

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
341 101	ภาษาฝรั่งเศส 1	3(2-2-5)
341 111	การอ่านภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0-6)
รวมจำนวน		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
341 102	ภาษาฝรั่งเศส 2	3(2-2-5)
341 121	การเขียนภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0-6)
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
341 201	ภาษาฝรั่งเศส 3	3(2-2-5)
341 211	การอ่านภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0-6)
341 231	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 1	3(2-2-5)
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
341 202	ภาษาฝรั่งเศส 4	3(2-2-5)
341 221	การเขียนภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0-6)
341 232	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 2	3(2-2-5)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
341 311	การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	12
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
341 321	การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาฝรั่งเศส	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	12
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาสหสาขา	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
341 491	สัมมนาภาษาฝรั่งเศสสร้างสรรค์	3(2-2-5)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		12

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts) ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)
SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity) วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home) แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ	3(3-0-6)

SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
	ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุด้วยความคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ	
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)
	การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหา ความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์	
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
	ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบ ประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชี ธุรกิจออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะ ของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหา โภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัย ด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค	
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
	เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและ แนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ	
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
	ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจาก ปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก	

- SU118 **สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติ
 ความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดก
 ทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 **การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม
 คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 **ไทยศึกษา** 3(3-0-6)
(Thai Studies)
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ
 ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 **วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน** 3(3-0-6)
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน
 เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 **สมาธิเชิงประยุกต์** 3(3-0-6)
(Applied Meditation)
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้าน
 คุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
 มีการศึกษานอกสถานที่

- SU123 **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Ways of Life in Multicultural Society)
ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124 **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)
(Contemporary World Affairs)
การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125 **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)
(Man and Thinking)
ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127 **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 **การตีความศิลปะ** 3(3-0-6)
(Interpretation of Arts)
ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

- SU129** **ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** **3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130** **การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131** **การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์ และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอกรณีศึกษา
- SU132** **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** **3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133** **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** **3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การตัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน

- SU134 **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** 3(3-0-6)
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน
แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมาย
และจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 **ศิลปะการดำรงชีวิต** 3(3-0-6)
(Art of Living)
การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบ
ต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับ
ชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในชีวิต จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 **เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Technology of Appliances in Daily Life)
ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของ
เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 **เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** 3(3-0-6)
(Communication Technology and Human)
วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มใน
อนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความ
ปลอดภัย
- SU138 **ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Electricity and Everyday Life)
การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ
การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมิน
ความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงาน
อุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน

- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
- SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Creative Problem Solving)
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไข ปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐานข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
- SU142 ดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)**
(ASEAN Music)
 ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- SU143 สุนทรียภาพแห่งการฟัง 3(3-0-6)**
(Aesthetics of Listening)
 การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี

- SU144 **สมาธิในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Meditation in Daily Life)
 การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Society and Culture)
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
(Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชา ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Digital Imaging and Sound)
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148 **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)
(Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนา ความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย

- SU149 การดูแลสุขภาพ
(Health Care) 3(3-0-6)
- แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้จ่ายพื้นฐาน
 ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150 ภาพยนตร์วิจิตร
(Film Appreciation) 3(3-0-6)
- องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง
 ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ใน
 ฐานะผู้ชม
- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ
(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION) 3(3-0-6)
- ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ
 ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์
(Thai Wisdom and Creativity) 3(3-0-6)
- ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์เปลี่ยนแปลง ใน
 สังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application,
 modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น
(Basic Aesthetics) 3(3-0-6)
- ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนะ
 ทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม
 อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจาร์ณญาณในการประเมินคุณค่าความงามทั้งในด้าน
 สุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
- Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty
 attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefitting
 development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.

- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts) 3(3-0-6)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art) 3(3-0-6)
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture) 3(3-0-6)
 งานศิลปกรรมกับการพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life) 3(3-0-6)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต (Exercise for the Quality of Life) 3(3-0-6)
 ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

- SU201** **ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**
(English in the Digital Era)
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ** **3(2-2-5)**
(English for International Communication)
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย
- SU203** **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Communication Skills)
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
- SU210** **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** **3(3-0-6)**
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
- SU211** **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน

SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
	ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง	
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
	การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร	
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)
	หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ	
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)
	ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม	
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
	การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดี ทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น	
SU217	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
	การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย	

- SU218 **ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** 3(3-0-6)
(English for Science and Technology)
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจ
 ประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการ
 นำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 **พลเมืองตื่นรู้** 3(3-0-6)
(Active Citizen)
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคม
 ออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 **การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Cultural Heritage Conservation and Management)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความ
 หลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม
 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์
 แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อ
 ความหมาย
- SU311 **งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Creation and Innovation in the 21st Century)
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมใน
 ศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** 3(3-0-6)
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยาม
 ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิด
 เรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ
 เพศวิถีในปัจจุบัน

SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
	ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม	
SU314	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
	การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์	
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)
	ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก	
SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
	ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม	
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
	บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคามประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย	
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
	ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก	

- SU319 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Science and Technology for Sustainable Development)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Innovations)
 ประชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อ ชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Materials and Environmental Impacts)
 การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 **การดูแลสัตว์เลี้ยง** 3(3-0-6)
(Pet Care)
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการ ป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้อง กับสัตว์เลี้ยง
- SU323 **จิตสาธารณะ** 3(3-0-6)
(Public Mind)
 ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้อง กับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ

- SU324** **เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** **3(3-0-6)**
(Clean Technology in Industries)
 ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอ และพอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสังแวดล้อม
- SU325** **ภูมิภาคโลก** **3(3-0-6)**
(World Regions)
 แนวคิดที่ว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก
- SU401** **ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจ การบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402** **นวัตกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410** **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสาร อย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์

- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสีย และการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)**
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนมห การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง

SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)
	<p>ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน</p>	
SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)
	<p>หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจออนไลน์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์</p>	
หมวดวิชาเฉพาะ		
300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology)	3(3-0-6)
	<p>แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน</p>	
300 151	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)
	<p>กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ</p>	
300 152	มรดกและสังคม (Heritage and Society)	3(3-0-6)
	<p>นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดก วัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม</p>	

- 300 153 **หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(3-0-6)
 (Principles of Museology)
 ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 **โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Archaeology in Thailand)
 พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 100 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Art History in Thailand)
 แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Art History in Neighbouring Countries)
 ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Art History in East Asia)
 ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 **ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Western Art)
 ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอธิค เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20

- 320 101 **สังคมวิทยาเบื้องต้น** 3(3-0-6)
 (Introduction to Sociology)
 แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่ง
 ชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัด
 ฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่าง
 จากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 **มานุษยวิทยาเบื้องต้น** 3(3-0-6)
 (Introduction to Anthropology)
 ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐาน
 ทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน
 ในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 207 **ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
 (Ethnology of Southeast Asia)
 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทาง
 ภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการ
 ศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 339 111 **ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น** 3(3-0-6)
 (Introduction to Thai Linguistics)
 ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์
 การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้าง
 ประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)
 (Literary Preview)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้าน
 รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทาง
 สังคม

- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 **ภาษาบาลีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Pali I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวากจ ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 **ภาษาบาลีเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Pali II)
วิชาบังคับก่อน : 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
การแจกคำนามกตปิยศัพท์ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวากจ นามกิตก์ กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัตติคำนามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวากจ ธาตุและปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit II)
วิชาบังคับก่อน : 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล วากจทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 133 **สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน** 3(3-0-6)
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและ
ศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 **ภาษาเขมรเร่งรัด 1** 3(2-2-5)
(Intensive Khmer I)
อักษรและอักขรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของ
ภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และประโยครูปแบบต่าง ๆ
รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 **ภาษาเขมรเร่งรัด 2** 3(2-2-5)
(Intensive Khmer II)
วิชาบังคับก่อน : 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการ
สนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมรจาก
วรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมร
เร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Hindi I)
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักขรวิธีภาษาฮินดี
เบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Hindi II)
วิชาบังคับก่อน : 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้น
และนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Management of Cultural Heritage Information)
นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม
มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Pali III)
วิชาบังคับก่อน : 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
(Pali Translation)
วิชาบังคับก่อน : 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระสุตตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit III)
วิชาบังคับก่อน : 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
ค่านามกิตก์ คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 232 **การแปลภาษาสันสกฤต** 3(3-0-6)
(Sanskrit Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ ภควัทคีตา และ
 มหากาพย์พุทธจรีต
- 339 241 **ภาษาเขมรเร่งรัด 3** 3(2-2-5)
(Intensive Khmer III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้น ๆ ในหัวข้อ
 ที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและ
 ขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 **การแปลภาษาเขมร** 3(3-0-6)
(Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม
 และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(Khmer for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ
 ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง

- 339 251 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวี ภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 **การแปลภาษาฮินดี** **3(3-0-6)**
(Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 **ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Hindi for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 **ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Hindi for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 **วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์** **3(3-0-6)**
(English Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 **ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้** **3(3-0-6)**
(English through Southeast Asian Literature and Film)
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ

- 340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts) 3(3-0-6)
การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- 340 475 ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English for Creative Careers in Thai Art and Culture) 3(3-0-6)
การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 101 ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I) 3(2-2-5)
การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาฝรั่งเศส ในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาในการสื่อสารที่เหมาะสมกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม
- 341 102 ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II) 3(2-2-5)
วิชาบังคับก่อน : 341 101 ภาษาฝรั่งเศส 1
การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาฝรั่งเศส โดยเน้นการนำเสนอข้อมูล การอธิบาย การโต้แย้ง การใช้ภาษาในการสื่อสารที่เหมาะสมกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม
- 341 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication) 3(2-2-5)
ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 111 การอ่านภาษาฝรั่งเศส 1 (French Reading I) 3(3-0-6)
การอ่านเอกสารจากหนังสือและวารสารประเภทต่าง ๆ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน รวบรวมลำดับความคิด และสรุปสาระของเรื่องที่อ่าน
- 341 121 การเขียนภาษาฝรั่งเศส 1 (French Writing I) 3(3-0-6)
หลักการเขียนขั้นต้น การลำดับความคิด โดยใช้ภาษา ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยค ที่ถูกต้อง การเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างง่าย ๆ

341 161	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture) ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส	3(3-0-6)
341 181	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism) การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยว สำหรับผู้เริ่มเรียน	3(2-2-5)
341 201	ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III) วิชาบังคับก่อน : 341 102 ภาษาฝรั่งเศส 2 การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ข้อความและบทสนทนาในชีวิตประจำวัน การสรุปความและตอบคำถาม ฝึกการลำดับความคิดและถ่ายทอดความเข้าใจ	3(2-2-5)
341 202	ภาษาฝรั่งเศส 4 (French IV) วิชาบังคับก่อน : 341 201 ภาษาฝรั่งเศส 3 การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนในระดับที่สูงขึ้น การวิเคราะห์ข้อความที่คัดมาจากหนังสือ วารสารประเภทต่าง ๆ	3(2-2-5)
341 211	การอ่านภาษาฝรั่งเศส 2 (French Reading II) วิชาบังคับก่อน : 341 111 การอ่านภาษาฝรั่งเศส 1 การอ่านเพื่อเก็บใจความสำคัญ การวิเคราะห์โครงสร้างของแนวการเขียน รวมทั้งการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อเขียนนั้น ๆ	3(3-0-6)
341 221	การเขียนภาษาฝรั่งเศส 2 (French Writing II) วิชาบังคับก่อน : 341 121 การเขียนภาษาฝรั่งเศส 1 การเขียนเรียงความตามหัวข้อที่กำหนดให้ โดยใช้ศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาฝรั่งเศสที่ถูกต้อง	3(3-0-6)

- 341 231 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 1 3(2-2-5)
(French Listening and Speaking I)
การฟัง และการสนทนาเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ความสำคัญของการเลือกใช้
ถ้อยคำสำนวนโวหารที่เหมาะสม และการแสดงความคิดเห็นในหัวข้อต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล
เหตุการณ์ และสภาพแวดล้อม การฟังข่าวประจำวัน และบทสนทนา มาจากเหตุการณ์ที่เป็นจริงใน
ฝรั่งเศส
- 341 232 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 2 3(2-2-5)
(French Listening and Speaking II)
วิชาบังคับก่อน : 341 231 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 1
การฟังและการสนทนา เรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เหตุการณ์ปัจจุบัน สัมภาษณ์ อภิปราย
การแสดงความคิดเห็นเชิงวิพากษ์ วิจารณ์
- 341 241 สัทศาสตร์ฝรั่งเศส 3(2-2-5)
(French Phonetics)
ระบบเสียง กฎเกณฑ์ของการออกเสียง การออกเสียงภาษาฝรั่งเศสให้ถูกต้องตามเกณฑ์
ของภาษาฝรั่งเศสมาตรฐาน รวมถึงการถอดคำและประโยคเป็นสัทอักษร
- 341 251 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 1 3(3-0-6)
(History of French Literature I)
วิวัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสควบคู่ไปกับพื้นฐานทางวัฒนธรรมและสังคม ตั้งแต่ยุค
คลาสสิกไปจนถึงยุคโรแมนติก การวิเคราะห์บทวรรณกรรมดีเด่นที่ตัดตอนมา
- 341 261 อารยธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Civilization)
ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ประชาชน เศรษฐกิจ สังคม การเมือง ศิลปะ วรรณกรรม และ
บทบาทของฝรั่งเศสในวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันตก ตั้งแต่ก่อตั้งประเทศจนถึงสมัย
สาธารณรัฐที่ 5

- 341 262 การจัดการทางวัฒนธรรมในประเทศฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(Cultural Management in France)
แนวคิดพื้นฐานและปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการบริหารจัดการและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม
ของประเทศฝรั่งเศส
- 341 271 ภาษาฝรั่งเศสกับประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)
(French for ASEAN Community)
ประวัติความเป็นมาและบทบาทของประชาคมอาเซียนจากสื่อสิ่งพิมพ์ภาษาฝรั่งเศส
- 341 311 การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน 3(3-0-6)
(French Reading in Current Affairs)
การอ่านเอกสารที่ให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ และข่าวสารเกี่ยวกับเหตุการณ์
ปัจจุบันจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร และหนังสือสารคดีต่าง ๆ การศึกษาศัพท์และภาษาที่ใช้
ทางด้านนี้
- 341 321 การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Correspondence)
วิธีการและศิลปะในการเขียนจดหมายโต้ตอบประเภทต่าง ๆ เป็นภาษาฝรั่งเศส
- 341 341 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to French Linguistics)
วิชาบังคับก่อน : 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4
หลักทฤษฎีภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสที่สำคัญ วลีวิภาค วากยสัมพันธ์ วจนปฏิบัติศาสตร์
ความสัมพันธ์ของคำในประโยคและการวิเคราะห์โครงสร้างประโยคแบบต่าง ๆ
- 341 342 การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย 3(3-0-6)
(Contrastive Analysis of French and Thai)
วิชาบังคับก่อน : 341 341 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น
การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศสและภาษาไทยเพื่อให้เห็นความเหมือนและความ
ต่างของระบบเสียง ระบบหน่วยคำ และโครงสร้างประโยคของทั้งสองภาษา

- 341 343 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Syntactical Analysis)
วิชาบังคับก่อน : 341 341 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น
หลักวากยสัมพันธ์ในภาษาฝรั่งเศส ความสัมพันธ์ระหว่างวากยสัมพันธ์กับวจีวิภาคและ
อรรถศาสตร์ในประเด็นสำคัญต่าง ๆ ทางไวยากรณ์ การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคจากบทความ
ด้านต่าง ๆ
- 341 351 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 2 3(3-0-6)
(History of French Literature II)
วิวัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสควบคู่ไปกับพื้นฐานทางวัฒนธรรมและสังคม ตั้งแต่ยุค
สังคมนิยมไปจนถึงยุคร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมดีเด่นที่ตัดตอนมาจากผลงานของนักประพันธ์
ชาวฝรั่งเศสที่มีชื่อเสียง
- 341 352 การอ่านวรรณกรรมฝรั่งเศสเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)
(Critical Reading in French Literary Works)
การอ่านเชิงวิจารณ์ วรรณกรรมฝรั่งเศสรูปแบบต่าง ๆ นวนิยาย บทละคร กวีนิพนธ์ หรือ
เรื่องสั้น ทั้งในอดีตและร่วมสมัย หลักการวิเคราะห์วิจารณ์ ประกอบการวินิจฉัยคุณค่าของงาน
สร้างสรรค์ทางวรรณศิลป์
- 341 361 ฝรั่งเศสปัจจุบัน 3(3-0-6)
(France Today)
สังคมและวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองและความก้าวหน้าทางวิทยาการด้านต่าง ๆ ของ
ฝรั่งเศสในปัจจุบัน รวมทั้งบทบาทของฝรั่งเศสกับสหภาพยุโรป
- 341 362 ภาษาฝรั่งเศสในวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(French in Cultural Texts)
ศัพท์ สำนวน และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิถีการดำเนินชีวิตและทัศนคติของชาว
ฝรั่งเศสที่ปรากฏในวัฒนธรรมด้านอาหาร บ้านและสวน เพลง ภาพยนตร์ การแต่งกาย
สุขภาพและความงาม

- 341 363 ประชาคมโลกผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส (Francophonie) 3(3-0-6)
 ภูมิศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส บทบาทขององค์การระหว่างประเทศของกลุ่มประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศสในปัจจุบัน
- 341 364 การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านวิจิตรศิลป์ (French Reading in Fine Arts) 3(3-0-6)
 การอ่านเอกสารภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับวิจิตรศิลป์ในรูปการพรรณนา หรือการวิจารณ์ การศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในวิทยาการด้านนี้
- 341 371 ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมไทย (French for Thai Art of Living and Culture) 3(3-0-6)
 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนไทย นาฏศิลป์ ดนตรี วรรณคดี ศิลปหัตถกรรม ศิลปะการครัว การแพทย์แผนไทย และการถ่ายทอดความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 372 ผลงานวิชาการฝรั่งเศสด้านไทยศึกษา (French Scholars Works on Thai Studies) 3(3-0-6)
 ประวัติและผลงานของนักวิชาการชาวฝรั่งเศสที่ศึกษาเกี่ยวกับโบราณคดี ประวัติศาสตร์ จารึก และศิลปกรรมในประเทศไทย
- 341 373 ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะเอเชียอาคเนย์ (French for Southeast Asian Art) 3(3-0-6)
 ศัพท์และสำนวนภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะเอเชียอาคเนย์ และการถ่ายทอดความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
- 341 374 ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะในประเทศไทย (French for Art in Thailand) 3(3-0-6)
 ศัพท์และสำนวนภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะในประเทศไทย และการถ่ายทอดความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส

- 341 375 ภาษาฝรั่งเศสด้านมรดกทางสถาปัตยกรรมไทยกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(French for Thai Architectural Heritage and Tourism)
ลักษณะและองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมไทยรูปแบบต่าง ๆ แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ที่มีความโดดเด่นด้านสถาปัตยกรรม แหล่งมรดกโลก แนวคิดด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม และการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 381 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับธุรกิจ 3(3-0-6)
(French for Business)
หลักเกณฑ์ รูปแบบและการใช้ภาษาฝรั่งเศสที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ การนำเข้า-ส่งออกงานเลขานุการ โดยใช้สำนวนภาษาทางธุรกิจอย่างถูกต้อง
- 341 382 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับธุรกิจและการบริการด้านการบิน 3(3-0-6)
(French for Airline Business and Services)
ความรู้ความเข้าใจ การใช้ภาษา ศัพท์ สำนวนภาษาฝรั่งเศส เกี่ยวกับธุรกิจการบิน การบริการภาคพื้นดินและบนเครื่องบินในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 341 383 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการโรงแรม 3(3-0-6)
(French for Hotel Business)
ภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในการดำเนินงานของแผนกต่าง ๆ ในโรงแรม การจัดการธุรกิจโรงแรม
มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 384 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม 3(3-0-6)
(French for Food and Beverage Services)
ศัพท์ สำนวนภาษาฝรั่งเศส และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานบริการด้านอาหารและเครื่องดื่มในภัตตาคาร การจัดโต๊ะอาหารและมารยาทบนโต๊ะอาหาร
- 341 385 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ 3(3-0-6)
(French for Guides)
หลักการมัคคุเทศก์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศไทย สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และการนำชมเป็นภาษาฝรั่งเศส
มีการศึกษานอกสถานที่

- 341 386 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการจัดการการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(French for Tourism Management)
การท่องเที่ยวและการจัดการทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในประเทศไทย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายท่องเที่ยว ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว แรงจูงใจทางการท่องเที่ยว บริษัททัวร์ ประเด็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยวที่น่าสนใจในปัจจุบัน และการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
- 341 387 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ 3(3-0-6)
(French for Special Interest Tourism)
รูปแบบและพฤติกรรมของการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ การท่องเที่ยวเชิงกีฬา การท่องเที่ยวเชิงชาติพันธุ์ การท่องเที่ยวพำนักระยะยาว อุตสาหกรรมการประชุม การท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล การจัดประชุมนานาชาติและการจัดนิทรรศการ (ไมซ์) การท่องเที่ยวเรือสำราญ บทบาทของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยในการจัดการการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ และการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 388 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)
(French for Sustainable Tourism)
แนวคิดและหลักการของการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การท่องเที่ยวทางธรรมชาติ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวโดยชุมชน การติดตามและประเมินผลกระทบทางการท่องเที่ยว และการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 491 สัมมนาภาษาฝรั่งเศสสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
(Creative French Seminar)
การเสนอหัวข้อที่สนใจเพื่อค้นคว้าในรูปแบบการศึกษาเฉพาะบุคคลหรือการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อจัดทำโครงการกิจกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การนำเสนอและอภิปรายผล
- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Pre-Modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า

- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (Modern Thai History) 3(3-0-6)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia) 3(3-0-6)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I) 3(3-0-6)
 การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II) 3(3-0-6)
 การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ