

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชาและหน่วยกิต

1. จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

2. โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะสังคมและชีวิต	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะภาษาและการสื่อสาร	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะนวัตกรรมและการสร้างสรรค์	จำนวนไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	105	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	33	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต
วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

ความหมายของเลขประจำวิชาที่ใช้ในหลักสูตร หมวดวิชาเฉพาะ

กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก

เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

300	ภาควิชาโบราณคดี คณะโบราณคดี
310	ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี
320	ภาควิชามานุษยวิทยา คณะโบราณคดี
330	สาขาวิชาภาษาไทย ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี
339	ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะโบราณคดี
340	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะโบราณคดี
341	สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะโบราณคดี
350	สาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น คณะโบราณคดี
356	รายวิชาแกน คณะโบราณคดี

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	ระดับชั้นปีที่นักศึกษาปกติควรเรียนได้
1	หมายถึง	ชั้นปีที่ 1
2	หมายถึง	ชั้นปีที่ 2
3	หมายถึง	ชั้นปีที่ 3
4	หมายถึง	ชั้นปีที่ 4
เลขสองหลักหลัง	หมายถึง	ลำดับรายวิชา

3. รายวิชา

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

(รายละเอียดศึกษาจากข้อมูลหมวดวิชาศึกษาทั่วไป)

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 105 หน่วยกิต

3.2.1 วิชาแกน จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- | | | |
|---------|--|----------|
| 356 200 | ทักษะการฟัง - พูดภาษาอังกฤษ
(English Listening and Speaking Skills) | 3(3-0-6) |
| 356 201 | ทักษะการอ่าน - เขียนภาษาอังกฤษ
(English Reading and Writing Skills) | 3(3-0-6) |

3.2.2 วิชาบังคับ จำนวน 33 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- | | | |
|---------|---|----------|
| 310 101 | ประวัติศาสตร์ศิลปะเบื้องต้น
(Introduction to Art History) | 3(3-0-6) |
| 310 102 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
(Survey of Art History in Thailand) | 3(3-0-6) |
| 310 103 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป
(Survey of Art History in Neighboring Countries) | 3(3-0-6) |
| 310 104 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป
(Survey of Art History in East Asia) | 3(3-0-6) |
| 310 105 | ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป
(Survey of Western Art) | 3(3-0-6) |
| 310 106 | วัฒนธรรมทางสายตาเบื้องต้น
(Introduction to Visual Cultures) | 3(3-0-6) |
| 310 201 | แนวความคิดในงานจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทย
(Concepts of Thai Painting, Sculpture, and Architecture) | 3(3-0-6) |
| 310 202 | ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 1
(Field Work in Art History I) | 3(1-4-4) |
| 310 309 | ประวัติศาสตร์ศิลปะกับสหวิทยาการ
(Art History and Multidisciplinary) | 3(3-0-6) |
| 310 310 | ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ
(Research Methodology in Art History) | 3(3-0-6) |
| 310 401 | การศึกษาเฉพาะบุคคลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ
(Individual Study in Art History) | 3(0-6-3) |

3.2.3 วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- | | | |
|---------|--|----------|
| 310 203 | ศิลปะก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย
(Prehistoric Art in Thailand) | 3(3-0-6) |
| 310 204 | ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย
(Dvaravati and Srivijaya Art) | 3(3-0-6) |

310 205	ศิลปะเขมรในประเทศไทย (Khmer Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 206	ศิลปะสุโขทัยและล้านนา (Sukhothai and Lanna Art)	3(3-0-6)
310 207	ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ (Ayutthaya and Rattanakosin Art)	3(3-0-6)
310 208	ประวัติการค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (History of Art Historical Research in Thailand)	3(3-0-6)
310 209	ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย (Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 210	ประณีตศิลป์ไทย (Thai Handicrafts)	3(3-0-6)
310 211	ศิลปะในประเทศเมียนมา (Art in Myanmar)	3(3-0-6)
310 212	ศิลปะลาว (Laotian Art)	3(3-0-6)
310 213	ศิลปะเขมร (Khmer Art)	3(3-0-6)
310 214	ศิลปะในประเทศเวียดนาม (Art in Vietnam)	3(3-0-6)
310 215	ศิลปะในประเทศอินโดนีเซีย (Art in Indonesia)	3(3-0-6)
310 216	ศิลปะอินเดีย (Indian Art)	3(3-0-6)
310 217	ศิลปะทิเบตและเนปาล (Tibetan and Nepalese Art)	3(3-0-6)
310 218	ศิลปะในประเทศศรีลังกา (Art in Sri Lanka)	3(3-0-6)
310 219	ศิลปะจีน (Chinese Art)	3(3-0-6)
310 220	ศิลปะเกาหลี (Korean Art)	3(3-0-6)
310 221	ศิลปะญี่ปุ่น (Japanese Art)	3(3-0-6)
310 222	ศิลปะสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Modern and Contemporary Art in Southeast Asia)	3(3-0-6)
310 223	ศิลปะอียิปต์สมัยโบราณ (Ancient Egyptian Art)	3(3-0-6)

310 224	ศิลปะกรีกและโรมันโบราณ (Ancient Greek and Roman Art)	3(3-0-6)
310 225	ศิลปะสมัยกลางในยุโรป (Medieval Art in Europe)	3(3-0-6)
310 226	ศิลปะเรอเนซองส์ (Renaissance Art)	3(3-0-6)
310 227	ศิลปะบาร็อก โรโคโค และนีโอคลาสสิก (Baroque, Rococo, and Neo-Classic Art)	3(3-0-6)
310 301	ศิลปะในราชสำนักไทย (Art in Thai Royal Court)	3(3-0-6)
310 302	ประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมไทย (Art History for Tourism of Thai Culture)	3(3-0-6)
310 303	ประวัติผังเมือง (History of City Planning)	3(3-0-6)
310 304	ประวัติเครื่องถ้วยในประเทศไทย (History of Ceramics in Thailand)	3(3-0-6)
310 305	ศิลปะท้องถิ่น (Local Art)	3(3-0-6)
310 306	ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 2 (Field Work in Art History II)	3(1-4-4)
310 307	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยกับวรรณกรรม (Thai Art History and Literature)	3(3-0-6)
310 308	ศิลปะกับประวัติศาสตร์และความทรงจำ (Art, History, and Memory)	3(3-0-6)
310 311	ประติมากรรมจีน (Chinese Sculpture)	3(3-0-6)
310 312	จิตรกรรมญี่ปุ่น (Japanese Painting)	3(3-0-6)
310 313	ประติมากรรมญี่ปุ่น (Japanese Sculpture)	3(3-0-6)
310 314	เครื่องถ้วยเอเชียตะวันออก (East Asian Ceramic)	3(3-0-6)
310 315	ประติมากรวิทยาในศิลปะตะวันออก (Iconography in Eastern Art)	3(3-0-6)
310 316	ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	3(3-0-6)
310 317	การเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับงานประวัติศาสตร์ศิลปะ (Creative Writing for Art History)	3(3-0-6)

310 318	ศิลปะ รัฐ และภาวะสมัยใหม่ (Art, States, and Modernity)	3(3-0-6)
310 319	ศิลปะกับความเชื่อ (Art and Beliefs)	3(3-0-6)
310 320	ประเด็นเพศภาวะในงานศิลปกรรม (Gender Issues in Visual Images)	3(3-0-6)
310 321	ภาพถ่ายและทฤษฎีภาพถ่าย (Photography and Theory of Photography)0	3(3-0-6)
310 322	ศิลปะวิจารณ์ (Art Criticism)	3(3-0-6)
310 323	สุนทรียศาสตร์ในศิลปะตะวันตก (Aesthetics in Western Art)	3(3-0-6)
310 324	การพิพิธภัณฑและหอศิลป์ (Museum and Art Gallery)	3(3-0-6)
310 325	การจัดการศิลปะและปฏิบัติการภัณฑารักษ์ (Art Management and Curatorial Practice)	3(3-0-6)

3.2.4 วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้ จากรายวิชากลุ่มวัฒนธรรมและ/หรือรายวิชากลุ่มภาษา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะไม่สามารถเลือกรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาวัฒนธรรม จำนวน 4 รายวิชาในความรับผิดชอบการจัดการสอนของสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (รายวิชาที่มีสัญลักษณ์ ** หลังเลขรหัสวิชา)

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

300 160	หลักการและวิธีวิทยาทางโบราณคดี (Archaeology: Principles and Methods)	3(3-0-6)
300 161	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)
300 162	หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา (Principles of Museology)	3(3-0-6)
300 260	โบราณคดีในประเทศไทยเบื้องต้น (Introduction to Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 102**	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 103**	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighboring Countries)	3(3-0-6)
310 104**	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)

310 105**	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป (Survey of Western Art)	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 211	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)
339 135	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Management of Historical Information in the Context of Knowledge-Based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
340 131	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)
341 122	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
350 141	สยามเก่าสู่สยามใหม่ (Old Siam to Modern Thai)	3(3-0-6)
350 142	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย (Local History in Thailand)	3(3-0-6)
350 143	ท้องถิ่นศึกษา (Local Studies)	3(3-0-6)
355 420	สัมมนาการฝึกปฏิบัติงาน (Practicum Seminar)	3(1-4-4)

กลุ่มวิชาภาษา

339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีพื้นฐาน (Fundamental Pali)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเพื่อการอ่านบทสวดมนต์ในชีวิตประจำวัน (Pali for Reading Prayers in Everyday Life)	3(3-0-6)
339 123	การอ่านวรรณคดีบาลี (Reading in Pali Literature)	3(3-0-6)
339 124	การอ่านคัมภีร์พระพุทธศาสนาภาษาบาลี (Reading in Pali Buddhist Texts)	3(3-0-6)
339 131	ภาษาสันสกฤตพื้นฐาน (Fundamental Sanskrit)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเพื่อการอ่านบทสวดในพิธีกรรม (Sanskrit for Reading Ritual Hymns)	3(3-0-6)
339 133	การอ่านวรรณคดีสันสกฤต (Reading in Sanskrit Literature)	3(3-0-6)
339 134	การอ่านคัมภีร์ภาษาสันสกฤตเกี่ยวกับศาสนาและปรัชญา (Reading in Sanskrit Texts on Religion and Philosophy)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (Khmer for Basic Communication)	3(3-0-6)
339 142	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (Khmer for Communication in Everyday Life)	3(3-0-6)
339 151	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (Hindi for Basic Communication)	3(3-0-6)
339 152	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (Hindi for Communication in Everyday Life)	3(3-0-6)
339 153	ภาษาฮินดีเพื่อการอ่านวรรณกรรม (Hindi for Literary Reading)	3(3-0-6)
339 241	ภาษาเขมรเพื่อการศึกษาศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Arts and Cultural Studies)	3(3-0-6)
339 242	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว (Khmer for Communication in Tourism)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อการสื่อสารในการทำงานและงานวิชาการ (Khmer for Communication in the Workplace and Academic Work)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรในสื่อสังคมออนไลน์ (Khmer on Social Media)	3(3-0-6)

339 245	ภาษาเขมรเพื่อการอ่านวรรณกรรม (Khmer for Literary Reading)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเพื่อการศึกษาวัฒนธรรมอินเดีย (Hindi for Indian Cultural Studies)	3(3-0-6)
339 252	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในการท่องเที่ยว (Hindi for Communication in Tourism)	3(3-0-6)
339 253	ภาษาฮินดีเพื่อการสื่อสารในการทำงานและงานวิชาการ (Hindi for Communication in the Workplace and Academic Work)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีในสื่อสังคมออนไลน์ (Hindi on Social Media)	3(3-0-6)
339 255	การแปลภาษาฮินดีเพื่ออาชีพ (Hindi Translation for Career)	3(3-0-6)
339 341	การแปลภาษาเขมรเพื่ออาชีพ (Khmer Translation for Career)	3(3-0-6)
340 231	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
341 121	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(3-0-6)

3.3 หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีในคณะโบราณคดี หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาทางวิชาการ