

คำอธิบายรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

- 317 501 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Art History in Thailand)
เงื่อนไข: วัดผลการศึกษาเป็น S หรือ U
ศิลปะที่ค้นพบในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
Overview of art discovered in Thailand from prehistoric period up to the present
- 317 511 **ศิลปะเอเชียใต้และตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(South and Southeast Asian Art)
ประวัติศาสตร์ศิลปะของประเทศในเอเชียใต้และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย กัมพูชา เวียดนามและพม่าและอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
History of art in South and Southeast Asia, including India, Sri Lanka, Indonesia, Cambodia, Vietnam and Burma, and their influence on Thai art.
- 317 512 **ศิลปะเอเชียตะวันออก** 3(3-0-6)
(Art in East Asia)
ประวัติศาสตร์ศิลปะของประเทศในเอเชียตะวันออก ศิลปะจีน เกาหลีและญี่ปุ่น และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
History of art in East Asia, including China, Korea and Japan, and their influence on Thai art.
- 317 513 **แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทย** 3(3-0-6)
(Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture, and Architecture)
แนวความคิดทางด้านประติมากรรม จิตรกรรม การสร้างสรรคงานศิลปกรรม และรูปแบบรวมถึงพัฒนาการของจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทยโบราณ
มีการศึกษานอกสถานที่
Iconographical concepts, techniques and styles, as well as the stylistic development of ancient Thai paintings, sculptures and architecture.
Field trip required.

- 317 514 ศิลปะในประเทศไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)
(Art in Thailand prior to the 13th century A.D.)
ศิลปะในประเทศไทยช่วงก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 ศิลปะทวารวดี ศิลปะศรีวิชัย
ศิลปะเขมรที่พบในประเทศไทย และศิลปะหริภุญชัย
มีการศึกษานอกสถานที่
Art in Thailand prior to the 13th century A.D.; Dvaravati, Srivijaya and
Khmer art in Thailand and Haribhunja art.
Field trip required.
- 317 515 ศิลปะในประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 – 25 3(3-0-6)
(Art in Thailand from the 13th to the 19th centuries A.D.)
ศิลปะในประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19-25 ศิลปะสุโขทัย ศิลปะล้านนา
ศิลปะล้านช้าง ศิลปะอยุธยา และศิลปะรัตนโกสินทร์
มีการศึกษานอกสถานที่
Art in Thailand from the 13th to 19th century A.D. including Sukhothai,
Lanna, Ayutthaya and Rattanakosin art.
Field trip required.
- 317 516 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
ศิลปะในประเทศไทยตั้งแต่การเข้ามาของอิทธิพลตะวันตกในพุทธศตวรรษที่ 25
จนถึงปัจจุบัน
มีการศึกษานอกสถานที่
Art in Thailand from the introduction of the Western influences in the
late 19th century A.D. to the present day.
Field trip required.

- 317 517 **ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ** 3(3-0-6)
(Research Methodology in Art History)
วิธีวิจัยของประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศอันได้แก่ การค้นคว้าข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การทดสอบข้อมูลรวมไปถึงการวิเคราะห์ผลงานวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ และสาขาวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่อง การวิจัยเพื่อสร้างสรรค์ผลงานวิชาการทางประวัติศาสตร์ศิลปะ รวมถึงจริยธรรมทางวิชาการ
Research methodology in art history including data searching, analysis, literature review in the field of art history as well as other related studies, researching for creating the new academic works in the field of art history, and academic ethics
- 317 518 **การฝึกภาคสนาม** 3(ไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง)
(Field Work)
งานภาคสนาม การได้มาของข้อมูลทางด้านศิลปกรรมจากโบราณวัตถุสถานและพื้นที่ทางศิลปะ ด้วยวัตถุประสงค์ในการค้นคว้าวิจัยในเชิงประวัติศาสตร์ศิลปะ มีการศึกษานอกสถานที่
Fieldwork including gathering data from examinations of antique objects, historical sites and art spaces for art history research.
Field trip required.
- 317 621 **สัมมนาศิลปะทวารวดี** 3(3-0-6)
(Seminar on Dvaravati Art)
สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปะทวารวดีทางภาคกลางหรือภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
Seminar and discussion on the research topic of Dvaravati art in central or northeastern Thailand with emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic works.

- 317 622 **สัมมนาศิลปศรีวิชัย** 3(3-0-6)
(Seminar on Srivijaya Art)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปศรีวิชัยทางภาคใต้ของประเทศไทย เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Srivijaya art in southern Thailand with emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic works.
- 317 623 **สัมมนาศิลปเขมรในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Seminar on Khmer Art in Thailand)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปเขมรในประเทศไทย เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Khmer art in Thailand with emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic works.
- 317 624 **สัมมนาศิลปล้านนา** 3(3-0-6)
(Seminar on Lanna Art)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปหริภุญชัยและล้านนาทางภาคเหนือของประเทศไทย เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Haribhunja and Lanna art in northern Thailand with emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic works.
- 317 625 **สัมมนาศิลปสุโขทัย** 3(3-0-6)
(Seminar on Sukhothai Art)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปสุโขทัยทางภาคกลางตอนบนของประเทศไทย เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Sukhothai art in upper central Thailand with emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic works.

- 317 626 **สัมมนาศิลปะอยุธยา** 3(3-0-6)
(Seminar on Ayutthaya Art)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปะอยุธยาทางภาคกลางของประเทศไทย
 เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Ayutthaya art in central
 Thailand with emphasis on data search, data analysis and researching to
 produce academic works.
- 317 627 **สัมมนาศิลปะรัตนโกสินทร์** 3(3-0-6)
(Seminar on Rattanakosin Art)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปะรัตนโกสินทร์ในภาคกลางรวมถึงภูมิภาค
 อื่น ๆ ของประเทศไทย เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการ
 สร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Rattanakosin art in
 Thailand with emphasis on data search, data analysis and researching to
 produce academic works.
- 317 628 **สัมมนาศิลปะล้านช้าง** 3(3-0-6)
(Seminar on Lanchang Art)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปะล้านช้างในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของ
 ประเทศไทย ที่สัมพันธ์กับศิลปะล้านช้างในประเทศลาวและ เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล
 การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Lanchang art in
 northeastern Thailand and its relation to Lanchang art in Laos, with emphasis
 on data search, data analysis and researching to produce academic works.

- 317 629 **สัมมนาประติมานวิทยา** 3(3-0-6)
(Seminar on Iconography)
สัมมนาและอภิปรายหัวข้อวิจัยเกี่ยวกับคติความเชื่อและแนวความคิดที่แสดงออกในการสร้างศิลปกรรมอันเนื่องในศาสนาพุทธและศาสนาฮินดู เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
Seminar and discussion on the research topic of the beliefs and concepts expressed in Hindu and Buddhist religious art, with emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic works.
- 317 630 **สัมมนาศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Seminar on Modern Art in Thailand)
สัมมนาและอภิปรายหัวข้อวิจัยเกี่ยวกับศิลปะสมัยใหม่ เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
Seminar and discussion on the research topic of the modern art in Thailand, with emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic works.
- 317 631 **สัมมนาศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Seminar on Contemporary Art in Thailand)
สัมมนาและอภิปรายหัวข้อวิจัยเกี่ยวกับศิลปะร่วมสมัย เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ รวมไปถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
Seminar and discussion on the research topic of the contemporary art in Thailand, with emphasis on data search, data analysis and applying digital technology to produce academic works.

- 317 632 **สัมมนาศิลปะอินเดียและเอเชียใต้** 3(3-0-6)
(Seminar on Indian and South Asian Art)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยเกี่ยวกับศิลปะอินเดียและเอเชียใต้ เน้นการค้นคว้า
 การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Indian and South Asian
 art, with emphasis on data search, data analysis and researching to produce
 academic works.
- 317 633 **สัมมนาศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Seminar on Art in Southeast Asia)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยเกี่ยวกับศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เน้นการ
 ค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of Southeast Asian art,
 with emphasis on data search, data analysis and researching to produce
 academic works.
- 317 634 **สัมมนาศิลปะในเอเชียตะวันออก** 3(3-0-6)
(Seminar on Art in East Asia)
 สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยเกี่ยวกับศิลปะในเอเชียตะวันออก เน้นการค้นคว้า
 การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ
 Seminar and discussion on the research topic of East Asian art, with
 emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic
 works.
- 317 641 **การค้นคว้าอิสระ** **มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต**
(Individual Study)
 เลือกศึกษาในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ โดยความเห็นชอบ
 ของอาจารย์ที่ปรึกษา
 Study on a selected topic in art history with approval from the academic
 advisor.

317 642

วิทยานิพนธ์

มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต

(Thesis)

เลือกวิจัยในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ โดยความเห็นชอบ
ของอาจารย์ที่ปรึกษา

Research on a selected topic in art history with the approval of the
advisor.