

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
340 111	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย	3(2-2-5)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
340 112	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
340 213	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ	3(3-0-6)
340 215	การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 231	ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 214	การอ่านภาษาอังกฤษในเหตุการณ์ปัจจุบัน	3(3-0-6)
340 232	โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 241	การแปลเบื้องต้น	3(3-0-6)
340 251	วรรณคดีเบื้องต้น	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 316	การอภิปรายและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 317	ภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
340 342	การแปลอังกฤษ-ไทย	3(3-0-6)
340 352	ประวัติวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)
340 354	เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 318	การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 319	การเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 333	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 343	การแปลไทย-อังกฤษ	3(3-0-6)
340 353	ประวัติศาสตร์และอเมริกัน	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 434	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 444	การแปลตัวบททางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาเลือกเสรี	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 435	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก	3(3-0-6)
340 459	วรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาเลือกเสรี	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>15</b>

## คำอธิบายรายวิชา

### หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)  
(Silpakorn Arts)  
ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์
- SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(Creative Silpakorn)  
การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้ และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้ การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง
- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(Man and Creativity)  
วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรม และรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึง ปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU111 บ้าน 3(3-0-6)  
(Home)  
แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ

- SU112 **ความสุข** 3(3-0-6)  
(Happiness)  
ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความ  
ความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113 **การตั้งคำถามและวิธีการ** 3(3-0-6)  
(Asking Questions and Methods)  
การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้  
วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 **เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** 3(3-0-6)  
(Disruptive Technology)  
ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน  
สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ  
อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยี  
อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)  
(Food for Health)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหาร  
กับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ  
โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหาร  
และการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** 3(3-0-6)  
(Modern and Contemporary Art in Thailand)  
เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การ  
เปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดใน  
การสร้างสรรคของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 **ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** 3(3-0-6)  
(Art and Visual Culture)  
ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของ  
ปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก

- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
(Architecture and Art in South East Asia)  
การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)  
(Literary Reading for Life Quality Improvement)  
วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6)  
(Thai Studies)  
ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย  
มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)  
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)  
ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 สมาธิเชิงประยุกต์ 3(3-0-6)  
(Applied Meditation)  
การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์  
มีการศึกษานอกสถานที่
- SU123 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Ways of Life in Multicultural Society)  
ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน

- SU124 **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)  
(Contemporary World Affairs)  
การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125 **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)  
(Man and Thinking)  
ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมโนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)  
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)  
การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ ทั้งโลกตะวันตกและตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127 **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)  
(Learning Processes of Symbolism in the 21<sup>st</sup> Century)  
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิต ในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 **การตีความศิลปะ** 3(3-0-6)  
(Interpretation of Arts)  
ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 **ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** 3(3-0-6)  
(Information and Media Literacy Skills)  
ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการทำงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน

- SU130    **การพัฒนาการคิด** 3(3-0-6)  
**(Thinking Development)**  
ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม  
มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131    **การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** 3(3-0-6)  
**(Introduction to Information Management)**  
แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา
- SU132    **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** 3(3-0-6)  
**(Earth and Astronomy in the Third Millennium)**  
ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133    **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** 3(3-0-6)  
**(Household Environmental Management)**  
การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134    **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** 3(3-0-6)  
**(Computer, Information Technology and Communication Literacy)**  
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135    **ศิลปะการดำรงชีวิต** 3(3-0-6)  
**(Art of Living)**  
การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต  
แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต



- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Technology of Appliances in Daily Life)  
ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)  
(Communication Technology and Human)  
วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย
- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Electricity and Everyday Life)  
การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)  
(Leadership Development)  
ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)  
(Renewable Energy Technology)  
ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้า พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน

- SU141    **การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
**(Creative Problem Solving)**  
ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริง ความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
- SU142    **ดนตรีอาเซียน** 3(3-0-6)  
**(ASEAN Music)**  
ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรี กับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- SU143    **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** 3(3-0-6)  
**(Aesthetics of Listening)**  
การฟังเพลงและการวิเคราะห์ห้องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ การพัฒนา การเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144    **สมาธิในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
**(Meditation in Daily Life)**  
การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิ ในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรม ในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145    **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)  
**(Thai Society and Culture)**  
ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการ ของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหา ต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคต ของสังคมไทย

- SU146    **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)  
**(Royal Initiative Projects)**  
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริ  
 ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญา  
 ของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147    **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)  
**(Digital Imaging and Sound)**  
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง  
 ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148    **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)  
**(Dynamics of Thai Society)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิ  
 ปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและ  
 สังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149    **การดูแลสุขภาพ** 3(3-0-6)  
**(Health Care)**  
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์  
 เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150    **ภาพยนตร์วิจักษ์** 3(3-0-6)  
**(Film Appreciation)**  
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง  
 ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ใน  
 ฐานะผู้ชม
- SU151    **ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ** 3(3-0-6)  
**(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)**  
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ  
 ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน

- SU152 **ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
**(Thai Wisdom and Creativity)**  
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน  
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น** 3(3-0-6)  
**(Basic Aesthetics)**  
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนคติทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน  
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefiting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 **การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก** 3(3-0-6)  
**(Design and Creation in Oriental Arts)**  
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ  
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 **มองกรุงเทพผ่านศิลปะ** 3(3-0-6)  
**(Understanding Bangkok through Its Art)**  
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 **ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)  
**(Art in Thai Society and Culture)**  
 งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน

- SU157 **วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
(Culture in Everyday Life)  
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรม  
ในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 **การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)  
(Exercise for the Quality of Life)  
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการ  
ออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพ  
ชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU201 **ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** 3(2-2-5)  
(English in the Digital Era)  
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบ  
ภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศ  
ของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201  
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ใน  
ชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ** 3(2-2-5)  
(English for International Communication)  
วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล  
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบ  
ภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศ  
ของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202  
การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตาม  
วัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษา  
อันหลากหลาย
- SU203 **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
(Creative Communication Skills)  
หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวงจนาษาและอวจนาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์  
และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์  
การรู้เท่าทันดิจิทัล

- SU210    **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** 3(3-0-6)  
**(Thai Usage for Communication and Retrieval)**  
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษา ค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูล จากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
- SU211    **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** 3(3-0-6)  
**(Introduction to Language and Languages in ASEAN)**  
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษา กับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212    **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
**(French for Cultural Communication)**  
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213    **ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)  
**(Thai Language for Life Development)**  
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนา ทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214    **ภาษาจีนเพื่ออาชีพ** 3(3-0-6)  
**(Chinese for Careers)**  
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ
- SU215    **นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** 3(3-0-6)  
**(Folktales and Folk Plays)**  
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคม และวัฒนธรรม

- SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism) 3(3-0-6)  
 การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
- SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English) 3(3-0-6)  
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวงจภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology) 3(3-0-6)  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen) 3(3-0-6)  
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management) 3(3-0-6)  
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21<sup>st</sup> Century) 3(3-0-6)  
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้

- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** 3(3-0-6)  
(Gender and Sexuality)  
แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยม ประกอบสร้าง และกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกาย และขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 **ธรรมชาติวิจิตร** 3(3-0-6)  
(Nature Appreciation)  
ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 **รักษนก** 3(3-0-6)  
(Bird Conservation)  
การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** 3(3-0-6)  
(Natural Environmental and Art Work Conservation)  
ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316 **โลกของจุลินทรีย์** 3(3-0-6)  
(Microbial World)  
ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม



- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet) 3(3-0-6)  
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy) 3(3-0-6)  
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development) 3(3-0-6)  
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) 3(3-0-6)  
 ประชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนาการประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts) 3(3-0-6)  
 การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care) 3(3-0-6)  
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อสู่คน และการป้องกันโรคแผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง

- SU323 จิตสาธารณะ 3(3-0-6)  
(Public Mind)  
ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ จิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียน โครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม 3(3-0-6)  
(Clean Technology in Industries)  
ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการ สะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษา สิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก 3(3-0-6)  
(World Regions)  
แนวคิดว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและ วัฒนธรรมของโลก
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6)  
(Innovation-Driven Entrepreneurship)  
ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหาร จัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและ ดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)  
(Innovation and Design)  
แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจ ปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์

- SU410 **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** 3(3-0-6)  
(Records and Archives Management)  
นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล  
ธรรมมาภิบาล และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสาร  
อย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวร  
ในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานแหล่งข้อมูล  
ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411 **การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** 3(3-0-6)  
(Mushroom Farming and Business Extension)  
เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ อาหาร  
และอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการ  
ผลิตอาหาร
- SU412 **เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** 3(3-0-6)  
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)  
นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์  
ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โม่บา)  
เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยี  
การสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบ  
การเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกม  
และอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษา  
จากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413 **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** 3(3-0-6)  
(Amazing Biotechnology Products)  
ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจใน  
อุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์  
การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์  
จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น

- SU414 **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต** 3(3-0-6)  
(Indigenous Knowledge toward Production Process)  
การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหอย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415 **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ** 3(3-0-6)  
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)  
ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416 **ธุรกิจดิจิทัล** 3(3-0-6)  
(Digital Business)  
หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจออนไลน์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

#### หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 150 **โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น** 3(3-0-6)  
(Introduction to Field Archaeology)  
แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 **ก่อนประวัติศาสตร์สากล** 3(3-0-6)  
(World Prehistory)  
กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 300 152 | <b>มรดกและสังคม</b><br><b>(Heritage and Society)</b><br><p style="text-align: center;">นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดก วัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม</p>   | 3(3-0-6) |
| 300 153 | <b>หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา</b><br><b>(Principles of Museology)</b><br><p style="text-align: center;">ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน</p> | 3(3-0-6) |
| 300 250 | <b>โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป</b><br><b>(Survey of Archaeology in Thailand)</b><br><p style="text-align: center;">พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี<br/>มีการศึกษานอกสถานที่</p>                         | 3(3-0-6) |
| 310 100 | <b>ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป</b><br><b>(Survey of Art History in Thailand)</b><br><p style="text-align: center;">แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป</p>  | 3(3-0-6) |
| 310 110 | <b>ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป</b><br><b>(Survey of Art History in Neighbouring Countries)</b><br><p style="text-align: center;">ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป</p> | 3(3-0-6) |
| 310 111 | <b>ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป</b><br><b>(Survey of Art History in East Asia)</b><br><p style="text-align: center;">ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี</p>  | 3(3-0-6) |

- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Western Art)  
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Sociology)  
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เห็นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Anthropology)  
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 207 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
(Ethnology of Southeast Asia)  
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 339 111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Thai Linguistics)  
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร

- 339 112      **วรรณคดีปริทัศน์**      3(3-0-6)  
**(Literary Preview)**  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้าน  
 รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทาง  
 สังคม
- 339 113      **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย**      3(3-0-6)  
**(Contemporary Thai Literature)**  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอใน  
 งานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรม  
 ไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114      **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น**      3(3-0-6)  
**(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)**  
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและ  
 ภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121      **ภาษาบาลีเร่งรัด 1**      3(3-0-6)  
**(Intensive Pali I)**  
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาต  
 สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวจาก ชาติและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่งประโยคภาษา  
 บาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122      **ภาษาบาลีเร่งรัด 2**      3(3-0-6)  
**(Intensive Pali II)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1  
 การแจกคำนามกติปิยศัพท์ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวจาก นามกิตก์  
 กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131      **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1**      3(3-0-6)  
**(Intensive Sanskrit I)**  
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัติคำนามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม สรรพ  
 นาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรตุวจาก ชาติและปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10  
 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 132      ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2      3(3-0-6)  
 (Intensive Sanskrit II)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1  
 การแจกกำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล วาจกทั้ง 5  
 นามกฤต กริยากรฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133      สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน      3(3-0-6)  
 (Sanskrit Studies for Archaeology and History of  
 Thailand and ASEAN)  
 ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและ  
 ศิลปวัฒนธรรม
- 339 141      ภาษาเขมรเร่งรัด 1      3(2-2-5)  
 (Intensive Khmer I)  
 อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของ  
 ภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และประโยครูปแบบต่าง ๆ รวมถึง  
 เรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142      ภาษาเขมรเร่งรัด 2      3(2-2-5)  
 (Intensive Khmer II)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1  
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการสนทนา  
 การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมรจากวรรณกรรม  
 ที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีก  
 อย่างน้อย 800 คำ
- 339 151      ภาษาฮินดีเร่งรัด 1      3 (3-0-6)  
 (Intensive Hindi I)  
 หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธีภาษาฮินดีเบื้องต้น  
 การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน



- 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 3 (3-0-6)  
(Intensive Hindi II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1  
หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน
- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Management of Cultural Heritage Information)  
นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม  
มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ 3(3-0-6)  
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
(Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)  
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3 (3-0-6)  
(Intensive Pali III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2  
คำสมาส คำศัพท์ิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3 (3-0-6)  
(Pali Translation)  
วิชาบังคับก่อน: 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3  
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระสุตตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา

- 339 231      **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3**      3 (3-0-6)  
**(Intensive Sanskrit III)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2  
 คำนามกิตก์ คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค  
 ภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232      **การแปลภาษาสันสกฤต**      3 (3-0-6)  
**(Sanskrit Translation)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3  
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ ภาควัทคีตา และ  
 มหากาพย์พุทธจรีต
- 339 241      **ภาษาเขมรเร่งรัด 3**      3 (2-2-5)  
**(Intensive Khmer III)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่  
 กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและ  
 ขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242      **การแปลภาษาเขมร**      3 (3-0-6)  
**(Khmer Translation)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก  
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243      **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม**      3 (3-0-6)  
**(Khmer for Art and Culture)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม  
 และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร

- 339 244      **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว**      3 (3-0-6)  
**(Khmer for Tourism)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ  
 ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251      **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3**      3 (3-0-6)  
**(Intensive Hindi III)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวี  
 ภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252      **การแปลภาษาฮินดี**      3 (3-0-6)  
**(Hindi Translation)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจาก  
 ภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253      **ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม**      3(3-0-6)  
**(Hindi for Art and Culture)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญ  
 ของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254      **ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว**      3 (3-0-6)  
**(Hindi for Tourism)**  
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดย  
 เลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 111      **การฟังและการพูดภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย**      3(2-2-5)  
**(English Listening and Speaking Skills for University)**  
 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย การฟังตัวบท  
 สั้น ๆ ที่มีเนื้อหาทางวิชาการและสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน การพูดโดยเน้นการตอบคำถามและ  
 การแสดงความคิดเห็น

- 340 112      **การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย**      3(3-0-6)  
**(English Reading and Writing Skills for University)**  
 ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย การอ่านจับใจความตัวบทสั้น ๆ ที่มีเนื้อหาทางวิชาการและเรื่องในชีวิตประจำวัน การตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นผ่านการเขียน
- 340 213      **ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ**      3(3-0-6)  
**(Situational English Usage)**  
 ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ การใช้กลวิธีการสื่อสารเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทต่าง ๆ
- 340 214      **การอ่านภาษาอังกฤษในเหตุการณ์ปัจจุบัน**      3(3-0-6)  
**(English Reading in Current Events)**  
 การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ปัจจุบันในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ โดยเน้นการวิเคราะห์ภาษาและโครงสร้าง การอภิปรายวาทกรรมตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคมปัจจุบัน
- 340 215      **การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ**      3(3-0-6)  
**(English Essay Writing)**  
 การฝึกเขียนเรียงความภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ เน้นการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ และการให้ข้อมูลและเหตุผลสนับสนุนตามหลักการเขียนเรียงความ
- 340 231      **ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น**      3(3-0-6)  
**(Introduction to English Linguistics)**  
 ประวัติการศึกษาเรื่องภาษาในอดีตจนถึงภาษาศาสตร์ประยุกต์ในปัจจุบันโดยสังเขป ลักษณะและธรรมชาติของภาษาอังกฤษ บทบาท แนวคิด ทฤษฎี และผลงานของนักภาษาศาสตร์ และการสำรวจองค์ประกอบที่สำคัญของภาษาอังกฤษ
- 340 232      **โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ**      3(3-0-6)  
**(English Sentence Structure)**  
 การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษในบริบทที่แตกต่าง และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ในประโยคตามแนวทฤษฎีภาษาศาสตร์

340 241	<p><b>การแปลเบื้องต้น</b></p> <p>(Introduction to Translation)</p> <p>การแปลข้อความขนาดสั้นจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การเลือกใช้คำในสถานการณ์ต่าง ๆ กันโดยเน้นคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)
340 251	<p><b>วรรณคดีเบื้องต้น</b></p> <p>(Introduction to Literature)</p> <p>ความรู้พื้นฐานงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเข้าใจลักษณะเฉพาะของงานประพันธ์แต่ละประเภท ตลอดจนความสามารถในการสร้างสรรค์ของผู้ประพันธ์</p>	3(3-0-6)
340 268	<p><b>วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์</b></p> <p>(English Literature and History)</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์</p>	3(3-0-6)
340 269	<p><b>ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้</b></p> <p>(English through Southeast Asian Literature and Film)</p> <p>ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ</p>	3(3-0-6)
340 316	<p><b>การอภิปรายและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ</b></p> <p>(English Discussion and Presentation)</p> <p>ภาษาอังกฤษในการอภิปรายและการนำเสนอในหัวข้อทางวิชาการประเภทต่าง ๆ</p>	3(3-0-6)
340 317	<p><b>ภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล</b></p> <p>(English through Digital Media)</p> <p>การเรียนภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล ความสัมพันธ์ของทฤษฎีการเรียนรู้และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนภาษาอังกฤษในบริบทระดับมหาวิทยาลัย</p>	3(3-0-6)
340 318	<p><b>การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ</b></p> <p>(Reading in English Cultural Texts)</p> <p>การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม</p>	3(3-0-6)

- 340 319      การเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ      3(3-0-6)  
 (English Academic Report Writing)  
 การฝึกเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ การกำหนดหัวข้อ ค้นหา วิเคราะห์และประเมิน  
 ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง นำเสนอแนวคิด เขียนเค้าโครง และพัฒนาไปสู่รายงานที่สมบูรณ์โดยใช้ข้อมูลและ  
 รูปแบบการอ้างอิงที่เหมาะสม
- 340 320      ภาษาและการสื่อสารดิจิทัล      3(3-0-6)  
 (Language and Digital Communication)  
 ภาษาศาสตร์อินเทอร์เน็ตและการสื่อสารดิจิทัลเบื้องต้น การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษที่ใช้ใน  
 เว็บไซต์ และพื้นที่ออนไลน์
- 340 333      สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ      3(3-0-6)  
 (English Phonetics and Phonology)  
 ตำแหน่งและหน้าที่ของฐานกรณ์ในการผลิตเสียง การใช้สัทอักษรในการถ่ายทอดเสียงทั้ง  
 ระดับคำ วลีและประโยค หน่วยเสียงและหน่วยเสียงย่อยในภาษาอังกฤษ การลงเสียงหนักในระดับคำ  
 และทำนองเสียงในประโยคที่ใช้ในสถานการณ์จริง เสียงในการพูดต่อเนื่อง การฝึกฟังและการฝึกออก  
 เสียงเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ แนวคิดพื้นฐานทางสัทวิทยา และการวิเคราะห์ระบบเสียง  
 ในภาษาอังกฤษ
- 340 335      การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน      3(3-0-6)  
 (Literary and Audio-visual Translation)  
 การแปลวรรณกรรม การจัดทำคำบรรยายใต้ภาพ และการแปล  
 บทพากย์ระหว่างภาษาอังกฤษและภาษาไทย
- 340 342      การแปลอังกฤษ-ไทย      3(3-0-6)  
 (English-Thai Translation)  
 การแปลข่าวและบทความที่พบได้ในชีวิตประจำวันจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- 340 343      การแปลไทย-อังกฤษ      3(3-0-6)  
 (Thai-English Translation)  
 การแปลข่าวและบทความที่พบได้ในชีวิตประจำวันจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ

- 340 352 **ประวัติวรรณคดีอังกฤษ** 3(3-0-6)  
(Background to British Literature)  
ลักษณะและพัฒนาการวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกล-แซกซันจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเคลื่อนไหวทางสังคม และคตินิยมที่มีอิทธิพลต่อประวัติวรรณคดีอังกฤษ
- 340 353 **ประวัติวรรณคดีอเมริกัน** 3(3-0-6)  
(Background to American Literature)  
ลักษณะและพัฒนาการของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยอาณานิคมจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเคลื่อนไหวทางสังคม และคตินิยมที่มีอิทธิพลต่อประวัติวรรณคดีอเมริกัน
- 340 354 **เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล** 3(3-0-6)  
(Classical Mythology and the Bible)  
เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล และอิทธิพลเทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิลที่มีต่อภาษาวัฒนธรรมศิลปะและวรรณคดีตะวันตก
- 340 355 **นวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)  
(Popular English Novels)  
นวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษ ลักษณะของนวนิยายยอดนิยมประเภทต่าง ๆ อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์นวนิยายยอดนิยม การนำเสนอนวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษผ่านสื่อภาพยนตร์ ละคร เพลง และโฆษณา ตลอดจนอิทธิพลของนวนิยายยอดนิยมที่มีต่อความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
- 340 356 **วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)  
(Children's Literature in English)  
วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์เนื้อหาและลักษณะการประพันธ์ทั้งในรูปร้อยแก้วและร้อยกรอง อิทธิพลของประวัติศาสตร์ สภาพสังคม และวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ
- 340 357 **วรรณกรรมโลกร่วมสมัยภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)  
(Contemporary World Literature in English)  
วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่เขียนหรือได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษจากหลากหลายวัฒนธรรม ทฤษฎีวรรณกรรมโลก อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมโลกร่วมสมัย

- 340 358      **วรรณกรรมท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**  
**(Travel Literature)**  
วรรณกรรมท่องเที่ยว บริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมท่องเที่ยว และงานเขียนเชิงท่องเที่ยว การวิเคราะห์อุดมการณ์และอุดมคติต่าง ๆ ที่สะท้อนหรือแฝงมาในงานเขียนเหล่านั้น
- 340 371      **การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**  
**(Intercultural Communication through English)**  
องค์ประกอบของวัฒนธรรมและความแตกต่างด้านวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อการสื่อสารอุปสรรคของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมอันเนื่องมาจากการใช้วจนและอวจนภาษา ฝึกทักษะการสื่อสารในบริบทต่าง ๆ การติดต่อสื่อสารกับกลุ่มชนต่างวัฒนธรรมอย่างถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ
- 340 372      **การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่ม** **3(3-0-6)**  
**(English Communication for Niche Tourism)**  
ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่มที่ประกอบไปด้วยการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ การท่องเที่ยวเชิงเกษตร การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่ม เนื้อหาและสถานการณ์การท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่มรูปแบบต่าง ๆ
- 340 373      **บทความคัดสรรเกี่ยวกับการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**  
**(Selected Writings in Tourism)**  
การวิเคราะห์บทความภาษาอังกฤษเกี่ยวกับการท่องเที่ยวจากหนังสือ หนังสือพิมพ์ บทความสารคดี และสื่อออนไลน์ โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีการท่องเที่ยวและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว
- 340 374      **บทความคัดสรรเกี่ยวกับประเทศไทยในงานเขียนของตะวันตก** **3(3-0-6)**  
**(Selected Western Writings on Thailand)**  
งานเขียนภาษาอังกฤษประเภทต่าง ๆ ของชาวตะวันตกที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเทศไทย การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในตัวบทความ ตลอดจนอุดมการณ์ อุดมคติ และประเด็นอื่น ๆ ที่แฝงในตัวบทเหล่านั้น
- 340 421      **ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการทำงาน** **3(3-0-6)**  
**(English Communication Skills for Business and Work)**  
ทักษะและเทคนิคการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการทำงาน โดยเน้นการศึกษาวิธีการดำเนินธุรกิจจากบทความ รายงาน และกรณีศึกษาทางธุรกิจ การดำเนินประชุม และการนำเสนอทางธุรกิจ



- 340 422      การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ      3(3-0-6)  
 (English Business Correspondence)  
 หลักการและเทคนิคการใช้ถ้อยคำ สำนวนในการเขียนจดหมายและจดหมายอิเล็กทรอนิกส์  
 โต้ตอบ ฝึกเขียนจดหมายธุรกิจหลากหลายประเภท จดหมายสมัครงาน ประวัติการศึกษาและการ  
 ทำงานตลอดจนบัตรเชิญในโอกาสต่าง ๆ
- 340 423      การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน      3(3-0-6)  
 (English Writing for Mass Communication)  
 การรวบรวมข้อเท็จจริงจากเหตุการณ์หรือประเด็นปัญหา การฝึกเขียน เรียบเรียงเป็น  
 บทความและการฝึกใช้ภาษาแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับลักษณะการนำเสนอทางสื่อมวลชน
- 340 424      การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์      3(3-0-6)  
 (English Creative Writing)  
 การฝึกเขียนเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ วิเคราะห์ทฤษฎีการประพันธ์เพื่อพัฒนา  
 จินตนาการและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานเขียน
- 340 425      การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน      3(3-0-6)  
 (English Public Speaking)  
 ประเภทและหลักการการพูดในที่ชุมชนแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์และวิจารณ์การพูดในที่  
 ชุมชนในรูปแบบต่าง ๆ การเลือก การพัฒนาหัวข้อ พัฒนาเทคนิคและการฝึกพูดในที่ชุมชน
- 340 434      วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ      3(3-0-6)  
 (English Morpho-syntax)  
 คำและหน่วยคำในภาษาอังกฤษ ประเภททางไวยากรณ์ กระบวนการสร้างคำ วลีและประโยค  
 ความสัมพันธ์ทางวากยสัมพันธ์ การวิเคราะห์ข้อมูลภาษาอังกฤษตามหลักวิทยาหน่วยคำและ  
 วากยสัมพันธ์ และการนำไปประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ
- 340 435      นานาภาษาอังกฤษโลก      3(3-0-6)  
 (Global Englishes)  
 ความหลากหลายของภาษาอังกฤษที่ใช้ทั่วโลกโดยผู้ที่พูดและไม่พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่  
 บทบาทของความหลากหลายของภาษาอังกฤษในฐานะภาษานานาชาติต่อพลเมืองโลกที่มาจากบริบท  
 ทางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย

- 340 444      การแปลตัวบททางวัฒนธรรม      3(3-0-6)  
 (Translation of Cultural Texts)  
 การแปลตัวบทที่เกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 459      วรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย      3(3-0-6)  
 (Contemporary British and American Literature)  
 การวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัยที่แต่งโดยนักเขียนจากสหราชอาณาจักรและสหรัฐอเมริกา
- 340 461      งานเขียนแนวหลังอาณานิคม      3(3-0-6)  
 (Post-colonial Readings)  
 แนวคิดและทฤษฎีแนวหลังอาณานิคม ความสัมพันธ์ระหว่างจักรวรรดินิยมกับวรรณกรรม การวิเคราะห์งานวรรณกรรมคัดสรรทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยนักเขียนจากประเทศอดีตเจ้าอาณานิคมและประเทศที่เคยอยู่ในอาณานิคมตะวันตก
- 340 462      วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม      3(3-0-6)  
 (Literature and Environment)  
 วรรณกรรมวิจารณ์แนวนิเวศสำนึก ภาพแทนของธรรมชาติและความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติในวรรณกรรม พัฒนาการของนิเวศสำนึก ประเด็นและมิติทางสิ่งแวดล้อมในวรรณกรรม ธรรมชาติในฐานะแรงบันดาลใจให้เกิดวรรณกรรม จิตวิทยาเชิงนิเวศ และสตรีนิยมสายนิเวศ
- 340 463      บทละครของเชกสเปียร์      3(3-0-6)  
 (Shakespeare's Plays)  
 บทละครเรื่องสำคัญประเภทต่าง ๆ ของเชกสเปียร์ การวิเคราะห์บทละครโดยพิจารณาขอบ การประพันธ์และบริบททางประวัติศาสตร์สังคม
- 340 464      กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 และ 20      3(3-0-6)  
 (Nineteenth-and-Twentieth-Century English and American Poetry)  
 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 19 – 20 การวิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์ของกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันในคริสต์ศตวรรษที่ 19 – 20
- 340 465      ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรม      3(3-0-6)  
 (Theories of Literary Criticism)  
 ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรมตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบันรวมทั้งตัวอย่างวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

- 340 466 **สัมมนาหัวข้อในวัฒนธรรมและวรรณกรรมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)  
(Seminar on Selected Topics in Culture and English Literature)  
การอภิปรายด้วยมุมมองและแนวทางศึกษาทางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม ในการวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับงานบันเทิงคดีและตัวบททางวัฒนธรรมที่เลือกมาศึกษาในลักษณะของกลุ่มสัมมนา
- 340 475 **ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
(English for Creative Careers in Thai Art and Culture)  
การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 340 476 **การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในธุรกิจและองค์กร** 3(3-0-6)  
(Intercultural Communication for Business and Organisations)  
เทคนิคและทักษะในการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจผ่านแนวคิดและหลักการของทฤษฎีการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม อุปสรรคและข้อได้เปรียบของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ การอภิปรายเชิงสร้างสรรค์ และการวิเคราะห์กรณีศึกษาตลอดจนการนำเสนอทางธุรกิจ
- 340 477 **ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)  
(English for Tourism)  
ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การค้นคว้า การปักหมุดสถานที่ คำศัพท์ การออกแบบและนำเสนอโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยว การวิเคราะห์สื่อที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว
- 340 478 **ภาษาอังกฤษกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพื่อความยั่งยืน** 3(3-0-6)  
(English and Sustainable Cultural Tourism)  
ความหมายและหลักการเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและความยั่งยืน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลางในการสร้างการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม ฝึกออกแบบกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพื่อสร้างความยั่งยืนให้กับแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 340 479 **การสื่อสารภาษาอังกฤษในธุรกิจสายการบิน** 3(3-0-6)  
(English Communication in Airline Business)  
การฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในธุรกิจสายการบิน คำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาในงานบริการบนเครื่องบิน งานบริการภาคพื้นดิน การออกตั๋วและการสำรองที่นั่ง และข้อมูลสำหรับผู้โดยสารโดยเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง

340 480	<p><b>การสื่อสารภาษาอังกฤษในธุรกิจการโรงแรม</b> (English Communication in Hotel Industry)</p> <p>การฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในธุรกิจการโรงแรม คำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาสำหรับงานต้อนรับของโรงแรม การจองห้องพัก การลงทะเบียนเข้าพัก การแจ้งออกจากที่พักและการชำระค่าที่พัก โดยเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง</p>	3(3-0-6)
341 103	<p><b>ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร</b> (Basic French for Communication)</p> <p>ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2-5)
341 161	<p><b>วัฒนธรรมฝรั่งเศส</b> (French Culture)</p> <p>ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส</p>	3(3-0-6)
341 181	<p><b>ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว</b> (Basic French for Tourism)</p> <p>การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน</p>	3(2-2-5)
350 112	<p><b>ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่</b> (Pre-modern Thai History)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า</p>	3(3-0-6)
350 113	<p><b>ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่</b> (Modern Thai History)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม</p>	3(3-0-6)
350 221	<p><b>สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</b> (Society and Culture in Southeast Asia)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค</p>	3(3-0-6)