รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

317 627-264 สัมมนาศิลปะศิลปะรัตนโกสินทร์

(SEMINAR ON RATTANAKOSIN ART)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

เป็นวิชาเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

รองศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัสวีสิริ เปรมกุลนันท์

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1/2565

ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ห้อง 218 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

28 มิถุนายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1. สามารถค้นคว้าและวิเคราะห์ศิลปะรัตนโกสินทร์ด้วยข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและความรู้จากสาขาที่เกี่ยวข้อง

2. สามารถประเมินค่าหลักฐาน และสร้างสรรค์ผลงานวิชาการเกี่ยวกับศิลปะรัตนโกสินทร์ได้

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

-

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

สัมมนาและอภิปรายประเด็นวิจัยในศิลปะรัตนโกสินทร์ในภาคกลางรวมถึงภูมิภาคอื่น ๆ ของประเทศไทย เน้นการค้นคว้า การใช้ข้อมูล การวิเคราะห์และวิจัยเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานวิชาการ

Seminar and discussion on the research topic of Rattanakosin art in Thailand with emphasis on data search, data analysis and researching to produce academic works.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมง/ สัปดาห์ จันทร์ 13.00-16.00 น. (นัดหมายล่วงหน้าหรือติดต่อออนไลน์)

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 สามารถประยุกต์ใช้วิธีการหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อเสนอความรู้หรือข้อมูลได้	มีความสามารถใช้เทคโนโลยีในการค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	มอบหมายงานให้ค้นคว้าและนำเสนอ	ประเมินจากผลงานทั้งที่เป็นการสัมมนาในชั้นเรียน การนำเสนอการค้นคว้า

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	รับฟังข้อมูล ความคิดเห็นและสัมมนาแลกเปลี่ยนกับผู้อื่นได้ มีความสามารถในการสื่อสารและใช้ภาษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย และการสัมมนาแลกเปลี่ยนข้อมูลในชั้นเรียน	ประเมินจากผลงานทั้งที่เป็นการสัมมนาในชั้นเรียน การนำเสนอการค้นคว้า
CLO3 สามารถค้นคว้าและวิเคราะห์ ศิลปะรัตนโกสินทร์ด้วยข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและความรู้จากสาขาที่เกี่ยวข้อง	มีความรู้และความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีที่สำคัญของวิชา สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ มีทักษะการคิดวิเคราะห์ อย่างเป็นระบบ	จัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านการบรรยาย และการสัมมนาแลกเปลี่ยนข้อมูลในชั้นเรียน	ประเมินจากผลงานทั้งที่เป็นการสัมมนาในชั้นเรียน การนำเสนอการค้นคว้า

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 (7 ก.ค.)	แนะนำเนื้อหารายวิชา แจ้งข้อตกลงเบื้องต้นและวัตถุประสงค์ในการเรียน แจ้งวิธีการวัดผลและงานที่มอบหมายให้ค้นคว้า		3		รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ผศ.ดร.พัสวีสิริ
2 (14 ก.ค.) วันเข้าพรรษา	ทบทวนศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ช่วงต้นกรุง	1,2,3		ค้นคว้าด้วยตนเอง	
3 (21 ก.ค.)	กรุงรัตนโกสินทร์กับการสืบทอดกรุงศรีอยุธยา	1,2,3	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและสัมมนาในชั้นเรียน	รศ.ดร.รุ่งโรจน์
4 (28 ก.ค.) วันเฉลิมฯ	ทบทวนวัดพระเชตุพนฯและวัดอรุณฯ	1,2,3	3	ค้นคว้าด้วยตนเอง	
5 (4 ส.ค.)	ศิลปะรัตนโกสินทร์ตอนต้น กรณีศึกษาวัดพระเชตุพนฯและวัดอรุณฯ	1,2,3	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและสัมมนาในชั้นเรียน	รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ผศ.ดร.พัสวีสิริ
6 (11 ส.ค.)	ทบทวนพระบรมมหาราชวังและพระราชวังบวรสถานมงคล	1,2,3	3	ค้นคว้าด้วยตนเอง	
7 (18 ส.ค.)	พระบรมมหาราชวัง	1,2,3	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและสัมมนาในชั้นเรียน	รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ผศ.ดร.พัสวีสิริ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
8 (25 ส.ค.)	พระราชวังบวรสถานมงคล	1,2,3	3	ออกศึกษานอกสถานที่	รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ผศ.ดร.พัสวีสิริ
9 (1 ก.ย.)	ทบทวนพุทธศิลป์สมัย รัชกาลที่ 4-6	1,2,3	3	ค้นคว้าด้วยตนเอง	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
10 (8 ก.ย.)	พุทธศิลป์ในศิลปะรัตนโกสินทร์สมัยรัชกาลที่4 - 6	1,2,3	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและสัมมนาในชั้นเรียน	รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ผศ.ดร.พัสวีสิริ
11 (15 ก.ย.) วันอ.ศิลป์ พีระศรี	ทบทวนพระราชวังสมัยรัชกาลที่ 4 - 6	1,2,3	3	ค้นคว้าด้วยตนเอง	
12 (22 ก.ย.)	พระราชวัง พระราชนิเวศน์สมัยรัชกาลที่ 4-6	1,2,3	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและสัมมนาในชั้นเรียน	รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ผศ.ดร.พัสวีสิริ
13 (29 ก.ย.)	ทัศนศึกษานอกสถานที่	1,2,3	3	กำหนดสถานที่ภายหลัง	รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ผศ.ดร.พัสวีสิริ
14 (6 ต.ค.)	ปรึกษาหัวข้อรายงาน	1,2,3	3	ให้คำแนะนำในชั้นเรียน	
15 (13 ต.ค) วันสวรรคต ร.9	ดำเนินการจัดทำรายงาน	1,2,3	3	ค้นคว้าด้วยตนเอง	
16 (20 ต.ค.)	นำเสนองานค้นคว้า	1,2,3	3	สัมมนาในชั้นเรียน	

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
สามารถประยุกต์ใช้วิธีการหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อเสนอความรู้หรือข้อมูลได้	ค้นคว้าและนำเสนอการค้นคว้า รวมทั้งสัมมนาในชั้นเรียน	ตามที่กำหนดในแผนการสอน	- เก็บคะแนนผ่านการสัมมนา การค้นคว้าและนำเสนอรายงาน คิดเป็น 100%
สามารถค้นคว้าและวิเคราะห์ศิลปะรัตนโกสินทร์ด้วยข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและความรู้จากสาขาที่เกี่ยวข้อง	ค้นคว้าและนำเสนอการค้นคว้า รวมทั้งสัมมนาในชั้นเรียน	ตามที่กำหนดในแผนการสอน	
สามารถประเมินค่าหลักฐาน และสร้างสรรค์ผลงานวิชาการเกี่ยวกับศิลปะรัตนโกสินทร์ได้	ค้นคว้าและนำเสนอการค้นคว้า รวมทั้งสัมมนาในชั้นเรียน	ตามที่กำหนดในแผนการสอน	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

พัสวีสิริ เปรมกุลนันท์ และ นนทพร อยู่มั่งมี. **เสวยราชสมบัติกษัตรา.** กรุงเทพฯ : มติชน, 2562.

พัสวีสิริ เปรมกุลนันท์. วัดวังในพระราชประสงค์พระจอมเกล้าฯ. กรุงเทพฯ : มติชน, 2560.

สันติ เล็กสุขุม. **ข้อมูลกับมุมมอง : ศิลปะรัตนโกสินทร์.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2548.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **งานช่าง สมัยพระนั่งเกล้าฯ.** กรุงเทพฯ : มติชน, 2551.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **พุทธศิลป์สมัยรัตนโกสินทร์ : พัฒนาการของงานช่างและแนวคิดที่ปรับเปลี่ยน.** กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2556.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ไขแสง ศุขะวัฒนะ. **การวิจัยเพื่อทราบปีที่สร้างและปฏิสังขรณ์พระอาราม ที่มีลักษณะสถาปัตยกรรมเลียนแบบจีนในตอนปลายรัชกาลที่ 2 และตลอดรัชกาลที่ 3 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์.** กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ไขแสง ศุขะวัฒนะ. **การศึกษาอิทธิพลของสถาปัตยกรรมจีนที่มีต่อสถาปัตยกรรมในประเทศไทยในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว**. กรุงเทพฯ : มูลนิธิเจมส์ทอมป์สัน, 2521

ชาตรี ประกิตนนทการ. **การเมืองในสถาปัตยกรรมสมัยรัชกาลที่ 1**. กรุงเทพฯ : มติชน, 2558.

ชาตรี ประกิตนนทการ. **พระพุทธชินราชในประวัติศาสตร์สมบูรณาญาสิทธิราชย์.** กรุงเทพฯ : มติชน, 2551.

แน่งน้อย ศักดิ์ศรี,ม.ร.ว. และคณะ. **พระราชวังและวังในกรุงเทพฯ (พ.ศ.2325-2525).** กรุงเทพฯ : คณะอนุกรรมการปฏิบัติภารกิจโครงการวิจัย "วิวัฒนาการของศิลปวัฒนธรรมไทยในรอบ 200 ปี แห่งกรุงรัตนโกสินทร์" จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

แน่งน้อย ศักดิ์ศรี, ม.ร.ว. **พระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม.** กรุงเทพฯ : ริเวอร์บุ๊คส์, 2543.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง, ศานติ ภักดีคำ และพอพล สุกใส. **พระพุทธปฏิมาวัดโพธิ์**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2555.

สุริยา รัตนกุล และคณะ. **พระอารามหลวงในกรุงเทพมหานคร**. นครปฐม : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2550-2552.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

บทความในวารสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1.1 พิจารณาจากแบบประเมินการเรียนการสอนในระบบ http://www.reg.su.ac.th

1.2 พิจารณาจากการวัดผลเก็บคะแนนในแต่ละครั้ง

2. การปรับปรุงการสอน

2.1 พูดคุยกับนักศึกษาเพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงหรือพัฒนาการสอน

2.2 หารือในที่ประชุมของผู้รับผิดชอบหลักสูตร

3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3.1 ทวนสอบโดยผู้สอนพิจารณาจากการสัมภาษณ์ผู้เรียน และผลการเก็บคะแนน

3.2 การประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรและกรรมการภาควิชาฯ