

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

[illegible]

ลำดับ ที่	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Revised Bloom's Taxonomy)						Psychomotor Domain (Moore's Taxonomy)			Affective Domain (Bloom's Taxonomy)					Generic LO	Subject Specific LO
		R	U	Ap	An	E	C	I	M	P	Rec	Res	V	O	Iv		
PLO3	ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะกับงานด้านมรดกวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย			✓													✓
PLO4	ใช้ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะมาวิเคราะห์ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย				✓												✓
PLO5	ผลิตชุดความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรมในประเทศไทยจากการค้นคว้าอิสระ						✓										✓
PLO6	ดำเนินงานวิชาการและการวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะตามมาตรฐานจริยธรรมการวิจัย													✓		✓	

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Domain” ต่าง ๆ โดย 1 PLO รับผิดชอบ 1 Domain และมี 1 ระดับการเรียนรู้ ตามคำกริยาของ PLO

Cognitive Domain (Revised Bloom's Taxonomy) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Remembering แทนด้วย “R” Understanding แทนด้วย “U” Applying แทนด้วย “Ap” Analyzing แทนด้วย “An”
Evaluating แทนด้วย “E” Creating แทนด้วย “C”

Psychomotor Domain (Moore's Taxonomy) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Imitation แทนด้วย “I” Manipulation แทนด้วย “M” Precision แทนด้วย “P”

Affective Domain (Bloom's Taxonomy) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Receiving Phenomena แทนด้วย “Rec” Responding to Phenomena แทนด้วย “Res” Valuing แทนด้วย “V”
Organizing แทนด้วย “O” Internalizing Values (Characterization) แทนด้วย “Iv”

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร		
	ข้อ 1.	ข้อ 2.	ข้อ 3.
แผน 1 แบบวิชาการ แบบ ก 2			
PLO1 อธิบายทฤษฎี แนวความคิด และองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓		
PLO2 นำความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาวิเคราะห์ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย		✓	
PLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะกับงานด้านด้านมรดกวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย		✓	
PLO4 ใ้ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะมาวิเคราะห์ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย		✓	
PLO5 สร้างงานวิจัยในระดับที่เกิดจากการต่อยอดแนวความคิด หรือองค์ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย		✓	
PLO6 ดำเนินงานวิชาการและการวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะตามมาตรฐานจริยธรรมการวิจัย			✓
แผน 2 แบบวิชาชีพ			
PLO1 อธิบายทฤษฎี แนวความคิด และองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓		
PLO2 นำความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาวิเคราะห์ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย		✓	
PLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะกับงานด้านด้านมรดกวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย		✓	
PLO4 ใ้ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะมาวิเคราะห์ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย		✓	
PLO5 ผลิตชุดความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรมในประเทศไทยจากการค้นคว้าอิสระ		✓	
PLO6 ดำเนินงานวิชาการและการวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะตามมาตรฐานจริยธรรมการวิจัย			✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้
ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาโท

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	1. ด้านความรู้ (Knowledge)	2. ด้านทักษะ (Skills)	3. ด้านจริยธรรม (Ethics)	4. ด้าน ลักษณะ บุคคล (Character)
แผน 1 แบบวิชาการ แบบ ก 2				
PLO1 อธิบายทฤษฎี แนวความคิด และองค์ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓	✓	✓	✓
PLO2 นำความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาใช้วิเคราะห์ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓	✓		✓
PLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะกับงานด้านวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓	✓	✓	✓
PLO4 ใช้ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะมาวิเคราะห์ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓	✓	✓	✓
PLO5 สร้างงานวิจัยในระดับที่เกิดจากการต่อยอดแนวความคิด หรือองค์ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓	✓	✓	✓
PLO6 ดำเนินงานวิชาการและการวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะตามมาตรฐานจริยธรรมการวิจัย	✓	✓	✓	✓
แผน 2 แบบวิชาชีพ				
PLO1 อธิบายทฤษฎี แนวความคิด และองค์ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓	✓	✓	✓
PLO2 นำความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่เกี่ยวข้องมาใช้วิเคราะห์ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย	✓	✓		✓

2.1 ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ทักษะทั่วไป ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนา งาน วิชาชีพ การดำรงชีวิตและการทำงานเพื่อสร้างสรรค์องค์กร และสังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

2.2.1 ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง และทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่มสร้าง สิ่งใหม่ เพื่อสร้างความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพ

2.2.2 ทักษะด้านดิจิทัล

3. ด้านจริยธรรม (Ethics)

หมายถึง พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น

โครงสร้างของจริยธรรมสำหรับคุณวุฒิระดับปริญญาโท มีดังนี้

3.1 การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม

3.2 การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่มีผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย

4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)

หมายถึง บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย และค่านิยมที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดย พัฒนาผ่านการเรียนรู้ และการฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา

โครงสร้างของลักษณะบุคคลสำหรับคุณวุฒิระดับปริญญาโท มีดังนี้

4.1 ลักษณะบุคคลทั่วไป

4.2 ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง