

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (Program Learning Outcomes) PLOs

ลำดับ	ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	Cognitive Domain (Revised Bloom's Taxonomy)						Psychomotor Domain (Moore's Taxonomy)			Affective Domain (Bloom's Taxonomy)					Generic LO	Subject Specific LO
		R	U	Ap	An	E	C	I	M	P	Rec	Res	V	O	Iv		
PLO1	อธิบายทฤษฎี แนวคิด และองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์			✓													✓
PLO2	วิเคราะห์ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ตามระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ				✓												✓
PLO3	ประเมินข้อมูลและหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์					✓											✓
PLO4	สร้างงานวิจัยในระดับที่เป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจ แนวความคิด หรือองค์ความรู้ใหม่ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ						✓										✓
PLO5	ดำเนินงานด้านวิชาการประวัติศาสตร์ศิลปะตามมาตรฐานของ Standard for Practice of Art History และจริยธรรมการวิจัย														✓	✓	

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่อง “Domain” ต่าง ๆ โดย 1 PLO รับผิดชอบ 1 Domain และมี 1 ระดับการเรียนรู้ ตามคำกริยาของ PLO

Cognitive Domain (Revised Bloom's Taxonomy) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Remembering แทนด้วย “R” Understanding แทนด้วย “U” Applying แทนด้วย “Ap” Analyzing แทนด้วย “An”
Evaluating แทนด้วย “E” Creating แทนด้วย “C”

Psychomotor Domain (Moore's Taxonomy) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Imitation แทนด้วย “I” Manipulation แทนด้วย “M” Precision แทนด้วย “P”

Affective Domain (Bloom's Taxonomy) แทนด้วยสัญลักษณ์ ดังนี้

Receiving Phenomena แทนด้วย “Rec” Responding to Phenomena แทนด้วย “Res” Valuing แทนด้วย “V”
Organizing แทนด้วย “O” Internalizing Values (Characterization) แทนด้วย “Iv”

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัตถุประสงค์ของหลักสูตร และผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร		
	ข้อ 1.	ข้อ 2.	ข้อ 3.
PLO1 อภิปรายทฤษฎี แนวคิดและองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์	✓		
PLO2 วิเคราะห์ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ตามระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ		✓	
PLO3 ประเมินข้อมูลและหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์		✓	
PLO4 สร้างงานวิจัยในระดับที่เป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจ แนวความคิด หรือองค์ความรู้ใหม่ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ		✓	
PLO5 ดำเนินงานด้านวิชาการประวัติศาสตร์ศิลปะตามมาตรฐานของ Standard for Practice of Art History และจริยธรรมการวิจัย			✓

หมายเหตุ : ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่วัตถุประสงค์สัมพันธ์กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs)

ตารางแสดงความสัมพันธ์ระหว่างผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้
ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาเอก

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	1.ด้านความรู้ (Knowledge)	2. ด้านทักษะ (Skills)	3. ด้านจริยธรรม (Ethics)	4. ด้านลักษณะ บุคคล (Character)
PLO1 อภิปรายทฤษฎี แนวคิด และองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์	✓	✓	✓	✓
PLO2 วิเคราะห์ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ตามระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ	✓	✓	✓	✓
PLO3 ประเมินข้อมูลและหลักฐานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์	✓	✓	✓	✓
PLO4 สร้างงานวิจัยในระดับที่เป็นการสร้างความรู้ความเข้าใจ แนวความคิด หรือองค์ความรู้ใหม่ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ	✓	✓	✓	✓
PLO5 ดำเนินงานด้านวิชาการประวัติศาสตร์ศิลปะตามมาตรฐานของ Standard for Practice of Art History และจริยธรรมการวิจัย	✓		✓	

หมายเหตุ : 1) ระบุสัญลักษณ์ ✓ ในช่องที่ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) สัมพันธ์กับรายละเอียดผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาโท

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2565 ระดับปริญญาเอก

1. ด้านความรู้ (Knowledge)

หมายถึง สิ่งที่สั่งสมมาจากการศึกษาเล่าเรียน การค้นคว้า หรือประสบการณ์ที่เกิดจากหลักสูตร ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ หรือต่อยอดความรู้ในการประกอบอาชีพ ดำรงชีวิต อยู่ร่วมกันในสังคม และพัฒนาอย่างยั่งยืน สำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

โครงสร้างของความรู้สำหรับคุณวุฒิระดับปริญญาเอก มีดังนี้

1.1 ความรู้เชิงสาระ/หลักการ ความรู้เชิงกระบวนการ และความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

1.2 ความรู้ที่จำเป็นต่อการเชื่อมโยง การปรับใช้ การต่อยอดความรู้ที่นำไปสู่การพัฒนาและการทำงานร่วมกัน

1.2.1 ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติ ต่อยอดความรู้ เชื่อมโยงความรู้ และการใช้กระบวนการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ ที่นำไปสู่การแก้ปัญหาแบบองค์รวม ซึ่งเป็นที่ยอมรับและอ้างอิงได้ และหรือปรับใช้ในบริบทอื่นได้

2. ด้านทักษะ (Skills)

หมายถึง ความสามารถที่เกิดจากการเรียนรู้ ฝึกฝนปฏิบัติให้เกิดความแคล่วคล่อง ว่องไว และชำนาญ เพื่อพัฒนาวิชาชีพหรือวิชาการ พัฒนาคน และพัฒนาสังคมสำหรับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

โครงสร้างทักษะสำหรับคุณวุฒิระดับปริญญาเอก มีดังนี้

2.1 ทักษะการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ทักษะทั่วไป ประกอบด้วยทักษะการเรียนรู้ ทักษะส่วนบุคคล ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นที่นำไปสู่การพัฒนา งาน วิชาชีพ การดำรงชีวิตและการทำงานเพื่อสร้างสรรค์องค์กร และสังคม ซึ่งเหมาะสมกับการดำรงชีวิตในยุคดิจิทัล

2.2.1 ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเอง และทักษะการสร้างความรู้ในการปฏิบัติ การคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อสร้างความรู้ใหม่เชิงวิชาการหรือวิชาชีพในระดับที่อ้างอิงหรือปรับใช้ในบริบทอื่นได้

2.2.2 ทักษะด้านดิจิทัล

3. ด้านจริยธรรม (Ethics)

หมายถึง พฤติกรรมหรือการกระทำระดับบุคคลที่สะท้อนถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม ศีลธรรม และจรรยาบรรณ เพื่อประโยชน์ส่วนรวมและส่วนตน ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น

โครงสร้างของจริยธรรมสำหรับคุณวุฒิระดับปริญญาเอก มีดังนี้

3.1 การกระทำที่เป็นไปตามกฎกติกา และเกิดประโยชน์ต่อสังคม

3.2 การหลีกเลี่ยงการกระทำสิ่งที่มีผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำผิดกฎหมาย

4. ด้านลักษณะบุคคล (Character)

หมายถึง บุคลิกภาพ ลักษณะนิสัย และค่านิยมที่สะท้อนคุณลักษณะเฉพาะศาสตร์ วิชาชีพ และสถาบัน โดยพัฒนาผ่านการเรียนรู้ และการฝึกประสบการณ์จากหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละระดับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

โครงสร้างของลักษณะบุคคลสำหรับคุณวุฒิระดับปริญญาเอก มีดังนี้

4.1 ลักษณะบุคคลทั่วไป

4.2 ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง