

คำอธิบายรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101

ศิลปะศิลปากร

3(3-0-6)

(Silpakorn Arts)

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ  
ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้ง  
ของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

- SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
**(Creative Silpakorn)**
- การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วย กิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการ ติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อ ชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย ศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของ อาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลง
- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
**(Man and Creativity)**
- วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็น นามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่ สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการ สร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติใน แต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมอง ของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU111 บ้าน 3(3-0-6)**  
**(Home)**
- แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของ การท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอ ความเป็นชาติ
- SU112 ความสุข 3(3-0-6)**  
**(Happiness)**
- ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัย สร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึก สติ

- SU113      **การตั้งคำถามและวิธีการ**      3(3-0-6)  
**(Asking Questions and Methods)**  
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้าง  
 และแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114      **เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก**      3(3-0-6)  
**(Disruptive Technology)**  
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของ  
 เทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล  
 ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยี  
 ด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115      **อาหารเพื่อสุขภาพ**      3(3-0-6)  
**(Food for Health)**  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร  
 สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหาร  
 อาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสาร  
 ถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116      **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย**      3(3-0-6)  
**(Modern and Contemporary Art in Thailand)**  
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยใน  
 ประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของ  
 ตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
- SU117      **ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น**      3(3-0-6)  
**(Art and Visual Culture)**  
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และ  
 สถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และ  
 เทคโนโลยีในสังคมโลก

- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**  
**(Architecture and Art in South East Asia)**  
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**  
**(Literary Reading for Life Quality Improvement)**  
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**  
**(Thai Studies)**  
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย  
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)**  
**(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)**  
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทยและอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 สมภาธิเชิงประยุกต์ 3(3-0-6)**  
**(Applied Meditation)**  
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์  
 มีการศึกษานอกสถานที่

- SU123**      **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม**      **3(3-0-6)**  
**(Ways of Life in Multicultural Society)**  
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124**      **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน**      **3(3-0-6)**  
**(Contemporary World Affairs)**  
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125**      **มนุษย์กับการคิด**      **3(3-0-6)**  
**(Man and Thinking)**  
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงমনทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126**      **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน**      **3(3-0-6)**  
**(Contemporary Applied Arts and Media for Community)**  
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127**      **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21**      **3(3-0-6)**  
**(Learning Processes of Symbolism in the 21<sup>st</sup> Century)**  
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

- SU128 การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts) 3(3-0-6)**  
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills) 3(3-0-6)**  
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด (Thinking Development) 3(3-0-6)**  
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม  
 มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management) 3(3-0-6)**  
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา

- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)**  
**(Earth and Astronomy in the Third Millennium)**  
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทาง  
 อุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดารา  
 ศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ใน  
 ชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**  
**(Household Environmental Management)**  
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การ  
 อนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การ  
 หมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**  
**(Computer, Information Technology and Communication Literacy)**  
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการ  
 สื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การ  
 รักษา ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**  
**(Art of Living)**  
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและ  
 ความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการ  
 แสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงแบนดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ  
 จริยธรรมใน การทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**  
**(Technology of Appliances in Daily Life)**  
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์  
 พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

- SU137**      **เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์**      **3(3-0-6)**  
**(Communication Technology and Human)**  
 วิทยาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและ  
 แนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัย  
 คุกคามและความปลอดภัย
- SU138**      **ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน**      **3(3-0-6)**  
**(Electricity and Everyday Life)**  
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊ส  
 ธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้  
 อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าใน  
 บ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงาน  
 ไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139**      **การพัฒนาภาวะผู้นำ**      **3(3-0-6)**  
**(Leadership Development)**  
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ  
 การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้าง  
 แรงจูงใจ มนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การ  
 สื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140**      **เทคโนโลยีพลังงานทดแทน**      **3(3-0-6)**  
**(Renewable Energy Technology)**  
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความ  
 ร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล  
 กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน





- SU146      **โครงการพระราชดำริ**      3(3-0-6)  
**(Royal Initiative Projects)**  
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147      **ภาพและเสียงดิจิทัล**      3(3-0-6)  
**(Digital Imaging and Sound)**  
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148      **พลวัตสังคมไทย**      3(3-0-6)  
**(Dynamics of Thai Society)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนา ความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149      **การดูแลสุขภาพ**      3(3-0-6)  
**(Health Care)**  
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยา พื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150      **ภาพยนตร์วิจักษ์**      3(3-0-6)  
**(Film Appreciation)**  
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม

- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)**  
**(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)**  
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
**(Thai Wisdom and Creativity)**  
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน  
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)**  
**(Basic Aesthetics)**  
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนศาสตร์ด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์ญาณในการประเมินคุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน  
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefiting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)**  
**(Design and Creation in Oriental Arts)**  
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ  
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.

- SU155 มอกรุงเทพฯผ่านศิลปะ 3(3-0-6)  
(Understanding Bangkok through Its Art)  
งานศิลปกรรมในกรุงเทพฯกับพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Art in Thai Society and Culture)  
งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Culture in Everyday Life)  
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)  
(Exercise for the Quality of Life)  
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)  
(English in the Digital Era)  
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนรายวิชา SU201  
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล

SU202	<b>ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ</b> <b>(English for International Communication)</b>	3(2-2-5)
	วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือ มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย	
SU203	<b>ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์</b> <b>(Creative Communication Skills)</b>	3(3-0-6)
	หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล	
SU210	<b>การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น</b> <b>(Thai Usage for Communication and Retrieval)</b>	3(3-0-6)
	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล	
SU211	<b>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน</b> <b>(Introduction to Language and Languages in ASEAN)</b>	3(3-0-6)
	ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน	

SU212	<p><b>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม</b> (French for Cultural Communication)</p> <p>ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้คำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง</p>	3(3-0-6)
SU213	<p><b>ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต</b> (Thai Language for Life Development)</p> <p>การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร</p>	3(3-0-6)
SU214	<p><b>ภาษาจีนเพื่ออาชีพ</b> (Chinese for Careers)</p> <p>หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ</p>	3(3-0-6)
SU215	<p><b>นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน</b> (Folktales and Folk Plays)</p> <p>ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม</p>	3(3-0-6)
SU216	<p><b>การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์</b> (English Reading for Criticism)</p> <p>การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบนเชิงคติทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น</p>	3(3-0-6)



- SU312      **เพศสภาพและเพศวิถี**      3(3-0-6)  
**(Gender and Sexuality)**  
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรม ที่นิยาม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313      **ธรรมชาติวิจิักษ์**      3(3-0-6)  
**(Nature Appreciation)**  
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่า และความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314      **รักษันก**      3(3-0-6)  
**(Bird Conservation)**  
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315      **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม**      3(3-0-6)  
**(Natural Environmental and Art Work Conservation)**  
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316      **โลกของจุลินทรีย์**      3(3-0-6)  
**(Microbial World)**  
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรม การเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม



- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet) 3(3-0-6)**
- บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy) 3(3-0-6)**
- ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงาน และผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development) 3(3-0-6)**
- วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) 3(3-0-6)**
- ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts) 3(3-0-6)**
- การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ

- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care) 3(3-0-6)**  
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 จิตสาธารณะ (Public Mind) 3(3-0-6)**  
 ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries) 3(3-0-6)**  
 ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษสิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก (World Regions) 3(3-0-6)**  
 แนวคิดว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship) 3(3-0-6)**  
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่

- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)**  
**(Innovation and Design)**  
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและ เผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)**  
**(Records and Archives Management)**  
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และ เครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การ จัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการ จัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และ หลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**  
**(Mushroom Farming and Business Extension)**  
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนา ผลิตภัณฑ์ อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและ มาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)**  
**(E-Sport Technology, Techniques and Industry)**  
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการ เล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

- SU413**                    **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**  
**(Amazing Biotechnology Products)**  
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414**                    **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)**  
**(Indigenous Knowledge toward Production Process)**  
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415**                    **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)**  
**(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)**  
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416**                    **ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)**  
**(Digital Business)**  
 หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจรวมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

## หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 150      **โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น**      3(3-0-6)  
**(Introduction to Field Archaeology)**  
 แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151      **ก่อนประวัติศาสตร์สากล**      3(3-0-6)  
**(World Prehistory)**  
 กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูก พืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152      **มรดกและสังคม**      3(3-0-6)  
**(Heritage and Society)**  
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดกวัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม
- 300 153      **หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา**      3(3-0-6)  
**(Principles of Museology)**  
 ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250      **โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป**      3(3-0-6)  
**(Survey of Archaeology in Thailand)**  
 เจื่อนไข : นักศึกษาสาขาวิชาโบราณคดีไม่สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชานี้  
 พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี  
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Thailand)  
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)  
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in East Asia)  
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Western Art)  
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Sociology)  
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่มสถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Anthropology)  
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทาง สังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์

- 320 207 **ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)  
(Ethnology of Southeast Asia)  
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อธิปไตยวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 330 101 **ภาษาจีนพื้นฐาน** 3(3-0-6)  
(Fundamental Chinese)  
ระบบเสียงและสัทอักษรพินอินในภาษาจีนกลาง การเขียนอักษรจีน คำศัพท์ และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษาจีนกลางเบื้องต้น
- 330 102 **สนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
(Chinese Conversation in Everyday Life)  
ทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนกลางขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- 330 103 **ภาษาและวัฒนธรรมจีน** 3(3-0-6)  
(Chinese Language and Culture)  
ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาษิตภาษาจีน ในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษาจีน
- 330 104 **ภาษามลายูพื้นฐาน** 3(3-0-6)  
(Fundamental Bahasa Melayu)  
ระบบเสียงภาษามลายู การอ่านและเขียนภาษามลายูด้วยอักษรโรมัน คำศัพท์ และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษามลายูเบื้องต้นสำหรับการอ่านและการเขียน
- 330 105 **สนทนาภาษามลายูในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
(Bahasa Melayu Conversation in Everyday Life)  
ทักษะการฟังและการพูดภาษามลายูขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

- 330 106      ภาษาและวัฒนธรรมมลายู      3(3-0-6)  
 (Melayu Language and Culture)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาชิตภาษามลายูในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษามลายู
- 330 107      ภาษาลาวพื้นฐาน      3(3-0-6)  
 (Fundamental Lao)  
 ระบบเสียงภาษาลาว การเขียนอักษรลาว คำศัพท์และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษาลาวเบื้องต้น
- 330 108      สนทนาภาษาลาวในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)  
 (Lao Conversation in Everyday Life)  
 ทักษะการฟังและการพูดภาษาลาวขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- 330 109      ภาษาและวัฒนธรรมลาว      3(3-0-6)  
 (Lao Language and Culture)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาชิตภาษาลาวในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษาลาว
- 330 121      สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย      3(3-0-6)  
 (Thai Phonetics and Phonology)  
 หลักการต่าง ๆ ของสัทศาสตร์ วิธีการวิเคราะห์เสียงพูด หน่วยเสียง และระบบเสียงในภาษา ระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย
- 330 211      การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน      3(3-0-6)  
 (Reading and Writing Skills Development)  
 หลักการ กลวิธีการอ่านและการเขียน รวมทั้งการพัฒนาทักษะและสมรรถภาพการอ่านและการเขียน



- 330 212      **ภาษา กับความคิด**      3(3-0-6)  
**(Language and Thought)**  
 ทักษะการคิด ความสัมพันธ์ระหว่างภาษา กับความคิด ประเภทของการคิด การนำเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล และรับรู้ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 330 213      **วาทศิลป์**      3(3-0-6)  
**(Rhetoric)**  
 หลักและศิลปะการพูด มารยาทในการพูด การเตรียมการพูด และวิธีการนำเสนอ หลักการโน้มน้าวใจ การฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ และการประเมินผลการพูด
- 330 221      **วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย**      3(3-0-6)  
**(Thai Morphology and Syntax)**  
 หน่วยคำ ประเภทของหน่วยคำ ชนิดของคำ โครงสร้างคำ และวิธีการสร้างคำ โครงสร้างของวลีและประโยค ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยต่าง ๆ ภายในประโยคภาษาไทย
- 330 222      **วิทยาภาษาถิ่น**      3(3-0-6)  
**(Dialectology)**  
 วิชาบังคับก่อน : 330 121 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย  
 การแบ่งภาษาถิ่นตามเขตภูมิศาสตร์และสังคม การแบ่งตระกูลภาษา และตระกูลภาษาต่าง ๆ ในประเทศไทย การเปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ที่แตกต่างกันตามเขตภูมิศาสตร์ ในด้านระบบเสียง การใช้คำและประโยค
- 330 223      **สัทวิทยาภาษาไทย**      3(3-0-6)  
**(Thai Phonology)**  
 การวิเคราะห์หน่วยเสียงและการอธิบายระบบเสียงภาษาไทยตามทฤษฎีต่าง ๆ ทางสัทวิทยา

- 330 231 **เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)  
(Contemporary Thai Short Stories and Novels)  
รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย การวิเคราะห์ผลงานวรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา
- 330 232 **วรรณกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี** 3(3-0-6)  
(Literature in Relation to History and Archaeology)  
การวิเคราะห์ และการประเมินค่าวรรณกรรมที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในด้านเนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ และความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ประกอบหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี
- 330 233 **วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง** 3(3-0-6)  
(Literature in Relation to Performing Art)  
ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับการแสดงประเภทต่าง ๆ ที่สืบทอดมาแต่โบราณ ความเหมาะสมที่จะใช้ในการแสดง ความสัมพันธ์ของบทการแสดง เพลง และทำรำ ขนบประเพณีและความเชื่อในการแสดง
- 330 234 **วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ** 3(3-0-6)  
(Biography and Autobiography)  
การวิเคราะห์กลวิธีนำเสนอ กลวิธีการเขียน เนื้อหา และคุณค่าของวรรณกรรมไทยประเภทชีวประวัติและอัตชีวประวัติที่เป็นแบบอย่างของศิลปะการเขียนและการดำเนินชีวิต
- 330 235 **วรรณกรรมคำสอน** 3(3-0-6)  
(Didactic Literature)  
แนวคิด ค่านิยม และโลกทัศน์ที่ปรากฏในวรรณคดีคำสอนของไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ อันเป็นข้อแนะนำในการปฏิบัติตนและการดำเนินชีวิต และการสืบทอดคำสอนมาจนถึงปัจจุบัน

- 330 236      **วรรณคดีนิราศ** 3(3-0-6)  
**(Nirat Literature)**  
 รูปแบบ เนื้อหา กลวิธี และศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีนิราศ พัฒนาการ  
 ของวรรณคดีนิราศ
- 330 237      **แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)  
**(Sources of Thai Literature)**  
 วรรณคดีอินเดีย จีน มอญ และเปอร์เซียที่เป็นที่มาของวรรณคดีไทย
- 330 241      **จารึกและเอกสารโบราณ 1** 3(3-0-6)  
**(Palaeography and Epigraphy I)**  
 ประวัติและพัฒนการตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยและการแพร่กระจายของ  
 อักษรไทยสุโขทัยไปยังภูมิภาคต่าง ๆ การอ่าน การเขียน และการปริวรรตตัวอักษรไทย  
 สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ อักษรฝักขาม อักษรไทยนิเทศ อักษรไทย  
 น้อย
- 330 261      **ภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)  
**(Khmer in Thai Language and Literature)**  
 ประวัติภาษาเขมรโดยสังเขป ลักษณะโครงสร้างของภาษาเขมร คำยืม  
 ภาษาเขมรในภาษาไทยและวรรณคดีไทย วิธีการยืมคำภาษาเขมรและการปรับเปลี่ยน  
 ให้เข้ากับภาษาไทย
- 330 262      **ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)  
**(Pali and Sanskrit in Thai Language and Literature)**  
 ประวัติภาษาบาลีและสันสกฤตโดยสังเขป ลักษณะโครงสร้างของภาษาบาลี  
 และสันสกฤต คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย วิธีการยืมคำ  
 ภาษาบาลีและสันสกฤตและการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับภาษาไทย

- 330 311      **การเขียนเชิงวิชาการ**      3(3-0-6)  
**(Academic Writing)**  
 หลักการเขียนรายงานและบทความทางวิชาการ บทคัดย่อ การเรียบเรียง  
 เนื้อหา วิธีการอ้างอิง และลีลาภาษาในงานเขียนเชิงวิชาการ ตลอดจนวิธีการนำเสนอ  
 ผลงานทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์
- 330 312      **การเขียนเชิงสร้างสรรค์**      3(3-0-6)  
**(Creative Writing)**  
 รูปแบบ หลักการ และกระบวนการเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดี นิทาน  
 เรื่องสั้น นวนิยาย และงานวิจารณ์ ตลอดจนลีลาภาษาในงานเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 330 313      **การแต่งกวีนิพนธ์**      3(3-0-6)  
**(Poetic Composition)**  
 รูปแบบฉันทลักษณ์ กลวิธีการประพันธ์ การฝึกแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง  
 แบบฉบับและร้อยกรองท้องถิ่น
- 330 314      **ศิลปะการอ่านออกเสียง**      3(3-0-6)  
**(Art of Oral Reading)**  
 หลักการอ่านออกเสียงและการฝึกอ่านออกเสียงข่าว บทบรรยายภาพยนตร์  
 บทสารคดี บทโฆษณา บทกวีนิพนธ์ และบทละครพูด
- 330 315      **การอ่านทำนองเสนาะ**      3(3-0-6)  
**(Literary Recitation)**  
 หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย เสภา บทเห่  
 เรือ บทไหว้ครู บททำขวัญ บทแห่ คำบวงสรวงสังเวศ และเทศน์มหาชาติ การฝึกอ่าน  
 ทำนองเสนาะ
- 330 321      **ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย**      3(3-0-6)  
**(Thai Language in Thai Socio-cultural Contexts)**  
 แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทย  
 กับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่าง ๆ ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้  
 ภาษาไทย

- 330 322 **อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย** 3(3-0-6)  
(Thai Semantics and Pragmatics)  
ความหมายที่อ้างถึงและความหมายเชิงมโนทัศน์ ความหมายของหน่วยภาษาระดับคำ วลี ประพจน์ และสัมพันธสาร ความสัมพันธ์ระหว่างรูปภาษากับความหมาย ประเภทของความหมาย ปัจจัยทางวัจนปฏิบัติศาสตร์ การตีความถ้อยคำ วัจนกรรมและการจำแนกวัจนกรรม การวิเคราะห์บทสนทนา
- 330 323 **วัจนลีลาศาสตร์ภาษาไทย** 3(3-0-6)  
(Thai Stylistics)  
ทฤษฎีวัจนลีลา ลีลาการใช้ภาษาไทยที่ปรากฏในบริบทและสถานการณ์ต่าง ๆ ปัจจัยที่ทำให้การใช้ภาษามีลีลาแตกต่างกัน อิทธิพลของวัจนลีลาที่ส่งผลต่อทัศนคติของผู้รับสาร
- 330 324 **สัมพันธสารวิเคราะห์ภาษาไทย** 3(3-0-6)  
(Thai Discourse Analysis)  
การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ ประเภทของข้อความ องค์ประกอบของข้อความ การเชื่อมโยงความ การเกาะเกี่ยวความ และอุดมการณ์ที่สะท้อนผ่านการใช้ภาษา
- 330 325 **ภาษาศาสตร์ภาคสนาม** 3(2-2-5)  
(Linguistic Fieldwork)  
วิธีการและเทคนิคต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ ในการสำรวจ การรวบรวม การจัดระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษาในด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย  
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 326 **วากยสัมพันธ์ภาษาไทย** 3(3-0-6)  
(Thai Sytax)  
การวิเคราะห์และการอธิบายหมวดคำ ความสัมพันธ์ระหว่างคำในประโยค และโครงสร้างประโยคตามทฤษฎีต่าง ๆ ทางวากยสัมพันธ์

- 330 327 ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ (Ethnolinguistics) 3(3-0-6)  
 โลกทัศน์และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์  
 ทฤษฎีและวิธีการศึกษาทางภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์
- 330 331 วรรณคดีเอกของไทย (Thai Literary Masterpieces) 3(3-0-6)  
 ลักษณะเด่นของรูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ และคุณค่าของวรรณคดี  
 เอกของไทยในสมัยต่าง ๆ
- 330 332 วรรณคดีเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี (Literature in Relation to Customs and Traditions) 3(3-0-6)  
 การวิเคราะห์และการประเมินค่า เนื้อหา ความเชื่อ และความสัมพันธ์ระหว่าง  
 ตัวบทวรรณคดีกับความเชื่อและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปรากฏในวรรณคดีตั้งแต่สมัย  
 สุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์
- 330 333 วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism) 3(3-0-6)  
 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่เหมาะสมกับการวิจารณ์วรรณคดีไทย การวิเคราะห์  
 และการวิจารณ์วรรณคดีไทยที่คัดสรรมาเป็นตัวอย่าง
- 330 334 วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนา (Religions Literature) 3(3-0-6)  
 การวิเคราะห์วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ ศาสนาอิสลาม  
 ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ในด้านเนื้อหาและกลวิธีในการเล่าเรื่อง
- 330 335 วรรณกรรมกับสังคม (Literature and Society) 3(3-0-6)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม ภาพสะท้อนสังคม และภาพแทน  
 ที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย

- 330 336 **วรรณกรรมการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)  
(Travel Literature)  
ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับวัตถุ สังคม เหตุการณ์ สถานที่ ในเชิงประวัติ  
ความเป็นมา พื้นฐานความคิดความเชื่อ อุดมการณ์ วัฒนธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม  
การท่องเที่ยว สารคดีท่องเที่ยว คู่มือนำเที่ยว และแผนพับเพื่อการประชาสัมพันธ์การ  
ท่องเที่ยว
- 330 337 **วรรณกรรมแปลอาเซียน** 3(3-0-6)  
(Translated ASEAN Literature)  
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ คุณค่า และความสัมพันธ์ของ  
วรรณกรรมอาเซียนกับสังคมและวัฒนธรรม โดยเลือกศึกษาวรรณกรรมแปลอาเซียนบาง  
เรื่อง
- 330 338 **วรรณคดีเปรียบเทียบ** 3(3-0-6)  
(Comparative Literature)  
ความหมายของวรรณคดีเปรียบเทียบ แนวการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ  
การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่าง ๆ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวิทยาการ  
อื่น อิทธิพลของรูปแบบ แนวคิด ค่านิยม และวิถีชีวิต
- 330 339 **พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย** 3(3-0-6)  
(Development of Thai Textbooks)  
การวิเคราะห์เปรียบเทียบวิธีการสร้างแบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ  
ในด้านองค์ประกอบ มโนทัศน์ ประวัติ และพัฒนาการของแบบเรียนภาษาและ  
วรรณคดีไทย
- 330 341 **จารึกและเอกสารโบราณ 2** 3(3-0-6)  
(Palaeography and Epigraphy II)  
ประวัติและพัฒนาการของตัวอักษรขอมไทย อักษรธรรมล้านนา อักษรธรรม  
อีสาน การอ่าน การเขียน และการปริวรรตตัวอักษรทั้ง 3 ชนิด

- 330 342 การอ่านจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)  
(Reading Epigraphs of the Sukhothai Period)  
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1  
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 343 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา 3(3-0-6)  
(Reading Epigraphs and Manuscripts of the Ayutthaya Period)  
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1  
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 344 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)  
(Reading Epigraphs and Manuscripts of the Thonburi-Rattanakosin Period)  
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1  
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 345 การสำรวจและเก็บข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ 3(2-2-5)  
(Survey and Data Collection of Palaeography and Epigraphy)  
วิธีและเทคนิคการสำรวจ เก็บและรวบรวมข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ  
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 346 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยภาคเหนือและ 3(3-0-6)  
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
Reading Epigraphs and Manuscripts of Northern and  
Northeastern Thai)  
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1  
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยที่พบในภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก



- 330 351      **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้**      3(3-0-6)  
 (Southern Thai Regional Dialect and Literature)  
 ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคใต้ เนื้อหา  
 ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น  
 ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคใต้
- 330 352      **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ**      3(3-0-6)  
 (Northern Thai Regional Dialect and Literature)  
 ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคเหนือ  
 เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและ  
 วัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคเหนือ
- 330 353      **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**      3(3-0-6)  
 (Northeastern Thai Regional Dialect and Literature)  
 ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาค  
 ตะวันออกเฉียงเหนือ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ  
 ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่  
 สำคัญของท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- 330 354      **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง**      3(3-0-6)  
 (Central Thai Regional Dialect and Literature)  
 ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคกลาง  
 เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและ  
 วัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคกลาง
- 330 361      **อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย**      3(3-0-6)  
 (Foreign Language Influences on Thai Language)  
 การปรับเปลี่ยนศัพท์และสำนวนจากภาษาต่างประเทศให้เข้ากับภาษาไทย  
 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านระบบ  
 เสียง ระบบคำ รูปประโยค และความหมาย

- 330 362 บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)  
(English Readings in Thai Language and Literature)  
บทอ่านทางวิชาการเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ
- 330 371 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะกิจ 3(3-0-6)  
(Writing for Specific Purposes)  
การเขียนหนังสือราชการประเภทต่าง ๆ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนจดหมายกิจธุระ การเขียนบันทึก การเขียนโครงการ การเขียนรายงานการประชุม
- 330 372 การเขียนในงานสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)  
(Writing in Mass Communication Works)  
การเขียนข่าว ประกาศ โฆษณา ประชาสัมพันธ์ทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 330 373 การบรรณาธิการภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Thai for Editorial Works)  
ความหมายและความสำคัญของบรรณาธิการ หน้าที่ ความรับผิดชอบ และจรรยาบรรณของบรรณาธิการ การพิจารณาคัดเลือกต้นฉบับในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อประเภทต่าง ๆ การพิสูจน์อักษรและตรวจแก้ต้นฉบับ การใช้ภาษาที่เหมาะสม
- 330 374 วิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)  
(Methods of Teaching Thai Language and Literature)  
ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย การจัดการการเรียนรู้ภาษา การสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการศึกษา และการเขียนแผนการเรียนรู้
- 330 375 วิธีการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)  
(Methods of Teaching Thai as a Foreign Language)  
ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การสอนทักษะการสื่อสารภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

- 330 376 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)  
(Application of Computer in Language and Literary Works)  
การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดเก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และ  
จัดหมวดหมู่ข้อมูลทางด้านภาษาและวรรณกรรม
- 330 421 พัฒนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Development of Thai Language)  
การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของภาษาไทยสมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบันทั้ง  
ทางด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย
- 330 471 การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย 3(3-0-6)  
(Translation from a Foreign Language into Thai)  
หลักการแปลและกระบวนการแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย การ  
วิเคราะห์และตีความคำศัพท์ สำนวน และเนื้อหาในภาษาต้นฉบับ ปัญหาเกี่ยวกับการ  
แปล การฝึกแปลงานเขียนภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย
- 330 481 สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล 3(1-4-4)  
(Seminar and Individual Study)  
วิชาบังคับก่อน : 330 311 การเขียนเชิงวิชาการ  
การค้นคว้า การเรียบเรียงรายงานทางวิชาการ และการจัดสัมมนาในประเด็น  
ต่าง ๆ ทางด้านภาษาไทย ภาษาศาสตร์ วรรณกรรมไทย จารีกและอักษรวิทยา หรือ  
ตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา  
ภาษาไทย
- 339 111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Thai Linguistics)  
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทาง  
วิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ  
โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษา  
และความหมายในบริบทของการสื่อสาร

- 339 112      **วรรณคดีปริทัศน์**      **3(3-0-6)**  
**(Literary Preview)**  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาล  
 ที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทาง  
 อารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม
- 339 113      **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย**      **3(3-0-6)**  
**(Contemporary Thai Literature)**  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธี  
 การนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือก  
 อ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114      **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น**      **3(3-0-6)**  
**(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)**  
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ  
 อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121      **ภาษาบาลีเร่งรัด 1**      **3(3-0-6)**  
**(Intensive Pali I)**  
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค  
 นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาจก ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและ  
 การแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122      **ภาษาบาลีเร่งรัด 2**      **3(3-0-6)**  
**(Intensive Pali II)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1  
 การแจกคำนามกตปิยศัพท์ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวาจก นามกิตก์  
 กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit I)  
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภักติคำนามลงท้ายด้วยสระ  
คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวาจก ธาตุ  
และปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก  
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit II)  
วิชาบังคับก่อน : 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1  
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภักติและกริยาอาขยาตทุกกาล วาจก  
ทั้ง 5 นามกฤต กริยาฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก  
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)  
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of  
Thailand and ASEAN)  
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์  
โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)  
(Intensive Khmer I)  
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร  
โครงสร้างของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และ  
ประโยครูปแบบต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ

- 339 142      **ภาษาเขมรเร่งรัด 2**      **3(2-2-5)**  
**(Intensive Khmer II)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1  
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติ  
 ในการสนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปล  
 ข้อความภาษาเขมรจากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้  
 คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151      **ภาษาฮินดีเร่งรัด 1**      **3(3-0-6)**  
**(Intensive Hindi I)**  
 หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธี  
 ภาษาฮินดีเบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152      **ภาษาฮินดีเร่งรัด 2**      **3(3-0-6)**  
**(Intensive Hindi II)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1  
 หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การ  
 อ่านเรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานใน  
 ชีวิตประจำวัน
- 339 161      **การจัดการสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม**      **3(3-0-6)**  
**(Management of Cultural Heritage Information)**  
 นิยามและความหมายของสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภท  
 ของสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การ  
 เผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม  
 มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่

- 339 162      การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้  
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์      3(3-0-6)  
(Historical Information Management in the Context of  
Knowledge-based Society and Creative Economy)  
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และ  
เศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221      ภาษาบาลีเร่งรัด 3      3(3-0-6)  
(Intensive Pali III)  
วิชาบังคับก่อน : 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2  
คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค  
ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222      การแปลภาษาบาลี      3(3-0-6)  
(Pali Translation)  
วิชาบังคับก่อน : 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3  
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดย  
เน้นพระสูตรตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231      ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3      3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit III)  
วิชาบังคับก่อน : 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2  
คำนามกิตก์ คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการ  
แต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232      การแปลภาษาสันสกฤต      3(3-0-6)  
(Sanskrit Translation)  
วิชาบังคับก่อน : 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3  
การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ  
ภควัทคีตา และมหากาพย์พุทธจรีต

- 339 241      **ภาษาเขมรเร่งรัด 3**      **3(2-2-5)**  
**(Intensive Khmer III)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242      **การแปลภาษาเขมร**      **3(3-0-6)**  
**(Khmer Translation)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243      **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม**      **3(3-0-6)**  
**(Khmer for Art and Culture)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244      **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว**      **3(3-0-6)**  
**(Khmer for Tourism)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251      **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3**      **3(3-0-6)**  
**(Intensive Hindi III)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ



- 339 252      **การแปลภาษาฮินดี** 3(3-0-6)  
**(Hindi Translation)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253      **ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
**(Hindi for Art and Culture)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254      **ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)  
**(Hindi for Tourism)**  
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268      **วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)  
**(English Literature and History)**  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269      **ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)  
**(English through Southeast Asian Literature and Film)**  
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 318      **การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)  
**(Reading in English Cultural Texts)**  
 การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม

- 340 475 **ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
**(English in Thai Art and Culture for Creative Careers)**  
 การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 103 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร** 3(2-2-5)  
**(Basic French for Communication)**  
 ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 **วัฒนธรรมฝรั่งเศส** 3(3-0-6)  
**(French Culture)**  
 ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส
- 341 181 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว** 3(2-2-5)  
**(Basic French for Tourism)**  
 การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 112 **ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่** 3(3-0-6)  
**(Pre-modern Thai History)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า
- 350 113 **ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่** 3(3-0-6)  
**(Modern Thai History)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 350 221 | <p><b>สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</b><br/> <b>(Society and Culture in Southeast Asia)</b></p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค</p> | 3(3-0-6) |
| 356 200 | <p><b>ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1</b><br/> <b>(English Communication Skills I)</b></p> <p>การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ</p>                                     | 3(3-0-6) |
| 356 201 | <p><b>ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2</b><br/> <b>(English Communication Skills II)</b></p> <p>การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ</p>   | 3(3-0-6) |