

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาสหสาขา	6
รวมจำนวน		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
330 121	สัตศาสตร์และสัตวิทยาภาษาไทย	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
330 211	การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน	3(3-0-6)
330 212	ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
330 221	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย	3(3-0-6)
330 261	ภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
รวมจำนวน		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
330 222	วิทยาภาษาถิ่น	3(3-0-6)
330 231	เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย	3(3-0-6)
330 241	จารีกและเอกสารโบราณ 1	3(3-0-6)
330 262	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
330 331	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
330 341	จารึกและเอกสารโบราณ 2	3(3-0-6)
330 352	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ	3(3-0-6)
330 353	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
330 311	การเขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
330 332	วรรณกรรมเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี	3(3-0-6)
330 333	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
330 351	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดเฉพาะ	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
	วิชาเลือกในหมวดเฉพาะ	9
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมหน่วยกิต		12

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
330 481	สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล	3(1-4-4)
	วิชาเลือกในหมวดเฉพาะ	9
รวมหน่วยกิต		12

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
-------	----------------------------------	----------

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ
ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้ง
ของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

- SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Creative Silpakorn)
 การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วย กิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการ ติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อ ชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของ อาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลง
- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Man and Creativity)
 วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็น นามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่ สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการ สร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติใน แต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมอง ของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU111 บ้าน 3(3-0-6)**
(Home)
 แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของ การท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอ ความเป็นชาติ
- SU112 ความสุข 3(3-0-6)**
(Happiness)
 ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัย สร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึก สติ

- SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ 3(3-0-6)**
(Asking Questions and Methods)
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้าง
 และแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก 3(3-0-6)**
(Disruptive Technology)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของ
 เทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล
 ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยี
 ด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ 3(3-0-6)**
(Food for Health)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร
 สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหาร
 อาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสาร
 ถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย 3(3-0-6)**
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยใน
 ประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของ
 ตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)**
(Art and Visual Culture)
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และ
 สถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และ
 เทคโนโลยีในสังคมโลก

- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**
(Thai Studies)
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)**
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทยและอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 สมภาธิเชิงประยุกต์ 3(3-0-6)**
(Applied Meditation)
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
 มีการศึกษานอกสถานที่

- SU123** **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Ways of Life in Multicultural Society)
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124** **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** **3(3-0-6)**
(Contemporary World Affairs)
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125** **มนุษย์กับการคิด** **3(3-0-6)**
(Man and Thinking)
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงমনทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126** **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** **3(3-0-6)**
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127** **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** **3(3-0-6)**
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

- SU128 การตีความศิลปะ** **3(3-0-6)**
(Interpretation of Arts)
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** **3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา

- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทาง
 อุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดารา
 ศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ใน
 ชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การ
 อนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การ
 หมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการ
 สื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การ
 รักษา ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและ
 ความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการ
 แสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงแบนดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ
 จริยธรรมใน การทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์
 พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

- SU137** **เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** **3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
 วิทยาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและ
 แนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัย
 คุกคามและความปลอดภัย
- SU138** **ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊ส
 ธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้
 อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าใน
 บ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงาน
 ไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139** **การพัฒนาภาวะผู้นำ** **3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ
 การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้าง
 แรงจูงใจ มนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การ
 สื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140** **เทคโนโลยีพลังงานทดแทน** **3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความ
 ร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล
 กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน

SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving) <p>ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วย ขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิกฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ</p>	3(3-0-6)
SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music) <p>ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปิน ดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน</p>	3(3-0-6)
SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening) <p>การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟัง เพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี</p>	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life) <p>การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture) <p>ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย</p>	3(3-0-6)

- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
(Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Digital Imaging and Sound)
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148 **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)
(Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนา ความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149 **การดูแลสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Health Care)
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยา พื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150 **ภาพยนตร์วิจักษ์** 3(3-0-6)
(Film Appreciation)
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม

- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)**
(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Thai Wisdom and Creativity)
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)**
(Basic Aesthetics)
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนศาสตร์ด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์ญาณในการประเมินคุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefiting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)**
(Design and Creation in Oriental Arts)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.

- SU155 มอกรุงเทพฯผ่านศิลปะ 3(3-0-6)
(Understanding Bangkok through Its Art)
งานศิลปกรรมในกรุงเทพฯกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Art in Thai Society and Culture)
งานศิลปกรรมกับการพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Culture in Everyday Life)
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
(Exercise for the Quality of Life)
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)
(English in the Digital Era)
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนรายวิชา SU201
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล

SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือ มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย	
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)
	หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล	
SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล	
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
	ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน	

SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication) ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้คำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development) การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers) หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ	3(3-0-6)
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays) ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism) การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบนเชิงคติทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น	3(3-0-6)

- SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
(Creative Pitching and Presentation in English)
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)**
(English for Science and Technology)
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 พลเมืองตื่นรู้ 3(3-0-6)**
(Active Citizen)
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
(Cultural Heritage Conservation and Management)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**
(Creation and Innovation in the 21st Century)
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้

- SU312 เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality) 3(3-0-6)**
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรม ที่นิยาม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 ธรรมชาติวิจิักษ์ (Nature Appreciation) 3(3-0-6)**
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่า และความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 รักษันก (Bird Conservation) 3(3-0-6)**
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation) 3(3-0-6)**
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316 โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World) 3(3-0-6)**
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรม การเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม

- SU317 **อินเทอร์เน็ตสีขาว** 3(3-0-6)
(White Internet)
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 **สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** 3(3-0-6)
(Environment, Pollution and Energy)
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงาน และผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Science and Technology for Sustainable Development)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Innovations)
 ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Materials and Environmental Impacts)
 การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ

- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care) 3(3-0-6)**
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 จิตสาธารณะ (Public Mind) 3(3-0-6)**
 ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries) 3(3-0-6)**
 ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษสิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก (World Regions) 3(3-0-6)**
 แนวคิดว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship) 3(3-0-6)**
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่

- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและ เผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และ เครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การ จัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการ จัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และ หลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนา ผลิตภัณฑ์ อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและ มาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการ เล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

- SU413** **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414** **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)**
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415** **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)**
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416** **ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)**
(Digital Business)
 หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจรวมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 150 **โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น** 3(3-0-6)
 (Introduction to Field Archaeology)
 แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 **ก่อนประวัติศาสตร์สากล** 3(3-0-6)
 (World Prehistory)
 กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูก พืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 **มรดกและสังคม** 3(3-0-6)
 (Heritage and Society)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดกวัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม
- 300 153 **หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(3-0-6)
 (Principles of Museology)
 ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 **โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Archaeology in Thailand)
 เงื่อนไข : นักศึกษาสาขาวิชาโบราณคดีไม่สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชานี้
 พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Thailand)
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่มสถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทาง สังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์

- 320 207 **ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อธิปไตยวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 330 101 **ภาษาจีนพื้นฐาน** 3(3-0-6)
(Fundamental Chinese)
ระบบเสียงและสัทอักษรพินอินในภาษาจีนกลาง การเขียนอักษรจีน คำศัพท์ และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษาจีนกลางเบื้องต้น
- 330 102 **สนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Chinese Conversation in Everyday Life)
ทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนกลางขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- 330 103 **ภาษาและวัฒนธรรมจีน** 3(3-0-6)
(Chinese Language and Culture)
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาษิตภาษาจีน ในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษาจีน
- 330 104 **ภาษามลายูพื้นฐาน** 3(3-0-6)
(Fundamental Bahasa Melayu)
ระบบเสียงภาษามลายู การอ่านและเขียนภาษามลายูด้วยอักษรโรมัน คำศัพท์ และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษามลายูเบื้องต้นสำหรับการอ่านและการเขียน
- 330 105 **สนทนาภาษามลายูในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Bahasa Melayu Conversation in Everyday Life)
ทักษะการฟังและการพูดภาษามลายูขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

- 330 106 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)
 (Melayu Language and Culture)
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาชิตภาษามลายูในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษามลายู
- 330 107 ภาษาลาวพื้นฐาน 3(3-0-6)
 (Fundamental Lao)
 ระบบเสียงภาษาลาว การเขียนอักษรลาว คำศัพท์และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษาลาวเบื้องต้น
- 330 108 สนทนาภาษาลาวในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 (Lao Conversation in Everyday Life)
 ทักษะการฟังและการพูดภาษาลาวขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- 330 109 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)
 (Lao Language and Culture)
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาชิตภาษาลาวในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษาลาว
- 330 121 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย 3(3-0-6)
 (Thai Phonetics and Phonology)
 หลักการต่าง ๆ ของสัทศาสตร์ วิธีการวิเคราะห์เสียงพูด หน่วยเสียง และระบบเสียงในภาษา ระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย
- 330 211 การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน 3(3-0-6)
 (Reading and Writing Skills Development)
 หลักการ กลวิธีการอ่านและการเขียน รวมทั้งการพัฒนาทักษะและสมรรถภาพการอ่านและการเขียน

- 330 212 **ภาษากับความคิด** 3(3-0-6)
(Language and Thought)
 ทักษะการคิด ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด ประเภทของการคิด การนำเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล และรับรู้ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 330 213 **วาทศิลป์** 3(3-0-6)
(Rhetoric)
 หลักและศิลปะการพูด มารยาทในการพูด การเตรียมการพูด และวิธีการนำเสนอ หลักการโน้มน้าวใจ การฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ และการประเมินผลการพูด
- 330 221 **วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Morphology and Syntax)
 หน่วยคำ ประเภทของหน่วยคำ ชนิดของคำ โครงสร้างคำ และวิธีการสร้างคำ โครงสร้างของวลีและประโยค ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยต่าง ๆ ภายในประโยคภาษาไทย
- 330 222 **วิทยาภาษาถิ่น** 3(3-0-6)
(Dialectology)
 วิชาบังคับก่อน : 330 121 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย
 การแบ่งภาษาถิ่นตามเขตภูมิศาสตร์และสังคม การแบ่งตระกูลภาษา และตระกูลภาษาต่าง ๆ ในประเทศไทย การเปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ที่แตกต่างกันตามเขตภูมิศาสตร์ ในด้านระบบเสียง การใช้คำและประโยค
- 330 223 **สัทวิทยาภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Phonology)
 การวิเคราะห์หน่วยเสียงและการอธิบายระบบเสียงภาษาไทยตามทฤษฎีต่าง ๆ ทางสัทวิทยา

- 330 231 **เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Short Stories and Novels)
รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย การวิเคราะห์ผลงานวรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา
- 330 232 **วรรณกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Literature in Relation to History and Archaeology)
การวิเคราะห์ และการประเมินค่าวรรณกรรมที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในด้านเนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ และความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ประกอบหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี
- 330 233 **วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง** 3(3-0-6)
(Literature in Relation to Performing Art)
ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับการแสดงประเภทต่าง ๆ ที่สืบทอดมาแต่โบราณ ความเหมาะสมที่จะใช้ในการแสดง ความสัมพันธ์ของบทการแสดง เพลง และทำรำ ขนบประเพณีและความเชื่อในการแสดง
- 330 234 **วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ** 3(3-0-6)
(Biography and Autobiography)
การวิเคราะห์กลวิธีนำเสนอ กลวิธีการเขียน เนื้อหา และคุณค่าของวรรณกรรมไทยประเภทชีวประวัติและอัตชีวประวัติที่เป็นแบบอย่างของศิลปะการเขียนและการดำเนินชีวิต
- 330 235 **วรรณกรรมคำสอน** 3(3-0-6)
(Didactic Literature)
แนวคิด ค่านิยม และโลกทัศน์ที่ปรากฏในวรรณคดีคำสอนของไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ อันเป็นข้อแนะนำในการปฏิบัติตนและการดำเนินชีวิต และการสืบทอดคำสอนมาจนถึงปัจจุบัน

- 330 236 **วรรณคดีนิราศ** 3(3-0-6)
(Nirat Literature)
 รูปแบบ เนื้อหา กลวิธี และศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีนิราศ พัฒนาการ
 ของวรรณคดีนิราศ
- 330 237 **แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Sources of Thai Literature)
 วรรณคดีอินเดีย จีน มอญ และเปอร์เซียที่เป็นที่มาของวรรณคดีไทย
- 330 241 **จารึกและเอกสารโบราณ 1** 3(3-0-6)
(Palaeography and Epigraphy I)
 ประวัติและพัฒนการตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยและการแพร่กระจายของ
 อักษรไทยสุโขทัยไปยังภูมิภาคต่าง ๆ การอ่าน การเขียน และการปริวรรตตัวอักษรไทย
 สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ อักษรฝักขาม อักษรไทยนิเทศ อักษรไทย
 น้อย
- 330 261 **ภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Khmer in Thai Language and Literature)
 ประวัติภาษาเขมรโดยสังเขป ลักษณะโครงสร้างของภาษาเขมร คำยืม
 ภาษาเขมรในภาษาไทยและวรรณคดีไทย วิธีการยืมคำภาษาเขมรและการปรับเปลี่ยน
 ให้เข้ากับภาษาไทย
- 330 262 **ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Pali and Sanskrit in Thai Language and Literature)
 ประวัติภาษาบาลีและสันสกฤตโดยสังเขป ลักษณะโครงสร้างของภาษาบาลี
 และสันสกฤต คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย วิธีการยืมคำ
 ภาษาบาลีและสันสกฤตและการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับภาษาไทย

- 330 311 **การเขียนเชิงวิชาการ** **3(3-0-6)**
(Academic Writing)
 หลักการเขียนรายงานและบทความทางวิชาการ บทคัดย่อ การเรียบเรียง
 เนื้อหา วิธีการอ้างอิง และลีลาภาษาในงานเขียนเชิงวิชาการ ตลอดจนวิธีการนำเสนอ
 ผลงานทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์
- 330 312 **การเขียนเชิงสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Writing)
 รูปแบบ หลักการ และกระบวนการเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดี นิทาน
 เรื่องสั้น นวนิยาย และงานวิจารณ์ ตลอดจนลีลาภาษาในงานเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 330 313 **การแต่งกวีนิพนธ์** **3(3-0-6)**
(Poetic Composition)
 รูปแบบฉันทลักษณ์ กลวิธีการประพันธ์ การฝึกแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง
 แบบฉบับและร้อยกรองท้องถิ่น
- 330 314 **ศิลปะการอ่านออกเสียง** **3(3-0-6)**
(Art of Oral Reading)
 หลักการอ่านออกเสียงและการฝึกอ่านออกเสียงข่าว บทบรรยายภาพยนตร์
 บทสารคดี บทโฆษณา บทกวีนิพนธ์ และบทละครพูด
- 330 315 **การอ่านทำนองเสนาะ** **3(3-0-6)**
(Literary Recitation)
 หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย เสภา บทเห่
 เรือ บทไหว้ครู บททำขวัญ บทแห่ คำบวงสรวงสังเวศ และเทศน์มหาชาติ การฝึกอ่าน
 ทำนองเสนาะ
- 330 321 **ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Thai Language in Thai Socio-cultural Contexts)
 แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทย
 กับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่าง ๆ ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้
 ภาษาไทย

- 330 322 **อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Semantics and Pragmatics)
ความหมายที่อ้างถึงและความหมายเชิงมโนทัศน์ ความหมายของหน่วยภาษาระดับคำ วลี ประพจน์ และสัมพันธ์สาร ความสัมพันธ์ระหว่างรูปภาษากับความหมาย ประเภทของความหมาย ปัจจัยทางวัจนปฏิบัติศาสตร์ การตีความถ้อยคำ วัจนกรรมและการจำแนกวัจนกรรม การวิเคราะห์บทสนทนา
- 330 323 **วัจนลีลาศาสตร์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Stylistics)
ทฤษฎีวัจนลีลา ลีลาการใช้ภาษาไทยที่ปรากฏในบริบทและสถานการณ์ต่าง ๆ ปัจจัยที่ทำให้การใช้ภาษามีลีลาแตกต่างกัน อิทธิพลของวัจนลีลาที่ส่งผลต่อทัศนคติของผู้รับสาร
- 330 324 **สัมพันธ์สารวิเคราะห์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Discourse Analysis)
การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ ประเภทของข้อความ องค์ประกอบของข้อความ การเชื่อมโยงความ การเกาะเกี่ยวความ และอุดมการณ์ที่สะท้อนผ่านการใช้ภาษา
- 330 325 **ภาษาศาสตร์ภาคสนาม** 3(2-2-5)
(Linguistic Fieldwork)
วิธีการและเทคนิคต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ ในการสำรวจ การรวบรวม การจัดระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษาในด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 326 **วากยสัมพันธ์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Sytax)
การวิเคราะห์และการอธิบายหมวดคำ ความสัมพันธ์ระหว่างคำในประโยค และโครงสร้างประโยคตามทฤษฎีต่าง ๆ ทางวากยสัมพันธ์

- 330 327 ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ (Ethnolinguistics) 3(3-0-6)
 โลกทัศน์และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์
 ทฤษฎีและวิธีการศึกษาทางภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์
- 330 331 วรรณคดีเอกของไทย (Thai Literary Masterpieces) 3(3-0-6)
 ลักษณะเด่นของรูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ และคุณค่าของวรรณคดี
 เอกของไทยในสมัยต่าง ๆ
- 330 332 วรรณคดีเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี (Literature in Relation to Customs and Traditions) 3(3-0-6)
 การวิเคราะห์และการประเมินค่า เนื้อหา ความเชื่อ และความสัมพันธ์ระหว่าง
 ตัวบทวรรณคดีกับความเชื่อและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปรากฏในวรรณคดีตั้งแต่สมัย
 สุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์
- 330 333 วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism) 3(3-0-6)
 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่เหมาะสมกับการวิจารณ์วรรณคดีไทย การวิเคราะห์
 และการวิจารณ์วรรณคดีไทยที่คัดสรรมาเป็นตัวอย่าง
- 330 334 วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนา (Religions Literature) 3(3-0-6)
 การวิเคราะห์วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ ศาสนาอิสลาม
 ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ในด้านเนื้อหาและกลวิธีในการเล่าเรื่อง
- 330 335 วรรณกรรมกับสังคม (Literature and Society) 3(3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม ภาพสะท้อนสังคม และภาพแทน
 ที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย

- 330 336 **วรรณกรรมการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(Travel Literature)
ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับวัตถุ สังคม เหตุการณ์ สถานที่ ในเชิงประวัติ
ความเป็นมา พื้นฐานความคิดความเชื่อ อุดมการณ์ วัฒนธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม
การท่องเที่ยว สารคดีท่องเที่ยว คู่มือนำเที่ยว และแผนพับเพื่อการประชาสัมพันธ์การ
ท่องเที่ยว
- 330 337 **วรรณกรรมแปลอาเซียน** 3(3-0-6)
(Translated ASEAN Literature)
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ คุณค่า และความสัมพันธ์ของ
วรรณกรรมอาเซียนกับสังคมและวัฒนธรรม โดยเลือกศึกษาวรรณกรรมแปลอาเซียนบาง
เรื่อง
- 330 338 **วรรณคดีเปรียบเทียบ** 3(3-0-6)
(Comparative Literature)
ความหมายของวรรณคดีเปรียบเทียบ แนวการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ
การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่าง ๆ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวิทยาการ
อื่น อิทธิพลของรูปแบบ แนวคิด ค่านิยม และวิถีชีวิต
- 330 339 **พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Development of Thai Textbooks)
การวิเคราะห์เปรียบเทียบวิธีการสร้างแบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ
ในด้านองค์ประกอบ มโนทัศน์ ประวัติ และพัฒนาการของแบบเรียนภาษาและ
วรรณคดีไทย
- 330 341 **จารึกและเอกสารโบราณ 2** 3(3-0-6)
(Palaeography and Epigraphy II)
ประวัติและพัฒนาการของตัวอักษรขอมไทย อักษรธรรมล้านนา อักษรธรรม
อีสาน การอ่าน การเขียน และการปริวรรตตัวอักษรทั้ง 3 ชนิด

- 330 342 การอ่านจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs of the Sukhothai Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 343 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs and Manuscripts of the Ayutthaya Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 344 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs and Manuscripts of the Thonburi-Rattanakosin Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 345 การสำรวจและเก็บข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ 3(2-2-5)
(Survey and Data Collection of Palaeography and Epigraphy)
วิธีและเทคนิคการสำรวจ เก็บและรวบรวมข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 346 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยภาคเหนือและ 3(3-0-6)
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
Reading Epigraphs and Manuscripts of Northern and
Northeastern Thai)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยที่พบในภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก

- 330 351 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้** 3(3-0-6)
(Southern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคใต้ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคใต้
- 330 352 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ** 3(3-0-6)
(Northern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคเหนือ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคเหนือ
- 330 353 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** 3(3-0-6)
(Northeastern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- 330 354 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง** 3(3-0-6)
(Central Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคกลาง เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคกลาง
- 330 361 **อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Foreign Language Influences on Thai Language)
การปรับเปลี่ยนศัพท์และสำนวนจากภาษาต่างประเทศให้เข้ากับภาษาไทย อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านระบบเสียง ระบบคำ รูปประโยค และความหมาย

- 330 362 บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(English Readings in Thai Language and Literature)
บทอ่านทางวิชาการเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ
- 330 371 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะกิจ 3(3-0-6)
(Writing for Specific Purposes)
การเขียนหนังสือราชการประเภทต่าง ๆ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนจดหมายกิจธุระ การเขียนบันทึก การเขียนโครงการ การเขียนรายงานการประชุม
- 330 372 การเขียนในงานสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)
(Writing in Mass Communication Works)
การเขียนข่าว ประกาศ โฆษณา ประชาสัมพันธ์ทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 330 373 การบรรณาธิกรณิกภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai for Editorial Works)
ความหมายและความสำคัญของบรรณาธิการ หน้าที่ ความรับผิดชอบ และจรรยาบรรณของบรรณาธิการ การพิจารณาคัดเลือกต้นฉบับในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อประเภทต่าง ๆ การพิสูจน์อักษรและตรวจแก้ต้นฉบับ การใช้ภาษาที่เหมาะสม
- 330 374 วิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)
(Methods of Teaching Thai Language and Literature)
ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย การจัดการการเรียนรู้ภาษา การสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการศึกษา และการเขียนแผนการเรียนรู้
- 330 375 วิธีการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Methods of Teaching Thai as a Foreign Language)
ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การสอนทักษะการสื่อสารภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

- 330 376 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)
(Application of Computer in Language and Literary Works)
การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดเก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และ
จัดหมวดหมู่ข้อมูลทางด้านภาษาและวรรณกรรม
- 330 421 พัฒนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)
(Development of Thai Language)
การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของภาษาไทยสมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบันทั้ง
ทางด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย
- 330 471 การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย 3(3-0-6)
(Translation from a Foreign Language into Thai)
หลักการแปลและกระบวนการแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย การ
วิเคราะห์และตีความคำศัพท์ สำนวน และเนื้อหาในภาษาต้นฉบับ ปัญหาเกี่ยวกับการ
แปล การฝึกแปลงานเขียนภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย
- 330 481 สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล 3(1-4-4)
(Seminar and Individual Study)
วิชาบังคับก่อน : 330 311 การเขียนเชิงวิชาการ
การค้นคว้า การเรียบเรียงรายงานทางวิชาการ และการจัดสัมมนาในประเด็น
ต่าง ๆ ทางด้านภาษาไทย ภาษาศาสตร์ วรรณกรรมไทย จารีกและอักษรวิทยา หรือ
ตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
ภาษาไทย
- 339 111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Linguistics)
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทาง
วิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ
โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษา
และความหมายในบริบทของการสื่อสาร

- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** **3(3-0-6)**
(Literary Preview)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาล
 ที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทาง
 อารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม
- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** **3(3-0-6)**
(Contemporary Thai Literature)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธี
 การนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือก
 อ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ
 อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 **ภาษาบาลีเร่งรัด 1** **3(3-0-6)**
(Intensive Pali I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค
 นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาจก ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและ
 การแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 **ภาษาบาลีเร่งรัด 2** **3(3-0-6)**
(Intensive Pali II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
 การแจกคำนามกตปิยศัพท์ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวาจก นามกิตก์
 กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภักติคำนามลงท้ายด้วยสระ
คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวาจก ธาตุ
และปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit II)
วิชาบังคับก่อน : 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภักติและกริยาอาขยาตทุกกาล วาจก
ทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of
Thailand and ASEAN)
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์
โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)
(Intensive Khmer I)
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร
โครงสร้างของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และ
ประโยครูปแบบต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ

- 339 142 **ภาษาเขมรเร่งรัด 2** **3(2-2-5)**
(Intensive Khmer II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติ
 ในการสนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปล
 ข้อความภาษาเขมรจากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้
 คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 1** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi I)
 หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธี
 ภาษาฮินดีเบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 2** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การ
 อ่านเรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานใน
 ชีวิตประจำวัน
- 339 161 **การจัดการสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Management of Cultural Heritage Information)
 นิยามและความหมายของสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภท
 ของสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การ
 เผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม
 มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่

- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Historical Information Management in the Context of
Knowledge-based Society and Creative Economy)
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และ
เศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Pali III)
วิชาบังคับก่อน : 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค
ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
(Pali Translation)
วิชาบังคับก่อน : 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดย
เน้นพระสูตรตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit III)
วิชาบังคับก่อน : 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
คำนามกิตก์ คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการ
แต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)
(Sanskrit Translation)
วิชาบังคับก่อน : 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ
ภควัทคีตา และมหากาพย์พุทธจรีต

- 339 241 **ภาษาเขมรเร่งรัด 3** **3(2-2-5)**
(Intensive Khmer III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 **การแปลภาษาเขมร** **3(3-0-6)**
(Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Khmer for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ

- 339 252 **การแปลภาษาฮินดี** 3(3-0-6)
(Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 **ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Hindi for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 **ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(Hindi for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 **วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)
(English Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 **ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(English through Southeast Asian Literature and Film)
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 318 **การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Reading in English Cultural Texts)
 การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม

- 340 475 **ภาษาอังกฤษในวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(English in Thai Art and Culture for Creative Careers)
 การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 103 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร** 3(2-2-5)
(Basic French for Communication)
 ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 **วัฒนธรรมฝรั่งเศส** 3(3-0-6)
(French Culture)
 ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส
- 341 181 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว** 3(2-2-5)
(Basic French for Tourism)
 การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 112 **ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Pre-modern Thai History)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า
- 350 113 **ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Modern Thai History)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

- | | | |
|---------|--|----------|
| 350 221 | <p>สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 (Society and Culture in Southeast Asia)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค</p> | 3(3-0-6) |
| 356 200 | <p>ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1
 (English Communication Skills I)</p> <p>การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> | 3(3-0-6) |
| 356 201 | <p>ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2
 (English Communication Skills II)</p> <p>การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ</p> | 3(3-0-6) |