

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
320 103	มานุษยวิทยานิเวศ	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
320 202	มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 201	วิวัฒนาการแห่งวัฒนธรรม	3(3-0-6)
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>21</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 203	ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 204	ระบบเครือญาติทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 205	มานุษยวิทยาภาคสนาม	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>21</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 301	บทอ่านทางภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 302	การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 303	ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 304	ศาสนาและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 305	ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 401	การศึกษาเฉพาะบุคคล 1	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา		จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 402	การศึกษาเฉพาะบุคคล 2	3(3-0-6)
รวมจำนวน		3

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)**  
(Silpakorn Arts)  
ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์
- SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
(Creative Silpakorn)  
การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง
- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
(Man and Creativity)  
วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

- SU111 บ้าน (Home) 3(3-0-6)  
 แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
- SU112 ความสุข (Happiness) 3(3-0-6)  
 ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods) 3(3-0-6)  
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology) 3(3-0-6)  
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อนสร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายปัญญาชัวร์กรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health) 3(3-0-6)  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค

- SU116 **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** 3(3-0-6)  
(Modern and Contemporary Art in Thailand)  
เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 **ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** 3(3-0-6)  
(Art and Visual Culture)  
ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
- SU118 **สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)  
(Architecture and Art in South East Asia)  
การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 **การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)  
(Literary Reading for Life Quality Improvement)  
วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 **ไทยศึกษา** 3(3-0-6)  
(Thai Studies)  
ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย  
มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 **วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน** 3(3-0-6)  
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)  
ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต

- SU122    **สมาธิเชิงประยุกต์** 3(3-0-6)  
**(Applied Meditation)**  
           การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเองด้าน  
 คุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์  
           มีการศึกษานอกสถานที่
- SU123    **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
**(Ways of Life in Multicultural Society)**  
           ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการ  
 ดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและ  
 การอยู่ร่วมกัน
- SU124    **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)  
**(Contemporary World Affairs)**  
           การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทาง  
 ธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125    **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)  
**(Man and Thinking)**  
           ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์  
 และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบ  
 สร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126    **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)  
**(Contemporary Applied Arts and Media for Community)**  
           การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัย  
 ประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนใน  
 การสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)  
(Learning Processes of Symbolism in the 21<sup>st</sup> Century)  
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 การตีความศิลปะ 3(3-0-6)  
(Interpretation of Arts)  
ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6)  
(Information and Media Literacy Skills)  
ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด 3(3-0-6)  
(Thinking Development)  
ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Information Management)  
แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา



- SU132 **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** 3(3-0-6)  
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)  
ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** 3(3-0-6)  
(Household Environmental Management)  
การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** 3(3-0-6)  
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)  
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมาย และจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 **ศิลปะการดำรงชีวิต** 3(3-0-6)  
(Art of Living)  
การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบ ต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 **เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
(Technology of Appliances in Daily Life)  
ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

- SU137 **เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** 3(3-0-6)  
(Communication Technology and Human)  
วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย
- SU138 **ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
(Electricity and Everyday Life)  
การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงาน อุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 **การพัฒนาภาวะผู้นำ** 3(3-0-6)  
(Leadership Development)  
ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 **เทคโนโลยีพลังงานทดแทน** 3(3-0-6)  
(Renewable Energy Technology)  
ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
- SU141 **การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
(Creative Problem Solving)  
ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอนการแก้ไข ปัญหา ขั้นตอนวิธีการคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ปัญหาคด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ

- SU142 **ดนตรีอาเซียน** 3(3-0-6)  
(ASEAN Music)  
ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- SU143 **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** 3(3-0-6)  
(Aesthetics of Listening)  
การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144 **สมาธิในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
(Meditation in Daily Life)  
การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)  
(Thai Society and Culture)  
ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)  
(Royal Initiative Projects)  
ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ  
มีการศึกษานอกสถานที่

- SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล** **3(3-0-6)**  
**(Digital Imaging and Sound)**  
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148 พลวัตสังคมไทย** **3(3-0-6)**  
**(Dynamics of Thai Society)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบต่อด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149 การดูแลสุขภาพ** **3(3-0-6)**  
**(Health Care)**  
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลกระทบที่เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150 ภาพยนตร์วิจักษณ์** **3(3-0-6)**  
**(Film Appreciation)**  
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม
- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ** **3(3-0-6)**  
**(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)**  
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน

- SU152 **ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
**(Thai Wisdom and Creativity)**  
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน  
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น** 3(3-0-6)  
**(Basic Aesthetics)**  
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนคติทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน  
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefitting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 **การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก** 3(3-0-6)  
**(Design and Creation in Oriental Arts)**  
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ  
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 **มองกรุงเทพผ่านศิลปะ** 3(3-0-6)  
**(Understanding Bangkok through Its Art)**  
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน

- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Art in Thai Society and Culture)  
งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Culture in Everyday Life)  
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)  
(Exercise for the Quality of Life)  
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)  
(English in the Digital Era)  
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 3(2-2-5)  
(English for International Communication)  
วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล  
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการ ทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย

- SU203    **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
**(Creative Communication Skills)**  
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
- SU210    **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** 3(3-0-6)  
**(Thai Usage for Communication and Retrieval)**  
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
- SU211    **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** 3(3-0-6)  
**(Introduction to Language and Languages in ASEAN)**  
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212    **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
**(French for Cultural Communication)**  
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213    **ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)  
**(Thai Language for Life Development)**  
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร

- SU214    ภาษาจีนเพื่ออาชีพ    3(3-0-6)  
 (Chinese for Careers)  
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยค ง่าย ๆ
- SU215    นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน    3(3-0-6)  
 (Folktales and Folk Plays)  
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคม และวัฒนธรรม
- SU216    การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์    3(3-0-6)  
 (English Reading for Criticism)  
 การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบท บันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
- SU217    การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ    3(3-0-6)  
 (Creative Pitching and Presentation in English)  
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอ เชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการ นำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ สื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218    ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี    3(3-0-6)  
 (English for Science and Technology)  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้าง ทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



- SU301 **พลเมืองตื่นรู้** 3(3-0-6)  
(Active Citizen)  
ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 **การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
(Cultural Heritage Conservation and Management)  
ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรม และการสื่อความหมาย
- SU311 **งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)  
(Creation and Innovation in the 21<sup>st</sup> Century)  
ประวัติที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** 3(3-0-6)  
(Gender and Sexuality)  
แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยามประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 **ธรรมชาติวิจิตร** 3(3-0-6)  
(Nature Appreciation)  
ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

- SU314 **รักษันก** 3(3-0-6)  
(Bird Conservation)  
การตุนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** 3(3-0-6)  
(Natural Environmental and Art Work Conservation)  
ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316 **โลกของจุลินทรีย์** 3(3-0-6)  
(Microbial World)  
ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- SU317 **อินเทอร์เน็ตสีขาว** 3(3-0-6)  
(White Internet)  
บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 **สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** 3(3-0-6)  
(Environment, Pollution and Energy)  
ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก

- SU319 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** 3(3-0-6)  
(Science and Technology for Sustainable Development)  
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)  
(World of Innovations)  
ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อ ชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)  
(Materials and Environmental Impacts)  
การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 **การดูแลสัตว์เลี้ยง** 3(3-0-6)  
(Pet Care)  
เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการ ป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้อง กับสัตว์เลี้ยง
- SU323 **จิตสาธารณะ** 3(3-0-6)  
(Public Mind)  
ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิต สาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้อง กับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ

- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** **3(3-0-6)**  
**(Clean Technology in Industries)**  
 ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและพอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสีสิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก** **3(3-0-6)**  
**(World Regions)**  
 แนวคิดที่ว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**  
**(Innovation-Driven Entrepreneurship)**  
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**  
**(Innovation and Design)**  
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**  
**(Records and Archives Management)**  
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์

- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** **3(3-0-6)**  
**(Mushroom Farming and Business Extension)**  
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** **3(3-0-6)**  
**(E-Sport Technology, Techniques and Industry)**  
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหรรรรมกีฬาที่สำคัญ สื่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** **3(3-0-6)**  
**(Amazing Biotechnology Products)**  
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต** **3(3-0-6)**  
**(Indigenous Knowledge toward Production Process)**  
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง

- SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)  
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)  
ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)  
(Digital Business)  
หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจบนสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์
- หมวดวิชาเฉพาะ
- 300 150 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Field Archaeology)  
แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 ก่อนประวัติศาสตร์สากล 3(3-0-6)  
(World Prehistory)  
กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 มรดกและสังคม 3(3-0-6)  
(Heritage and Society)  
นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดก วัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม

- 300 153 หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(3-0-6)  
(Principles of Museology)  
ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Archaeology in Thailand)  
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Thailand)  
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)  
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in East Asia)  
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Western Art)  
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอธิค เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20

- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Sociology)  
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่ง  
ชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัด  
ฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่าง  
จากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Anthropology)  
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐาน  
ทางสังคม วัฒนธรรม และเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน  
ในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 103 มานุษยวิทยานิเวศ 3(3-0-6)  
(Ecological Anthropology)  
สภาพสังคมและวัฒนธรรมในสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับ  
สิ่งแวดล้อมทางกายภาพ การปรับตัวทางวัฒนธรรมของบุคคลและกลุ่ม วิวัฒนาการของสังคม และ  
ปัญหาร่วมสมัย  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 201 มานุษยวิทยากายภาพและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Physical and Cultural Anthropology)  
แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับวิวัฒนาการวัฒนธรรม โดยศึกษาทั้งหลักฐาน แนวคิด และทฤษฎีที่  
อธิบายถึงวิวัฒนาการทางกายภาพ และวิวัฒนาการวัฒนธรรมของมนุษย์ จากอดีตถึงปัจจุบัน
- 320 202 มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Social and Cultural Anthropology)  
พัฒนาการของแนวคิดและวิธีการศึกษาสังคมและวัฒนธรรมของนักมานุษยวิทยาในหัวข้อ  
ระบบเครือญาติ เศรษฐกิจ การเมือง ศาสนา การเปลี่ยนแปลงทางสังคม โดยใช้ตัวอย่างงานทาง  
มานุษยวิทยาเกี่ยวกับสังคมต่าง ๆ ประกอบ



- 320 203 ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(History of Thoughts and Theories in Anthropology)  
พัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา สำนักความคิดต่าง ๆ จากยุคแรกเริ่มจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20
- 320 204 ระบบเครือญาติทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Kinship in Anthropology)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดระเบียบและโครงสร้างของสังคม ให้ความสำคัญของระบบเครือญาติและการแต่งงาน บรรทัดฐาน ข้อห้ามที่มีอยู่ในสังคมประเภทต่าง ๆ แนวทางการศึกษาและประโยชน์ของการศึกษาระบบเครือญาติในเชิงมานุษยวิทยา การเปลี่ยนแปลงของระบบเครือญาติในสังคม โดยการใช้ระบบเครือญาติในสังคมต่าง ๆ เป็นกรณีศึกษา
- 320 205 มานุษยวิทยาภาคสนาม 3(3-0-6)  
(Anthropological Fieldwork)  
การเก็บข้อมูลภาคสนามด้วยวิธีการทางมานุษยวิทยารวมถึงวิธีการสำรวจ การสัมภาษณ์ การบันทึกข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล เน้นการฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพในสังคมและชุมชน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 206 ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Nature of Culture)  
ความเข้าใจเกี่ยวกับมโนทัศน์และหน้าที่ของวัฒนธรรม ศึกษาาระบบเศรษฐกิจ เครือญาติ การจัดระเบียบทางการเมือง ศาสนาความเชื่อ ค่านิยม และเขตวัฒนธรรม รวมถึง การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม
- 320 207 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
(Ethnology of Southeast Asia)  
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์ รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา

- 320 208 **ครอบครัวและการแต่งงาน** 3(3-0-6)  
**(Family and Marriage)**  
 การสำรวจครอบครัวในทางสังคมวิทยาในฐานะสถาบันทางสังคมที่ถูกสร้างขึ้นจากปัจจัยทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ คำอธิบายพื้นฐานเกี่ยวกับรูปแบบครอบครัว และมุมมองร่วมสมัยเกี่ยวกับการแต่งงานและสัมพันธ์ภาพที่ใกล้ชิด เพื่อทำความเข้าใจปฏิสัมพันธ์ในครอบครัว ความสัมพันธ์ และบทบาททางเพศในสังคมที่หลากหลาย
- 320 209 **ชีวิตไทยท้องถิ่น** 3(3-0-6)  
**(Thai Folklife)**  
 วิธีชีวิตไทยท้องถิ่นในบริบทของสังคมไทยร่วมสมัย ผ่านการวิเคราะห์ชนบประเพณี, เทศกาล การแสดง การละเล่นพื้นบ้าน และวัฒนธรรมทางวัตถุ โดยใช้ทฤษฎีและวิธีการศึกษาทางมานุษยวิทยา  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 210 **สังคมชนบทและสังคมเมือง** 3(3-0-6)  
**(Rural and Urban Society)**  
 โครงสร้าง หน้าที่ ความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมของกลุ่มคนในสังคมชนบทและสังคมเมือง การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของชนบทที่เปลี่ยนสภาพไปสู่ความเจริญแบบเมือง  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 211 **นิทานปรัมปราและพิธีกรรม** 3(3-0-6)  
**(Myths and Rituals)**  
 นิทานปรัมปราและพิธีกรรมในกรอบคิดมานุษยวิทยา เน้นความหมาย บทบาท หน้าที่ และสัญลักษณ์ของนิทานปรัมปราในบริบทสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมถึงบริบทสังคมร่วมสมัย  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 212 **มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ** 3(3-0-6)  
**(Economic Anthropology)**  
 แนวคิดมานุษยวิทยาเศรษฐกิจ ยกตัวอย่างรูปแบบพฤติกรรมการผลิต การกระจายผลผลิต ระบบตลาด การบริโภคของมนุษย์และความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันเศรษฐกิจกับสถาบันทางสังคมอื่นทั้งในสังคมดั้งเดิมและสังคมสมัยใหม่

- 320 213 **ตัวตนและสังคม** 3(3-0-6)  
**(Self and Society)**  
 การสำรวจและเปรียบเทียบแนวคิดเรื่องตัวตนจากทฤษฎีต่าง ๆ ทั้งทางจิตวิทยา ปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์และตัวตนในแนวคิดหลังสมัยใหม่ เพื่อทำความเข้าใจตัวตน อัตลักษณ์ รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างตัวตนกับสังคม
- 320 214 **ไทย-สยามศึกษา** 3(3-0-6)  
**(Thai-Siamese study)**  
 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในดินแดนประเทศไทย พัฒนาการและความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ศึกษาความหมายของคำ “สยาม” และ “ไท” รวมถึงพัฒนาการสู่ความเป็นไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทยจนถึงปัจจุบัน  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 215 **มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)  
**(Anthropology of Tourism)**  
 การสำรวจประวัติ พัฒนาการการท่องเที่ยวในฐานะที่เป็นปรากฏการณ์สากล แนวคิดทางมานุษยวิทยาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวกับวัฒนธรรม บทบาทและผลกระทบของการท่องเที่ยวในสังคมไทยและสังคมต่าง ๆ  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 216 **มานุษยวิทยาในไซเบอร์สเปซ** 3(3-0-6)  
**(Anthropology in Cyber Space)**  
 แนวคิดและพัฒนาการของพื้นที่อินเทอร์เน็ต ผลกระทบของพื้นที่อินเทอร์เน็ตที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมมนุษย์ ยกตัวอย่างรูปแบบการใช้พื้นที่ทางอินเทอร์เน็ตของมนุษย์ในการรวมกลุ่มกันเพื่อสร้างชุมชนออนไลน์ ที่มีประเด็นศึกษาในด้านการเมือง เศรษฐกิจ เพศสภาพ อัตลักษณ์ และการใช้เวลาว่าง
- 320 217 **การแพทย์แผนไทยในมุมมองทางมานุษยวิทยาการแพทย์** 3(3-0-6)  
**(Thai Traditional Medicine in Medical Anthropological perspectives)**  
 การใช้กรอบความคิดทางมานุษยวิทยาการแพทย์ สํารวจ และทำความเข้าใจการแพทย์แผนไทย และการแพทย์พื้นบ้านในสังคมไทย ศึกษาประเด็นปัญหาและข้อถกเถียงสำคัญในการแพทย์แผนไทย ตลอดจนสถานการณ์ และทิศทางของการแพทย์แผนไทย

- 320 301 บทอ่านภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(English Reading in Anthropology)  
วิชาบังคับก่อน : 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2  
การฝึกทักษะในการอ่านและทำความเข้าใจบทความและหนังสืออ่านประกอบทางมานุษยวิทยาที่เป็นภาษาอังกฤษ
- 320 302 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Social and Cultural Change)  
กลไกซึ่งอยู่เบื้องหลังการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ การวิเคราะห์ผลกระทบทางจิตวิทยาและโครงสร้างของสังคมที่เกิดจากการผสมกลมกลืนกับวัฒนธรรมใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมสมัยใหม่ที่มีต่อชนพื้นถิ่น และการพัฒนาไปสู่สภาพความเป็นเมืองของสังคมชนบท  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 303 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Anthropological Research Methodology)  
การวิจัยทางด้านชาติวงศ์วรรณา ชาติพันธุ์วิทยาและมานุษยวิทยา การออกแบบงานวิจัย โครงการงานการปฏิบัติงานสนาม เทคนิคในการเก็บรวบรวมวิเคราะห์ตีความหมาย ประเมินผล และจัดระเบียบข้อมูลในการปฏิบัติงานสนาม ตลอดจนการเขียนรายงานการวิจัย พัฒนาการของการวิจัยทางมานุษยวิทยาที่ผ่านมาและแนวโน้มในอนาคต  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 304 ศาสนากับวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Religion and Culture)  
ระบบความเชื่อและพฤติกรรมทางศาสนาในสังคมดั้งเดิมและสังคมสมัยใหม่ แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับธรรมชาติ จุดกำเนิด บทบาท หน้าที่ องค์ประกอบและการเปลี่ยนแปลงของศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับพลวัตทางสังคม
- 320 305 ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย 3(3-0-6)  
(Contemporary Anthropological Theories)  
วิชาบังคับก่อน: 320 203 ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา  
แนวคิดทฤษฎีหลักๆ ทางมานุษยวิทยาที่พัฒนาขึ้นตั้งแต่ทศวรรษที่ 1970 เป็นต้นมา โดยพิจารณาจากบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในระดับโลก เพื่อทำความเข้าใจแนวคิดและงานการศึกษาทางมานุษยวิทยาในปัจจุบัน

- 320 315 มานุษยวิทยาเชิงวิพากษ์วัฒนธรรมมวลชน 3(3-0-6)  
 (Critical Anthropology of Mass Culture)  
 พัฒนาการและข้อวิพากษ์ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีวัฒนธรรมมวลชน การวิเคราะห์กระบวนการทำให้วัฒนธรรมกลายเป็นสินค้า บทบาทของสื่อที่ส่งผลต่อการแพร่กระจายวัฒนธรรมมวลชนและการบริโภควัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย
- 320 316 มานุษยวิทยาการพัฒนาและโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)  
 (Anthropology of Development and Globalization )  
 การอธิบายและการวิเคราะห์นโยบายและการพัฒนาที่มีผลต่อวิถีชีวิตของมนุษย์ อิทธิพลของกระแสโลกาภิวัตน์ การวิพากษ์การเกิดขึ้นของแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับการพัฒนาและโลกาภิวัตน์ในมิติทางมานุษยวิทยา  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 317 มานุษยวิทยาการแพทย์ 3(3-0-6)  
 (Medical Anthropology)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการทางสังคมวัฒนธรรมกับความเจ็บป่วย การประยุกต์ใช้กรอบคิดและวิธีการทางมานุษยวิทยาการแพทย์ทำความเข้าใจความหมายของความเจ็บป่วย การจัดการกับความเจ็บป่วย และการตั้งคำถามกับสาเหตุของการเจ็บป่วย  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 318 การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมในมิติมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
 (Cultural Resource Management in Anthropological Dimension)  
 แนวคิด ทฤษฎี และความเป็นมาเกี่ยวกับวัฒนธรรมและการจัดการวัฒนธรรม การทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม
- 320 319 ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ 3(3-0-6)  
 (Theories of Ethnicity)  
 แนวคิด ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ แบบแผนทางสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย เพื่อความเข้าใจสภาพความเป็นอยู่และภาวะปัญหาที่กลุ่มชาติพันธุ์เหล่านั้นประสบอยู่ ผลกระทบของการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ  
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 320 320 มานุษยวิทยากับศิลปะ 3(3-0-6)  
 (Anthropology and Art)  
 กรอบคิดทางศิลปะด้วยระเบียบวิธีทางมานุษยวิทยา การวิเคราะห์โครงสร้างและความสัมพันธ์ของผู้สร้างกับชิ้นงานศิลปะ ปัญหาพัฒนาการของแบบอย่างศิลปะภายในขอบข่ายของพลวัตทางวัฒนธรรม
- 320 321 มานุษยวิทยาว่าด้วยอำนาจ ความขัดแย้งและความรุนแรง 3(3-0-6)  
 (Anthropology of power, Conflict and Violence)  
 การสำรวจเงื่อนไขทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมที่ส่งเสริมให้เกิดความขัดแย้งและความรุนแรง ตรวจสอบแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาในการศึกษาอำนาจ ความขัดแย้ง และความรุนแรง เชื่อมโยงกรณีทางประวัติศาสตร์และชาติพันธุ์วรรณาที่เกี่ยวข้องกับความขัดแย้งและความรุนแรง สู่การถกเถียงในประเด็นร่วมสมัยด้วยมุมมองทางมานุษยวิทยา
- 320 322 มานุษยวิทยาประยุกต์ 3(3-0-6)  
 (Applied Anthropology)  
 การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางมานุษยวิทยาในการพัฒนาชุมชน การศึกษา การดูแลสุขภาพ สิ่งแวดล้อม ท้องเที่ยว และการตลาด
- 320 323 ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
 (Current Issues in Anthropology)  
 หัวข้อและแนวการศึกษาใหม่ ๆ ที่กำลังเป็นที่สนใจถกเถียงในวงวิชาการทางมานุษยวิทยาทั้งในและต่างประเทศ
- 320 324 มานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตา 3(3-0-6)  
 (Visual Anthropology)  
 การสำรวจระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรมทางสายตา กระบวนการสร้าง และการใช้สื่อทางสายตาที่รังสรรค์โดยนักมานุษยวิทยาหรือผู้สร้างงานสื่อทางวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์การนำเสนอของสื่อดังกล่าวว่ามีนัยทางสังคมอย่างไร ประวัติความเป็นมาและทฤษฎีทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับมานุษยวิทยาว่าด้วยสื่อสายตา สื่อภาพยนตร์ วิตทัศน์ และภาพถ่าย ในฐานะที่เป็นเอกสารทางวัฒนธรรม

- 320 325 ร่างกายในวัฒนธรรม เทคโนโลยีและสังคม 3(3-0-6)  
(Body in Culture, Technology and Society)  
แนวคิดทางมานุษยวิทยาว่าด้วยร่างกาย วิเคราะห์วิถีทางที่ร่างกายมนุษย์สร้างและถูกสร้าง โดยกระบวนการทางสังคมวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และการเมือง รวมทั้งสำรวจผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีที่มีต่อความเข้าใจเรื่องร่างกาย
- 320 326 มานุษยวิทยาว่าด้วยดนตรี 3(3-0-6)  
(Anthropology of Music)  
การวิเคราะห์แง่มุมของดนตรีด้วยมุมมองทางมานุษยวิทยาของสำนักคิดต่าง ๆ ทั้งสายวิวัฒนาการ การแพร่กระจายทางวัฒนธรรม โครงสร้างหน้าที่ หน้าที่นิยมระบบสัญลักษณ์และสัญวิทยา วิพากษ์ข้อเด่นและข้อด้อยของทฤษฎีเหล่านี้
- 320 327 มานุษยวิทยาในการศึกษาพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Anthropology in Multicultural Studies)  
การสำรวจมุมมองมานุษยวิทยาในการทำความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม พัฒนาการแนวคิดและวิธีการจัดการความแตกต่าง กระบวนการสร้างการอยู่ร่วมในสังคมพหุวัฒนธรรม ข้อถกเถียงทางทฤษฎีเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรมและมานุษยวิทยา การประยุกต์ใช้แนวคิดมานุษยวิทยาในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม
- 320 328 มานุษยวิทยาว่าด้วยเพศและเพศวิถี 3(3-0-6)  
(Anthropology of Sex and Sexuality)  
ความเข้าใจและการอธิบายแนวคิด มุมมองและการศึกษาทางมานุษยวิทยาที่เกี่ยวข้องกับเพศและเพศวิถี ในงานเขียนเชิงชาติพันธุ์วรรณา วรรณกรรมและศึกษาปรากฏการณ์ทางเพศและเพศวิถีในสังคมร่วมสมัย
- 320 329 สัมมนาหัวข้อการวิจัยในทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Seminar on Anthropological Research Topics)  
การอภิปรายและการวิเคราะห์ประเด็นการวิจัยทางมานุษยวิทยา โดยแบ่งกลุ่มตามประเด็นทางมานุษยวิทยาที่นักศึกษาสนใจ

- 320 330 **วัฒนธรรม ความทรงจำและประวัติศาสตร์ในมุมมองทางมานุษยวิทยา** 3(3-0-6)  
**(Culture, Memory, and History from Anthropological Perspectives)**  
 ตรวจสอบแนวคิด 3 เรื่องที่เชื่อมกัน คือ ประวัติศาสตร์ ความทรงจำและอัตลักษณ์ การศึกษาประวัติศาสตร์และความทรงจำในมุมมองทางมานุษยวิทยา กระบวนการทางสังคมในการสร้างอัตลักษณ์กลุ่มจากประวัติศาสตร์และความทรงจำเพื่อเป็นวาทกรรมหนึ่งในการต่อต้านวาทกรรมหลัก วิชาการการเมืองของความทรงจำ
- 320 331 **มานุษยวิทยาว่าด้วยความตาย** 3(3-0-6)  
**(Anthropology of Death)**  
 การวิเคราะห์เปรียบเทียบความตายในสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ ในโลก โดยครอบคลุมประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง บทบาทของวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างประสบการณ์เกี่ยวกับความตาย ความเชื่อเกี่ยวกับวิญญาณ ชีวิตหลังความตาย การไว้ทุกข์ พิธีกรรมและการปฏิบัติเกี่ยวกับความตายในเชิงศิลปะ ระบบสัญลักษณ์ การแพทย์ และกลุ่มชาติพันธุ์ โดยใช้กรอบแนวคิดทฤษฎีทางมานุษยวิทยา  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 332 **มานุษยวิทยาในภาพยนตร์** 3(3-0-6)  
**(Anthropology in Film)**  
 การตีความภาพยนตร์ในฐานะวัตถุทางวัฒนธรรมผ่านมุมมองทางมานุษยวิทยา สังคมวิทยา และจิตวิทยา พิจารณาลักษณะเฉพาะของตัวละครโดยเชื่อมโยงกับประเด็นทางสังคมวัฒนธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์ และวิเคราะห์เทียบเคียงกับปรากฏการณ์ในสังคม นำแนวคิดทางมานุษยวิทยามาประยุกต์ใช้ในการผลิตภาพยนตร์สั้น
- 320 333 **มานุษยวิทยาว่าด้วยอารมณ์** 3(3-0-6)  
**(Anthropology of Emotion)**  
 ธรรมชาติของอารมณ์ การวิเคราะห์อารมณ์ ความรู้สึกของผู้คนในด้านต่าง ๆ โดยอธิบายจากประวัติศาสตร์พัฒนาการด้านอารมณ์ในสังคม และมุมมองที่ปรากฏอยู่ในมิติต่าง ๆ
- 320 334 **ภาพยนตร์ทางชาติพันธุ์ และภาพยนตร์สารคดี** 3(3-0-6)  
**(Ethnographic and Documentary Films)**  
 แนวคิดสำคัญทางมานุษยวิทยาผ่านภาพยนตร์ และความเป็นมาของภาพยนตร์ทางชาติพันธุ์ และภาพยนตร์สารคดี การศึกษางานสำคัญของนักมานุษยวิทยาและผู้กำกับภาพยนตร์ในยุคแรกเริ่มและผลงานร่วมสมัยที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางสังคม



- 320 335 **นิเวศวิทยาการเมือง** 3(3-0-6)  
(Political Ecology)  
การมีอยู่ของอำนาจทางการเมืองและเศรษฐกิจ ที่มีผลในการเปลี่ยนแปลงระบบนิเวศและความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของแนวคิดที่เป็นการผสมผสานกันของมุมมองทางด้านเศรษฐศาสตร์การเมืองและนิเวศวิทยาวัฒนธรรม ระเบียบวิธีวิจัย และความสนใจทางด้านนิเวศวิทยาการเมือง
- 320 336 **วัฒนธรรมอาหาร อธิปไตยทางอาหาร และความมั่นคงทางอาหาร** 3(3-0-6)  
(Food Culture, Food Sovereignty and Food Security)  
มานุษยวิทยาว่าด้วยอาหารในมิติทางวัฒนธรรม สิทธิในการเข้าถึงอาหารที่เหมาะสมในมิติสุขภาพและวัฒนธรรม และความมั่นคงทางอาหาร
- 320 337 **เพศภาวะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)  
(Gender in Southeast Asia)  
การวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์และชาติพันธุ์วรรณาเกี่ยวกับบทบาทหญิงชายในสังคมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทั้งภาคพื้นทวีปและในเขตหมู่เกาะ รวมถึงข้อถกเถียงทางทฤษฎีเกี่ยวกับการศึกษาเพศภาวะในสังคมที่มีใช้ตะวันตก โดยพยายามชี้ให้เห็นถึงลักษณะเด่นและข้อแตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรมในดินแดนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 320 338 **เพศภาวะในวรรณกรรม** 3(3-0-6)  
(Gender in Literature)  
การอธิบาย การวิเคราะห์ และการเปรียบเทียบบทบาทหญิงชายที่พบในวรรณกรรมโดยใช้แนวคิด ทฤษฎีเพศภาวะ ในประเด็นที่เกี่ยวกับครอบครัว การเมือง ชาติพันธุ์ ฯลฯ ที่สะท้อนมิติทางสังคมวัฒนธรรม ที่ผลิตซ้ำผ่านวรรณกรรมทั้งของไทยและที่แปลจากต่างประเทศ
- 320 339 **มานุษยวิทยาว่าด้วยรัฐชาติสมัยใหม่** 3(3-0-6)  
(Anthropology of the Modern Nation-States)  
ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาและชาติพันธุ์วรรณาว่าด้วยรัฐชาติ เพื่อเข้าใจรัฐชาติสมัยใหม่ในเชิงวัฒนธรรมโดยเฉพาะความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างรัฐกับผู้อยู่ภายใต้ปกครองของรัฐ การดำรงอยู่ของรัฐชาติในชีวิตประจำวัน ปฏิบัติการของรัฐชาติที่มีผลต่อวิถีชีวิตของคนในสังคมต่าง ๆ ความขัดแย้งและการต่อต้านอำนาจรัฐ ตลอดจนผลกระทบของโลกาภิวัตน์และการข้ามพรมแดนต่อรัฐชาติสมัยใหม่

- 320 340 การเขียนทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Writing in Anthropology)  
การวิพากษ์งานเขียนทางวัฒนธรรม ฝึกฝนทักษะการเขียนงานทางมานุษยวิทยาที่  
หลายหลากอย่างเป็นระบบ รูปแบบงานวิจัย รายงานในชั้นเรียน และบทความทางวิชาการ
- 320 401 การศึกษาเฉพาะบุคคล 1 3(0-6-3)  
(Individual Study I)  
การค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งด้วยตนเองภายใต้การควบคุมของ  
อาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัย
- 320 402 การศึกษาเฉพาะบุคคล 2 3(0-6-3)  
(Individual Study II)  
วิชาบังคับก่อน: 320 401 การศึกษาเฉพาะบุคคล 1  
การค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งด้วยตนเองภายใต้การควบคุมของ  
อาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัย
- 339 111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Thai Linguistics)  
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์  
การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้าง  
ประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 วรรณคดีปริทัศน์ 3(3-0-6)  
(Literary Preview)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้าน  
รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทาง  
สังคม
- 339 113 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)  
(Contemporary Thai Literature)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอใน  
งานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรม  
ไทยร่วมสมัยบางเรื่อง

- 339 114 จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น 3(3-0-6)  
 (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)  
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
 (Intensive Pali I)  
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาก ชาติและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่งประโยค ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
 (Intensive Pali II)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1  
 การแจกคำนามกติปิยศัพท์ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวาก นามกิตก์ กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
 (Intensive Sanskrit I)  
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัตติคำนามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวาก ชาติและปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
 (Intensive Sanskrit II)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1  
 การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล วากทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)  
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)  
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและ  
ศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)  
(Intensive Khmer I)  
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของ  
ภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และประโยครูปแบบต่าง ๆ  
รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2 3(2-2-5)  
(Intensive Khmer II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1  
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการสนทนา  
การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมรจาก  
วรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมร  
เร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi I)  
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธีภาษาฮินดี  
เบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1  
หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้นและ  
นิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Management of Cultural Heritage Information)  
นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของ  
สารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่และ  
การจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม  
มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ 3(3-0-6)  
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
(Historical Information Management in the Context of  
Knowledge-based Society and Creative Economy)  
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด  
ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจ  
สร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Pali III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2  
คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตาม  
หลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)  
(Pali Translation)  
วิชาบังคับก่อน: 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3  
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระ  
สุตตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2  
ค่านามกิตก์ คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค  
ภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)  
 (Sanskrit Translation)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3  
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ ภาควัทคีตา และ  
 มหาकाพย์พุทธจริต
- 339 241 ภาษาเขมรเร่งรัด 3 3(2-2-5)  
 (Intensive Khmer III)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่  
 กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและ  
 ขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 การแปลภาษาเขมร 3(3-0-6)  
 (Khmer Translation)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก  
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
 (Khmer for Art and Culture)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม  
 และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
 (Khmer for Tourism)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ  
 ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง

- 339 251 ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวี ภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)  
(Hindi Translation)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Hindi for Art and Culture)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
(Hindi for Tourism)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)  
(English Literature and History)  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
(English through Southeast Asian Literature and Film)  
ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ

- 340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)  
(Reading in English Cultural Texts)  
การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้  
แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- 340 475 ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(English in Thai Art and Culture for Creative Careers)  
การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการ  
ประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)  
(Basic French for Communication)  
ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 วัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)  
(French Culture)  
ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส
- 341 181 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)  
(Basic French for Tourism)  
การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยว  
สำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Pre-modern Thai History)  
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมือง  
ในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า
- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Modern Thai History)  
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย  
การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม



- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
 (Society and Culture in Southeast Asia)  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลัง  
 อาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)  
 (English Communication Skills I)  
 การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และ  
 ไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)  
 (English Communication Skills II)  
 การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และ  
 ไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ