# รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

**1. รหัสและชื่อรายวิชา**

317 512 ศิลปะเอเชียตะวันออก

(Art in East Asia)

**2. จำนวนหน่วยกิต**

3(3-0-6)

**3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา**

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

เป็นวิชาบังคับ

**4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช

**5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**

ภาคการศึกษา 1/2564

ชั้นปีที่ 1

**6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**

ไม่มี

**8. สถานที่เรียน**

คณะโบราณคดี บค. 508

วันพุธ 13.00-15.40 น.

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

15 มิถุนายน 2565

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

1.1 มีความเข้าใจศิลปะในเอเชียตะวันออก รวมไปถึงอิทธิพลที่มีต่อศิลปะไทย

1.2 สามารถวิเคราะห์ประเด็นปัญหาที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะในเอเชียตะวันออกได้

1.3 รู้จักการใช้เทคโนโลยีเพื่อนำเสนอความรู้ด้านศิลปะในเอเชียตะวันออกได้อย่างเหมาะสม

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

รายวิชานี้เปิดสอนเป็นครั้งแรก

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

**1. คำอธิบายรายวิชา**

ประวัติศาสตร์ศิลปะของประเทศในเอเชียตะวันออก ศิลปะจีน เกาหลี และญี่ปุ่น และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์**

| | |
|---|---|
| จำนวนชั่วโมงบรรยาย | 3 ชั่วโมง |
| จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน | 0 ชั่วโมง |
| จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง | 6 ชั่วโมง |

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยนัดหมายล่วงหน้า

## หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) | ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ | กลยุทธ์การสอนตาม CLOs | กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs |
|---|---|---|---|
| 1. สามารถจดจำ เข้าใจ และอธิบายประวัติศาสตร์ศิลปะเอเชียตะวันออกได้ | PLO1 สามารถอธิบายความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะได้ | - จัดการบรรยายผ่านสื่อการสอนประเภทต่างๆ และการให้ลองคิดวิเคราะห์ร่วมกันผ่านกรณีศึกษา | - ประเมินจากผลงานทั้งที่เป็นกิจกรรม และการสอบ |
| 2. สามารถประยุกต์ใช้วิธีการหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อเสนอความรู้หรือข้อมูลได้ | PLO2 สามารถถ่ายทอดหรือนำเสนอความรู้ โดยเลือกใช้วิธีการหรือเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม | - จัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้ใช้เทคโนโลยีในการนำเสนอผลงาน | - ประเมินจากผลงานทั้งที่เป็นกิจกรรม และการสอบ |
| 3. สามารถค้นคว้าและเลือกใช้ความรู้ทางศิลปกรรมและสาขาที่เกี่ยวข้องกับเอเชียตะวันออกได้ | PLO3 สามารถค้นคว้า และเลือกใช้ข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและสาขาที่เกี่ยวข้องได้ | - จัดกิจกรรมให้นักศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบออนไลน์/ เทคโนโลยี<br>- กำหนดหัวข้อให้หรือให้นักศึกษากำหนดหัวข้อตามที่ตนเองสนใจ และสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับหัวข้อดังกล่าว | - ประเมินและพิจารณาจากผลงานที่เกิดขึ้น |

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|---|---|---|---|---|
| 1<br>6 ก.ค. | แนะนำรายวิชา/ วิธีการเรียน<br>ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์ซังและโจว | 3 | ทำความเข้าใจข้อตกลงในการเรียน<br>สื่อ: ppt/ ไฟล์ภาพ | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 2<br>20 ก.ค. | ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์ฉินและฮั่น | 3 | บรรยายในชั้นเรียน<br>สื่อ: ppt/ ไฟล์ภาพ | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 3<br>27 ก.ค. | ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์เหนือใต้ | 3 | นักศึกษาศึกษาผ่านคลิปด้วยตนเอง | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 4<br>3 ส.ค. | ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์สุยถัง ห้าราชวงศ์สิบอาณาจักร | 3 | นักศึกษาศึกษาผ่านคลิปด้วยตนเอง | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 5<br>10 ส.ค. | กิจกรรมในชั้นเรียน | 3 | | |
| 6<br>17 ส.ค. | ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์ซ่ง | 3 | บรรยายในชั้นเรียน<br>สื่อ: ppt/ ไฟล์ภาพ | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 7<br>24 ส.ค. | ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์หยวน หมิง และชิง | 3 | บรรยายในชั้นเรียน<br>สื่อ: ppt/ ไฟล์ภาพ | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 8<br>31 ส.ค. | กิจกรรมในชั้นเรียน | 3 | | |
| 9<br>7 ก.ย. | เตรียมหัวข้อรายงาน | 3 | | |
| 10<br>14 ก.ย. | รายงานหัวข้อที่ตนเองค้นคว้า (1) | 3 | บรรยายในชั้นเรียน<br>สื่อ: ppt/ ไฟล์ภาพ | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 11<br>21 ก.ย. | รายงานหัวข้อที่ตนเองค้นคว้า (2)<br>อิทธิพลศิลปะจีนในดินแดนไทย | 3 | บรรยายในชั้นเรียน<br>สื่อ: ppt/ ไฟล์ภาพ | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน |
|---|---|---|---|---|
| 12<br>28 ก.ย. | ศิลปะจีนในศาลเจ้า และวัดของชาวจีนอพยพ | 3 | บรรยายในชั้นเรียน<br>สื่อ: ppt/ ไฟล์ภาพ | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 13<br>5 ต.ค. | ทัศนศึกษานอกสถานที่ | 3 | | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |
| 14<br>12 ต.ค. | เตรียมหัวข้อรายงาน | 3 | | |
| 15<br>19 ต.ค. | เตรียมหัวข้อรายงาน | 3 | | |
| 16<br>26 ต.ค. | รายงานหัวข้อที่ตนเองค้นคว้า | 3 | บรรยายในชั้นเรียน<br>สื่อ: ppt/ ไฟล์ภาพ | ผศ.ดร.อชิรัชญ์ |

## 2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

| ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs) | กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน | กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่) | สัดส่วนการประเมิน |
|---|---|---|---|
| 1. สามารถจดจำ เข้าใจ และอธิบายประวัติศาสตร์ศิลปะเอเชียตะวันออกได้ | - ทำกิจกรรม<br>- การสอบ | ตามที่กำหนดในแผนการสอน | รายงานชิ้นที่ 1 (40 คะแนน)<br>รายงานชิ้นที่ 2 (60 คะแนน) |
| 2. สามารถประยุกต์ใช้วิธีการหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อเสนอความรู้หรือข้อมูลได้ | - ทำกิจกรรม<br>- การสอบ | | |
| 3. นักศึกษาสามารถใช้ภาษาเขียนและภาษาพูดในการนำเสนอความคิดของนักศึกษาให้ผู้อ่านและผู้ฟังเข้าใจได้ | - ทำกิจกรรม<br>- การสอบ | | |

**เกณฑ์การประเมินผล**

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี ☑อิงเกณฑ์ ☐อิงกลุ่ม ☐ อื่น ๆ

ดังนี้

80 คะแนนขึ้นไป A

75 – 79 คะแนน B+

70 – 74 คะแนน B

65 – 69 คะแนน C+

60 – 64 คะแนน C

55 – 59 คะแนน D+

50 – 54 คะแนน D

น้อยกว่า 50 คะแนน F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน**

เอกสารประกอบการสอน ศิลปะเอเชียตะวันออก (ไฟล์)

สันติ เล็กสุขุม. **ความสัมพันธ์จีน-ไทย โยงใยในลวดลายประดับ.** กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2550.

อชิรัชญ์ ไชยพจนพานิช. **ประวัติศาสตร์ศิลปะจีนโดยสังเขป**. นนทบุรี: มิวเซียมเพรส, 2562.

อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช. **ศาลเจ้าจีนในกรุงเทพฯ**. กรุงเทพฯ: มติชน, 2561.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. **กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา**
   1.1 พิจารณาจากแบบประเมินการเรียนการสอนในระบบ http://www.reg.su.ac.th
   1.2 พิจารณาจากการวัดผลเก็บคะแนนในแต่ละครั้ง
2. **การปรับปรุงการสอน**
   2.1 พูดคุยกับนักศึกษาเพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงหรือพัฒนาการสอน
   2.2 หารือในที่ประชุมของผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3. **กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา**
   3.1 ทวนสอบโดยผู้สอนพิจารณาจากการสัมภาษณ์ผู้เรียน และผลการเก็บคะแนน
   3.2 การประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรและกรรมการภาควิชาฯ