รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี หมวดวิชาประวัติศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 350 231 ประวัติศาสตร์กับวรรณกรรมท้องถิ่น

(History and Local Literature)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาโทประวัติศาสตร์

☐ วิชาเอกบังคับ ☐ วิชาเอกบังคับเลือก ☐ วิชาเอกเลือก

☐ วิชาโทบังคับ ✓ วิชาโทเลือก ☐ วิชาเลือกเสรี

☐ วิชาศึกษาทั่วไปบังคับ ☐ วิชาศึกษาทั่วไปบังคับเลือก ☐ วิชาศึกษาทั่วไปเลือก

☐ วิชากลางคณะ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาลินี มานะกิจ และอาจารย์ธนโชติ เกียรติณภัทร

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 / ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันพฤหัสบดี เวลา 15.45 – 18.25 น. ห้อง บค.**410**

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

27 มิถุนายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

อธิบายความหมายและความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ สามารถวิเคราะห์ ประเมินคุณค่าและนำวรรณกรรมท้องถิ่นมาใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-- เพื่อพัฒนาปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความหมายและความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์ การประเมินคุณค่าและการนำมาใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันพฤหัสบดี เวลา 13.00 – 15.00 น. ห้อง 517 คณะโบราณคดี

350 231 ประวัติศาสตร์กับวรรณกรรมท้องถิ่น

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 อธิบายความหมายและความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นต่อการศึกษาประวัติศาสตร์	PLO12 อธิบายแนวคิดและวิธีการนำวรรณกรรมท้องถิ่นมาใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์	การบรรยายในชั้นเรียนออนไลน์ / การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง / การค้นคว้าในห้องสมุด	- ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมายให้ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด /ผลการสอบแบบ take home
CLO2 วิเคราะห์ ประเมินคุณค่าและการนำวรรณกรรมท้องถิ่นมาใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์	PLO13 วิเคราะห์ประเด็นปัญหาของการนำวรรณกรรมท้องถิ่นมาใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์	การบรรยายในชั้นเรียนออนไลน์ / การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง / การค้นคว้าในห้องสมุด / การนำเสนองานในชั้นเรียน	- ประเมินจากพฤติกรรมการทำงาน - ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมายให้ทำตามเกณฑ์ที่กำหนด/ผลการสอบแบบ take home

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1.แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 7 ก.ค. 65	แนะนำและทำความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหารายวิชา ความสำคัญ และขอบเขตของเนื้อหา รวมทั้งข้อตกลงเบื้องต้นในการเรียนการสอน - ทดสอบความรู้ก่อนเรียน	1	3	บรรยายและร่วมแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนออนไลน์ ประกอบสื่อการสอน ด้วยโปรแกรม powerpoint	ผศ.สาลินี มานะกิจ อ.ธนโชติ เกียรติณภัทร

2 21 ก.ค.65	นิทานพื้นบ้านในท้องถิ่นไทย	1	3	การบรรยายและการฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	อ.ธนโชติ
3 4 ส.ค. 2565	การศึกษาวรรณกรรมประเภทตำนาน	1	3	การบรรยายและการฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	อ.ธนโชติ
4 11 ส.ค. 2565	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง ตอนที่ 1 - เพลงพื้นบ้านภาคกลาง	1	3	การบรรยายและการฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	อ.ธนโชติ
5 18 ส.ค.64	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง ตอนที่ 2 - มหาชาติ - พระมาลัยกลอนสวด	1	3	การบรรยายและการฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	อ.ธนโชติ
6 25 ส.ค. 2565	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ตอนที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ - ตำนานเมืองนครศรีธรรมราช - ตำนานนางเลือดขาว - กัลปนาเมืองพัทลุง	1, 2	3	การบรรยายและการฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	อ.ธนโชติ
7 1ก.ย. 2565	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ตอนที่ 2 พินิจวรรณกรรมปักษ์ใต้ - ตำนานโนรา	1,2	3	การบรรยายและการฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	อ.ธนโชติ
8 8 ก.ย. 2565	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ตอนที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ	1,2	3	การบรรยายและการฝึกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	ผศ.สาลินี มานะกิจ อ.ธนโชติ

	ประวัติศาสตร์ และวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ - ตำนานจามเทวีวงศ์ - โคลงนิราศหริภุญชัย - โคลงมังทรารบเชียงใหม่				เกียรติณภัทร
9 22 ก.ย. 2565	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ตอนที่ 2 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ - จารึกล้านนา	1,2	3	การบรรยายและการฝกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	ผศ.สาลินี มานะกิจ อ.ธนโชติ เกียรติณภัทร
10 29 ก.ย. 2565	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ตอนที่ 3 วรรณกรรมประเภทบันเทิงคดี - พระลอ - สาวเครือฟ้า	1,2	3	การบรรยายและการฝกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	ผศ.สาลินี มานะกิจ อ.ธนโชติ เกียรติณภัทร
11 6 ต.ค. 2565	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน ตอนที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน - พงศาวดารล้านช้าง - จารึกในอีสาน - ตำนานอุรังคธาตุ	1,2	3	การบรรยายและการฝกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	ผศ.สาลินี มานะกิจ อ.ธนโชติ เกียรติณภัทร
12 20 ต.ค. 2565	ประวัติศาสตร์จากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน ตอนที่ 2 วรรณกรรมประวัติศาสตร์ - พื้นเวียง วรรณกรรมประเภทบันเทิงคดี - หมอลำ และเพลงลูกทุ่งอีสาน	1,2	3	การบรรยายและการฝกวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	ผศ.สาลินี มานะกิจ อ.ธนโชติ เกียรติณภัทร
13 (27	นำเสนอรายงานการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	1,2	3	การบรรยายและการฝกวิเคราะห์วรรณกรรม	ผศ.สาลินี มานะกิจ

ต.ค. 2565				ท้องถิ่น	อ.ธนโชติ เกียรติณภัทร
14 3 พ.ย. 2565	นำเสนอรายงานการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่น	2	6	นักศึกษานำเสนอรายงานในชั้นเรียน และร่วมกันอภิปรายซักถาม	ผศ.สาลินี มานะกิจ อ.ธนโชติ เกียรติณภัทร
-	-	รวม	45	-	-

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล (ร้อยละ)
CLO1 อธิบายความหมายและความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นต่อการศึกษาประวัติศาสตร์	การทดสอบย่อย	7	10
	การค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งความรู้	9,13	30
CLO2 วิเคราะห์ ประเมินคุณค่า และการนำวรรณกรรมท้องถิ่นมาใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์	การนำเสนอรายงานงานค้นคว้า	14,15	30
	สอบปลายภาคแบบ take home	15	30

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

กตัญญู ชูชื่น. **วรรณกรรมท้องถิ่นไทย.** กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2550.

กรมศิลปากร. **ตำนานพระธาตุและตำนานเมืองนครศรีธรรมราช**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2560

กรมศิลปากร. กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์. **วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์**. เล่ม 4, **ชินกาลมาลีปกรณ์**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2539.

กรรณิการ์ วิมลเกษม. **อักษรฝักขามที่พบในศิลาจารึกภาคเหนือ**. กรุงเทพฯ: คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526.

จิตร์ ฉิมพงษ์. “บทร้องและท่ารำของโนรา.” ใน **พุ่มเทวา: ที่ระลึกงานเชิดชูเกียรติศิลปินภาคใต้ : ขุนอุปถัมภ์นรากร**, 139-156. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2523.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จฯ กรมพระยา. **ละครฟ้อนรำ**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2546.

ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล. **วรรณกรรมท้องถิ่นเปรียบเทียบ.** เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2555.

ธวัช ปุณโณทก. **วรรณกรรมภาคอีสาน**, พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2550.

ธวัช ปุณโณทก. **ภาษาถิ่นในวรรณกรรมท้องถิ่น.** กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2561.

ธวัช ปุณโณทก. **ศิลาจารึกอีสานสมัยไทย-ลาว : ศึกษาทางด้านอักขรวิทยาและประวัติศาสตร์อีสาน**. กรุงเทพฯ : คุณพินอักษรกิจ, 2530.

ธวัช ปุณโณทก และวิมล เขตตะ. **ประวัติอักษรไทยพ่อขุนรามคำแหง และการแพร่กระจายสู่อาณาจักรล้านนา-ล้านช้าง.** นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2548.

“นิทานเรื่องขุนบรมราชา พงศาวดารเมืองลานช้าง.” ใน **ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนาภิเษก**. เล่ม 9, 135-172. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2545.

ประชุมจารึกภาคที่ 8 จารึกสุโขทัย. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2548.

ประคอง นิมมานเหมินท์. **นิทานพื้นบ้านศึกษา.** กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

ประพนธ์ เรืองณรงค์. **100 เรื่องเมืองใต้**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2553.

ประพนธ์ เรืองณรงค์. **ตำนานการละเล่นและภาษาชาวใต้**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2519.

ประเสริฐ ณ นคร. **โคลงนิราศหริภุญชัย.** กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2547.

ประเสริฐ ณ นคร. **สารนิพนธ์ ประเสริฐ ณ นคร**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541.

ประเสริฐ ณ นคร และคนอื่นๆ. **จารึกล้านนา ภาค 1**, 2 เล่ม. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเจมส์ เอช ดับเบิ้ลยู ทอมป์สัน , 2534.

ประเสริฐ ณ นคร และคนอื่นๆ. **จารึกล้านนา ภาค 2**, 2 เล่ม. กรุงเทพฯ: คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย กรมศิลปากร, 2551.

“พงศาวดารล้านช้าง ตามถ้อยคำในฉบับเดิม.” ใน **ประชุมพงศาวดารฉบับกาญจนาภิเษก**. เล่ม 9, 1-48. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร, 2545.

พิเศษ เจียจันทร์พงษ์. **ตำนาน**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2555.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมท้องถิ่นไทยภาคเหนือ: โคลงมังทรารบเชียงใหม่ฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน, 2552.

วินัย พงศ์ศรีเพียร, บรรณาธิการ. **ประชุมศิลาจารึกภาคที่ 7: ประมวลจารึกที่พบในประเทศไทยและต่างประเทศ**. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยฯ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, 2534.

สงวน โชติสุขรัตน์. **ประชุมตำนานล้านนาไทย**. กรุงเทพฯ: ศรีปัญญา, 2555.

สรัสวดี อ๋องสกุล, ปริวรรต. **พื้นเมืองเชียงแสน**. นิธิ เอียวศรีวงศ์, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2546.

สรัสวดี อ๋องสกุล, ปริวรรต. **พื้นเมืองน่านฉบับวัดพระเกิด**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์วิชาการ, 2539.

สรัสวดี อ๋องสกุล, ปริวรรต. **หลักฐานประวัติศาสตร์ล้านนา จากเอกสารคัมภีร์ใบลานและพับหนังสา**. เชียงใหม่: ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2536.

สรัสวดี อ๋องสกุล. **ประวัติศาสตร์ล้านนา**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2553.

สายป่าน ปุริวรรณชนะ. **ตำนานประจำถิ่นริมแม่น้ำและชายฝั่งทะเลภาคกลาง : ความสมานฉันท์ในความหลากหลาย.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๒.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. **ร้องรำทำเพลง: ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: กองทุนเผยแพร่ความรู้สู่สาธารณะ, 2551.

สุรศักดิ์ ศรีสำอาง และคนอื่นๆ. **เมืองน่าน โบราณคดี ประวัติศาสตร์ และศิลปะ**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, 2530.

สุรศักดิ์ ศรีสำอาง. **ลำดับกษัตริย์ลาว**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, 2545.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. **พระพุทธรูปในล้านนา**. เชียงใหม่: โรงพิมพ์ตะวันเหนือ, 2554.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว และเดวิด เค. วัยอาจ, ปริวรรต. **ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่**. เชียงใหม่: สุริวงศ์บุ๊คเซนเตอร์, 2543.

อุดม รุ่งเรืองศรี. **วรรณกรรมล้านนา**. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่: โครงการตำรามหาวิทยาลัย สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2528.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 อาจารย์ผู้สอนแนะนำรายวิชา วิธีการประเมินและวัดผล เพื่อให้นักศึกษารับรู้และเข้าใจเป้าหมายและทิศทางการเรียนการสอนของรายวิชานี้ โดยเฉพาะการมีส่วนร่วมในการเข้าชั้นเรียนและร่วมแสดงความคิดเห็น

1.2 การประเมินผลการเรียนการสอนโดยแบบประเมินรายวิชาของมหาวิทยาลัย

1.3 ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอน พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงรายวิชาต่อไป

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

2.1 ประเมินจากความสนใจ และการมีส่วนร่วมแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนออนไลน์

2.2 ประเมินจากผลการสอบกลางภาคและปลายภาค และงานค้นคว้าเพิ่มเติม

2.3 ประเมินจากคุณภาพของงานที่มอบหมายให้ทำ

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3.1 ผู้สอนสามารถอธิบายชี้แจงได้ถึงหลักเกณฑ์การให้คะแนนข้อสอบและงานที่มอบหมาย โดยการเปรียบเทียบคำตอบหรือผลงานของนักศึกษากับเกณฑ์การตัดสินของอาจารย์

3.2 การมีการวัดผล มีการร้องเรียน จะใช้วิธีการให้คณาจารย์ในหมวดวิชาประวัติศาสตร์เป็นกรรมการพิจารณาร่วมกันประเมินและใช้เสียงส่วนใหญ่เป็นเกณฑ์ตัดสิน