

**เมธีวิจัยอาวุโส วช.
ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ**

๒๕๖๓

ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์ ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ศาสตราจารย์ (ได้รับเงินเดือนประจำตำแหน่งสูงขึ้นไป) สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร นักประวัติศาสตร์ศาสตร์ศิลปะ วิจารณ์งานศิลปกรรม เพื่ออธิบายความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ในส่วนที่ไม่มีเอกสารที่อธิบายได้ งานวิจัยเกี่ยวกับการวิเคราะห์รูปแบบ การกำหนดอายุสมัย แนวคิดและคติการสร้างงานศิลปกรรม ผลงานการวิจัยสำคัญที่ถือเป็นต้นแบบด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ เช่น ศิลปะสุโขทัย ล้านนา อยุธา รัตนโกสินทร์ พระพุทธรูปในประเทศไทย เจดีย์ในประเทศไทย ซึ่งเป็นงานที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ โดยได้รับรางวัลผลงานวิจัยดีเยี่ยม และ นักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ สาขาปรัชญา จากคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ และรางวัลผลงานทางวิชาการหลายรางวัล

เป็นผู้ที่พัฒนาการศึกษา งานวิจัย ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางมากยิ่งขึ้น สร้างนักวิชาการรุ่นใหม่ ในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก มีผลงานวิจัยหลายเรื่องที่มีพิมพ์เผยแพร่เป็นตำราและหนังสือในวงวิชาการและบุคคลทั่วไป เป็นวิทยากรบรรยายเผยแพร่ความรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะ การสร้างผลงานทางวิชาการและการนำชมแหล่งศิลปกรรม ทำให้เกิดการเรียนรู้งานศิลปกรรมไทย อันเป็นพื้นฐานทางวัฒนธรรม ความภาคภูมิใจในมรดกวัฒนธรรมของชาติ ยังผลให้เกิดการอนุรักษ์ การพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของมรดกวัฒนธรรม เป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริมเศรษฐกิจ เช่น ด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม อันเป็นแนวทางหนึ่งของการพัฒนาสังคมแบบยั่งยืนและการสร้างความมั่นคงของประเทศชาติ

