



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชามานุษยวิทยา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

320 502 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา

จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา

เป็นวิชาบังคับ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผศ.ดร.แพร ศิริศักดิ์ดำเกิง

3. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการเรียนที่ 1 / ชั้นปีที่ 1

4. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันอังคาร เวลา 9.25 – 12.05 น.

ออนไลน์ด้วยระบบ Zoom

5. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

6. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

7. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 มิถุนายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1. ศึกษาพัฒนาการทางความคิดและทฤษฎีในการปฏิบัติงานภาคสนาม
2. ฝึกฝนการทำงานวิจัยภาคสนามทางมานุษยวิทยา
3. พัฒนาการออกแบบ และ เขียนรายงานการวิจัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. พัฒนาและปรับปรุงรายวิชาให้เท่าทันกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยเฉพาะผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโควิด 19 ทำให้จำเป็นต้องปรับแนวทางการทำงานวิจัยในกรณีที่ไม่สามารถเข้าภาคสนามได้
2. เพื่อให้รายวิชามีความสอดคล้องกับ AUN-QA ในด้านความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

พัฒนาการของวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยาทั้งในเชิงแนวคิด ทฤษฎี การปฏิบัติงานภาคสนาม และแนวโน้มในอนาคต ตลอดจนจริยธรรมในการวิจัย แนวทางและวิธีวิจัยทางชาติพันธุ์วรรณา การออกแบบงานวิจัย งานปฏิบัติงานภาคสนาม การเก็บรวบรวม จัดระเบียบและวิเคราะห์ข้อมูล และ การเขียนรายงานการวิจัย ตลอดจนประเด็นอันเนื่องมาจากการวิจัย

มีการศึกษาภาคสนาม

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

320 502 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา

- วันอังคาร เวลา 13.00-16.00 น.

ห้องพักอาจารย์ห้อง 518

- วันพุธ เวลา 13.00 – 16.00 น.

ห้องพักอาจารย์ห้อง 518

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา*

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตามCLOs
CLO1 นักศึกษาสำรวจความรู้และเข้าใจแนวคิดในการทำวิจัยทางมานุษยวิทยา CLO2 นักศึกษาสามารถอธิบายและแลกเปลี่ยนแนวคิด ประสบการณ์ในเรื่องของระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา	PLO5 สามารถวิพากษ์ปัญหาด้านระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยาและสามารถเสนอแนวทางแก้ไข	1. บรรยายและแลกเปลี่ยนโดยใช้โปรแกรม Power Point 2. กิจกรรมการเรียนรู้ที่เกี่ยวกับการเก็บข้อมูลวิจัย	1 การสอบกลางภาค และสอบปลายภาคการศึกษา 2 ประเมินจากรายงานที่มอบหมายให้นักศึกษา 3 ประเมินจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษา
CLO1 นักศึกษาสำรวจความรู้และเข้าใจแนวคิดเรื่องจริยธรรมการวิจัย CLO2 นักศึกษาสามารถอธิบายและแลกเปลี่ยนแนวคิด ประสบการณ์เกี่ยวกับจริยธรรมการวิจัยได้	PLO7 มีจริยธรรมในการวิจัย	1. บรรยายและแลกเปลี่ยนโดยใช้โปรแกรม Power Point 2. นศ. นำความรู้ทั้งหมดมาปรับใช้ในการทำวิจัย	1. ประเมินจากรายงานที่มอบหมายให้นักศึกษา 2.- ประเมินจากการอภิปรายแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน
	PLO8 ให้ความสำคัญกับความซื่อสัตย์การตรงต่อเวลาและการรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย	1 . เรียนรู้เรื่องการขโมยและคัดลอกวรรณกรรม 2. มอบหมายงานศึกษาและตกลงเรื่องระยะเวลาทำงานชิ้นนั้น ๆ ร่วมกันระหว่างผู้สอนกับนักศึกษา	1 . ประเมินจากรายงานการทบทวนวรรณกรรมและการนำเสนอผลงานของนักศึกษา 2. ประเมินจากการซักถามและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างการอภิปราย

			3. ประเมินจากการสังเกตการณ์
--	--	--	-----------------------------

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

.1 แผนการสอน					
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLO	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	1.แนะนำรายวิชา เนื้อหาการสอน 2.ชี้แจงการวัดผล และกำหนดข้อตกลงเงื่อนไขรายวิชา		3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
2	มานุษยวิทยากับสังคมศาสตร์		3	บรรยาย แลกเปลี่ยน และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
3	งานวิจัยด้านสังคมศาสตร์ กับ งานวิจัยมานุษยวิทยา	CLO1	3	บรรยาย แลกเปลี่ยน และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
4	ขั้นตอนและหลักการเตรียมหัวข้อวิจัยและงานวิจัย	CLO1		บรรยาย แลกเปลี่ยน และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
5	สำรวจและทบทวนวรรณกรรม	CLO1	3	นักศึกษาเตรียมสำรวจและทบทวนวรรณกรรม และมาร่วมแลกเปลี่ยนในห้องเรียน	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
6	ออกแบบหัวข้อวิจัย	CLO1 CLO2	3	นักศึกษาเตรียมสำรวจพื้นที่ ร่วมแลกเปลี่ยนในห้องเรียน	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
7	วิธีการเก็บข้อมูล	CLO1 CLO2	3	บรรยาย แลกเปลี่ยน และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
8	การสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วม	CLO1 CLO2	3	เก็บข้อมูลสังเกตการณ์อย่างมีส่วนร่วม นำข้อมูลแลกเปลี่ยน	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
9	การบันทึกข้อมูลสนาม	CLO1 CLO2	3	นำบันทึกภาคสนาม มาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
10	นำเสนอและแลกเปลี่ยนปัญหาอุปสรรคในการเก็บข้อมูลสนาม	CLO1 CLO2	3	นำเสนอ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
11	อ่านงานชาติพันธุ์วรรณนา	CLO1 CLO2	3	นักศึกษาสำรวจและอ่านงานชาติพันธุ์วรรณนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง

320 502 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา

12	ถอดรื่องานเขียนเชิงชาติพันธุ์วรรณนา	CLO1 CLO2	3	นักศึกษาอ่านและวิเคราะห์งานชาติพันธุ์วรรณนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
12	อ่านงานชาติพันธุ์วรรณนาบนพื้นที่ออนไลน์	CLO1 CLO2	3	แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์เปรียบเทียบ	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
13	พัฒนาหัวข้อวิจัย	CLO1 CLO2	3	บรรยาย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น วิเคราะห์ และเสนอทางเลือกที่สร้างสรรค์	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
14	จริยธรรมการวิจัย	CLO1 CLO2	3	บรรยาย และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
15	นำเสนอหัวข้อวิจัยอย่างเป็นระบบ	CLO1 CLO2	3	นักศึกษานำองค์ความรู้ทั้งหมดมาเชื่อมโยงและพัฒนาเป็นหัวข้อการวิจัย	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง
16	ปรับแก้และนำเสนอหัวข้อวิจัย	CLO1 CLO2		บรรยาย แลกเปลี่ยน และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.แพรศิริศักดิ์คำเกิง

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์)	สัดส่วนของการประเมินผล
1 และ 2	กิจกรรมที่ 1 รายงานการเก็บข้อมูลสนามเบื้องต้น	8	50 %
1 และ 2	กิจกรรมที่ 2 ข้อเสนองานวิจัย	16	50%

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธีอิงเกณฑ์

ดังนี้

320 502 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา

80	คะแนนขึ้นไป	A	60-65	คะแนน	C
75-79	คะแนน	B+	55-59	คะแนน	D+
70-74	คะแนน	B	50-54	คะแนน	D
65-69	คะแนน	C+	น้อยกว่า 50	คะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

(ใช้ระบบบรรณานุกรมแบบใดแบบหนึ่งก็ได้ แต่โปรดใช้ให้เหมือนกันทุกหัวข้อ หากหัวข้อใดไม่มีให้ใส่ “-”)

1. ตำราและเอกสารหลัก

- 1.Clifford, James and Marcus, George E. **Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography**. USA: University of California Press. 1986.
- 2.Emerson, Robert M., Fretz, Rachel and Shaw, Linda L. **Writing Ethnographic Fieldnotes**. USA: The University of Chicago Press. 1995.
3. Ferguson, James and Gupta Akhil. *Discipline and Practice: The Field” as Site, Method, and Location in Anthropology*. In **Anthropological Locations: Boundaries and Grounds of a Field Science**. UK: University of California Press. .1997
4. Harvard University, Department of Anthropology. “A Student’s Guide to Reading and Writing in Anthropology.”
http://writingproject.fas.harvard.edu/files/hwp/files/anthropology_writing_guide_2010.pdf
5. Howard S. Becker.**Tricks of the Trade: How to Think about Your Research While You’reDoing It**. University of Chicago Press. 1998.
6. H. Russell Bernard, ed. **Handbook of Methods in Cultural Anthropology**. Lanham, MD:Altamira, 2000.
7. Juan Francisco Salazar. **Anthropologies and Futures : Researching Emerging and Uncertain Worlds**. Bloomsbury Academic, 2017.
7. ปรีตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล และคณะ. คนใน: ประสบการณ์ภาคสนามของนักมานุษยวิทยาไทย. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2545.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

หมายเหตุ ตัวเอน คือ ข้อมูลที่เสนอให้เพิ่มเติม

320 502 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา

1. Gabriele de Seta. THREE LIES OF DIGITAL ETHNOGRAPHY. In Journal of Digital Social Research. VOL . 2, NO . 1, 2020, 77–9.
2. John Managhan and Peter Just. Social and Cultural Anthropology. มานุษยวิทยาความรู้ฉบับพกพา. วิภาส ปรัชญากรณ์ (แปล). กรุงเทพฯ : Bookscape. 2563.
2. คาร์ลอส คาสตาเนด้า. **วิถีแห่งพลัง: ทนทางแห่งปรัชญาของดอนฮวน**. นนทบุรี: เรไร. 2538.
3. ชัสตรา ขมะวรรณ มุกดาวิจิตร. **เข้านอกออกใน: Stories by a Woman in the Fields**. กรุงเทพฯ: วิชา, 2555.
4. เจอร์รี่ ดี แบร์แมน. อุ่ทอง ประศาสน์วินิจฉัย (แปล). **เบื้องหลังหน้ากาก**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, 2549.
5. เนศ วงศ์ยานนาวา. **มานุษยโรแมนติค**. กรุงเทพฯ: สยามปริทัศน์, 2558.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. อคิน รพีพัฒน์ .**เจ้าชาวบ้าน**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.2540 ,
2. อคิน รพีพัฒน์ .**มองสังคมผ่านชีวิตในชุมชน**. กรุงเทพฯ: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.2553 ,
3. เอเลนอร์ สมิธ .**หวนหัวเราะ**. กรุงเทพฯ: คบไฟ .2546 ,
4. เฮเลนา นอร์เบิร์ก. **อนาคตอันเก่าแก่**. กรุงเทพฯ: คบไฟ, 2537.
5. Daniel Miller และคณะ. Why We Post: ส่องวัฒนธรรมโซเชียลมีเดีย ผ่านมานุษยวิทยาดิจิทัล

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. กระตุ้นให้นักศึกษาเห็นความสำคัญต่อการประเมินประสิทธิภาพของรายวิชา โดยแทรกในการเรียนการสอน
2. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอน พร้อมแสดงความคิดเห็นต่อการเรียนการสอนผ่านระบบประเมินการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. อาจารย์ผู้สอนประเมินตนเองโดยพิจารณาจากผลการเรียนและรายงานการค้นคว้าของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

1. ประมวลข้อมูลจากการประเมินการสอน การแสดงความคิดเห็นของนักศึกษา เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงรายวิชาในปีการศึกษาต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

1. มีการทวนสอบโดยกรรมการที่ตั้งโดยภาควิชา และได้รับการตรวจสอบจากหัวหน้าภาควิชา

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา

มคอ3.

320 502 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา

1. ดำเนินการปรับปรุงเนื้อหา และเทคนิคการสอนทุกปีการศึกษา