

รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

310 221 ประวัติศาสตร์ศิลปะเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (หลักสูตร 162)
(Survey of Art History in East Asia)

310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (หลักสูตร 164)
(Survey of Art History in East Asia)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
เป็นวิชาสหสาขา

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร.พิชิต อังคศุภรกุล

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษา 2/2565

310221 หลักสูตร 162 สาขา ปี 3-4 เอกภาษาอังกฤษ รหัส 62, 63

310111 หลักสูตร 164 สาขา ทกสาขาวิชาปี 1 ขึ้นไป (ยกเว้นสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ)

6. รายวิชาบังคับก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ໄມ້

8. สถานที่เรียน

ห้อง บค. 410 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

เลขที่ 31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

วันพหุสัปดาห์ 15.45-18.25 น.

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

21 พฤศจิกายน 2565

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในเรื่องรูปแบบศิลปกรรมเบื้องต้นของศิลปะเอเชียตะวันออก ได้แก่ ศิลปะจีน ศิลปะเกาหลี และศิลปะญี่ปุ่น

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา / ปรับปรุงรายวิชา

พัฒนารายวิชาเพื่อให้ นักศึกษาเรียนรู้ภาพรวมศิลปกรรม รวมถึงคติแนวคิด และความเชื่อที่ปรากฏในศิลปะเอเชียตะวันออก

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อสัปดาห์

จำนวนชั่วโมงบรรยาย	3 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงฝึกปฏิบัติ /ภาคสนาม/การฝึกงาน	0 ชั่วโมง
จำนวนชั่วโมงการศึกษาด้วยตนเอง	6 ชั่วโมง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมง/สัปดาห์ โดยตามนัดหมายล่วงหน้า

ห้อง 515 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

หมวดที่ 4 การพัฒนานักศึกษาตามผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLOs) ที่รายวิชารับผิดชอบ	กลยุทธ์การสอนตาม CLOs	กลยุทธ์สำหรับวิธีการวัดและประเมินผลตาม CLOs
CLO1 สามารถอธิบายรูปแบบแนวคิด และข้อมูลสำคัญอื่นๆ ของศิลปะในเอเชียตะวันออกได้	PLO10 สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาได้ PLO12 สามารถอธิบายรูปแบบแนวความคิดและข้อมูลสำคัญอื่นๆ ของศิลปะในเอเชียตะวันออกได้	บรรยายพื้นฐานความรู้และข้อมูลด้านศิลปกรรมในประเทศเอเชียตะวันออก และจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ และการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน	ประเมินผลจากกิจกรรมและการสอบประจำวิชาว่า นักศึกษามีความรู้และสามารถวิเคราะห์ด้านศิลปกรรมในเอเชียตะวันออกได้ถูกต้องและเป็นระบบ

CLO2 สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จตามกำหนดเวลา	PLO18 มีความรับผิดชอบ และจริยธรรมทางวิชาการ	จัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมการทำงานที่ต้องมีการค้นคว้าประกอบ รวมถึงเน้นย้ำการอ้างอิงข้อมูล รวมถึงกิจกรรมในชั้นเรียนที่เป็นกลุ่มเพื่อส่งเสริมความรับผิดชอบร่วมกัน	ประเมินผลจากการกิจกรรมและการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน และประเมินจากการส่งงานที่ต้องแสดงการค้นคว้าและวิเคราะห์
--	---	---	---

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	CLO	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 1 ธ.ค.	แนะนำเนื้อหาของรายวิชา วัตถุประสงค์ ความสำคัญ ข้อเสนอแนะ ข้อตกลงต่าง ๆ ในการเรียนการสอนและการทำงาน	CLO1 CLO2	3	บรรยาย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
2 8 ธ.ค.	ศิลปะจีนสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์ซ่งและโจว	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
3 15 ธ.ค.	ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์ฉินและฮั่น	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
4 22 ธ.ค.	ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์เหนือ-ใต้	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
5 29 ธ.ค.	ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์สุยและถัง	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
6 5 ม.ค.	ศิลปะจีนสมัยห้าราชวงศ์-สิบอาณาจักร	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
7 12 ม.ค.	ศิลปะจีนสมัยราชวงศ์ซ่ง หยวน หมิง ชิง	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
8 19 ม.ค.	สัมมนาและกิจกรรมส่งเสริมความเข้าใจศิลปะจีน	CLO1 CLO2	3	กิจกรรมอภิปรายในหัวข้อศิลปะจีน	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
9 26 ม.ค.	สอบกลางภาค (ศิลปะจีน)	CLO1 CLO2	3	ข้อสอบวัดความรู้ความเข้าใจเนื้อหา	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
10 2 ก.พ.	ประวัติศาสตร์อารยธรรม เกาหลี-ญี่ปุ่น	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
11 9 ก.พ.	ศิลปะเกาหลี ครั้งที่ 1	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล

12 16 ก.พ.	ศิลปะเกาหลี ครั้งที่ 2	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
13 23 ก.พ.	ศิลปะญี่ปุ่น ครั้งที่ 1	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
14 2 มี.ค.	ศิลปะญี่ปุ่น ครั้งที่ 2	CLO1	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
15 9 มี.ค.	สัมมนาและกิจกรรมส่งเสริมความเข้าใจ ศิลปะเกาหลี-ญี่ปุ่น	CLO1	3	กิจกรรมอภิปรายในหัวข้อ ศิลปะเกาหลี - ญี่ปุ่น	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล
16 16 มี.ค.	สอบปลายภาค ศิลปะเกาหลีและญี่ปุ่น	CLO1 CLO2	3	ข้อสอบวัดความรู้ความ เข้าใจเนื้อหา	อ.ดร.พิชิต อังคศุภกรกุล

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
CLO1 สามารถอธิบาย รูปแบบ แนวความคิด และ ข้อมูลสำคัญอื่นๆ ของ ศิลปะในเอเชียตะวันออก ได้	การสอบวัดผลกลางภาค และปลายภาค	ตามที่กำหนด ในแผนการสอน	- สอบกลางภาค 40% - สอบปลายภาค 40%
CLO2 สามารถทำงานที่ ได้รับมอบหมายให้เสร็จ ตามกำหนดเวลา	ทำกิจกรรมกลุ่มโดยการสัมมนาและ อภิปราย รวมถึงการนำเสนอในชั้น เรียน	ตามที่กำหนด ในแผนการสอน	มอบหมายงานกลุ่มให้ไป ค้นคว้าและมานำเสนอในชั้น เรียน 2 ครั้ง รวม 20 คะแนน

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี ☒อิงเกณฑ์ ☐อิงกลุ่ม ☐อื่น ๆ
ดังนี้

100 – 80 คะแนนขึ้นไป	A	60 - 64 คะแนน	C
75 – 79 คะแนน	B+	55 - 59 คะแนน	D+
70 - 74 คะแนน	B	45 - 54 คะแนน	D
65 - 69 คะแนน	C+	0 - 44 คะแนน	F

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารประกอบการเรียนการสอน

- เอกสารประกอบการสอนรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (ไฟล์ PDF)