

คำอธิบายรายวิชา
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2567)

- | | | |
|---------|--|----------|
| 320 501 | แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา
(Anthropological Thoughts and Theories)
พัฒนาการของทฤษฎีมานุษยวิทยา ตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21 โดยเน้นให้เห็นมโนทัศน์พื้นฐานทางมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนแนวทฤษฎีร่วมสมัยที่นักมานุษยวิทยาใช้ศึกษาวิเคราะห์สังคม วัฒนธรรม รวมถึงเน้นการพินิจพิจารณาตัวอย่างการวิเคราะห์ในแต่ละแนวคิด

Developments of anthropological theories from the classical period to the 21st century with an emphasis on the basic concepts of social and cultural anthropology and contemporary theories employed by anthropologists to analyse society and culture, as well as examples of the analysis used in each theoretical concept. | 3(3-0-6) |
| 320 502 | ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา
(Anthropological Research Methodology)
พัฒนาการของวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยาทั้งในเชิงแนวคิด ทฤษฎี การปฏิบัติงานภาคสนาม และแนวโน้มในอนาคต ตลอดจนจริยธรรมในการวิจัย แนวทางและวิธีวิจัยทางชาติพันธุ์วรรณา การออกแบบงานวิจัย งานปฏิบัติงานภาคสนาม การเก็บรวบรวม จัดระเบียบและวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัย ตลอดจนประเด็นอันเนื่องมาจากงานวิจัย

มีการศึกษาภาคสนาม

Development of anthropological research methods regarding concepts, theories, fieldwork and future trends; research ethics; guidelines and research methods for ethnographic research; research design; fieldwork; data collection, data organisation, and analysis as well as research report writing in anthropology.

Fieldwork required. | 3(1-4-4) |

- 320 503 การเขียนและนำเสนองานชาติพันธุ์วรรณา 3(3-0-6)
(Ethnographic, Writing, and Presentation)
ทักษะการเขียนและนำเสนองานชาติพันธุ์วรรณาภายใต้แนวคิดทางมานุษยวิทยา สังคมวัฒนธรรม รวมถึงการเขียนงานวิจัย บทความ สารคดี และสาระออนไลน์
Writing and presenting the works in ethnography based on the concepts of sociocultural anthropology, including research articles and documentaries and online contents.
- 320 504 การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยชุมชน 3(1-4-4)
(Community-based Cultural Heritage Management)
แนวคิดการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยชุมชน กฎเกณฑ์และต้นแบบการตีความ กรอบแนวคิดและวิธีการวางแผนและออกแบบโครงการ วิธีการสื่อสาร การตลาดมรดกทาง วัฒนธรรม
มีการศึกษาภาคสนาม
Concepts of community-based cultural heritage management; principles and models of interpretation; frameworks and approaches to project planning and designing; modes of communication; cultural heritage marketing.
Fieldwork required.
- 320 511 ความตาย ภาวะใกล้ตาย และความโศกเศร้า 3(1-4-4)
(Death, Dying, and Mourning)
วิเคราะห์เปรียบเทียบความตายในสังคมและวัฒนธรรมต่างๆ ภายใต้กรอบแนวคิด ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาโดยครอบคลุมประเด็นที่เกี่ยวข้อง บทบาททางสังคมวัฒนธรรมที่มี ต่อความตาย ระบบความเชื่อ พิธีกรรม ชีวิตหลังความตาย การไว้ทุกข์ และการปฏิบัติ เกี่ยวกับความตายในเชิงศิลปะ ระบบสัญลักษณ์ การแพทย์ และกลุ่มชาติพันธุ์
มีการศึกษาภาคสนาม
Comparative analysis of death in various societies and cultures covering the relevant issues based on the anthropological conceptual framework; the roles of sociocultural aspects in death, belief systems, rituals, life after death, mourning, and the practices of death rituals in the arts, symbols, medicine, and ethnic groups.

Fieldwork required.

- 320 512 **ตัวตน อัตลักษณ์และความสัมพันธ์เชิงอำนาจ** 3(3-0-6)
(Self, Identity, and Power Relation)

“ตัวตน” ในบริบททางสังคม-วัฒนธรรม การสร้างภาพตัวตนจากประสบการณ์ส่วนบุคคล และปฏิสัมพันธ์กับคนอื่นในชีวิตประจำวัน โดยเชื่อมโยงกับอัตลักษณ์ส่วนบุคคลและอัตลักษณ์กลุ่ม แนวคิดความสัมพันธ์เชิงอำนาจเพื่อทำความเข้าใจปรากฏการณ์ของกระบวนการสร้างภาพตัวตนและอัตลักษณ์ร่วมสมัยที่มีความหลากหลายและยืดหยุ่น

Concepts of “self” in socio-cultural context; the formation of self-image from individual experience and the interaction with others in everyday life in relation to individual and group identity, concepts of power relation for the understanding of the variety and flexibility of the contemporary self.

- 320 513 **พหุวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์** 3(1-4-4)
(Multiculturalism and Ethnicity)

แนวคิด ทฤษฎี และข้อถกเถียงทางชาติพันธุ์ ปรากฏการณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจสภาพความเป็นอยู่และภาวะปัญหาที่กลุ่มชาติพันธุ์เหล่านั้นประสบอยู่ ผลกระทบของการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของโลกที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์

มีการศึกษาภาคสนาม

Ethnic concepts, theories, and controversies; the phenomena of ethnic groups in different regions; understanding their living conditions and problems; impacts of global development and changes on the societies and cultures of ethnic groups.

Fieldwork required.

- 320 514 **เพศวิถีและร่างกาย** 3(3-0-6)
(Sexuality and Bodies)

แนวคิด ทฤษฎี ปัญหาเรื่องเพศทางมานุษยวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างร่างกายเพศ เพศสถานะและเพศวิถี รวมถึงความรู้เรื่องเพศ ความหลากหลายทางเพศ พฤติกรรมทางเพศ ความเสี่ยงทางเพศ ความสัมพันธ์ทางเพศ การแสดงออกทางเพศ ความฉลาดรู้เรื่องเพศ ความสัมพันธ์เชิงอำนาจและประเด็นของร่างกายในบริบททางสังคมวัฒนธรรมสมัยใหม่

Concepts, theories, and sexual problems from anthropological perspectives; the relationship between the body, sex, gender, and sexuality; sexual knowledge; sexual diversity, sexual behaviours, sexual health risks, sexual relationships, sexual expression, sexual intelligence, power relationships, and body issues in modern socio-cultural context.

320 515 **มานุษยวิทยาว่าด้วยสังคมแห่งอนาคต** 3(3-0-6)

(Anthropology of Future Societies)

สำรวจความคิดของผู้คนในการเตรียมตัวรับมือกับอนาคต การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในบริบทโลกาภิวัตน์ ผลกระทบของเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมต่อชีวิตประจำวันของผู้คนในสังคมต่างๆ ปรับใช้แนวคิดและมุมมองทางมานุษยวิทยาทำความเข้าใจปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในโลกที่กำลังเข้าสู่ยุคดิจิทัล อภิปรายถกเถียงถึงผลกระทบที่รุนแรงของเทคโนโลยีและนวัตกรรม ความสัมพันธ์และการอยู่ร่วมกันของคนกับหุ่นยนต์สำรวจระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยาในชุมชนไซเบอร์

Exploration of the ways in which people prepare for and tackle the future; social and cultural changes in the context of globalisation; various impacts of digital technology and innovation affecting people's daily lives in society; applications of anthropological concepts and perspectives to understand the phenomena of transition into the digital era; discussion of disruptive technologies and innovations; the relationship and coexistence between humans and robots; survey of anthropological research methodology in digital communities.

320 516 **มานุษยวิทยาโลกาภิวัตน์และข้ามพรมแดน** 3(3-0-6)

(Anthropology of Globalisation and Transboundary Phenomena)

มนทัศน์โลกาภิวัตน์ และโลกาภิวัตน์ศึกษา การไหลเวียนของสินค้า ผู้คน ข้อมูลข่าวสารและสื่อในมิติของการข้ามพรมแดน การอพยพข้ามชาติ ตลอดจนความสัมพันธ์ทั้งภายในและภายนอกพรมแดน วิเคราะห์ปรากฏการณ์ข้ามพรมแดน

Concepts of globalisation and globalisation studies; the flow of goods, people, information, and the media in different dimensions of border crossing, transnational migration; the relationship between people, both in the

boundary and transboundary areas; an analysis of the transboundary phenomena.

320 517 **สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)

(Societies and Cultures of Southeast Asia)

ภาพรวมของประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วิชาภาษปริทัศน์ทางทฤษฎีและงานชาติพันธุ์วรรณาในอดีตถึงปัจจุบัน สำรวจแผนที่ทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพื้นที่ในงานวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อกลุ่มเพศสภาพ กลุ่มชาติพันธุ์ กลุ่มวัย และกลุ่มวัฒนธรรมย่อย ในบริบทของโลกาภิวัตน์ ค้นคว้าประเด็นทางการเมืองและการพัฒนาเศรษฐกิจภายใต้ความร่วมมือประชาคมอาเซียน

Overview of history, society, and the culture of Southeast Asia; criticism of anthropological theories and ethnographies from the past to the present; exploration of cultural maps and ethnic groups; basic knowledge of in regional ethnographic researches; social and cultural changes affecting gender, ethnic, age, and sub-cultural groups in the context of globalisation; examination of political issues and economic development in ASEAN member countries.

320 518 **ศาสนา ความเชื่อและพิธีกรรม** 3(3-0-6)

(Religion, Belief, and Ritual)

แนวคิดทฤษฎีทางมานุษยวิทยาเกี่ยวกับศาสนา ความเชื่อและพิธีกรรม ครอบคลุม ความเชื่อและปรากฏการณ์ทางศาสนา ปฏิบัติการทางศาสนาในสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย งานศึกษาชาติพันธุ์วรรณาที่เกี่ยวกับศาสนาและความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับพลวัตทางสังคม

Anthropological concepts and theories on religion, beliefs and rituals, including belief systems, religious phenomena, and religious practices in various societies and cultures, as well as ethnographic studies on religions and relations between religions and social dynamics.

320 519 **ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา** 3(3-0-6)

(Current Issues in Anthropology)

หัวข้อและแนวการศึกษาใหม่ ๆ ที่กำลังเป็นที่สนใจถกเถียงในวงวิชาการทางมานุษยวิทยาทั้งในและต่างประเทศ

Current issues and new studies in anthropological academia, both in the Thai and foreign contexts.

320 521 การท่องเที่ยวโดยชุมชน 3(1-4-4)

(Community-Based Tourism)

อิทธิพลของการท่องเที่ยวต่อปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมของชุมชน แนวคิดการท่องเที่ยวโดยชุมชน ยุทธศาสตร์การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน

มีการศึกษาภาคสนาม

Influences of tourism on social and cultural practices of communities; theories of community-based tourism; community-based tourism development strategies.

Fieldwork required.

320 522 ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และมานุษยวิทยาทัศนศึกษา 3(3-0-6)

(Photography, Film, and Visual Anthropology)

แนวคิดมานุษยวิทยาทัศนศึกษา ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และสื่อสังคม การตีความและการนำเสนอมานุษยวิทยาทัศนศึกษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม

Concepts of visual anthropology regarding photography, films, and social media; interpretations and representations of visual anthropology in socio-cultural contexts.

320 523 มานุษยวิทยาปฏิบัติการ 3(1-4-4)

(Practicing Anthropology)

การประยุกต์ใช้ทฤษฎี มุมมองและวิธีการทางมานุษยวิทยาในการทำงานข้ามศาสตร์กับองค์ความรู้ด้านสิ่งแวดล้อมสุขภาพ การพัฒนาสังคม การท่องเที่ยว การออกแบบและนวัตกรรม

มีการศึกษาภาคสนาม

Application of theories, perspectives and anthropological approaches to working across sciences with knowledge of environment, health, social developments, tourism, designs, and innovations.

Fieldwork required.

320 524 มานุษยวิทยาว่าด้วยความขัดแย้ง ความรุนแรง และสันติ 3(3-0-6)
(Anthropology of Conflict, Violence, and Peace)

สำรวจและวิพากษ์ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาที่ให้ความหมายเกี่ยวกับความขัดแย้ง ความรุนแรง และสันติภาพ ทบทวนองค์ความรู้และงานชาติพันธุ์วรรณาเกี่ยวกับความแตกต่างหลากหลายของผู้คนและความสัมพันธ์ทางอำนาจที่ไม่เท่าเทียม ถกเถียง แลกเปลี่ยนประเด็นความขัดแย้ง ความรุนแรง และกระบวนการสันติภาพในบริบทสังคมที่ สลับซับซ้อนและกว้างใหญ่ เรียนรู้แนวคิดและความหมายของรัฐ ชุมชน และลักษณะทาง วัฒนธรรมที่แตกต่าง เกี่ยวกับอุดมการณ์ความคิดเรื่องความขัดแย้ง ค้นหาแนวทางการใช้ วัฒนธรรมแก้ไขปัญหาและแปรเปลี่ยนความรุนแรงสู่สันติภาพในการอยู่ร่วมกันของผู้คน

Exploration and criticism of anthropological theories on the meaning of conflict, violence, and peace; reviews of body of knowledge and ethnography about human diversity and the inequalities in power relationships; discussion of the issues related to conflict, violence, and the peace processes within the context of complex and large-scale societies; concepts and notions of state, community, and characteristics of different cultures regarding the ideology of conflict; investigation of cultures for solving and transforming violence into peace.

320 525 วิพากษ์การพัฒนา 3(1-4-4)
(Critique of Development)

วิพากษ์เกี่ยวกับวรรณกรรม แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนา ระบบเศรษฐกิจและ การเมือง นโยบายสาธารณะ โครงการประชานิยม โครงการพัฒนาด้านคุณภาพชีวิต วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม การเคลื่อนไหวทางสังคมและผลกระทบของการพัฒนาใน ความสัมพันธ์ระหว่างโลกและท้องถิ่น

มีการศึกษาภาคสนาม

Criticism of development of literature, concepts, and theories, economic and political systems, public policies, populism projects, quality of life, culture, and environment programmes, social movements, and the impact of development on the global- local relationship.

Fieldwork required.

- 320 526 **วัฒนธรรมและสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Culture and Health)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับสุขภาพ การอภิปรายสาเหตุและการจัดการ
 ความเจ็บป่วยด้วยมิติทางวัฒนธรรม และวัฒนธรรมสุขภาพ
 Relationship between culture and health, discussion about the causes
 and management of illnesses through cultural dimensions and health culture.
- 320 527 **มานุษยวิทยาว่าด้วยอารมณ์ และการรับรู้ทางผัสสะ** 3(3-0-6)
(Anthropology of Emotions and the Senses)
 นิยาม ความหมาย แนวคิด ทฤษฎี และพัฒนาการทางประวัติศาสตร์เรื่องอารมณ์
 และความรู้สึก ความแตกต่างระหว่างความรู้สึกและอารมณ์ ผ่านกรอบคิดทางสังคม
 จิตวิทยาสังคม และประสาทวิทยา รวมทั้งประสบการณ์เกี่ยวกับผัสสะ รูป รส กลิ่น เสียง
 สัมผัส ในฐานะเป็นชุดความรู้เกี่ยวกับการแสดงออกทางความรู้สึกรูปแบบต่าง ๆ ทั้ง
 รูปธรรม และนามธรรม การแสดงออกทางอารมณ์และตัดสินคุณค่าในสังคมวัฒนธรรม
 Definitions, meanings, concepts, theories, and the evolution of human
 emotions and feelings; the differences between emotions and feelings based
 on social, social psychology, and neuroscientific concepts; relevant
 experiences of the five senses as the foundation of expressing different types
 of feelings, both concrete and abstract perception, emotional expressions,
 and value judgements in a sociocultural context.
- 320 621 **สัมมนาหัวข้อทางมานุษยวิทยา** 3(3-0-6)
(Seminar in Anthropology)
 อภิปราย วิเคราะห์ประเด็นการวิจัยทางมานุษยวิทยา
 Discussion and analysis of the issues in anthropological studies.
- 320 641 **วิทยานิพนธ์** (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต
(Thesis)
 โครงการวิจัยเฉพาะบุคคลในหัวข้อเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับมานุษยวิทยา
 An individual research project on selected topics regarding
 anthropology.

320 651

การค้นคว้าอิสระ

(มีค่าเทียบเท่า)

6 หน่วยกิต

(Independent Study)

การค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยด้วยตนเองภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัย

Researching on any anthropological issue of interest for the development of an independent study under the supervisor's supervision and the submission of the research report.