

คำอธิบายรายวิชา สาขาโบราณคดี

มหาวิทยาลัยศิลปากร

หลักสูตรปี 2564

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts) ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) การบูรณาการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)

- SU110 **มนุษย์กับการสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(Man and Creativity)
 วิวฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU111 **บ้าน** 3(3-0-6)
(Home)
 แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
- SU112 **ความสุข** 3(3-0-6)
(Happiness)
 ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113 **การตั้งคำถามและวิธีการ** 3(3-0-6)
(Asking Questions and Methods)
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 **เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** 3(3-0-6)
(Disruptive Technology)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงสร้างบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

- SU115 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Food for Health)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร
 สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหาร
 กับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษในอาหารและ
 บรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย
 การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและ
 แนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 **ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** 3(3-0-6)
(Art and Visual Culture)
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจาก
 ปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
- SU118 **สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์
 คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและ
 มรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชีย
 ตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 **การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม
 คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต

- | | | |
|-------|--|----------|
| SU120 | <p>ไทยศึกษา
(Thai Studies)</p> <p>ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย</p> <p>มีทัศนศึกษานอกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |
| SU121 | <p>วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)</p> <p>ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต</p> | 3(3-0-6) |
| SU122 | <p>สมาธิเชิงประยุกต์
(Applied Meditation)</p> <p>การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |
| SU123 | <p>วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม
(Ways of Life in Multicultural Society)</p> <p>ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน</p> | 3(3-0-6) |
| SU124 | <p>เหตุการณ์โลกปัจจุบัน
(Contemporary World Affairs)</p> <p>การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก</p> | 3(3-0-6) |

- SU125 มนุษย์กับการคิด 3(3-0-6)**
(Man and Thinking)
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน 3(3-0-6)**
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 การตีความศิลปะ 3(3-0-6)**
(Interpretation of Arts)
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน

- SU130 **การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 **การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา
- SU132 **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** **3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** **3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำ ใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง ภูมิคุ้มกันและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง

- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
 วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย
- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด

- | | | |
|-------|--|----------|
| SU140 | <p>เทคโนโลยีพลังงานทดแทน
(Renewable Energy Technology)</p> <p>ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน</p> | 3(3-0-6) |
| SU141 | <p>การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์
(Creative Problem Solving)</p> <p>ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอนการแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธีการคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ</p> | 3(3-0-6) |
| SU142 | <p>ดนตรีอาเซียน
(ASEAN Music)</p> <p>ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน</p> | 3(3-0-6) |
| SU143 | <p>สุนทรียภาพแห่งการฟัง
(Aesthetics of Listening)</p> <p>การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี</p> | 3(3-0-6) |
| SU144 | <p>สมาธิในชีวิตประจำวัน
(Meditation in Daily Life)</p> <p>การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน</p> | 3(3-0-6) |

- SU145 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
 (Thai Society and Culture)
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้ม และทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
 (Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชา ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)
 (Digital Imaging and Sound)
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148 **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)
 (Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149 **การดูแลสุขภาพ** 3(3-0-6)
 (Health Care)
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด

- SU150 ภาพยนตร์วิจักษ์ 3(3-0-6)
 (Film Appreciation)
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง
 ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ใน
 ฐานะผู้ชม
- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)
 (UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ
 ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
 (Thai Wisdom and Creativity)
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ใน
 สังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application,
 modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
 (Basic Aesthetics)
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนะ
 ทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความ
 งาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งใน
 ด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and
 beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty
 benefitting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily
 life.

- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก** **3(3-0-6)**
(Design and Creation in Oriental Arts)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ** **3(3-0-6)**
(Understanding Bangkok through Its Art)
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Art in Thai Society and Culture)
 งานศิลปกรรมกับการพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Culture in Everyday Life)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**
(Exercise for the Quality of Life)
 ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

- SU201 **ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**
(English in the Digital Era)
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ** **3(2-2-5)**
(English for International Communication)
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย
- SU203 **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Communication Skills)
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
- SU210 **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** **3(3-0-6)**
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล

- SU211 **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** 3(3-0-6)
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษา สัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของ ภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การ เรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ใน อาเซียน
- SU212 **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(French for Cultural Communication)
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213 **ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)
(Thai Language for Life Development)
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214 **ภาษาจีนเพื่ออาชีพ** 3(3-0-6)
(Chinese for Careers)
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการ เขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูป ประโยคง่าย ๆ
- SU215 **นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** 3(3-0-6)
(Folktales and Folk Plays)
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและ การละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม

- SU216** **การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์** **3(3-0-6)**
(English Reading for Criticism)
 การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
- SU217** **การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(Creative Pitching and Presentation in English)
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวงจภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218** **ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** **3(3-0-6)**
(English for Science and Technology)
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301** **พลเมืองตื่นรู้** **3(3-0-6)**
(Active Citizen)
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมที่ชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310** **การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Cultural Heritage Conservation and Management)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย

- SU311 **งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Creation and Innovation in the 21st Century)
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองต้นรู้
- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** 3(3-0-6)
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยมประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 **ธรรมชาติวิจิักษ์** 3(3-0-6)
(Nature Appreciation)
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 **รักษนก** 3(3-0-6)
(Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** 3(3-0-6)
(Natural Environmental and Art Work Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศ และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก

- SU316 **โลกของจุลินทรีย์** 3(3-0-6)
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- SU317 **อินเทอร์เน็ตสีขาว** 3(3-0-6)
(White Internet)
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่ายเครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 **สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** 3(3-0-6)
(Environment, Pollution and Energy)
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Science and Technology for Sustainable Development)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Innovations)
 ประชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนาการประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม

- SU321 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Materials and Environmental Impacts)
การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 **การดูแลสัตว์เลี้ยง** 3(3-0-6)
(Pet Care)
เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยง ติดต่อสู่คน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 **จิตสาธารณะ** 3(3-0-6)
(Public Mind)
ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 **เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** 3(3-0-6)
(Clean Technology in Industries)
ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสีสิ่งแวดล้อม
- SU325 **ภูมิภาคโลก** 3(3-0-6)
(World Regions)
แนวคิดด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก

- SU401** **ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจ การบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402** **นวัตกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410** **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บ เอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสาร เพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411** **การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** **3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร

- SU412** **เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** **3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ สัมพันธ์ต่อสื่อออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413** **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** **3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414** **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต** **3(3-0-6)**
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415** **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ** **3(3-0-6)**
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business) หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอีเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจออนไลน์ รูปแบบการทำ ธุรกิจที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การ ทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการ ด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ		
300 110	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology) ความหมาย คำจำกัดความ ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดี แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับสาขาวิชาการอื่น ๆ ประโยชน์ของ การศึกษาวิชาโบราณคดีต่อสังคมปัจจุบัน	3(3-0-6)
300 120	โบราณคดีในประเทศอินเดีย (Archaeology in India) พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศอินเดียจากหลักฐานทางโบราณคดี และ หลักฐานเอกสาร ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ก่อนการครอบครองของ มุสลิม	3(3-0-6)
300 130	การสำรวจทางโบราณคดี (Archaeological Survey) วิชาบังคับก่อน: 300 110 โบราณคดีเบื้องต้น ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด ประเภท วิธีการ การวิเคราะห์ การประมวลผล การ เขียนรายงานการสำรวจทางโบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่	3(1-4-4)
300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology) แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การ ขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุป รายงาน	3(3-0-6)

- 300 151 **ก่อนประวัติศาสตร์สากล** 3(3-0-6)
(World Prehistory)
 กำหนดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ใน ภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 **มรดกและสังคม** 3(3-0-6)
(Heritage and Society)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์ มรดกวัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดก วัฒนธรรม
- 300 153 **หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(3-0-6)
(Principles of Museology)
 ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 210 **เทคโนโลยีสมัยโบราณ** 3(3-0-6)
(Primitive Technology)
 หลักการพิจารณาโบราณวัตถุตามชนิดของวัสดุที่ใช้ทำ เทคโนโลยีสมัยโบราณที่ใช้ในการผลิตโบราณวัตถุประเภทหิน ดินเผา แก้ว และโลหะ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 211 **เทคนิคศิลปกรรมโบราณ** 3(3-0-6)
(Ancient Technology of Fine and Applied Arts)
 แนวคิด รูปแบบ และเทคโนโลยีในการสร้างงานสถาปัตยกรรมโบราณ ประติมากรรม จิตรกรรม และประณีตศิลป์ในสมัยประวัติศาสตร์
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 300 220 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Thailand)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งสำคัญ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ศึกษาเปรียบเทียบกับหลักฐานทางโบราณคดีของประเทศเพื่อนบ้านในเอเชีย รวมทั้งหลักฐานและแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบใหม่
- 300 221 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)
(Historical Archaeology in Thailand prior to the 14th Century A.D.)
วิชาบังคับก่อน: 300 120 โบราณคดีในประเทศอินเดีย
การแพร่หลายของอารยธรรมอินเดียในประเทศไทย กำเนิดและพัฒนารทางสังคมและวัฒนธรรมของบ้านเมืองโบราณสมัยทวารวดี สมัยศรีวิชัย และการแพร่หลายของอารยธรรมเขมรโบราณในประเทศไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 222 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน 3(3-0-6)
(Historical Archaeology in Thailand from the 14th Century A.D. to the Present)
วิชาบังคับก่อน: 300 120 โบราณคดีในประเทศอินเดีย
กำเนิดและพัฒนารทางสังคมและวัฒนธรรมของบ้านเมืองหรือรัฐโบราณสมัยลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อโยธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 223 วิวัฒนาการของมนุษย์ 3(3-0-6)
(Human Evolution)
แนวคิด ทฤษฎี หลักฐาน และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับวิวัฒนาการของมนุษย์ชาติ ความแตกต่างของชาติพันธุ์ในปัจจุบัน การค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน
- 300 224 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Southeast Asia)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งที่สำคัญ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างคนกับสิ่งแวดล้อมสมัยโบราณและการปรับตัว หลักฐานและแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบใหม่

- 300 225 **ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ** 3(3-0-6)
(Hindu and Buddhist Iconography)
 พัฒนาการของแนวคิด คติความเชื่อ และลักษณะรูปเคารพในศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ จากหลักฐานที่พบในอนุทวีปอินเดียและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 300 230 **การขุดค้นทางโบราณคดี** 3(1-4-4)
(Archaeological Excavation)
 วิชาบังคับก่อน: 300 130 การสำรวจทางโบราณคดี
 แนวคิด วิธีการขุดค้นทางโบราณคดีของแหล่งโบราณคดีประเภทต่าง ๆ การเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ การแบ่งประเภทข้อมูล การประมวลผลข้อมูล การเขียนรายงานประจำวันและรายงานผลการขุดค้น การนำเสนอข้อมูลสู่สาธารณชน
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 231 **โบราณคดีสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Environmental Archaeology)
 แนวคิด ทฤษฎี วิธีการศึกษาสิ่งแวดล้อมโบราณทั้งทางด้านกายภาพและทางชีวภาพที่มีผลต่อพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม การศึกษาเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมอดีตกับปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 232 **ธรณีโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Geoarchaeology)
 ธรณีวิทยาเบื้องต้น ธรณีสารสนเทศเบื้องต้น ปฐพีวิทยาเบื้องต้น สภาพแวดล้อมการตั้งถิ่นฐาน บริบทการลำดับชั้นที่บดม แนวคิดและวิธีการศึกษาด้านธรณีโบราณคดี
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 233 **วิทยาศาสตร์โบราณคดี** 3(3-0-6)
(Archaeological Sciences)
 แนวคิด ทฤษฎี วิธีวิทยา และเทคนิควิธีการทางวิทยาศาสตร์เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ตีความทางโบราณคดี
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 300 234 **เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับงานโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Informatics Technology for Archaeology)
แนวคิด หลักการ การจัดการข้อมูล เครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมและประมวลผล ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศในงานโบราณคดี
- 300 240 **พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา** 3(3-0-6)
(Museology)
ประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์ คำจำกัดความ การบริหารงานในพิพิธภัณฑ์สถาน ความสัมพันธ์ของวิชาพิพิธภัณฑ์วิทยากับสาขาวิชาโบราณคดี
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 250 **โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
(Survey of Archaeology in Thailand)
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 310 **ประวัติแนวคิดและทฤษฎีทางโบราณคดี** 3(3-0-6)
(History of Archaeological Thoughts and Theories)
ประวัติ แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการ วิธีวิทยาทางโบราณคดี ความรู้เรื่องทฤษฎีทางโบราณคดีร่วมสมัย จากสำนักคิดที่สำคัญของโลก
- 300 311 **ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Research Methodology in Archaeology)
ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี การตั้งปัญหาหรือสมมติฐาน การรวบรวมข้อมูลการวิจัย การประเมินผล การจัดลำดับความสำคัญของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการต่าง ๆ การแปลความ การสังเคราะห์ การเขียนผลงานการวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่
- 300 312 **บทอ่านภาษาอังกฤษทางโบราณคดี** 3(3-0-6)
(English Readings in Archaeology)
วิชาบังคับก่อน: 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1
เอกสารภาษาอังกฤษเกี่ยวกับวิชาโบราณคดีโดยทั่วไปทั้งสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์

- 300 320 โบราณคดีของแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Archaeology of Ceramic Production Sites in Thailand)
แนวทางการศึกษา เทคนิคการขุดค้นทางโบราณคดีในแหล่งโบราณคดีประเภทแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผา เทคนิควิทยาการผลิต รูปแบบผลิตภัณฑ์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 321 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Asia)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งที่สำคัญ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในทวีปเอเชีย วิวัฒนาการของมนุษย์ ความหลากหลายของเทคโนโลยีการทำเครื่องมือ หลักฐานและแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบใหม่ในทวีปเอเชีย
- 300 322 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในออสเตรเลียและโอเชียเนีย 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Australia and Oceania)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งที่สำคัญ การค้นพบหลักฐานใหม่ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในออสเตรเลียและโอเชียเนีย ศึกษาเปรียบเทียบกลุ่มชนพื้นเมืองที่อยู่อาศัยในบริเวณดังกล่าวกับหลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดี รวมทั้งหลักฐานและแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบใหม่ ทั้งนี้ โดยเชื่อมโยงกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บางส่วนทั้งภาคพื้นหมู่เกาะและแผ่นดินใหญ่ในบริบททางโบราณคดีที่เกี่ยวข้อง
- 300 323 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรปและแอฟริกา 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Europe and Africa)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งที่สำคัญ การค้นพบหลักฐานใหม่ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในทวีปยุโรปและแอฟริกา
- 300 324 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Historical Archaeology in Southeast Asia)
โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เน้นประเทศกัมพูชา เวียดนาม อินโดนีเซีย มาเลเซีย เมียนมา และลาว

- 300 330 **การวิเคราะห์และการตีความทางโบราณคดี** **3(1-4-4)**
(Archaeological Analysis and Interpretation)
 วิชาบังคับก่อน: 300 230 การขุดค้นทางโบราณคดี
 การอำนวยความสะดวกสำรวจและขุดค้น ขั้นตอนในการวิเคราะห์ ประมวลผลหลักฐานทาง
 โบราณคดี รวมถึงวิธีการตีความข้อมูล และการจัดทำรายงานการขุดค้น
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 331 **โบราณคดีทางทะเล** **3(3-0-6)**
(Maritime Archaeology)
 แนวคิด การศึกษาวิจัยโบราณคดีทางทะเล วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่เกี่ยวข้อง
 กับการเดินเรือ การค้า และการขนส่งทางทะเลในเอเชียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 332 **โบราณคดีว่าด้วยพิธีกรรมความตาย** **3(3-0-6)**
(Funerary Archaeology)
 ความหลากหลายของแบบแผนการจัดการร่างของผู้ตาย แบบแผนความทรงจำระหว่าง
 ผู้ตายกับบุคคลอื่นในสังคม ระบบสัญลักษณ์ ระบบคติความเชื่อและศาสนาที่เกี่ยวข้อง จาก
 หลักฐานทางโบราณคดีภายใต้บริบทพิธีกรรมความตายในทุกพื้นที่ทั่วโลกต่อเนื่องตั้งแต่สมัยก่อน
 ประวัติศาสตร์ถึงสมัยประวัติศาสตร์ ผ่านแนวคิดทฤษฎีและวิธีวิทยาทางมานุษยวิทยา ชาติพันธุ์
 วิทยาเชิงโบราณคดี ตลอดจนจริยธรรมในการศึกษาซากมนุษย์และพื้นที่สุสานฝังศพ
- 300 333 **กายวิภาคศาสตร์สำหรับวิชาโบราณคดี** **3(3-0-6)**
(Anatomy for Archaeology)
 ลักษณะทางกายภาพ กายวิภาคศาสตร์ของโครงสร้างกระดูกมนุษย์ และโครงสร้าง
 ระบบกลไกทางสรีระที่เกี่ยวข้อง การบันทึก จัดเก็บ และศึกษาโครงกระดูกมนุษย์ทั้งในภาคสนาม
 และในห้องปฏิบัติการ วิธีวิทยาขั้นพื้นฐานในการประเมินเพศ อายุเมื่อตาย ความสูงและสัดส่วน
 ร่างกาย

- 300 334 **ชีวโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Bioarchaeology)
วิชาบังคับก่อน: 300 333 ภายวิภาคศาสตร์สำหรับวิชาชีวโบราณคดี
แนวคิด วิธีการศึกษาด้านประชากรศาสตร์โบราณ สุขภาพ อาหารและภาวะโภชนาการ พฤติกรรมและการประกอบกิจกรรม พันธุกรรมโบราณ ความสัมพันธ์ระหว่างหลักฐานโครงกระดูกมนุษย์ทางโบราณคดีและมิติทางสังคม-วัฒนธรรม และจริยธรรมทางการศึกษาชีวโบราณคดี รวมถึงแนวคิดและวิธีการศึกษาด้านโบราณสัตววิทยา
- 300 340 **การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Cultural Resource Management)
แนวคิด เป้าหมาย การบริหารและจัดการมรดกทางวัฒนธรรม สถาบันหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม บทบาท หน้าที่ของสถาบันหรือองค์กรในการวิเคราะห์และเผยแพร่สารสนเทศด้านทรัพยากรวัฒนธรรมสู่สาธารณชน การศึกษาเปรียบเทียบระหว่างประเทศไทยและประเทศอื่น ๆ ทุกภูมิภาคของโลก
- 300 341 **การอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Conservation of Monuments and Archaeological Sites)
ประวัติ แนวคิด กฎระเบียบ และข้อบังคับว่าด้วยการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดีของไทยและสากล สาเหตุการเสื่อมสภาพ การอนุรักษ์ และการจัดการโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี
- 300 342 **การอนุรักษ์และจัดการโบราณวัตถุเบื้องต้น** 3(2-2-5)
(Principles of Conservation and Management of Archaeological Objects)
อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อโบราณวัตถุ สาเหตุการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุ หลักการวิเคราะห์วัสดุศาสตร์เบื้องต้น หลักการอนุรักษ์โบราณวัตถุอินทรีย์และอนินทรีย์ การอนุรักษ์และเก็บรักษาโบราณวัตถุในภาคสนาม วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 343 **การบริหารงานและการประเมินผลกระทบด้านโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Archaeological Administration and Archaeological Impact Assessment)
การบริหารงาน บทบาทสำคัญของสถาบันและองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดีในประเทศไทย พระราชบัญญัติและข้อกฎหมายที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี
แนวคิด วิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับโบราณคดีเมืองและการประเมินผลกระทบด้านโบราณคดี

- 300 344 **การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์** 3(2-2-5)
(Museum Collection Management)
ระบบการจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ กระบวนการ ขั้นตอนต่าง ๆ ในการควบคุมดูแลวัตถุในพิพิธภัณฑ์สถาน การจำแนกวัตถุ การจัดระบบหมายเลขประจำวัตถุ ตลอดจนจัดระบบการเก็บ การให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับวัตถุพิพิธภัณฑ์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 410 **สัมมนาในหัวข้อเฉพาะโบราณคดี** 3(2-2-5)
(Seminar in Special Topics in Archaeology)
สัมมนาประเด็นเฉพาะในวิชาโบราณคดี
- 300 411 **การศึกษาเฉพาะบุคคล** 3(0-6-3)
(Individual Study)
การศึกษาเฉพาะบุคคลที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวิชาโบราณคดี ทั้งด้านทฤษฎี องค์ความรู้ และวิธีวิทยาทางโบราณคดี โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความชำนาญในหัวข้อที่เสนอ ส่งรายงานการค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณะ ตามระเบียบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดโดยหลักสูตร
- 300 440 **การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์สถาน** 3(2-2-5)
(Museum Presentation)
กระบวนการ ขั้นตอนการนำเสนอในพิพิธภัณฑ์สถาน รูปแบบของนิทรรศการ การศึกษาค้นคว้าเนื้อหาการนำเสนอ รวมถึงหลักวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดนิทรรศการ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 100 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Thailand)
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป

- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนาม และอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เห็นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทาง สังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 207 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา

- 339 111 **ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Linguistics)
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)
(Literary Preview)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม
- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 **ภาษาบาลีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Pali I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาจก ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่งประโยค ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2 3(3-0-6)
 (Intensive Pali II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
 การแจกค่านามกติปิยศัพท์ วิภัติและกริยาอาขยาดทุกกาล ทุกวาก นามกิตก์ กริยา
 กิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)
 (Intensive Sanskrit I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัติค่านามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม
 สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาด กรรตุวาก ธาตุและปัจจัยหมวดที่ 1,
 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)
 (Intensive Sanskrit II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
 การแจกค่านามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัติและกริยาอาขยาดทุกกาล วากทั้ง 5
 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
 (Sanskrit Studies for Archaeology and History of
 Thailand and ASEAN)
 ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี
 และศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)
 (Intensive Khmer I)
 อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้าง
 ของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยครูปแบบ
 ต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ

- 339 142 **ภาษาเขมรเร่งรัด 2** 3(2-2-5)
(Intensive Khmer II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการสนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมรจากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Hindi I)
 หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักขรวิธีภาษาฮินดีเบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Hindi II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน
- 339 161 **การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Management of Cultural Heritage Information)
 นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม
 มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 **การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้** 3(3-0-6)
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
(Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)
 นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์

- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
 (Intensive Pali III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
 คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลี
 ตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
 (Pali Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระ
 สุตตันตปิฎก จัมมปทัฏฐกถาและชาดกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
 (Intensive Sanskrit III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
 คำนามกิตก์ คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค
 ภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)
 (Sanskrit Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หนีโตปเทศ รามายณะ ภาควัทคีตา
 และมหากาพย์พุทธจรีต
- 339 241 ภาษาเขมรเร่งรัด 3 3(2-2-5)
 (Intensive Khmer III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การฝึกสรุปการอธิบายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้น ๆ ใน
 หัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อ
 ความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม

- 339 242 **การแปลภาษาเขมร** 3(3-0-6)
(Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี
 ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(Khmer for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ
 ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3** 3(3-0-6)
(Intensive Hindi III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบท
 กวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 **การแปลภาษาฮินดี** 3(3-0-6)
(Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และ
 จากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี

- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Hindi for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคล
 สำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
 (Hindi for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว
 โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
 (English Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และ
 ศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
 (English through Southeast Asian Literature and Film)
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และ
 ร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
 (Reading in English Cultural Texts)
 การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้
 แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- 340 475 ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
 (English for Creative Careers in Thai Art and Culture)
 การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการ
 ประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง

- 341 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
(Basic French for Communication)
ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 วัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Culture)
ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส
- 341 181 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
(Basic French for Tourism)
การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Pre-modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า
- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Society and Culture in Southeast Asia)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
(English Communication Skills I)
การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ

356 201

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2
(English Communication Skills II)

3(3-0-6)

การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา
และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ