

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

310331 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย (Dvaravati and Srivijaya Art)

2. จำนวนหน่วยกิต

3(3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
เป็นวิชา เอกเลือก / โทเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

รองศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 1/2565
ชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

ออนไลน์

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

28 มิถุนายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษา รู้ถึงลักษณะ คติความเชื่อ ตลอดจนความสัมพันธ์กับดินแดนใกล้เคียงของศิลปะในสมัยทวารวดีและศรีวิชัย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษา ได้เรียนรู้ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ ความเชื่อ รูปแบบ ของศิลปะในประเทศไทย เน้นศิลปกรรมเนื่องในศาสนาเป็นหลัก

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาศิลปะในประเทศไทยในยุคแรกรับอิทธิพลจากศิลปะอินเดีย รวมทั้งบทบาทของวัฒนธรรมอินเดียและพูนันท์ให้แก่อิทธิพลดั้งเดิมของท้องถิ่น ศึกษาศิลปะแบบทวารวดีที่เกี่ยวข้องกับอิทธิพลจากภายนอก และศึกษาศิลปะที่มีความสัมพันธ์กับอินเดียและชาวในภาคใต้ของประเทศไทย (หรือศิลปะศรีวิชัย)

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

6 ชั่วโมง/ สัปดาห์ จันทร์ – พุธ เวลา 13.00-15.00 น. (กรุณานัดหมายก่อน)

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
1. สามารถอธิบายรูปแบบแนวความคิด และข้อมูลสำคัญอื่นๆ ของศิลปะทวารวดีและศรีวิชัยได้	อธิบายพื้นฐานประวัติศาสตร์ศิลปะไทยได้	บรรยายและอภิปรายในชั้นเรียน	วัดโดยใช้ข้อสอบปลายภาคแบบอัตนัย

2. สามารถสื่อสารหรือนำเสนอความรู้โดยใช้สื่อหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมได้	ประยุกต์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อการสื่อสารหรือนำเสนอข้อมูลโดยใช้สื่อหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสม	มอบหมายให้ทำรายงานและนำเสนอหน้าชั้น	วัดโดยใช้คะแนนจากรายงานและการนำเสนอหน้าชั้น
3. สามารถค้นคว้า พิจารณา และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเขียนรายงานทางวิชาการได้	ค้นคว้า พิจารณา และวิเคราะห์ข้อมูลต่าง ๆ ได้	มอบหมายให้ทำรายงาน	วัดโดยใช้คะแนนจากรายงาน

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1 5 ก.ค. 65	แนะนำเนื้อหาของรายวิชา, การศึกษาที่ผ่านมา และข้อถกเถียงในด้านต่างๆ และชมวีดิทัศน์		3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
2 12 ก.ค. 65	ร่องรอยหลักฐานการกระจายตัวของวัฒนธรรมทวารวดี ลักษณะของเมือง ลักษณะเฉพาะบางประการของศิลปะทวารวดีในบริเวณต่างๆ	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
3 19 ก.ค. 65	พระพุทธรูปทวารวดีกับความสัมพันธ์ระหว่างดินแดน และการแปลความสังคมวัฒนธรรม	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
4 26 ก.ค. 65	คติความเชื่อสมัยทวารวดีผ่านพระพุทธรูปประทับเหนือพญานาคและพระพิมพ์	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
5 2 ส.ค.65	ธรรมจักรสมัยทวารวดี	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	CLOs	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
6 9 ส.ค.65	พุทธสถาปัตยกรรมและ ศิลปกรรมเนื่องในศาสนา พราหมณ์และความเชื่อ ท้องถิ่น	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
7 16 ส.ค.65	ศิลปะและวัฒนธรรมทวาร วดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
8 23 ส.ค.65	ศิลปะและวัฒนธรรมทวาร วดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (ต่อ)	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
9 30 ส.ค.65	ประวัติศาสตร์ศรีวิชัย	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
10 6 ก.ย.65	ศิลปะศรีวิชัย	1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
11 13 ก.ย.65	ศึกษาค้นคว้าภายใน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร	1,2	3	บรรยาย อภิปราย นอก สถานที่	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
12 20 ก.ย.65	ค้นคว้ารายงานภายใต้การ ดูแลของอาจารย์ผู้สอน	2,3	3	ให้คำปรึกษารายงาน	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
13 27 ก.ย.65	ค้นคว้ารายงานภายใต้การ ดูแลของอาจารย์ผู้สอน	2,3	3	ให้คำปรึกษารายงาน	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
14 4 ต.ค.65	นำเสนอหน้าชั้นเรียน	2,3	3	นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอ และอภิปรายหลัก	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
15 11 ต.ค.65	นำเสนอหน้าชั้นเรียน	2,3	3	นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอ และอภิปรายหลัก	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
16 18 ต.ค.65	สรุปการเรียนรู้		3	อภิปราย	รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

2. แผนการประเมินตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา(CLOs)	กิจกรรมการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน	กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)	สัดส่วนของการประเมินผล
1. สามารถอธิบายรูปแบบแนวความคิด และข้อมูลสำคัญอื่น ๆ ของศิลปะทวารวดีและศรีวิชัยได้	- การสอบ - รายงาน - การอภิปรายในชั้นเรียน	ตามที่กำหนดในแผนการสอน	- การสอบ 60 คะแนน - การทำรายงาน 30 คะแนน - การอภิปราย 10 คะแนน
2. สามารถสื่อสารหรือนำเสนอความรู้โดยใช้สื่อหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมได้	- รายงาน - การนำเสนอหน้าชั้น - การอภิปรายในชั้นเรียน	ตามที่กำหนดในแผนการสอน	
3. สามารถค้นคว้า พิจารณา และวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อเขียนรายงานทางวิชาการได้	- รายงาน	ตามที่กำหนดในแผนการสอน	

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอน

- ชิดา สาระยา. (ศรี)ทวารวดี ประวัติศาสตร์ยุคต้นของสยามประเทศ
- พริยะ ไกรฤกษ์. ศิลปทัศนก่อนพุทธศตวรรษที่ 19
- ผาสุข อินทรารุ. ทวารวดี การศึกษาเชิงวิเคราะห์จากหลักฐานทางโบราณคดี
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. “ศิลปกรรมสมัยทวารวดี (พุทธศตวรรษที่ 12-16)” ชุดโครงการวิจัยเรื่อง พัฒนาการของงานศิลปกรรมเมืองลพบุรีตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12-24 (งานวิจัย)
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. หลักหิน-ใบเสมา ในวัฒนธรรมทวารวดีภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย
- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. ทวารวดีในอีสาน
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. ศิลปะทวารวดี : วัฒนธรรมพุทธศาสนายุคแรกเริ่มในดินแดนไทย
- ศรีศักดิ์ วลัโกดม. อุ่อารยธรรมแหลมทองคาบสมุทไทย
- สุกิตต์ วงษ์เทศ. ศรีวิชัยในสยาม
- อมรา ศรีสุชาติ. ศรีวิชัยในสุวรรณทวีป
- บทความเกี่ยวกับศิลปะ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม สมัยทวารวดี และศรีวิชัย ในวารสารศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากร เป็นต้น
- หนังสืออื่นๆที่กล่าวถึงศิลปะและวัฒนธรรมทวารวดีและศรีวิชัย

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา
 - 1.1 พิจารณาจากแบบประเมินการเรียนการสอนในระบบ <http://www.reg.su.ac.th>
 - 1.2 พิจารณาจากการวัดผลเก็บคะแนนในแต่ละครั้ง
2. การปรับปรุงการสอน
 - 2.1 พูดคุยกับนักศึกษาเพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงหรือพัฒนาการสอน
 - 2.2 ทหารือในที่ประชุมของผู้รับผิดชอบหลักสูตร
3. กระบวนการยืนยัน (verification) ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา
 - 3.1 ทวนสอบโดยผู้สอนพิจารณาจากการสัมภาษณ์ผู้เรียน และผลการเก็บคะแนน
 - 3.2 การประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรและกรรมการภาควิชาฯ