รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

317 532 การฝึกภาคสนาม (Field Work)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-0)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
เป็นวิชาบังคับ

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

รองศาสตราจารย์ ดร.ประภัสสร์ ชูวิเชียร

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1 ของชั้นปีที่ 2

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ที่อยู่ ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

29 มิถุนายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

1.1 เพื่อให้นักศึกษาสามารถทำความเข้าใจความสำคัญของการได้มาซึ่งหลักฐาน รับรู้บริบทและรู้จักการแก้ปัญหาในการวิเคราะห์ตีความทางประวัติศาสตร์ศิลปะ โดยที่สามารถใช้ทักษะการเก็บข้อมูลจากภาคสนามเข้าช่วยอย่างเหมาะสม

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

2.1 เนื่องจากการเก็บข้อมูลเพื่อตีความวิเคราะห์ทางประวัติศาสตร์ศิลปะนั้นจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องฝึกฝนในด้านทักษะเกี่ยวกับการตั้งข้อสังเกตและความละเอียดละออในการสืบค้นและประเมินข้อมูลเพื่อให้ได้ผลการศึกษาที่ใกล้เคียงความเป็นจริงที่สุด ดังนั้นการปรับปรุงรายวิชาจึงเน้นให้การทำงานภาคสนามของนักศึกษาเป็นกระบวนการเรียนรู้ตามธรรมชาติของวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษางานภาคสนาม การได้มาของข้อมูลทางด้านโบราณวัตถุสถานจากกรรมวิธีทางโบราณคดี ด้วยวัตถุประสงค์ในการค้นคว้าวิจัยในเชิงประวัติศาสตร์ศิลปะ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	1	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	6	ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	2	ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมง

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
1.สามารถเก็บข้อมูลทางประวัติศาสตร์ศิลปะทั้งจากเอกสารและภาคสนามได้อย่างเป็นระบบ ถูกต้อง ครบถ้วน	สามารถบันทึกข้อมูลในการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะทั้งจากเอกสารและภาคสนามได้อย่างเป็นระบบ ถูกต้อง ครบถ้วน	ฝึกการค้นคว้าหลักฐานจากเอกสารและศิลปกรรมอย่างเป็นระบบขั้นตอน	แบบฝึกหัดในการได้มาซึ่งข้อมูลทางประวัติศาสตร์ศิลปะ
2.สามารถประเมิน วิเคราะห์ข้อมูลทางโบราณคดีเพื่อตีความด้านประวัติศาสตร์ศิลปะได้อย่างเป็นระบบ	ประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลจากการขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดีเพื่อกำหนดอายุหรือประเด็นทางประวัติศาสตร์ศิลปะได้	ฝึกฝนการสังเกตรูปแบบ สภาพ และเงื่อนไขของงานศิลปกรรมในแหล่งกับข้อมูลทางวิชาการ	ศึกษากำหนดอายุและรูปแบบศิลปกรรมที่ได้จากงานทางโบราณคดี
3.สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการวิเคราะห์ศิลปกรรมได้	ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อศึกษาค้นคว้าสนับสนุนการทำงานภาคสนามได้	ฝึกฝนใช้เทคโนโลยีดิจิตัลในการค้นคว้า	ศึกษาศิลปกรรมจากข้อมูลทางโบราณคดีและรูปแบบโดยใช้เทคโนโลยีดิจิตัลได้อย่างถูกต้องเป็นระบบ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	ความสำคัญของการได้มาซึ่งข้อมูลทางประวัติศาสตร์ศิลปะ	1,2	3	Power point	รศ.ดร.ประภัสสร์ ชูวิเชียร
2	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
3	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
4	สัมมนา	1,2,3	3		รศ.ดร.ประภัสสร์ ชูวิเชียร
5	การกำหนดอายุศิลปกรรมด้วยกระบวนการภาคสนามทางประวัติศาสตร์ศิลปะ	1,2	3	Power point	รศ.ดร.ประภัสสร์ ชูวิเชียร
6	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
7	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
8	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
9	สัมมนา การตั้งประเด็นและวิเคราะห์ วิจัย จากข้อมูลภาคสนาม	1,2,3	3	Power point	รศ.ดร.ประภัสสร์ ชูวิเชียร
10	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
11	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
12	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
13	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
14	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
15	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง		3		
16	สัมมนา	1,2,3	3		รศ.ดร.ประภัสสร์ ชูวิเชียร
		รวม	48		

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
1.สามารถเก็บข้อมูลทางประวัติศาสตร์ศิลปะทั้งจากเอกสารและภาคสนาม	ฝึกการประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลประวัติศาสตร์ศิลปะ	2-10	

ได้อย่างเป็นระบบ ถูกต้องครบถ้วน			
2.สามารถประเมินวิเคราะห์ข้อมูลทางโบราณคดีเพื่อตีความด้านประวัติศาสตร์ศิลปะได้อย่างเป็นระบบ	การใช้ข้อมูลจากการสำรวจและรายงานขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดีเพื่อวิเคราะห์ประวัติศาสตร์ศิลปะ	11-16	
3.สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการวิเคราะห์ศิลปกรรมได้	การใช้โปรแกรมสนับสนุนการค้นคว้าภาคสนาม	2-16	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

-เอกสารคำสอน การฝึกภาคสนาม(Field Work) (Power Point)

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. **กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา**

   1.1 ใช้การประเมินการสอนจากผู้เรียนโดยระบบการประเมินของมหาวิทยาลัย

2. **การปรับปรุงการสอน**

   ติดตามผลการประเมินโดยผู้เรียนเพื่อนำมาปรับปรุงการสอน

3. **กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา**

   ใช้การทวนสอบผลสัมฤทธิ์การสอนจากรายงานการประชุมคณะกรรมการหลักสูตรฯ

คำชี้แจงการจัดทำ มคอ. 3
หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. รหัสและชื่อรายวิชา	ชื่อรายวิชาให้ระบุทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษดังนี้ XXX XXX ชื่อรายวิชาภาษาไทย (ชื่อรายวิชาภาษาอังกฤษ)
2. จำนวนหน่วยกิต	ให้ระบุดังนี้ จำนวนหน่วยกิต(จำนวนชั่วโมงบรรยาย-ปฏิบัติการ-ศึกษาด้วยตนเอง)
3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา	ระบุชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ยกเว้นวิชาที่เปิดเป็นวิชาเลือกทั่วไปให้ใช้ “หลายหลักสูตร” และให้ระบุว่าเป็นวิชาศึกษาทั่วไปหรือวิชาเฉพาะ เช่น วิชาแกน วิชาเฉพาะด้าน วิชาพื้นฐานวิชาชีพหรือวิชาชีพ วิชาเอก วิชาเอกเลือกเป็นต้น
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	ระบุภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน ตามแผนการศึกษาของหลักสูตร
8. สถานที่เรียน	ระบุสถานที่เรียนทุกแห่งทั้งในและนอกที่ตั้งหลักของมหาวิทยาลัยให้ครบถ้วน

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	อธิบายโดยย่อเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ในการพัฒนารายวิชานี้ หรือการเปลี่ยนแปลงสำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น เพิ่มการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ web based การเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของรายวิชาซึ่งเป็นผลจากงานวิจัยใหม่ ๆ ในสาขา

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. คำอธิบายรายวิชา	ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์	ระบุจำนวนชั่วโมงบรรยาย การฝึกปฏิบัติงานภาคสนาม/การฝึกงาน และการศึกษาด้วยตนเอง
3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล	ระบุจำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษานอกชั้นเรียน และวิธีการสื่อสารให้นักศึกษาได้ทราบกำหนดเวลาล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ให้ระบุข้อมูลให้สอดคล้องกับความรับผิดชอบ (●) ที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และในภาคผนวก ภาคผนวก ฉ ตารางแสดงความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes : PLOs)

	กับผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (Course Learning Outcomes : CLOs)
ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	ให้ระบุ PLOs ที่รายวิชารับผิดชอบตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
กลยุทธ์การสอนตาม CLOs / กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs	ให้ดูข้อมูลตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) หมวดที่ 4 ข้อ 2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) มาประกอบการกำหนดกลยุทธ์การสอนตาม CLOs / กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. แผนการสอน	ระบุหัวข้อ/รายละเอียด สัปดาห์ที่สอน จำนวนชั่วโมงการสอน (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิต กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้ รวมทั้งอาจารย์ผู้สอนในแต่ละหัวข้อ/รายละเอียดของรายวิชา) CLOs ที่ระบุต้องสอดคล้องกับในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2)
2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้	1. ระบุผลการเรียนรู้ตาม CLOs ตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) 2. ระบุกิจกรรมการวัดและประเมินผลผู้เรียน สัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนการประเมิน

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
1. ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน	ระบุตำราและเอกสารที่ใช้ในการเรียนการสอน โดยจัดพิมพ์ตามรูปแบบบรรณานุกรม

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

หัวข้อ	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร / คำชี้แจง
2. การปรับปรุงการสอน	อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอนไว้อย่างไรบ้าง การวิจัยในชั้นเรียน การประชุมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน เป็นต้น
3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา	อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยกระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือสำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน