรมและการจัดการวัฒนธรรม การทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม
Exploration of concepts, theories, and background of culture and cultural management; understandings of the social phenomena of cultural resource management.
- 320 314 **ทฤษฎีทางชาติพันธุ์** 3(3-0-6)
(Theories of Ethnicity)
แนวคิด ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ แบบแผนทางสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย เพื่อความเข้าใจสภาพความเป็นอยู่และภาวะปัญหาที่กลุ่มชาติพันธุ์เหล่านั้นประสบอยู่ ผลกระทบของการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ
Concepts and theories related to ethnicity, social patterns and cultures of ethnic groups in different regions of Thailand for understandings of the living conditions and problems faced by those ethnic groups; impacts of the development and changes in the society and cultures of different ethnic groups.
- 320 315 **มานุษยวิทยากับศิลปะ** 3(3-0-6)
(Anthropology and Art)
กรอบคิดทางศิลปะด้วยระเบียบวิธีทางมานุษยวิทยา การวิเคราะห์โครงสร้างและความสัมพันธ์ของผู้สร้างกับชิ้นงานศิลปะ ปัญหาพัฒนาการของแบบอย่างศิลปะท่ามกลางพลวัตทางวัฒนธรรม
Concepts of art from anthropological perspectives, analysis of structures and the relationships between creators and artwork, problems in the development of artistic models within the dynamics of culture.

320 316 **มานุษยวิทยาว่าด้วยอำนาจ ความขัดแย้งและความรุนแรง** 3(3-0-6)
(Anthropology of Power, Conflict and Violence)

อธิบายเงื่อนไขทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมที่ส่งผลให้เกิดความขัดแย้งและความรุนแรง แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาในการศึกษาความสัมพันธ์ทางอำนาจ ความขัดแย้ง และความรุนแรง เชื่อมโยงกรณีทางประวัติศาสตร์และชาติพันธุ์วรรณนาที่เกี่ยวข้องกับความขัดแย้งและความรุนแรง การถกเถียงและเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาในประเด็นร่วมสมัยด้วยมุมมองทางมานุษยวิทยา

Explanation of political, economic, and social conditions leading to conflict and violence; anthropological concepts and theories of power relations, conflict, and violence; connection between historical cases and ethnographies of conflict and violence that leads to debates and problem solutions for contemporary issues through anthropological perspectives.

320 317 **มานุษยวิทยาประยุกต์** 3(3-0-6)
(Applied Anthropology)

การประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎี และความรู้ทางมานุษยวิทยาในการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมในบริบทที่หลากหลาย และการทำงานร่วมกับผู้คนจากวัฒนธรรมที่แตกต่าง

Application of anthropological concepts, theories, and knowledge for understanding social and cultural phenomena in diverse contexts; ability to collaborate effectively with individuals from different cultural backgrounds.

320 318 **ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา** 3(3-0-6)
(Current Issues in Anthropology)

หัวข้อและแนวการศึกษาใหม่ ๆ ที่กำลังเป็นที่สนใจถกเถียงในวงวิชาการทางมานุษยวิทยาทั้งในและต่างประเทศ

Current studies and topics of interest in the academic field of anthropology in Thailand and abroad.

320 319 **มานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตา** 3(3-0-6)
(Visual Anthropology)

ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตา การศึกษาสารคดีชาติพันธุ์ วัฒนธรรมทางสายตา และปรากฏการณ์ทางสังคม

Visual anthropology theory, ethnographic documentary films, visual culture, and social phenomena.

320 320	มานุษยวิทยาว่าด้วยร่างกาย (Anthropology of The Body) แนวคิดทางมานุษยวิทยาว่าด้วยร่างกาย วิเคราะห์วิถีทางที่ร่างกายมนุษย์สร้างและถูกสร้างโดยกระบวนการทางสังคมวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และการเมืองรวมทั้งสำรวจผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีที่มีต่อความเข้าใจเรื่องร่างกาย Anthropological concepts of the human body; analysis of how the human body is biologically shaped and how it is shaped by socio-cultural, historical and political processes; exploration of the impacts of changing technologies on an understanding of the human body.	3(3-0-6)
320 321	มานุษยวิทยาว่าด้วยดนตรี (Anthropology of Music) ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาดนตรี วิวัฒนาการของดนตรี ดนตรีชาติพันธุ์ และบทบาทหน้าที่ของดนตรีต่อสังคมวัฒนธรรมมนุษย์ Music anthropology theory, evolution of music, ethnic music, and roles and functions of music in human society and culture.	3(3-0-6)
320 322	มานุษยวิทยาในการศึกษาพหุวัฒนธรรม (Anthropology in Multicultural Studies) อธิบายแนวคิดมุมมองมานุษยวิทยาในการทำความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม พัฒนาการแนวคิดและวิธีการการจัดการความแตกต่าง เสนอทางเลือกในการอยู่ร่วมในสังคมพหุวัฒนธรรม สร้างข้อถกเถียงเพื่อเปิดรับมุมมองใหม่ทางทฤษฎีเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรมและมานุษยวิทยา Explanation of anthropological concepts and perspectives on cultural diversity, developing concepts and methods for managing differences, making suggestions of alternatives for coexistence in multicultural societies, and conducting debates to embrace new theoretical perspectives on multiculturalism and anthropology.	3(3-0-6)

- 320 323 **มานุษยวิทยาว่าด้วยเพศและเพศวิถี** 3(3-0-6)
(Anthropology of Sex and Sexuality)
 ความเข้าใจและการอธิบายแนวคิด มุมมองและการศึกษาทาง
 มานุษยวิทยาที่เกี่ยวข้องกับเพศและเพศวิถี ในงานเขียนเชิงชาติพันธุ์วรรณา
 วรรณกรรมและศึกษาปรากฏการณ์ทางเพศและเพศวิถีในสังคมร่วมสมัย
 Understanding and explanation of anthropological
 concepts, perspectives, and the study of sex and sexuality in
 ethnographic writings and literature; studying sex and sexuality in
 contemporary society.
- 320 324 **สัมมนาหัวข้อการวิจัยในทางมานุษยวิทยา** 3(3-0-6)
(Seminar on Anthropological Research Topics)
 การอภิปรายและการวิเคราะห์ประเด็นการวิจัยทางมานุษยวิทยา
 โดยแบ่งกลุ่มตามประเด็นทางมานุษยวิทยาที่นักศึกษาสนใจ
 Discussion and analysis of issues in anthropological
 research, participants grouped by topics of interest.
- 320 325 **วัฒนธรรม ความทรงจำและประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)
ในมุมมองทางมานุษยวิทยา
(Culture, Memory, and History from Anthropological
Perspectives)
 อธิบายแนวคิดประวัติศาสตร์ และมานุษยวิทยาที่เกี่ยวข้องกับความ
 ทรงจำร่วมของสังคม กระบวนการทางสังคมในการสร้างและจัดการความ
 ทรงจำร่วม ความทรงจำเจ็บปวด และการลืมของสังคม นำเสนอผลกระทบ
 จากการสร้างความทรงจำร่วมและการลืม วิพากษ์การเมืองของความทรงจำ
 Explanation of historical and anthropological concepts
 related to collective memory, social processes in creating and
 managing collective memory, trauma, and forgetting; presentation
 of the impacts of collective memory construction and forgetting;
 critiques of the politics of memory.

- | | | |
|---------|--|----------|
| 320 326 | <p>มานุษยวิทยาว่าด้วยความตาย
(Anthropology of Death)</p> <p>การวิเคราะห์เปรียบเทียบความตายในสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ ในโลก โดยครอบคลุมประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง บทบาทของวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างประสบการณ์เกี่ยวกับความตาย ความเชื่อเกี่ยวกับวิญญาณ ชีวิตหลังความตาย การไว้ทุกข์ พิธีกรรมและการปฏิบัติเกี่ยวกับความตายในเชิงศิลปะ ระบบสัญลักษณ์ การแพทย์ และกลุ่มชาติพันธุ์ โดยใช้กรอบแนวคิดทฤษฎีทางมานุษยวิทยา</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> <p>Comparative analysis of death in different societies and cultures around the world covering related diverse issues; roles of culture in the development of death experience, belief in spirits, life after death, mourning, ceremonies and practices of death in artistic aspects, symbolism, medical sciences, and ethnic groups; using anthropological theories as conceptual frameworks.</p> <p>Fieldwork required.</p> | 3(3-0-6) |
| 320 327 | <p>มานุษยวิทยาในภาพยนตร์
(Anthropology in Film)</p> <p>การตีความ และวิเคราะห์ภาพยนตร์ผ่านมุมมองทางมานุษยวิทยา และเชื่อมโยงให้เห็นถึงที่มาของพฤติกรรมตัวละครกับประเด็นทางสังคมและวัฒนธรรมด้วยแนวคิดทางมานุษยวิทยา จิตวิทยาและบุคลิกภาพ</p> <p>Interpretation and analysis of films from anthropological perspectives; using anthropological, psychological and personality theories to examine the connection between characters' behaviors and social-cultural issues.</p> | 3(3-0-6) |
| 320 328 | <p>มานุษยวิทยาว่าด้วยอารมณ์
(Anthropology of Emotion)</p> <p>ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาผัสสะ อารมณ์และวัฒนธรรม ปรากฏการณ์ทางสังคม และกระบวนการทำงานของอารมณ์</p> <p>Theory of sensory anthropology, emotion and culture, social phenomena, and the processes of emotional functions.</p> | 3(3-0-6) |

320 329 ภาพยนตร์ทางชาติพันธุ์ และภาพยนตร์สารคดี 3(3-0-6)
(Ethnographic and Documentary Films)

แนวคิดสำคัญทางมานุษยวิทยาผ่านภาพยนตร์ และความเป็นมาของภาพยนตร์ทางชาติพันธุ์และภาพยนตร์สารคดี การศึกษางานสำคัญของนักมานุษยวิทยาและผู้กำกับภาพยนตร์ในยุคแรกเริ่มและผลงานร่วมสมัยที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางสังคม

Major anthropological concepts through films, historical background of ethnographic films and documentary features, the study of important works of pioneering anthropologists and film directors, and contemporary works related to social phenomena.

320 330 นิเวศวิทยาการเมือง 3(3-0-6)
(Political Ecology)

พัฒนาการและหลักการของแนวคิดนิเวศวิทยาการเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สิ่งแวดล้อม และระบบอำนาจทางการเมืองและเศรษฐกิจ และการประยุกต์ใช้แนวคิดทางมานุษยวิทยาในการทำความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และสิ่งแวดล้อมในบริบททางสังคมวัฒนธรรมที่หลากหลาย

Development and principles of political ecology, the relationships between humans, the environment, and systems of political and economic power; application of anthropological concepts to understand human-environment interactions in diverse social and cultural contexts.

320 331 มานุษยวิทยากับศาสตร์การวิเคราะห์ข้อมูล 3(3-0-6)
(Anthropology and Data Analytics)

พัฒนาทักษะการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่นำมาใช้ในการออกแบบระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา โดยให้ความสำคัญกับการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ ปรับใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีขั้นแนวหน้าเพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำวิจัยและวิเคราะห์ข้อมูลด้านสังคม

Developing digital skills for designing anthropological research methodology, with an emphasis on qualitative data analysis; application of advanced technological tools to enhance potential for conducting research and analyzing social data.

- 320 332 เพศสถานะในวรรณกรรม 3(3-0-6)
(Gender in Literature)
- การอธิบาย การวิเคราะห์ และการเปรียบเทียบบทบาทหญิงชายที่พบในวรรณกรรมโดยใช้แนวคิด ทฤษฎีเพศสถานะ ในประเด็นที่เกี่ยวกับครอบครัว การเมือง ชชาติพันธุ์ ฯลฯ ที่สะท้อนมิติทางสังคมวัฒนธรรม ที่ผลิตซ้ำผ่านวรรณกรรมทั้งของไทยและที่แปลจากต่างประเทศ
- Explanation, analysis and comparison of male and female roles portrayed in literary works by applying gender theory, focusing on the issues of family, politics, ethnicity, etc. that reflect the socio-cultural dimensions reproduced in Thai and translated literary works.
- 320 333 มานุษยวิทยาว่าด้วยการออกแบบ 3(3-0-6)
(Anthropology of Design)
- พัฒนาการและหลักการของมานุษยวิทยาการออกแบบที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการเป็นผู้ประกอบการ การทำความเข้าใจการออกแบบและปรากฏทางสังคมที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบด้วยแนวคิดทางมานุษยวิทยา และการประยุกต์ใช้แนวคิดมานุษยวิทยาในการออกแบบเพื่อพัฒนางานที่ตอบสนองความ ต้องการของผู้ใช้งานและสร้างคุณค่าในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
- Development and principles of design anthropology, focusing on creativity, innovation, and entrepreneurship; understandings of design and related social phenomena through anthropological concepts; application of anthropological concepts to design practices for developing solutions that meet user needs and creating sustainable social and cultural values.
- 320 334 การเขียนทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)
(Writing in Anthropology)
- การวิพากษ์งานเขียนทางวัฒนธรรม ฝึกฝนทักษะการเขียนงานทางมานุษยวิทยาที่หลากหลายอย่างเป็นระบบ รูปแบบงานวิจัย รายงานในชั้นเรียน และบทความทางวิชาการ
- Critiques of cultural writings; practice in systematic writing of anthropological works of various genres, including research papers, classroom reports, and academic articles.

320 401 การศึกษาเฉพาะบุคคล 1 3(0-6-3)
(Individual Study I)

การค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งด้วยตนเอง ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัย ใน ส่วนของเค้าโครงสารนิพนธ์ในบทที่1-3 ที่ประกอบด้วย ความเป็นมาของ ปัญหา วัตถุประสงค์ แนวคิดทฤษฎี และการทบทวนวรรณกรรม

Independent Research in Anthropology Students are expected to conduct independent research on a selected topic in anthropology under the guidance of an academic advisor. The research findings must be submitted in the form of a thesis proposal encompassing Chapters 1-3, which should include: the background and significance of the problem, the research objectives, the theoretical framework, and a review of the relevant literature.

320 402 การศึกษาเฉพาะบุคคล 2 3(0-6-3)
(Individual Study II)

วิชาบังคับก่อน: 320 401 การศึกษาเฉพาะบุคคล 1

การค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งด้วยตนเอง ภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัย ใน ส่วนของเค้าโครงสารนิพนธ์ในบทที่ 4-6 ที่ประกอบด้วย ข้อมูลภาคสนาม การ วิเคราะห์ข้อมูลและบทสรุป

Independent Research in Anthropology Students are required to conduct independent research on a selected topic in anthropology under the supervision of an academic advisor. The research outcomes must be submitted in the form of a thesis outline covering Chapters 4-6, which include: field data, data analysis, and conclusions.

339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
	ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลีและโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูป ภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร Significant characteristics of human language; a scientific study of human language; a study of human sounds; the sound system of the Thai language; the structure of words, phrases and sentences of the Thai language; the meaning of language forms and meanings conveyed in communication contexts.	
339 112	วรรณคดีปรีทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม Fundamental knowledge of Thai literary works from Sukhothai period to the reign of King Rama V in terms of literary forms, contents, language, concepts, literary techniques, and aesthetic and social values.	
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง Fundamental knowledge of contemporary Thai literature; literary forms, contents, and literary techniques in feature writings, short stories, novels, and poetry; studying and reading from selected contemporary Thai literary works.	

- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสาร
 โบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
 Meaning, significance, characteristics, and classification of
 inscriptions and ancient manuscripts; scripts and languages in
 inscriptions and ancient manuscripts.
- 339 121 **ภาษาบาลีพื้นฐาน** 3(3-0-6)
(Fundamental Pali)
 ประวัติความเป็นมาของภาษาบาลี ลักษณะทั่วไปของภาษาบาลี อักษรวิธี
 และไวยากรณ์ภาษาบาลีขั้นพื้นฐาน การแจกคำนาม คำสรรพนาม คำคุณนาม คำ
 สัณยหา คำกริยาอาขยัต การเขียนคำศัพท์และการแต่งประโยคตามไวยากรณ์ภาษา
 บาลีขั้นพื้นฐาน
 History of Pali; general characteristics of Pali; Pali orthography
 and fundamental Pali grammar; declension of nouns, pronouns,
 adjectives, numbers, and verb conjugation; vocabulary writing and
 sentence composition using basic Pali grammar.
- 339 122 **ภาษาบาลีเพื่อการอ่านบทสวดมนต์ในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Pali for Reading Prayers in Everyday Life)
 วิชาบังคับก่อน : 339 121 ภาษาบาลีพื้นฐาน
 ไวยากรณ์บาลีขั้นกลาง คำนามและคำกริยาเพื่อการอ่านบทสวดมนต์
 การอ่าน และการแปลบทสวดมนต์ภาษาบาลีเป็นภาษาไทย
 Intermediate Pali grammar, nouns and verbs for reading prayers,
 reading and translation of Pali prayers to Thai.
- 339 123 **การอ่านวรรณคดีบาลี** 3(3-0-6)
(Reading in Pali Literature)
 วิชาบังคับก่อน : 339 122 ภาษาบาลีเพื่อการอ่านบทสวดมนต์ในชีวิตประจำวัน
 ประวัติความเป็นมาและลักษณะทั่วไปของวรรณคดีบาลี การอ่านและแปล
 ตัวยาววรรณคดีบาลีเป็นภาษาไทย ความสำคัญของวรรณคดีบาลีต่อพระพุทธศาสนา
 History and general characteristics of Pali literature, reading and
 translation of Pali literary texts to Thai, significance of Pali literature to
 Buddhism.

- 339 124 การอ่านคัมภีร์พระพุทธศาสนาภาษาบาลี 3(3-0-6)
 (Reading in Pali Buddhist Texts)
 วิชาบังคับก่อน : 339 123 การอ่านวรรณคดีบาลี
 ประวัติความเป็นมาและลักษณะทั่วไปของคัมภีร์พระพุทธศาสนาภาษาบาลี
 การอ่านและแปลตัวบทคัมภีร์พระพุทธศาสนาภาษาบาลีเป็นภาษาไทย ความสำคัญ
 ของคัมภีร์พระพุทธศาสนา
 History and general characteristics of Pali Buddhist texts, reading
 and translation of Pali Buddhist texts to Thai, significance of Buddhist
 texts.
- 339 131 ภาษาสันสกฤตพื้นฐาน 3(3-0-6)
 (Fundamental Sanskrit)
 ประวัติความเป็นมาของภาษาสันสกฤต ลักษณะทั่วไปของภาษาสันสกฤต
 ตัวอักษรเทวนาครี อักษรวิธีและไวยากรณ์สันสกฤตขั้นพื้นฐาน การแจกคำนาม คำ
 สรรพนาม คำคุณนาม คำสังขยา คำกริยาอาขยาต การเขียนคำศัพท์และการแต่ง
 ประโยคตามไวยากรณ์สันสกฤตขั้นพื้นฐาน
 History of Sanskrit; general characteristics of Sanskrit; Devanagari
 scripts, Sanskrit orthography, and basic Sanskrit grammar; declension of
 nouns, pronouns, adjectives, numbers, and verb conjugation;
 vocabulary writing and sentence composition using basic Sanskrit
 grammar.
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเพื่อการอ่านบทสวดในพิธีกรรม (3-0-6)
 (Sanskrit for Reading Ritual Hymns)
 วิชาบังคับก่อน : 339 131 ภาษาสันสกฤตพื้นฐาน
 ไวยากรณ์สันสกฤตขั้นกลาง คำนามและคำกริยาเพื่อการอ่านบทสวดใน
 พิธีกรรม การอ่าน และการแปลบทสวดในพิธีกรรมเป็นภาษาไทย
 Intermediate Sanskrit grammar; nouns and verbs for reading
 ritual hymns; reading and translation of ritual hymns to Thai.

- 339 133 **การอ่านวรรณคดีสันสกฤต** 3(3-0-6)
(Reading in Sanskrit Literature)
 วิชาบังคับก่อน : 339 132 ภาษาสันสกฤตเพื่อการอ่านบทสวดในพิธีกรรม
 ประวัติความเป็นมาและลักษณะทั่วไปของวรรณคดีสันสกฤตในยุคต่าง ๆ
 การอ่านและแปลตัวบทวรรณคดีสันสกฤตเป็นภาษาไทย ความสำคัญของวรรณคดี
 สันสกฤตที่ส่งผลต่อวรรณคดีไทย
 History and general characteristics of Sanskrit literature in
 different periods, reading and translation of Sanskrit literary texts to
 Thai, significance of Sanskrit literature to Thai literature.
- 339 134 **การอ่านคัมภีร์ภาษาสันสกฤตเกี่ยวกับศาสนาและปรัชญา** 3(3-0-6)
(Reading in Sanskrit Texts on Religion and Philosophy)
 วิชาบังคับก่อน : 339 133 การอ่านวรรณคดีสันสกฤต
 ประวัติความเป็นมาและลักษณะทั่วไปของคัมภีร์ภาษาสันสกฤตเกี่ยวกับ
 ศาสนาและปรัชญา การอ่านและแปลตัวบทคัมภีร์ภาษาสันสกฤตพระพุทธศาสนา
 เกี่ยวกับศาสนาและปรัชญาเป็นภาษาไทย ความสำคัญของคัมภีร์ภาษาสันสกฤตที่
 เกี่ยวกับศาสนาและปรัชญา
 History and general characteristics of Sanskrit texts on religion
 and philosophy, reading and translation of Sanskrit Buddhist texts on
 religion and philosophy to Thai, significance of Sanskrit texts on religion
 and philosophy.
- 339 135 **สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน** 3(3-0-6)
**(Sanskrit Studies for Archaeology and History of
 Thailand and ASEAN)**
 ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์
 โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม
 Sanskrit language and Southeast Asian civilizations with special
 reference to history, archaeology, and arts and culture.

- 339 141 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน 3(3-0-6)
(Khmer for Basic Communication)
- อักษรและระบบการเขียนภาษาเขมร ระบบเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของภาษาเขมร การฝึกทักษะการสื่อสารคำศัพท์และประโยคพื้นฐาน การแต่งประโยคเบื้องต้น การเปรียบเทียบระบบการเขียนระหว่างอักษรเขมรกับอักษรไทย
- Khmer scripts and writing system; phonology and general characteristics of the Khmer language; structure of the Khmer language; practice in communication skills; basic Khmer vocabulary and sentences; basic sentence composition; comparative study of Khmer and Thai writing systems.
- 339 142 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Khmer for Communication in Everyday Life)
- วิชาบังคับก่อน : 339 141 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน
- หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน การสนทนาภาษาเขมรตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน มารยาทในการสื่อสารภาษาเขมร
- Grammatical rules and sentence structure used for communication in everyday life, Khmer conversation in various everyday situations, Khmer communication etiquette.
- 339 151 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน 3(3-0-6)
(Hindi for Basic Communication)
- ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ระบบเสียงภาษาฮินดี การเขียนตัวอักษรเทวนาครี การอ่านออกเสียงภาษาฮินดี โครงสร้างภาษาฮินดี ไวยากรณ์ คำศัพท์ การพูดและการแต่งประโยคเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน
- General characteristics of Hindi, Hindi phonology, Devanagari script writing, Hindi pronunciation, structure of the Hindi language, grammar, vocabulary, conversation and sentence composition for basic communication.

- 339 152 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Hindi for Communication in Everyday Life)
 วิชาบังคับก่อน : 339 151 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน การสนทนา
 ภาษาฮินดีในชีวิตประจำวันและการเขียนข้อความขนาดสั้น
 Grammatical rules and sentence structure used for
 communication in everyday life, Hindi conversation in everyday
 situations, and short passage writing.
- 339 153 ภาษาฮินดีเพื่อการอ่านวรรณกรรม 3(3-0-6)
(Hindi for Literary Reading)
 วิชาบังคับก่อน : 339 151 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน
 ประวัติความเป็นมาและลักษณะทั่วไปของวรรณกรรมฮินดีในยุคต่าง ๆ การ
 อ่านและแปลตัวบทวรรณกรรมฮินดีเป็นภาษาไทย ความสำคัญของวรรณกรรมฮินดี
 History and general characteristics of Hindi literature in different
 periods, reading and translation of Hindi literary texts to Thai,
 significance of Hindi literature.
- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Management of Cultural Heritage Information)
 นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและ
 ประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์
 และสงวนรักษาการเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม
 มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
 Definition and meaning of cultural heritage information; and
 types of cultural heritage information; creation, storage, conservation
 and preservation, outreach and exhibition of cultural heritage
 information.
 Field trip required.

339 162

**การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์**

3(3-0-6)

**(Management of Historical Information in the Context of
Knowledge - Based Society and Creative Economy)**

นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์แนวคิดทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์

Definition, meaning, and characteristics of knowledge-based societies and creative economy; relationship between historical information and knowledge - based societies and creative economy; concepts, theories, and principles of historical information creation and usage in knowledge- based societies and creative economy.

339 241

ภาษาเขมรเพื่อการศึกษาศิลปวัฒนธรรม

3(3-0-6)

(Khmer for Arts and Cultural Studies)

วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

การอ่านและการสรุปใจความบทความภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ของประเทศ กัมพูชาการฟังและการพูดเกี่ยวกับเนื้อหาสาระด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นภาษาเขมร

Reading and summarization of Khmer texts related to Cambodian ways of life, customs, traditions, arts and culture, and festivals, listening and speaking about arts and cultural contents in Khmer.

339 242

ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว

3(3-0-6)

(Khmer for Communication in Tourism)

วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้สื่อสารในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การฟังและพูดแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในสถานการณ์จำลอง บริบทความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว

Khmer vocabulary and expressions used for communication in cultural tourism, listening and speaking practice in simulated situations involving introducing tourist attractions, cultural differences related to tourism.

- 339 243 ភាសាខ្មែរเพื่อการสื่อสารในการทำงานและงานวิชาการ 3(3-0-6)**
(Khmer for Communication in the Workplace and Academic Work)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ភាសាខ្មែរเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
 การอ่าน การแปล และการเขียนเอกสารภาษาเขมรในรูปแบบต่าง ๆ ศัพท์เฉพาะทางในการทำงานและวิชาการ การฟัง การบรรยาย และการอภิปรายเป็นภาษาเขมรในที่ประชุมองค์กรและการประชุมวิชาการ
 Reading, translation, and writing of various types of Khmer texts; technical terms used in the workplace and academia; listening, lecture giving, and discussion in Khmer in corporate meetings and academic conferences.
- 339 244 ភាសាខ្មែរในสื่อสังคมออนไลน์ 3(3-0-6)**
(Khmer on Social Media)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ភាសាខ្មែរเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้สื่อสารในสื่อสังคมออนไลน์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน การสรุปสาระสำคัญ การวิเคราะห์สำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในสื่อสังคมออนไลน์ การใช้ภาษาเขมรในสื่อสังคมออนไลน์ได้อย่างเหมาะสม
 Khmer vocabulary and expressions used for social media communication with content related to current events, summary practice, analysis of Khmer expressions on social media, appropriate use of the Khmer language on social media.
- 339 245 ភាសាខ្មែរเพื่อการอ่านวรรณกรรม 3(3-0-6)**
(Khmer for Literary Reading)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ភាសាខ្មែរเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
 การอ่าน การแปล และสรุปใจความสำคัญของเนื้อหาวรรณกรรมเขมรประเภทต่าง ๆ ทั้งวรรณกรรมลายลักษณ์และมุขปาฐะ
 Reading, translation, and summarization of the main idea of various Khmer literary texts, including written and oral literature.

- 339 251 ภาษาฮินดีเพื่อการศึกษาวัฒนธรรมอินเดีย 3(3-0-6)**
(Hindi for Indian Cultural Studies)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
 การอ่านและสรุปความตัวบทภาษาฮินดีเกี่ยวกับความคิด ความเชื่อ
 ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะการแสดง พิธีกรรมและเทศกาลต่าง ๆ ในประเทศ
 อินเดีย การฟังและการพูดเกี่ยวกับวัฒนธรรมเป็นภาษาฮินดี
 Reading and summarization of Hindi texts related to thoughts,
 beliefs, traditions, performing arts, rituals, and festivals in India, listening
 and speaking about culture in Hindi.
- 339 252 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว 3(3-0-6)**
(Hindi for Communication in Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
 ศัพท์และสำนวนภาษาฮินดีที่ใช้สื่อสารในการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การ
 อ่านและการเขียนตัวบทภาษาฮินดีด้านการท่องเที่ยว การฟังและการพูดแนะนำ
 สถานที่ท่องเที่ยวในสถานการณ์จำลอง บริบทความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่
 เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว
 Hindi vocabulary and expressions used for communication in
 cultural tourism; reading and writing Hindi tourism texts, listening and
 speaking practice in simulated situations involving introducing tourist
 attractions, cultural differences related to tourism.
- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในการทำงานและงานวิชาการ 3(3-0-6)**
**(Hindi for Communication in the Workplace
 and Academic Work)**
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน
 การอ่าน การแปล และการเขียนเอกสารภาษาฮินดีในรูปแบบต่าง ๆ ศัพท์
 เฉพาะทางในการทำงานและวิชาการ การฟัง การบรรยาย และการอภิปรายเป็น
 ภาษาฮินดีในที่ประชุมองค์กรและการประชุมวิชาการ
 Reading, translation, and writing of various types of Hindi texts;
 technical terms used in the workplace and academia; listening, lecture
 giving, and discussion in Hindi in corporate meetings and academic
 conferences.

339 254

**ภาษาฮินดีในสื่อสังคมออนไลน์
(Hindi on Social Media)**

3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

ศัพท์และสำนวนภาษาฮินดีที่ใช้สื่อสารในสื่อสังคมออนไลน์ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน การสรุปสาระสำคัญ การวิเคราะห์เนื้อหาและการใช้ภาษาฮินดีในสื่อสังคมออนไลน์ โดยเลือกใช้สื่อสังคมออนไลน์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาฮินดีได้เหมาะสม

Hindi vocabulary and expressions used for social media communication with content related to current events, summary practice, content analysis, and Hindi language usage on social media with appropriate social media platforms.

339 255

**การแปลภาษาฮินดีเพื่ออาชีพ
(Hindi Translation for Career)**

3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

หลักการแปล ประเภทของการแปล กระบวนการแปล คุณสมบัติของนักแปล ปัญหาในการแปล การใช้พจนานุกรม เทคนิคการแปลจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี การแปลเอกสารภาษาฮินดีประเภทต่าง ๆ

Principles of translation, types of translation, translation process, qualifications of translators, translation problems, Hindi dictionary usage, techniques for translation from Hindi to Thai and Thai to Hindi, translation of various types of Hindi texts.

339 341

**การแปลภาษาเขมรเพื่ออาชีพ
(Khmer Translation for Career)**

3(3-0-6)

วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

หลักการแปล ประเภทของการแปล กระบวนการแปล คุณสมบัติของนักแปลที่ดี เครื่องมือแปลภาษา ปัญหาในการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาเขมร การแปลแบบล่ามเบื้องต้น

Principles of translation, types of translation, translation process, qualifications of competent translators, translation tools, translation problems, translation of various types of texts from Khmer to Thai and Thai to Khmer, basic Khmer interpreting.

340 131 **วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)
(English Literature and History)

วรรณกรรมภาษาอังกฤษหรือวรรณกรรมที่แปลเป็นภาษาอังกฤษ แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับประวัติศาสตร์ บริบททาง ประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรม และ อิทธิพลของวรรณกรรม มีอิทธิพลต่อประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรม

Literary works originally written in English or translated into English. concepts and theories about the relationship between literature and history: historical, social, and cultural contexts that influence the creation of literature and vice versa.

340 231 **การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Creative Pitching and Presentation in English)

การพัฒนาทักษะพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการ นำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษา และอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอ ผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททาง วัฒนธรรมและวิชาชีพอันหลากหลาย

Developing English speaking skills through analytical thinking for Creative pitching and presentation; verbal and non-verbal communication and presentation techniques; English presentation skills for creative pitching in community settings; practice in the use of English as a tool for communication and presentation in culturally and professionally diverse contexts.

341 121 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร** 3(3-0-6)
(Basic French for Communication)

ไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารใน ชีวิตประจำวัน

Basic French grammar, vocabulary, and expressions in everyday conversation.

341 122 **วัฒนธรรมฝรั่งเศส** 3(3-0-6)
(French Culture)

ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหาร ของประเทศฝรั่งเศส

Geography, history, society, literature, art, and cuisine of France.

- 350 141 สยามเก่าสู่สยามใหม่ 3(3-0-6)
(Old Siam to Modern Thai)
การเปลี่ยนแปลง การคลี่คลาย การสืบเนื่องลักษณะการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมจากสมัยอยุธยา ธนบุรี สุริยราชธานี
Changes, resolutions, and the unfolding of politics, society, the economy, and culture from the Ayutthaya and Thonburi periods to the Rattanakosin period.
- 350 142 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย 3(3-0-6)
(Local History in Thailand)
การเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจและวัฒนธรรม ความหลากหลายและการปรับตัวของผู้คนและชุมชนในท้องถิ่นของภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย
Changes in politics, society, the economy, and culture; diversity and adaptations of people and communities in local regions of Thailand.
- 350 143 ท้องถิ่นศึกษา 3(3-0-6)
(Local Studies)
ความหมาย แนวคิดและวิธีการศึกษาของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การประเมินคุณค่าจากหลักฐานประเภทต่าง ๆ และปฏิบัติงานตามวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
Meanings, concepts and methods of local history; evaluation of different types of evidence; and practice in local history methods.
- 355 420 สัมมนาการฝึกปฏิบัติงาน 3(1-4-4)
(Practicum Seminar)
การสัมมนาในประเด็นที่ได้ฝึกปฏิบัติงานในภาคสนาม องค์กร และสถานประกอบการ
Seminar on topics derived from the practicum in the fieldwork, organisations, and enterprises.

356 200

ทักษะการฟัง – พูดภาษาอังกฤษ

3(3-0-6)

(English Listening and Speaking Skills)

การฟัง การพูด และการออกเสียงภาษาอังกฤษ คำศัพท์และสำนวนในบทสนทนาการใช้ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ การแสดงความคิดเห็น และการอภิปราย

English active listening and speaking skills; vocabulary and expressions used in conversations in various contexts; using English listening and speaking skills as a means of understanding, self – expression, and discussion.

356 201

ทักษะการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ

3(3-0-6)

(English Reading and Writing Skills)

ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษ คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ โครงสร้างประโยค โครงสร้างตัวบท การจับใจความสำคัญ การเขียนประโยคด้วยไวยากรณ์ที่ถูกต้อง การเขียนเพื่อตอบคำถามและแสดงความคิดเห็น

English reading and writing skills; vocabulary, expressions, grammar rules, variety of sentence and text structures; reading to understand and capture the essential ideas; writing sentences with correct grammar; writing to respond to questions and share opinions.

.....