

คำอธิบายรายวิชา หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- | | | |
|-------|--|----------|
| SU101 | <p>ศิลปะศิลปากร
(Silpakorn Arts)</p> <p>ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะทัศนกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์</p> | 3(3-0-6) |
| SU102 | <p>ศิลปากรสร้างสรรค์
(Creative Silpakorn)</p> <p>การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วย กิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชน และสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากร ให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลง</p> | 3(3-0-6) |
| SU110 | <p>มนุษย์กับการสร้างสรรค์
(Man and Creativity)</p> <p>วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p> | 3(3-0-6) |
| SU111 | <p>บ้าน
(Home)</p> <p>แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยวโลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ</p> | 3(3-0-6) |

- SU112 ความสุข (Happiness)** 3(3-0-6)
 ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัย
 สร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)** 3(3-0-6)
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้าง
 และแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)** 3(3-0-6)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของ
 เทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล
 ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยี
 ด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)** 3(3-0-6)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร
 สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทาน
 อาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารปนเปื้อน
 อาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)** 3(3-0-6)
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยใน
 ประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของ
 ตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ

- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น
(Art and Visual Culture) 3(3-0-6)
ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(Architecture and Art in South East Asia) 3(3-0-6)
การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต
(Literary Reading for Life Quality Improvement) 3(3-0-6)
วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา
(Thai Studies) 3(3-0-6)
ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN) 3(3-0-6)
ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต

- SU122** **สมาธิเชิงประยุกต์** **3(3-0-6)**
(Applied Meditation)
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU123** **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Ways of Life in Multicultural Society)
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124** **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** **3(3-0-6)**
(Contemporary World Affairs)
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125** **มนุษย์กับการคิด** **3(3-0-6)**
(Man and Thinking)
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126** **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** **3(3-0-6)**
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century) 3(3-0-6)
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 การตีความศิลปะ
(Interpretation of Arts) 3(3-0-6)
ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ
(Information and Media Literacy Skills) 3(3-0-6)
ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด
(Thinking Development) 3(3-0-6)
ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น
(Introduction to Information Management) 3(3-0-6)
แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงาน และการนำเสนอ กรณีศึกษา

- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทาง
 อุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ใน
 ชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การ
 อนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การ
 หมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารใน
 ปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา
 ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความ
 รับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก
 การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมใน
 การทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์
 พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** **3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
 วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและ
 แนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัย
 คุกคามและความปลอดภัย
- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊ส
 ธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์
 ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย
 อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ** **3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การ
 พัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้าง
 แรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสาร
 และการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน** **3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความ
 ร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล
 กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน

- SU141** **การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Problem Solving)
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วย ขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มา ของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความ น่าเชื่อถือ
- SU142** **ดนตรีอาเซียน** **3(3-0-6)**
(ASEAN Music)
 ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากาหนดนตรีในพื้นที่ วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรี อาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรี อาเซียน
- SU143** **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** **3(3-0-6)**
(Aesthetics of Listening)
 การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟัง เพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144** **สมาธิในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Meditation in Daily Life)
 การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการ ความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145** **สังคมและวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Thai Society and Culture)
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดย พิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว ของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย

- SU146 โครงการพระราชดำริ** **3(3-0-6)**
(Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 ภาพและเสียงดิจิทัล** **3(3-0-6)**
(Digital Imaging and Sound)
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148 พลวัตสังคมไทย** **3(3-0-6)**
(Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149 การดูแลสุขภาพ** **3(3-0-6)**
(Health Care)
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150 ภาพยนตร์วิจิตร 3(3-0-6)**
(Film Appreciation)
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คิดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม

- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Thai Wisdom and Creativity)
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์
 ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity,
 application, modification in Thai society from prehistorical period to
 present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)**
(Basic Aesthetics)
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติ
 แนวคิดและทัศนคติทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิด
 และความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและ
 วิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of
 concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and
 understanding of beauty benefitting development of taste and evaluation
 of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)**
(Design and Creation in Oriental Arts)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและ
 พื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบ
 และลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space;
 integration of concept and methods engendering development of form
 and identity for creation guideline and application to sciences.

- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)
(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)
ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)
(Understanding Bangkok through Its Art)
งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Art in Thai Society and Culture)
งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Culture in Everyday Life)
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
(Exercise for the Quality of Life)
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

- SU211 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน 3(3-0-6)
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(French for Cultural Communication)
ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213 ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)
(Thai Language for Life Development)
การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214 ภาษาจีนเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)
(Chinese for Careers)
หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ
- SU215 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน 3(3-0-6)
(Folktales and Folk Plays)
ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม

- SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์** 3(3-0-6)
(English Reading for Criticism)
การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของ
ตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการ
วิจารณ์เบื้องต้น
- SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Creative Pitching and Presentation in English)
การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการ
นำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวงจภาษาและอวัจน
ภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้
ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** 3(3-0-6)
(English for Science and Technology)
การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูน
ศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททาง
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 พลเมืองตื่นรู้** 3(3-0-6)
(Active Citizen)
ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และ
สังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน
และจิตสาธารณะ
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Cultural Heritage Conservation and Management)
ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม
ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดก
ทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่
ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบท
ร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย

- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21
(Creation and Innovation in the 21st Century) 3(3-0-6)
ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- SU312 เพศสภาพและเพศวิถี
(Gender and Sexuality) 3(3-0-6)
แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยาม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 ธรรมชาติวิจิตร
(Nature Appreciation) 3(3-0-6)
ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 รักษนก
(Bird Conservation) 3(3-0-6)
การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
(Natural Environmental and Art Work Conservation) 3(3-0-6)
ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก

- SU316 โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World) 3(3-0-6)**
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet) 3(3-0-6)**
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคามกฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy) 3(3-0-6)**
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development) 3(3-0-6)**
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) 3(3-0-6)**
 ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม

- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)** 3(3-0-6)
- การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)** 3(3-0-6)
- เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 จิตสาธารณะ (Public Mind)** 3(3-0-6)
- ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries)** 3(3-0-6)
- ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสีสิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก (World Regions)** 3(3-0-6)
- แนวคิดว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก

- SU401 **ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402 **นวัตกรรมและการออกแบบ** 3(3-0-6)
(Innovation and Design)
แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410 **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** 3(3-0-6)
(Records and Archives Management)
นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่ และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานนะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411 **การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** 3(3-0-6)
(Mushroom Farming and Business Extension)
เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 **เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** 3(3-0-6)
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู่ออนไลน์ ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอด

เกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

- SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)**
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)**
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)**
(Digital Business)
 หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอีเล็คทรอนิกส์ ธุรกิจออนไลน์ในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 150 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Field Archaeology)
แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 ก่อนประวัติศาสตร์สากล 3(3-0-6)
(World Prehistory)
กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูก พืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 มรดกและสังคม 3(3-0-6)
(Heritage and Society)
นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดกวัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม
- 300 153 หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(3-0-6)
(Principles of Museology)
ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Archaeology in Thailand)
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Thailand)
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอธิค เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่มสถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์

- 320 207 **ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษา ลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 339 111 **ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Linguistics)
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)
(Literary Preview)
การศึกษาและการสำรวจวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม
- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ

- 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Pali I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค
นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวากจ ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและ
การแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Pali II)
วิชาบังคับก่อน: 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
การแจกคำนามกตปิยศัพท์ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวากจ นามกิตก์
กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัตติคำนามลงท้ายด้วยสระ
คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวากจ ธาตุและ
ปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit II)
วิชาบังคับก่อน: 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล วากจ
ทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์
โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม

- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)
(Intensive Khmer I)
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และ ประโยครูปแบบต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2 3(2-2-5)
(Intensive Khmer II)
วิชาบังคับก่อน: 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติ ในการสนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความ ภาษาเขมรจากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์ เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Hindi I)
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธีภาษา ฮินดีเบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Hindi II)
วิชาบังคับก่อน: 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่าน เรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานใน ชีวิตประจำวัน
- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Management of Cultural Heritage Information)
นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและ ประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวน รักษา การเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม
มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่

- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3 (3 -0 -6)
(Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Pali III)
วิชาบังคับก่อน: 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
คำสมาส คำศัพท์ิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
(Pali Translation)
วิชาบังคับก่อน: 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระสูตรตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit III)
วิชาบังคับก่อน: 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
คำนามกิตก์ คำสมาส คำศัพท์ิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)
(Sanskrit Translation)
วิชาบังคับก่อน: 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ ทิโตปเทศ รามายณะ ภควัทคีตา และมหากาพย์พุทธจริต

- 339 241 ภาษาเขมรเร่งรัด 3 3(2-2-5)
(Intensive Khmer III)
วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 การแปลภาษาเขมร 3(3-0-6)
(Khmer Translation)
วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Khmer for Art and Culture)
วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Khmer for Tourism)
วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Hindi III)
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ

- 339 252 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)
 (Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย
 และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Hindi for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติ
 บุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
 (Hindi for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการ
 ท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
 (English Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์
 และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
 (English through Southeast Asian Literature and Film)
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
 (Reading in English Cultural Texts)
 การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดย
 ประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม

- 340 475 ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(English for Creative Careers in Thai Art and Culture)
การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และ
การประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
(Basic French for Communication)
ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 วัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Culture)
ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศ
ฝรั่งเศส
- 341 181 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
(Basic French for Tourism)
การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการ
ท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 111 ปรัชญาประวัติศาสตร์และระเบียบวิธีวิจัย 3(3-0-6)
(Philosophy of History and Methods)
แนวคิดและปรัชญาทางประวัติศาสตร์กระแสหลัก และประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
วิธีการทางประวัติศาสตร์ การใช้หลักฐานและการวิเคราะห์ ตลอดจนความสัมพันธ์กับ
ศาสตร์อื่น ๆ
- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Pre-Modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม
ของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า

- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 350 211 แนวคิดและวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(3-0-6)
(Concepts and Methods of Local History)
พัฒนาการของการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ความหมาย แนวคิด วิธีการศึกษาและความสำคัญของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การลงพื้นที่เก็บข้อมูล ประมวลวิเคราะห์และนำเสนอ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 212 ประวัติศาสตร์บอกเล่า 3(3-0-6)
(Oral History)
ความหมาย แนวคิด วิธีการศึกษาและความสำคัญของประวัติศาสตร์บอกเล่าต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น วิธีการสืบค้น วิเคราะห์ผลและนำเสนอ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 213 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับงานวรรณกรรม 3(3-0-6)
(Local History and Literature works)
ความหมายและความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์การประเมินคุณค่าและการนำมาใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์
- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Society and Culture in Southeast Asia)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค

- 350 222 ศาสนา ไสยศาสตร์และพิธีกรรม 3(3-0-6)
(Religions, Magics and Rituals)
ความหมายและความสำคัญของศาสนา ไสยศาสตร์และพิธีกรรมต่อการศึกษา
ประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์การประเมินคุณค่าและการนำมาใช้ในการศึกษา
ประวัติศาสตร์
- 350 223 สังคมและวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลง 3(3-0-6)
(Society, Culture and Changes)
สังคมไทยกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว
และผลกระทบจากการพัฒนา
- 350 224 จีนในไทย 3(3-0-6)
(Chinese in Thailand)
ความเป็นมาและการอพยพของชาวจีนสู่ประเทศไทย ชุมชนจีนในประเทศไทย
อัตลักษณ์การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว และความสัมพันธ์กับกลุ่มอื่นและสังคมโลก
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 225 มุสลิมในไทย 3(3-0-6)
(Muslims in Thailand)
การเข้ามาของศาสนาอิสลาม ชุมชนมุสลิมในประเทศไทย อัตลักษณ์ การ
เปลี่ยนแปลง การปรับตัว และความสัมพันธ์กับคนกลุ่มอื่นและสังคมโลก
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 226 ชาติพันธุ์ในไทย 3(3-0-6)
(Ethnic Groups in Thailand)
ความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ใน
ประเทศไทย การเปลี่ยนแปลง และการปรับตัว
- 350 231 ประวัติศาสตร์กรุงเทพฯ 3(3-0-6)
(History of Bangkok)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ความ
หลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่
มีการศึกษานอกสถานที่

- 350 311 การอ่านภาษาอังกฤษในงานประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6)
(English Reading in Thai Historical Works)
ความเข้าใจในการอ่านงานเขียนประวัติศาสตร์ไทยทั้งที่เป็นตำราและบทความภาษาอังกฤษ คำศัพท์เฉพาะ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษในงานเขียนประวัติศาสตร์ไทย
- 350 312 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Local History and Cultural Resources Management)
การประยุกต์ใช้ความรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม การฝึกค้นคว้าลงพื้นที่และการเสนอแนวทางการจัดการ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 313 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนิพนธ์ 3(3-0-6)
(Local Historiography)
พัฒนาการของงานเขียนเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย ที่มาและความแตกต่างของงานเขียนประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทยเพื่อเข้าใจแนวคิด วิธีการและปัญหา
- 350 314 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคสนาม 3(1-4-4)
(Local History Fieldwork)
ฝึกการลงพื้นที่ การเรียนรู้เข้าใจชุมชน การคิดวิเคราะห์ ตีความข้อมูล นำเสนอผลงานและแนวทางการจัดการที่เหมาะสม
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 321 มหาอำนาจกับสังคมโลก 3(3-0-6)
(Great Powers and World Society)
พัฒนาการ บทบาทและอิทธิพลของมหาอำนาจกับการครอบงำสังคมโลกตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน ประเด็นปัญหาความขัดแย้งสำคัญในโลกร่วมสมัย

- 350 322 **ท้องถิ่นกับกระแสโลกาภิวัตน์** 3(3-0-6)
(Localization and Globalization)
 พัฒนาการ บทบาทและอิทธิพลของมหาอำนาจ ลัทธิจักรวรรดินิยม ทุนนิยม การแข่งขันในโลกปัจจุบัน กรณีศึกษาการเปลี่ยนแปลงของชุมชนกับกระแสโลกาภิวัตน์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 323 **สัมมนาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น** 3(3-0-6)
(Seminar in Local History)
 การสัมมนาเพื่อสำรวจสภาพการศึกษา แนวทาง และวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น โดยการเลือกหัวข้อศึกษา วิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอข้อมูลและอภิปราย
- 350 331 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคเหนือ** 3(3-0-6)
(Local History of Northern Thailand)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคเหนือของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 332 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้** 3(3-0-6)
(Local History of Southern Thailand)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคใต้ของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 333 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** 3(3-0-6)
(Local History of Northeastern Thailand)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่

- 350 334 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคกลาง 3(3-0-6)
 (Local History of Central Thailand)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคกลางของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัว การดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 335 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคตะวันตก 3(3-0-6)
 (Local History of Western Thailand)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคตะวันตกของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัว การดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 341 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
 (Local History and Tourism)
 พัฒนาการการท่องเที่ยว การจัดการท่องเที่ยวอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน และแนวทางการจัดการท่องเที่ยวท้องถิ่นด้วยความรู้ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 342 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการเขียนสารคดี 3(3-0-6)
 (Local History and Feature Writing)
 พัฒนาการ หลักการและวิธีการเขียนสารคดี การเขียนสารคดีประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การฝึกค้นคว้า ลงพื้นที่ เขียนและนำเสนองานสารคดี มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 343 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับงานพิพิธภัณฑ์ 3(3-0-6)
 (Local History and Museums)
 ความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจากพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น และประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการพิพิธภัณฑ์

- 350 344 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการสารสนเทศ 3(3-0-6)
(Local History and Information Management)
แนวคิดการจัดการสารสนเทศเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อศึกษาวิเคราะห์ และนำเสนองาน
- 350 411 การศึกษาเฉพาะบุคคล 1 3(0-6-3)
(Individual Study I)
ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อให้เข้าใจแนวทาง วิธีการ โดยการเลือกหัวข้อศึกษา วิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอ และอภิปรายเบื้องต้น โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 350 412 การศึกษาเฉพาะบุคคล 2 3(0-6-3)
(Individual Study II)
ประเด็นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่นักศึกษาสนใจ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ นำเสนอและอภิปรายผล โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และส่งผลไปตามระเบียบที่กำหนด
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
(English Communication Skills I)
การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)
(English Communication Skills II)
การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ