

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2569)

317 501 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Art History in Thailand)

เงื่อนไข: วัตถุประสงค์การเรียนรู้เป็น S หรือ U

รูปแบบ แนวคิด และระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อวิเคราะห์
ศิลปกรรมไทยสมัยต่างๆ

Frameworks, concepts, and research methodologies in art history for
analyzing Thai art across different historical periods.

317 511 แนวความคิดในศิลปกรรมไทย 3(3-0-6)
(Concepts in Thai Art)

รูปแบบ แนวความคิด ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปกรรมไทยกับคติความเชื่อใน
ศาสนา ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อวิเคราะห์แนวความคิดในการสร้าง
ศิลปะไทย

Styles, concepts, and the relationship between Thai art and religious
beliefs; research methodologies in art history for analyzing the conceptual
foundations of Thai artistic creation.

317 512 ศิลปะในประเทศไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)
(Art in Thailand prior to the 13th Century C.E.)

รูปแบบและแนวความคิดศิลปกรรมไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 และอิทธิพล
ศิลปะอินเดีย และเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อ
วิเคราะห์ ศิลปกรรมไทย ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19

Styles and concepts in Thai art before the 13th century C.E., including
influences from Indian and Southeast Asian art; research methodologies in
art history for analyzing pre-13th-century Thai art.

317 513 ศิลปะในประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19-26 3(3-0-6)

(Art in Thailand from the 13th to the 21st Century C.E.)

รูปแบบและแนวความคิดศิลปกรรมไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19-26 และอิทธิพลศิลปะลังกาและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อวิเคราะห์ศิลปกรรมไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19-26

Styles and concepts in Thai art from the 13th to the 21st century C.E., including influences from Sri Lankan and Southeast Asian art; research methodologies in art history for analyzing Thai art from this period.

317 514 บทบาทศิลปะตะวันออกต่อศิลปะไทย 3(3-0-6)

(The Impact of Eastern Art on Art on Thai Art)

บทบาทของศิลปะเอเชียตะวันออกต่อศิลปะไทย ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อวิเคราะห์บทบาทศิลปะเอเชียตะวันออกต่อศิลปะไทย

Influence of East Asian art on Thai art; research methodologies in art history for analyzing the impact of East Asian art on Thai artistic traditions.

317 515 บทบาทศิลปะตะวันตกต่อศิลปะไทย 3(3-0-6)

(The Impact of Western on Art on Thai Art)

บทบาทของศิลปะตะวันตกต่อศิลปะไทย แนวความคิดและกระบวนการสร้างศิลปะไทยอิทธิพลศิลปะตะวันตกภายใต้แนวความคิดทฤษฎีของภาวะสมัยใหม่ ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อวิเคราะห์บทบาทศิลปะตะวันตกและงานสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมภายใต้ความเป็นสมัยใหม่

Impact of Western art on Thai art, including concepts and artistic processes shaped by Western modernist theories; research methodologies in art history for analyzing the influence of Western art on cultural production in modern Thailand.

317 516 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติและบูรณาการ

3(3-0-6)

(Applied and Integrated Art History)

ลักษณะองค์ประกอบของแหล่งศิลปกรรมประเภทต่างๆ ความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อเก็บข้อมูลศิลปกรรมจากภาคสนาม ประวัติศาสตร์โบราณคดีในประเทศไทย จารึกศึกษา มานุษยวิทยาและสังคมวิทยา ภูมิศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ ข้อเสนอแนะศิลปกรรมกับข้อมูลอื่นๆที่ได้จากการปฏิบัติงานภาคสนามเพื่อสร้างประเด็นวิจัย

Elements and characteristics of artistic heritage sites; applications of information technology for documenting artworks in the field; archaeology in Thailand, epigraphy, anthropology, sociology, and geography relevant to art history; fieldwork observations and data integration for research.

317 517 ระเบียบวิธีวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ

3(3-0-6)

(Research Methodology in Art History)

ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อวิเคราะห์ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทย

Research methodologies in art history for analyzing artworks related to Thailand.

317 611 ประวัติศาสตร์ศิลปะกับวิชาชีพ

3(3-0-6)

(Art History and Professional Practice)

ศึกษาขั้นตอนและกระบวนการในปฏิบัติการภัณฑารักษ์ การออกแบบ เขียนบท และการจัดการนิทรรศการศิลปะ การผลิตสื่อที่ให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ การนำชมศิลปกรรม และประเมินสภาพของศิลปกรรมในเบื้องต้นเพื่อนำไปสู่การอนุรักษ์ รวมถึงการจัดการมรดกวัฒนธรรม และนโยบายศิลปวัฒนธรรม

Curatorial practices, exhibition design, scriptwriting, art exhibition management, development of educational media in art history, guided tours of artistic heritage, and preliminary assessments for art conservation. Cultural heritage management as well as art and culture policy.

317 621 ประเด็นในศิลปะไทย **3(3-0-6)**
(Topics in Thai Art)

ความสัมพันธ์ของศิลปกรรมไทย งานช่างไทยโบราณ และระเบียบวิธีวิจัยในการวิเคราะห์บริบททางสังคมและวัฒนธรรม

Relationships between Thai art, traditional Thai craftsmanship, and research methodologies for analyzing its social and cultural contexts.

317 622 ศิลปะในเอเชียใต้ **3(3-0-6)**
(Art in South Asia)

ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียใต้ อินเดีย ศรีลังกา ปากีสถาน บังกลาเทศ เนปาล สังเกตและแยกแยะรูปแบบศิลปกรรม วิเคราะห์ ตีความ และอภิปรายประเด็นวิชาการ

History of South Asian art, including India, Sri Lanka, Pakistan, Bangladesh, and Nepal; observation, stylistic differentiation, analysis, interpretation, and academic discussion.

317 623 ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ **3(3-0-6)**
(Art in Southeast Asia)

ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อินโดนีเซีย กัมพูชา เวียดนาม เมียนมา สังเกตและแยกแยะรูปแบบศิลปกรรม วิเคราะห์ ตีความ และอภิปรายประเด็นวิชาการ

History of Southeast Asian art, including Indonesia, Cambodia, Vietnam, and Myanmar; observation, stylistic differentiation, analysis, interpretation, and academic discussion.

317 624 ศิลปะในเอเชียตะวันออก **3(3-0-6)**
(Art in East Asia)

ศิลปกรรมในเอเชียตะวันออกตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์-ยุคก่อนสมัยใหม่

Artistic traditions in East Asia from prehistory to the pre-modern era.

317 625 ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธ

3(3-0-6)

(Iconography in Hinduism and Buddhism)

ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและพุทธ ในศิลปะเอเชียใต้ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้และเอเชียตะวันออก สังเกตและแยกแยะประติมานวิทยา วิเคราะห์ ตีความ และอภิปรายประเด็นวิชาการ

Hindu and Buddhist iconography in South, Southeast, and East Asian art; observation, differentiation, analysis, interpretation, and academic discussion.

317 641 วิทยานิพนธ์

(มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต

(Thesis)

แนวความคิดหรือองค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับประเทศไทยจากการค้นคว้าด้วยตนเอง ตั้งประเด็นวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ การเก็บข้อมูลภาคสนาม สืบค้นข้อมูล ออกแบบเครื่องมือสำหรับการทำวิจัย วิเคราะห์ ประเด็นวิชาการ อ้างอิงตามระบบวิชาการตามมาตรฐานจริยธรรมการวิจัย

Development of research concepts or knowledge in Thai art history through independent study; formulation of research questions, field data collection, archival research, research methodology design, analysis, , and adherence to academic referencing standards and ethical research guidelines.

317 642 การค้นคว้าอิสระ

(มีค่าเทียบเท่า) 6 หน่วยกิต

(Individual Study)

ชุดความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรมในประเทศไทยจากการค้นคว้าด้วยตนเอง เก็บข้อมูลภาคสนาม สืบค้นข้อมูล อ้างอิงตามระบบวิชาการ ตามมาตรฐานจริยธรรมการวิจัย

Independent study on Thai art, including field data collection, archival research, following scholarly standards and ethical research guidelines