

คำอธิบายรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)
(Silpakorn Arts)

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Creative Silpakorn)

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Man and Creativity)

วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

SU111 บ้าน 3(3-0-6)
(Home)

แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ

- SU112** **ความสุข** **3(3-0-6)**
(Happiness)
 ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข
 กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113** **การตั้งคำถามและวิธีการ** **3(3-0-6)**
(Asking Questions and Methods)
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและ
 แสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114** **เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** **3(3-0-6)**
(Disruptive Technology)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่
 ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบ
 ประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชี
 ธุรกิจออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115** **อาหารเพื่อสุขภาพ** **3(3-0-6)**
(Food for Health)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร
 สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุนิสัยการรับประทานอาหาร
 กับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษในอาหารและ
 บรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116** **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** **3(3-0-6)**
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย
 การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและ
 แนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ

- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)
(Art and Visual Culture)
ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจาก
ปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Architecture and Art in South East Asia)
การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์
คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและ
มรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม
คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6)
(Thai Studies)
ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ
ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)
ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน
เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 สมาธิเชิงประยุกต์ 3(3-0-6)
(Applied Meditation)
การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง
ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
มีการศึกษานอกสถานที่

- SU123 **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Ways of Life in Multicultural Society)
ความเข้าใจ การสัมผัสวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124 **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)
(Contemporary World Affairs)
การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125 **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)
(Man and Thinking)
ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127 **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกัน ในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

- SU128 การตีความศิลปะ** **3(3-0-6)**
(Interpretation of Arts)
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ใน ความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** **3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการ คัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์ กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับ ประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการ คิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีสึกษา
- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** **3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การ สังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3

- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** **3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำ
ใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การ
จัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารใน
ปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความ
มั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต** **3(3-0-6)**
(Art of Living)
การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความ
รับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้าง
ความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมใน การทำงานและ
การดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของ
เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** **3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้ม
ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความ
ปลอดภัย

- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงาน และโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ** **3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน** **3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
- SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Problem Solving)
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
- SU142 ดนตรีอาเซียน** **3(3-0-6)**
(ASEAN Music)
 ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน

- SU143 **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** 3(3-0-6)
(Aesthetics of Listening)
การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ
การพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144 **สมาธิในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Meditation in Daily Life)
การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ
ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด
ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Society and Culture)
ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณา
จากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย
รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้ม
และทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
(Royal Initiative Projects)
ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการ
พระราชดำรินับตั้งแต่พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ
และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนา
ตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Digital Imaging and Sound)
โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล
วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า

- SU148 พลวัตสังคมไทย 3(3-0-6)
(Dynamics of Thai Society)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149 การดูแลสุขภาพ 3(3-0-6)
(Health Care)
แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
Guidelines for self-care on common diseases and illnesses, general principles on basic medication uses, dietary supplements, danger on drug uses and misuses, and drug addiction.
- SU150 ภาพยนตร์วิจักษ์ 3(3-0-6)
(Film Appreciation)
องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม
- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)
(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)
ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Thai Wisdom and Creativity)
ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลงในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.

- SU153 **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Basic Aesthetics)
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิด และทัศนศาสตร์ด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์งานในการประเมินคุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefitting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 **การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก** 3(3-0-6)
(Design and Creation in Oriental Arts)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 **มองกรุงเทพผ่านศิลปะ** 3(3-0-6)
(Understanding Bangkok through Its Art)
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 **ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Art in Thai Society and Culture)
 งานศิลปกรรมกับการพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 **วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Culture in Everyday Life)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย

- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต** **3(3-0-6)**
(Exercise for the Quality of Life)
 ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**
(English in the Digital Era)
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201
 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ** **3(2-2-5)**
(English for International Communication)
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202
 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย
- SU203 ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Communication Skills)
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล

- SU210** **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** **3(3-0-6)**
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
- SU211** **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212** **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(French for Cultural Communication)
ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213** **ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** **3(3-0-6)**
(Thai Language for Life Development)
การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214** **ภาษาจีนเพื่ออาชีพ** **3(3-0-6)**
(Chinese for Careers)
หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ

- SU215 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน 3(3-0-6)**
(Folktales and Folk Plays)
ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่น กับสังคมและวัฒนธรรม
- SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ 3(3-0-6)**
(English Reading for Criticism)
การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
- SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
(Creative Pitching and Presentation in English)
การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวงจภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)**
(English for Science and Technology)
การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 พลเมืองตื่นรู้ 3(3-0-6)**
(Active Citizen)
ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ

- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Cultural Heritage Conservation and Management)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21** **3(3-0-6)**
(Creation and Innovation in the 21st Century)
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองที่ตื่นรู้
- SU312 เพศสภาพและเพศวิถี** **3(3-0-6)**
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 ธรรมชาติวิจิตร** **3(3-0-6)**
(Nature Appreciation)
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 รักษนก** **3(3-0-6)**
(Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและ การสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์

- SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6)**
(Natural Environmental and Art Work Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศ และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6)**
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภค และสิ่งแวดล้อม
- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6)**
(White Internet)
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)**
(Environment, Pollution and Energy)
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)**
(Science and Technology for Sustainable Development)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน

- SU320 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Innovations)
ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Materials and Environmental Impacts)
การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 **การดูแลสัตว์เลี้ยง** 3(3-0-6)
(Pet Care)
เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยง ติดต่อกัน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 **จิตสาธารณะ** 3(3-0-6)
(Public Mind)
ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 **เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** 3(3-0-6)
(Clean Technology in Industries)
ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอยล์ อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษ์สิ่งแวดล้อม

- SU401** **ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจ การบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402** **นวัตกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410** **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานนะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411** **การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** **3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412** **เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** **3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีม และการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น

ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่น และผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)

(Amazing Biotechnology Products)

ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น

SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)

(Indigenous Knowledge toward Production Process)

การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง

SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)

(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)

ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)

(Digital Business)

หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจรวมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 150 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Field Archaeology)
แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 ก่อนประวัติศาสตร์สากล 3(3-0-6)
(World Prehistory)
กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 มรดกและสังคม 3(3-0-6)
(Heritage and Society)
นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์ มรดกวัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม
- 300 153 หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(3-0-6)
(Principles of Museology)
ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Archaeology in Thailand)
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Thailand)
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนาม และอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 310 200 แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)
(Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture and Architecture)
แนวความคิด กรรมวิธีและรูปแบบของจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทย สมัยโบราณ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 201 ประวัติการค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย 3(3-0-6)
(History of Art Historical Research in Thailand)
ประวัติของการค้นคว้าในด้านประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยที่ทำมาแล้วในอดีต โดยนักวิชาการต่างประเทศและนักวิชาการไทย

- 310 202 ประณีตศิลป์ไทย 3(3-0-6)
(Thai Handicrafts)
กรรมวิธีและรูปแบบของประณีตศิลป์ไทย การทำเครื่องทอง เครื่องเงิน เครื่องรัก และอื่น ๆ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 203 ประวัติเครื่องถ้วยในประเทศไทย 3(3-0-6)
(History of Ceramics in Thailand)
เครื่องถ้วยจากแหล่งเตาเผาในประเทศไทย และเครื่องถ้วยที่พบในแหล่งโบราณคดี
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 204 ศิลปะพื้นบ้านในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Folk Art in Thailand)
ความเป็นมาของศิลปะพื้นบ้านในด้านต่าง ๆ วิวัฒนาการและแนวโน้มของศิลปะ
พื้นบ้าน ตลอดจนอนาคตของศิลปะพื้นบ้านในสังคมไทยปัจจุบัน
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 205 ศิลปะในราชสำนักไทย 3(3-0-6)
(Art in Thai Royal Court)
ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับราชสำนักไทย เน้นการศึกษาแนวคิดและรูปแบบสถาปัตยกรรม
ประติมากรรม และจิตรกรรมเนื่องในสถาบันพระมหากษัตริย์ เครื่องประกอบพระราชอิสริยยศ
และเครื่องราชูปโภคต่าง ๆ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 206 ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Modern Art in Thailand)
ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะไทยสมัยใหม่กับบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และ
การเมืองทั้งในประเทศและระหว่างประเทศ รวมทั้งวาทกรรมเรื่องความศิวิไลซ์ ความเจริญ
ความก้าวหน้าและอัตลักษณ์ของชาติ

- 310 210 ศิลปะเขมร 3(3-0-6)
(Khmer Art)
ศิลปะในประเทศกัมพูชา ตั้งแต่สมัยก่อนเมืองพระนครราวพุทธศตวรรษที่ 12 จนกระทั่งถึงพุทธศตวรรษที่ 25 โดยเน้นศึกษาด้านโบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุเวลา และความสัมพันธ์กับงานศิลปะในประเทศไทย
- 310 211 ศิลปะลาว 3(3-0-6)
(Laotian Art)
ศิลปะในประเทศลาวและศิลปะทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยตั้งแต่สมัยแรกเริ่มประวัติศาสตร์ สมัยอาณาจักรล้านช้างจนกระทั่งสมัยก่อนอาณานิคม
- 310 212 ศิลปะในประเทศเมียนมา 3(3-0-6)
(Art in Myanmar)
ศิลปะในประเทศเมียนมา ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 6 จนถึงพุทธศตวรรษที่ 23 เน้นด้านโบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุเวลา และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
- 310 213 ศิลปะในประเทศเวียดนาม 3(3-0-6)
(Art in Vietnam)
ศิลปะจามและศิลปะเวียดนามตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12 จนถึงพุทธศตวรรษที่ 25 เน้นด้านโบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุเวลา และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
- 310 214 ศิลปะในประเทศอินโดนีเซีย 3(3-0-6)
(Art in Indonesia)
การเผยแพร่อิทธิพลของศิลปะอินเดียทางน้ำมายังหมู่เกาะอินโดนีเซีย ศิลปะชาวภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และศิลปะบาฮาลี เน้นด้านโบราณวัตถุสถานการกำหนดอายุเวลา และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
- 310 215 ศิลปะในประเทศศรีลังกา 3(3-0-6)
(Art in Sri Lanka)
รูปแบบ แนวความคิด ของศิลปะลังกาสสมัยอนูราชปุระ โปโลนนารูวะ และศิลปะลังกาสมัยหลัง เน้นทางด้านพุทธศิลป์ และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะไทย

- 310 216 ศิลปะทิเบตและเนปาล 3(3-0-6)
(Tibetan and Nepalese Art)
ศิลปะในทิเบต ตั้งแต่สมัยราชวงศ์ยาร์ลุงจนถึงสมัยการปกครองของตะไลลามะ และศิลปะในเนปาล ตั้งแต่สมัยราชวงศ์ลิจฉวีถึงสมัยราชวงศ์มัลละ โดยเน้นการผสมผสานกันระหว่างอิทธิพลศิลปะอินเดียกับศิลปะจีน รวมถึงบทบาทของศาสนาพุทธและฮินดูต้นตอในงานศิลปกรรม
- 310 217 ศิลปะเอเชียกลาง 3(3-0-6)
(Art in Central Asia)
ศิลปะในเอเชียกลางตามเส้นทางสายไหม โดยเน้นการแลกเปลี่ยนระหว่างรูปแบบของศิลปะตะวันออกและตะวันตก ภายใต้แรงบันดาลใจจากพุทธศาสนา
- 310 218 ศิลปะอิสลาม 3(3-0-6)
(Islamic Art)
รูปแบบและวิวัฒนาการของศิลปะอิสลามในประเทศต่าง ๆ ที่อิทธิพลของศาสนาแผ่เข้าไปถึงทั้งในทวีปเอเชียและยุโรป โดยเน้นศิลปะที่เด่นของแต่ละประเทศ
- 310 219 ศิลปะจีน 3(3-0-6)
(Chinese Art)
ศิลปะจีนแบบต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยราชวงศ์ชิง โดยเน้นหนักศิลปะที่เด่นของแต่ละสมัย รวมทั้งอิทธิพลที่มีต่อศิลปะเกาหลี ญี่ปุ่นและไทย
- 310 220 ศิลปะญี่ปุ่น 3(3-0-6)
(Japanese Art)
ศิลปะญี่ปุ่นตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยใหม่ตอนต้น
- 310 221 ศิลปะเกาหลี 3(3-0-6)
(Korean Art)
ศิลปะเกาหลีตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงราชวงศ์อึ โดยคำนึงถึงสภาพที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ ลัทธิความเชื่อ และอิทธิพลต่างชาติที่เข้ามามีบทบาทต่อศิลปวัฒนธรรมเกาหลี

- 310 222 ประติมานวิทยาในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)
(Iconography in Eastern Art)
ความหมาย คติและความเชื่อที่สื่อผ่านงานประติมากรรม จิตรกรรม และสถาปัตยกรรม
ในศาสนาพุทธ และฮินดู
- 310 223 ศิลปะร่วมสมัยในเอเชีย 3(3-0-6)
(Contemporary Art in Asia)
ความเคลื่อนไหวและพัฒนาการของศิลปะร่วมสมัยในประเทศเพื่อนบ้าน และการทำ
ความเข้าใจความพยายามที่จะเขียนประวัติศาสตร์ศิลปะของศิลปะร่วมสมัยในเอเชียซึ่งกำลัง
เกิดขึ้นในปัจจุบัน
- 310 230 ศิลปะอียิปต์สมัยโบราณ 3(3-0-6)
(Ancient Egyptian Art)
ศิลปะของประเทศอียิปต์สมัยโบราณ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยพระเจ้า
อเล็กซานเดอร์เข้าครอบครอง
- 310 231 ศิลปะกรีกโบราณ 3(3-0-6)
(Ancient Greek Art)
งานศิลปกรรมกรีกโบราณ ที่สะท้อนถึงแนวความคิด ความเชื่อ ปกรณัม ปรัชญาการ
ดำเนินชีวิตตั้งแต่สมัยสำริดจนถึงสมัยเฮลเลนนิสติก และผลกระทบต่อศิลปะตะวันตกในรุ่นต่อมา
- 310 232 ศิลปะโรมันโบราณ 3(3-0-6)
(Ancient Roman Art)
ศิลปะโรมันที่สะท้อนอุดมการณ์และปรัชญาทางการเมืองการปกครอง ความเชื่อและ
วัฒนธรรม ตั้งแต่สมัยสาธารณรัฐจนถึงสมัยการนับถือคริสต์ศาสนาในจักรวรรดิโรมัน เข้าใจ
ความสัมพันธ์กับอารยธรรมกรีกโบราณ และผลกระทบของอารยธรรมโรมันโบราณที่มีต่อศิลปะ
ตะวันตกและตะวันออก
- 310 233 ศิลปะโรมาเนสก์และกอธิค 3(3-0-6)
(Romanesque and Gothic Art)
ศิลปะยุคกลางของยุโรป โดยเน้นที่สถาปัตยกรรมเนื่องในคริสต์ศาสนา แบบโรมาเนสก์
และกอธิค ตั้งแต่ราวคริสต์ศตวรรษที่ 11-15 และการหวนกลับมาสู่ความนิยมในรุ่นหลัง

- 310 234 ศิลปะเรอเนสซองส์ (Renaissance Art) 3(3-0-6)
ศิลปะสมัยฟื้นฟูวิทยาการในศตวรรษที่ 15-16 โดยเริ่มที่อิตาลี และขยายไปยังประเทศอื่น ๆ ในยุโรปตะวันตก
- 310 235 ศิลปะบารอก โรโกโก และนีโอคลาสสิก (Baroque, Rococo and Neo-Classic Art) 3(3-0-6)
รูปแบบแนวความคิดและอิทธิพลแวดล้อมของศิลปะบารอก รอกโกโก และนีโอคลาสสิก จากผลงานชิ้นสำคัญของศิลปินยุโรปในช่วงศตวรรษที่ 17-18
- 310 236 ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19 (Nineteenth-Century Western Art) 3(3-0-6)
ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19 กับบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม การเมือง โดยเฉพาะการค้าอาณานิคม และการปฏิวัติอุตสาหกรรม
- 310 237 ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (Twentieth-Century Western Art) 3(3-0-6)
ศิลปะตะวันตกในศตวรรษที่ 20 กับบริบททางประวัติศาสตร์ สังคม การเมือง โดยเฉพาะสงครามโลกครั้งที่ 1-2 และภาวะหลังอาณานิคม
- 310 238 วัฒนธรรมทางสายตาร่วมสมัย (Contemporary Visual Cultures) 3(3-0-6)
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ก่อให้เกิดประสบการณ์ทางการมองเห็นและผัสสะอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องจากการอ่านความหมายของภาพและการทำความเข้าใจปรากฏการณ์ผ่านการแสวงหาวิธีในการมองผ่านแง่มุมเชิงสหวิทยาการที่ผสมผสานขึ้นจากศาสตร์หลากหลายสาขา
- 310 240 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 1 (Field Work in Art History I) 3(1-4-4)
เงื่อนไข : เปิดรับเฉพาะนักศึกษาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
การเก็บข้อมูลเบื้องต้นของงานศิลปกรรมจากโบราณสถาน โบราณวัตถุ และพื้นที่ทางศิลปะ เพื่อเป็นพื้นฐานในการวิเคราะห์ทางประวัติศาสตร์ศิลปะขั้นสูงต่อไป
มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 241 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 2 3(1-4-4)
(Field Work in Art History II)
วิชาบังคับก่อน : 310 240 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 1
เงื่อนไข : เปิดรับเฉพาะนักศึกษาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
การวิเคราะห์ ตรวจสอบ กำหนดอายุโบราณสถานและโบราณวัตถุ รวมถึงสร้างรูปทรง
สันนิษฐานโดยใช้ทักษะจากการปฏิบัติงานเก็บข้อมูลศิลปกรรมจากภาคสนาม วาดเส้น ทำ
แผนผังข้อมูลทางโบราณคดี และโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อประยุกต์ใช้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 242 ประวัติการตั้งถิ่นฐานและผังเมือง 3(3-0-6)
(History of Settlements and Urban Planning)
วิธีการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์และรูปแบบผังเมือง ภายใต้ปัจจัยจากสภาพแวดล้อม
ภูมิศาสตร์รวมถึงคติความเชื่อทางศาสนาและสังคม ที่จะมีบทบาทต่อการสร้างงานศิลปกรรม
ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 300 ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Prehistoric Art in Thailand)
ศิลปะในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ทั้งภาพเขียนสี เครื่องมือ เครื่องใช้
เครื่องประดับ และอื่น ๆ เพื่อให้ทราบถึงพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม ก่อนการเข้ามา
ของวัฒนธรรมอินเดีย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 301 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย 3(3-0-6)
(Dvaravati and Srivijaya Art)
ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถานและการกำหนดอายุ
เวลา ความสัมพันธ์กับต่างแดน สังคม และวัฒนธรรม
มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 302 ศิลปะเขมรในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Khmer Art in Thailand)
ศิลปะเขมรในประเทศไทย โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถานและการกำหนดอายุ
เวลา อิทธิพลที่ได้รับจากต่างแดน และอิทธิพลศิลปะเขมรในประเทศไทยที่แพร่ออกไปดินแดน
อื่น
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 303 ศิลปะสุโขทัยและล้านนา 3(3-0-6)
(Sukhothai and Lanna Art)
ศิลปะสุโขทัยและล้านนา โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถานและการกำหนดอายุ
เวลา อิทธิพลที่ได้รับจากต่างแดน และอิทธิพลศิลปะสุโขทัยและล้านนาที่แพร่ออกไปดินแดน
อื่น
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 304 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(Ayutthaya and Rattanakosin Art)
ศิลปะอยุธยา กรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์ โดยเน้นหนักทางด้านโบราณวัตถุสถานและ
การกำหนดอายุเวลา อิทธิพลที่ได้รับจากต่างแดน และอิทธิพลศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ที่
แพร่ออกไปดินแดนอื่น
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 305 ศิลปะไทยและวัฒนธรรมทางสายตาในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 3(3-0-6)
(Thai Art and Visual Culture during World War II)
ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปกรรม อนุสาวรีย์ โฆษณาชวนเชื่อและสื่อทางสายตาอื่น ๆ กับ
ลัทธิชาตินิยม-ทหารนิยมในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2
- 310 306 ศิลปะไทยและวัฒนธรรมทางสายตาในสมัยสงครามเย็น 3(3-0-6)
(Thai Art and Visual Culture during the Cold War)
ความเปลี่ยนแปลงและบทบาทของศิลปกรรมไทยในสงครามอุณหภูมิจากภัยระหว่างค่าย
ทุนนิยมเสรีกับค่ายคอมมิวนิสต์

- 310 307 ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Contemporary Art in Thailand)
ความหลากหลายของศิลปะไทยร่วมสมัยที่สัมพันธ์กับความเปลี่ยนแปลงของโลกศิลปะไทยที่เชื่อมโยงกับวงการศิลปะนานาชาติ
- 310 308 กระแสนิยมตะวันตกในศิลปกรรมไทย 3(3-0-6)
(Occidentalism in Thai Art)
ศิลปกรรมไทยที่ได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปะและอุดมการณ์ตะวันตก ในช่วงต้นสมัยใหม่จนถึงปัจจุบัน วิเคราะห์รูปแบบ การดัดแปลง โอนถ่าย ตลอดจนมนทัศน์ทางสังคมและวัฒนธรรมที่สอดแทรกเข้ามาในการสร้างสรรค์เพื่อเป็นเครื่องมือในการก้าวเข้าสู่ความเป็นสมัยใหม่ของสังคมไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 310 ศิลปะอินเดีย 3(3-0-6)
(Indian Art)
ศิลปะอินเดีย ตั้งแต่อารยธรรมทางลุ่มแม่น้ำสินธุ ศิลปะอินเดียสมัยโบราณ สมัยคันธาระ มถุรา อมราวดี คุปตะ ปาละเสนะ ศิลปะอินเดียทางภาคใต้ ศิลปะอินเดียทางภาคเหนือ และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 310 311 ประติมากรรมจีน 3(3-0-6)
(Chinese Sculpture)
พัฒนาการแนวคิดและรูปแบบประติมากรรมจีน ที่พบในสุสาน พุทธศาสนสถาน และศาสนสถานอื่น ๆ ในแต่ละยุคของศิลปะจีน รวมถึงอิทธิพลที่ส่งไปให้ประติมากรรมของดินแดนอื่น ๆ
- 310 312 จิตรกรรมจีน 3(3-0-6)
(Chinese Painting)
รูปแบบและแนวคิดของภาพจิตรกรรมฝาผนังและม้วนภาพในศิลปะจีนตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยราชวงศ์ชิง

- 310 313 **เครื่องถ้วยจีน** 3(3-0-6)
(Chinese Ceramics)
วิวัฒนาการของเครื่องถ้วยจีน ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 19 โดยเน้นพัฒนาการทางด้านรูปทรง ลวดลาย และลักษณะเฉพาะของเครื่องถ้วยจากแหล่งเตาเผาที่สำคัญ ๆ ตลอดจนแรงบันดาลใจที่ให้แก่เครื่องถ้วยไทย รวมถึงเครื่องถ้วยจีนที่พบตามแหล่งโบราณคดีไทย
- 310 314 **เครื่องถ้วยเกาหลีและญี่ปุ่น** 3(3-0-6)
(Korean and Japanese Ceramics)
วิวัฒนาการของเครื่องถ้วยเกาหลี และญี่ปุ่น ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 19 การศึกษาจะครอบคลุมถึงเครื่องถ้วยทั้งชนิดที่เป็นสกุลช่างพื้นเมืองและชนิดที่ได้รับอิทธิพลจากจีน
- 310 315 **ปรัชญาศิลปะตะวันออก** 3(3-0-6)
(Philosophy of Eastern Art)
ปรัชญาของศิลปะตะวันออก โดยเน้นหนักในทางปรัชญาศิลปะของอินเดียตามหลักของศาสนาพุทธและพราหมณ์ รวมทั้งปรัชญาศิลปะเกี่ยวกับจิตรกรรมจีนในสมัยต่าง ๆ ปรัชญาศิลปะในประเทศไทยในอดีตและปัจจุบัน
- 310 316 **สัมมนาหัวข้อพิเศษในศิลปะตะวันออก** 3(3-0-6)
(Seminar Special Topics in Eastern Art)
สัมมนาเนื้อหาในประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก
- 310 330 **นิยายภาพ** 3(3-0-6)
(Graphic Novel)
ศาสตร์ของการเล่าเรื่องโดยใช้ศิลปะสองสาขาที่ต้องมีปฏิสัมพันธ์กัน ระหว่างจิตรกรรมและวรรณกรรม
- 310 331 **ประติมานวิทยาในศิลปะตะวันตก** 3(3-0-6)
(Iconography in Western Art)
เนื้อเรื่องสำคัญในงานคริสต์ศิลป์และเทพปกรณัมตะวันตก โดยสังเกตถึงวิวัฒนาการในแต่ละสมัยและฝึกการตีความ

- 310 332 **สุนทรียศาสตร์ในศิลปะตะวันตก** 3(3-0-6)
(Aesthetics in Western Art)
 การสำรวจและวิเคราะห์สุนทรียศาสตร์ตะวันตก ที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ ตั้งแต่ยุคโบราณ และสมัยใหม่จนถึงร่วมสมัย
- 310 333 **ปรัชญาศิลปะตะวันตก** 3(3-0-6)
(Philosophy of Western Art)
 การสำรวจและวิเคราะห์ปรัชญาตะวันตกที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ ทั้งปรัชญาโบราณ ปรัชญาสมัยใหม่ และแนวความคิดหลังสมัยใหม่
- 310 334 **ภาพถ่ายและทฤษฎีภาพถ่าย** 3(3-0-6)
(Photography and Theory of Photography)
 แนวความคิดเรื่องภาพถ่ายจากช่วงเริ่มต้นถึงปัจจุบันผ่านนักคิดนักเขียนและตัวอย่าง งานที่เกิดขึ้น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาพถ่ายและศาสตร์แขนงต่าง ๆ ตรวจสอบเงื่อนไข และปัจจัยที่เปลี่ยนสถานภาพของภาพถ่ายไปสู่งานศิลปะ รวมทั้งบทบาทและประเภทความ หลากหลายของภาพถ่ายที่ไม่อาจยุติที่ศิลปะ
- 310 335 **ประเด็นเพศภาวะในงานศิลปกรรม** 3(3-0-6)
(Gender in Visual Images)
 การสำรวจการผลิตและเผยแพร่ภาพแสดงแทนความเป็นชาย ความเพศหญิง และเพศ วิถีในงานศิลปกรรม การตรวจสอบแนวความคิด “ความปกติธรรมดา” และ “ความไม่เข้า พวก” ของการนำเสนออัตลักษณ์ทางเพศภาวะ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างภาพแสดงแทน เพศภาวะกับบทบาท ตัวตน ชนชั้นทางสังคมวัฒนธรรม เชื้อชาติ และชาติพันธุ์ทั้งในสังคม ตะวันออกและตะวันตก
- 310 336 **สัมมนาหัวข้อพิเศษในศิลปะตะวันตก** 3(3-0-6)
(Seminar Special Topics in Western Art)
 สัมมนาเนื้อหาในประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก
- 310 340 **ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ** 3(3-0-6)
(Research Methodology in Art History)
 ระเบียบวิธีวิจัยขั้นต้น เพื่อนำไปใช้ในการค้นคว้าในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

- 310 341 ประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Art History for Tourism of Thai Culture)
การประยุกต์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ศิลปะเพื่อการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 342 การจัดการศิลปะและปฏิบัติการภัณฑารักษ์ 3(3-0-6)
(Art Management and Curatorial Practices)
หลักการจัดการศิลปะและปฏิบัติการภัณฑารักษ์ รวมไปถึงการจัดนิทรรศการ การ
รวบรวมเก็บรักษาผลงานศิลปะและจดหมายเหตุ และการจัดกิจกรรมการศึกษา
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 343 ประวัติศาสตร์ศิลปะกับสหวิทยาการ 3(3-0-6)
(Art History and Inter-Disciplines)
การประยุกต์ใช้วิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับสาขาวิชาการและวิชาชีพอื่น ๆ รวมไปถึง
โบราณคดี มานุษยวิทยา การจัดนิทรรศการ และการทำสารคดี
- 310 344 การพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ 3(3-0-6)
(Museum and Art Gallery)
ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางความคิดของพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ รวมไปถึงแนวคิด
ของการสะสม การจัดแสดง และสาธารณะ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 345 ศิลปะวิจารณ์ 3(3-0-6)
(Art Criticism)
การวิเคราะห์งานศิลปะ โดยคำนึงถึงตัวผลงาน ตลอดจนบริบทที่เกี่ยวข้อง ผู้เรียนฝึก
วิจารณ์โดยอาศัยขอบเขตพื้นฐานของการวิเคราะห์
- 310 450 การศึกษาเฉพาะบุคคลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(0-6-3)
(Individual Study in Art History)
การค้นคว้าในหัวข้อที่นักศึกษาสนใจในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะโดยมีอาจารย์ใน
ภาควิชาฯ เป็นที่ปรึกษาและควบคุมนักศึกษาในการค้นคว้าและเขียนเอกสารทางวิชาการ

- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้นับตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 207 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 339 111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Linguistics)
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 วรรณคดีปริทัศน์ 3(3-0-6)
(Literary Preview)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม

- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอ
 ในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจาก
 วรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและ
 ภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 **ภาษาบาลีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Pali I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาต
 สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาจก ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่ง
 ประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 **ภาษาบาลีเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Pali II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
 การแจกคำนามกติปิยศัพท์ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวาจก นามกิตก์ กริยา
 กิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัติคำนามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม
 สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวาจก ธาตุและปัจจัยหมวดที่
 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit II)
วิชาบังคับก่อน : 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล วาจกทั้ง 5
นามกฤต กริยาฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of
Thailand and ASEAN)
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี
และศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)
(Intensive Khmer I)
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้าง
ของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และประโยครูปแบบ
ต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2 3(2-2-5)
(Intensive Khmer II)
วิชาบังคับก่อน : 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการ
สนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมร
จากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชา
ภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Hindi I)
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธีภาษาฮินดี
เบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน

- 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 3(3-0-6)
 (Intensive Hindi II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้น
 และนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน
- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Management of Cultural Heritage Information)
 นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของ
 สารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่
 และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม
 มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ 3(3-0-6)
 และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 (Historical Information Management in the Context of
 Knowledge-based Society and Creative Economy)
 นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
 แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และ
 เศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
 (Intensive Pali III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
 คำสมาส คำศัพท์ิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลี
 ตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
 (Pali Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้น
 พระสูตรต้นปิฎก ฉัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา

- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
 (Intensive Sanskrit III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
 คำนามกิตก์ คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่ง
 ประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)
 (Sanskrit Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ ภควัทคีตา
 และมหากาพย์พุทธจรีต
- 339 241 ภาษาเขมรเร่งรัด 3 3(2-2-5)
 (Intensive Khmer III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การฝึกสรุปการอธิบายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้น ๆ ใน
 หัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อ
 ความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 การแปลภาษาเขมร 3(3-0-6)
 (Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี
 ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร

- 339 244 ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Khmer for Tourism)
วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Hindi III)
วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบท กวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)
(Hindi Translation)
วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และ จากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Hindi for Art and Culture)
วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคล สำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Hindi for Tourism)
วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการ ท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ

- 340 268 **วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)
(English Literature and History)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และ
ศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 **ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(English through Southeast Asian Literature and Film)
ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และ
ร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 318 **การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Reading in English Cultural Texts)
การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้
แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- 340 475 **ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(English for Creative Careers in Thai Art and Culture)
การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการ
ประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 103 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร** 3(2-2-5)
(Basic French for Communication)
ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 **วัฒนธรรมฝรั่งเศส** 3(3-0-6)
(French Culture)
ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส
- 341 181 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว** 3(2-2-5)
(Basic French for Tourism)
การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการ
ท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน

- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Pre-modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของ
บ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า
- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้
ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Society and Culture in Southeast Asia)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
(English Communication Skills I)
การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา
และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)
(English Communication Skills II)
การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา
และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ