

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

318 712 SEMINAR ON DOCTORAL DISSERTATION II

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6).

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

เป็นวิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ศ.ดร.เชษฐ์ ติงสัญชลี

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2 ของชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

วันพุธทัศ 13.00-15.30 ห้อง บค.507

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

25 พฤศจิกายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อพัฒนาระเบียบวิธีวิจัย วิธีรับความข้อมูล การวิเคราะห์ และการประเมินค่าทางประวัติศาสตร์ศิลป์ให้กับผู้เรียน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- 2.1 เพื่อปรับปรุงให้เนื้อหาของรายวิชาสัมมนาวิทยานิพนธ์ ให้มีความทันสมัยมากขึ้น
- 2.2 .เพื่อปรับปรุงให้วิธีการเรียน การสอนและการวัดผลของรายวิชาสอดคล้องกับ PLO และ CLO ของหลักสูตรและของรายวิชามากขึ้น
- 2.3 เพื่อปรับปรุงแก้ไขปัญหาที่ระหว่างดำเนินการเรียนการสอนในปีการศึกษาที่แล้ว

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ระเบียบวิธีวิจัย วิธีรับความข้อมูล การวิเคราะห์ และการประเมินค่าทางประวัติศาสตร์ศิลป์

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอน ตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับ วิธีการวัดและ ประเมินผล ตาม CLOs
CLO1 สามารถอธิบาย ความรู้ทางด้านทฤษฎี ประวัติศาสตร์ศิลปะขั้นสูงได้	PLO 1 สามารถอธิบาย ความรู้ทางด้าน ประวัติศาสตร์ศิลปะขั้นสูง ได้	สอน อธิบาย ยกป้าย	ประเมินจากการทำ รายงาน
CLO 2 สามารถถ่ายทอดหรือ นำเสนอความรู้ โดยเลือกใช้ วิธีการหรือเทคโนโลยีได้ อย่าง เหมาะสม และ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้	PLO 2 สามารถถ่ายทอดหรือ นำเสนอความรู้ โดยเลือกใช้ วิธีการหรือเทคโนโลยีได้ อย่าง เหมาะสม และ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้	การมอบหัวข้อ รายงานเพื่อให้ นักศึกษาไปค้นคว้า	ประเมินจากการค้นคว้า และการนำเสนอเป็นงาน กลุ่ม
CLO3 สามารถค้นคว้า และ เลือกใช้ข้อมูลทางด้าน ทฤษฎี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ^{และสาขาวิชานี้} และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องได้	PLO3 สามารถค้นคว้า และ เลือกใช้ข้อมูลทางด้าน ^{ประวัติศาสตร์ศิลปะและ} สาขาวิชาที่เกี่ยวข้องได้	การมอบหัวข้อ รายงานเพื่อให้ นักศึกษาไปค้นคว้า	ประเมินจากการค้นคว้า หลากหลายของข้อมูล ทางด้าน ประวัติศาสตร์ ศิลปะและสาขาวิชาที่ เกี่ยวข้องได้
CLO 4 สามารถประเมินค่า หลักฐาน และสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการทางด้าน ^{ประวัติศาสตร์ศิลปะ} ขั้นสูง ได้	PLO 4 สามารถประเมินค่า หลักฐาน และสร้างสรรค์ ผลงานวิชาการทางด้าน ^{ประวัติศาสตร์ศิลปะ} ขั้นสูง ได้	การมอบหัวข้อ รายงานเพื่อให้ นักศึกษาไปค้นคว้า	ประเมินจากการค้นคว้า
CLO 5 มีความรับผิดชอบ และจริยธรรมทางวิชาการ	PLO 5 มีความรับผิดชอบและ จริยธรรมทางวิชาการ	การมอบหัวข้อ รายงานเพื่อให้ นักศึกษาไปค้นคว้า	ประเมินจากการเข้าร่วม และการไม่คัดลอกผลงาน วิชาการ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สับค่าห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการ สอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา		3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
2	ระเบียบวิธีวิจัย วิธี รวบรวมข้อมูล	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
3	ระเบียบวิธีวิจัย วิธี รวบรวมข้อมูล	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
4	ระเบียบวิธีวิจัย วิธี รวบรวมข้อมูล	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
5	ระเบียบวิธีวิจัย วิธี รวบรวมข้อมูล	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
6	ระเบียบวิธีวิจัย วิธี รวบรวมข้อมูล	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
7	ระเบียบวิธีวิจัย วิธี รวบรวมข้อมูล	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
8	นักศึกษารายงานผลการ ค้นคว้า	CLO2-5	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
9	นักศึกษารายงานผลการ ค้นคว้า	CLO2-5	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
10	การวิเคราะห์ และการ ประเมินค่าทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะ	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
11	การวิเคราะห์ และการ ประเมินค่าทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะ	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
12	การวิเคราะห์ และการ	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft	ศ.ดร.เชษฐ์

	ประเมินค่าทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะ			Team	
13	การวิเคราะห์ และการ ประเมินค่าทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะ	CLO1	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
14	นักศึกษารายงานผลการ ค้นคว้า	CLO2-5	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
15	นักศึกษารายงานผลการ ค้นคว้า	CLO2-5	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
16	นักศึกษาสอบ	CLO1/2	3	Powerpoint/ Microsoft Team	ศ.ดร.เชษฐ์
		รวม			

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การ เรียนรู้ที่ คาดหวัง ของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการ ประเมินผล
CLO1	การมอบหมายรายงานเพื่อการ ค้นคว้าและการนำเสนอ	8-9 14-15	20
CLO 2	การมอบหมายรายงานเพื่อการ ค้นคว้าและการนำเสนอ	8-9 14-15	20
CLO 3	การมอบหมายรายงานเพื่อการ ค้นคว้าและการนำเสนอ	8-9 14-15	20
CLO 4	การมอบหมายรายงานเพื่อการ ค้นคว้าและการนำเสนอ	8-9 14-15	20
CLO 5	การมอบหมายรายงานเพื่อการ ค้นคว้าและการนำเสนอ	8-9 14-15	20

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

หนังสือประวัติศาสตร์ศิลปะทั้งหมด

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

- 1.1. ประเมินจากการค้นคว้าทำรายงาน ว่าสามารถสามารถอธิบายความรู้ทางด้านวิทยานิพนธ์ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ ครบถ้วนมากน้อยเพียงไร
- 1.2. ประเมินจากการค้นคว้าทำรายงาน ว่าสามารถค้นคว้า และเลือกใช้ข้อมูล ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะช่วงก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 ของประเทศไทยได้และเชื่อมโยงได้ดี ถูกต้อง ครบถ้วนมากน้อยเพียงไร

2. การปรับปรุงการสอน

ภาควิชา มีการกำหนดกลไกและวิธีการในการตรวจสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในทุกภาคการศึกษา เพื่อให้อาจารย์ผู้สอนสามารถปรับปรุงการสอน นอกจากนี้ ภาควิชาหรือคณะฯ อาจจัดการประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

นักศึกษาบรรลุทุก CLOs ของรายวิชา และโดยส่วนนึง สอดคล้องตามผลสัมฤทธิ์ทั้ง 5 ด้านที่ตั้งไว้ใน มคอ 2