

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดี
(ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดี
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts Program in Archaeology

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (โบราณคดี)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (Archaeology)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศศ.บ. (โบราณคดี)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.A. (Archaeology)

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

โบราณคดี อนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดมรดกวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน

ความสำคัญ

พัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะด้านโบราณคดี การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานวิทยา

วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) ผลิตบัณฑิตที่สามารถประกอบอาชีพทางด้านโบราณคดี การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานวิทยาที่ยึดมั่นในคุณธรรมและจริยธรรม
- 2) ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในงานโบราณคดี การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานวิทยาให้สอดคล้องกับสถานการณ์ในปัจจุบัน

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

- 1) สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาได้
- 2) ระบุ อธิบาย และอภิปรายองค์ความรู้งานโบราณคดีไทยและสากล งานโบราณคดีปฏิบัติ การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานวิทยา ตามหลักวิชาการและจรรยาบรรณทางวิชาการ
- 3) ประยุกต์ความรู้ทางโบราณคดี ทักษะงานโบราณคดีปฏิบัติ และเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อใช้วางแผน ประเมิน วิเคราะห์ แผลความหมาย และจัดการหลักฐานและข้อมูลทางโบราณคดี ทรัพยากรทางวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑ

- 4) วิเคราะห์ เรียบเรียง และเผยแพร่ผลงานวิชาการทางโบราณคดี การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์ต่อสาธารณะ
- 5) มีความเคารพต่อความคิดของตนเองและผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่และภารกิจที่ได้รับมอบหมาย

จำนวนหน่วยกิตรวมที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1. วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
2. วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	96	หน่วยกิต
1. วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
2. วิชาบังคับ	จำนวน	48	หน่วยกิต
3. วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
4. วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. วิชาบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU201*	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era)	3(2-2-5)
SU202*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผล การทดสอบ ภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา ดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU301	พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen)	3(3-0-6)
-------	------------------------------------	----------

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	3(3-0-6)

2. วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)

SU119	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)	3(3-0-6)
SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
SU122	สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)	3(3-0-6)
SU123	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU124	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)	3(3-0-6)
SU125	มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)	3(3-0-6)
SU126	ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)	3(3-0-6)
SU127	กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU128	การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	3(3-0-6)
SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU133	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)

SU134	<p>ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร</p> <p>(Computer, Information Technology and Communication Literacy)</p>	3(3-0-6)
SU135	<p>ศิลปะการดำรงชีวิต</p> <p>(Art of Living)</p>	3(3-0-6)
SU136	<p>เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p>(Technology of Appliances in Daily Life)</p>	3(3-0-6)
SU137	<p>เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์</p> <p>(Communication Technology and Human)</p>	3(3-0-6)
SU138	<p>ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน</p> <p>(Electricity and Everyday Life)</p>	3(3-0-6)
SU139	<p>การพัฒนาภาวะผู้นำ</p> <p>(Leadership Development)</p>	3(3-0-6)
SU140	<p>เทคโนโลยีพลังงานทดแทน</p> <p>(Renewable Energy Technology)</p>	3(3-0-6)
SU141	<p>การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์</p> <p>(Creative Problem Solving)</p>	3(3-0-6)
SU142	<p>ดนตรีอาเซียน</p> <p>(ASEAN Music)</p>	3(3-0-6)
SU143	<p>สุนทรียภาพแห่งการฟัง</p> <p>(Aesthetics of Listening)</p>	3(3-0-6)
SU144	<p>สมาธิในชีวิตประจำวัน</p> <p>(Meditation in Daily Life)</p>	3(3-0-6)
SU145	<p>สังคมและวัฒนธรรมไทย</p> <p>(Thai Society and Culture)</p>	3(3-0-6)
SU146	<p>โครงการพระราชดำริ</p> <p>(Royal Initiative Projects)</p>	3(3-0-6)
SU147	<p>ภาพและเสียงดิจิทัล</p> <p>(Digital Imaging and Sound)</p>	3(3-0-6)
SU148	<p>พลวัตสังคมไทย</p> <p>(Dynamics of Thai Society)</p>	3(3-0-6)

SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	ภาพยนตร์วิจักษ์ (Film Appreciation)	3(3-0-6)
SU151	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)	3(3-0-6)
SU152	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity)	3(3-0-6)
SU153	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)	3(3-0-6)
SU154	การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts)	3(3-0-6)
SU155	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)
SU156	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU157	วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU158	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต (Exercise for the Quality of Life)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)

SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU217	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
SU218	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU314	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)
SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations)	3(3-0-6)
SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	3(3-0-6)

SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind)	3(3-0-6)
SU324	เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries)	3(3-0-6)
SU325	ภูมิภาคโลก (World Regions)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU410	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU411	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU412	เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU413	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU414	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)
SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)

หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. วิชาแกน จำนวน 6 หน่วยกิต

356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(3-0-6)

2. วิชาบังคับ จำนวน 48 หน่วยกิต

300 110	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology)	3(3-0-6)
300 120	โบราณคดีในประเทศอินเดีย (Archaeology in India)	3(3-0-6)
300 130	การสำรวจทางโบราณคดี (Archaeological Survey)	3(1-4-4)
300 210	เทคโนโลยีสมัยโบราณ (Primitive Technology)	3(3-0-6)
300 220	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Prehistoric Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
300 221	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 (Historical Archaeology in Thailand prior to the 14 th Century A.D.)	3(3-0-6)
300 222	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน (Historical Archaeology in Thailand from the 14 th Century A.D. to the Present)	3(3-0-6)
300 224	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Prehistoric Archaeology in Southeast Asia)	3(3-0-6)
300 230	การขุดค้นทางโบราณคดี (Archaeological Excavation)	3(1-4-4)
300 240	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Museology)	3(3-0-6)
300 310	ประวัติแนวคิดและทฤษฎีทางโบราณคดี (History of Archaeological Thoughts and Theories)	3(3-0-6)
300 311	ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี (Research Methodology in Archaeology)	3(3-0-6)
300 324	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Historical Archaeology in Southeast Asia)	3(3-0-6)
300 330	การวิเคราะห์และการตีความทางโบราณคดี (Archaeological Analysis and Interpretation)	3(1-4-4)

300 340	การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural Resource Management)	3(3-0-6)
300 411	การศึกษาเฉพาะบุคคล (Individual Study)	3(0-6-3)
3. วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต		
300 211	เทคนิคศิลปกรรมโบราณ (Ancient Technology of Fine and Applied Arts)	3(3-0-6)
300 223	วิวัฒนาการของมนุษย์ (Human Evolution)	3(3-0-6)
300 225	ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ (Hindu and Buddhist Iconography)	3(3-0-6)
300 231	โบราณคดีสิ่งแวดล้อม (Environmental Archaeology)	3(3-0-6)
300 232	ธรณีโบราณคดี (Geoarchaeology)	3(3-0-6)
300 233	วิทยาศาสตร์โบราณคดี (Archaeological Sciences)	3(3-0-6)
300 234	เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับงานโบราณคดี (Informatics Technology for Archaeology)	3(3-0-6)
300 312	บทอ่านภาษาอังกฤษทางโบราณคดี (English Readings in Archaeology)	3(3-0-6)
300 320	โบราณคดีของแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาในประเทศไทย (Archaeology of Ceramic Production Sites in Thailand)	3(3-0-6)
300 321	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย (Prehistoric Archaeology in Asia)	3(3-0-6)
300 322	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในออสเตรเลียและโอเชียเนีย (Prehistoric Archaeology in Australia and Oceania)	3(3-0-6)
300 323	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรปและแอฟริกา (Prehistoric Archaeology in Europe and Africa)	3(3-0-6)
300 331	โบราณคดีทางทะเล (Maritime Archaeology)	3(3-0-6)
300 332	โบราณคดีว่าด้วยพิธีกรรมความตาย (Funerary Archaeology)	3(3-0-6)

300 333	กายวิภาคศาสตร์สำหรับวิชาโบราณคดี (Anatomy for Archaeology)	3(3-0-6)
300 334	ชีวโบราณคดี (Bioarchaeology)	3(3-0-6)
300 341	การอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี (Conservation of Monuments and Archaeological Sites)	3(3-0-6)
300 342	การอนุรักษ์และจัดการโบราณวัตถุเบื้องต้น (Principles of Conservation and Management of Archaeological Objects)	3(2-2-5)
300 343	การบริหารงานและการประเมินผลกระทบด้านโบราณคดี (Archaeological Administration and Archaeological Impact Assessment)	3(3-0-6)
300 344	การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑสถาน (Museum Collection Management)	3(2-2-5)
300 410	สัมมนาในหัวข้อเฉพาะโบราณคดี (Seminar in Special Topics in Archaeology)	3(2-2-5)
300 440	การจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถาน (Museum Presentation)	3(2-2-5)

4. วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้จากรายวิชาในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมและ/ หรือรายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ทั้งนี้นักศึกษาสาขาวิชาโบราณคดีสามารถเลือกรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมธรรมเป็นวิชาสหสาขา ยกเว้น

- 300 150 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น
- 300 151 ก่อนประวัติศาสตร์สากล
- 300 152 มรดกและสังคม
- 300 153 หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา
- 300 250 โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology)	3(3-0-6)
300 151	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)

300 152	มรดกและสังคม (Heritage and Society)	3(3-0-6)
300 153	หลักการพิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Principles of Museology)	3(3-0-6)
300 250	โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 100	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 110	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
310 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 130	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป (Survey of Western Art)	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 207	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
350 112	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ (Pre-Modern Thai History)	3(3-0-6)
350 113	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (Modern Thai History)	3(3-0-6)
350 221	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาภาษา		
339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)

339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีเร่งรัด 1 (Intensive Pali I)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเร่งรัด 2 (Intensive Pali II)	3(3-0-6)
339 131	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 (Intensive Sanskrit I)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 (Intensive Sanskrit II)	3(3-0-6)
339 133	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเร่งรัด 1 (Intensive Khmer I)	3(2-2-5)
339 142	ภาษาเขมรเร่งรัด 2 (Intensive Khmer II)	3(2-2-5)
339 151	ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 (Intensive Hindi I)	3(3-0-6)
339 152	ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 (Intensive Hindi II)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ใน บริบทสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
339 221	ภาษาบาลีเร่งรัด 3 (Intensive Pali III)	3(3-0-6)
339 222	การแปลภาษาบาลี (Pali Translation)	3(3-0-6)
339 231	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 (Intensive Sanskrit III)	3(3-0-6)

339 232	การแปลภาษาสันสกฤต (Sanskrit Translation)	3(3-0-6)
339 241	ภาษาเขมรเร่งรัด 3 (Intensive Khmer III)	3(2-2-5)
339 242	การแปลภาษาเขมร (Khmer Translation)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว (Khmer for Tourism)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 (Intensive Hindi III)	3(3-0-6)
339 252	การแปลภาษาฮินดี (Hindi Translation)	3(3-0-6)
339 253	ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Hindi for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว (Hindi for Tourism)	3(3-0-6)
340 268	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)
340 269	ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (English through Southeast Asian Literature and Film)	3(3-0-6)
340 318	การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts)	3(3-0-6)
340 475	ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English for Creative Careers in Thai Art and Culture)	3(3-0-6)
341 103	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(2-2-5)
341 161	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
341 181	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism)	3(2-2-5)

หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีในคณะโบราณคดี หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาโบราณคดี (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
SUxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
300 110	โบราณคดีเบื้องต้น	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
300 120	โบราณคดีในประเทศไทย	3(3-0-6)
300 130	การสำรวจทางโบราณคดี	3(1-4-4)
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
SUxxx	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
300 210	เทคโนโลยีสมัยโบราณ	3(3-0-6)
300 221	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19	3(3-0-6)
300 224	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
300 240	พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา	3(3-0-6)
รวมจำนวน		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
300 220	โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย	3(3-0-6)
300 222	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน	3(3-0-6)
300 230	การขุดค้นทางโบราณคดี	3(1-4-4)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
300 310	ประวัติแนวคิดและทฤษฎีทางโบราณคดี	3(3-0-6)
300 324	โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
300 311	ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี	3(3-0-6)
300 330	การวิเคราะห์และการตีความทางโบราณคดี	3(1-4-4)
300 340	การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาสหสาขา	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
300 411	การศึกษาเฉพาะบุคคล	3(0-6-3)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
รวมจำนวน		6

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)
(Silpakorn Arts)

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

- SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Creative Silpakorn)

การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง

- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Man and Creativity)
 วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU111 บ้าน 3(3-0-6)
(Home)
 แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
- SU112 ความสุข 3(3-0-6)
(Happiness)
 ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ 3(3-0-6)
(Asking Questions and Methods)
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก 3(3-0-6)
(Disruptive Technology)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงสร้างบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

- SU115 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Food for Health)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร
 สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหาร
 กับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษในอาหารและ
 บรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย
 การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและ
 แนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 **ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** 3(3-0-6)
(Art and Visual Culture)
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจาก
 ปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
- SU118 **สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์
 คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและ
 มรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชีย
 ตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 **การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม
 คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต

- | | | |
|-------|--|----------|
| SU120 | <p>ไทยศึกษา
(Thai Studies)</p> <p>ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย</p> <p>มีทัศนศึกษานอกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |
| SU121 | <p>วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)</p> <p>ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต</p> | 3(3-0-6) |
| SU122 | <p>สมาธิเชิงประยุกต์
(Applied Meditation)</p> <p>การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |
| SU123 | <p>วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม
(Ways of Life in Multicultural Society)</p> <p>ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน</p> | 3(3-0-6) |
| SU124 | <p>เหตุการณ์โลกปัจจุบัน
(Contemporary World Affairs)</p> <p>การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก</p> | 3(3-0-6) |

- SU125 มนุษย์กับการคิด 3(3-0-6)**
(Man and Thinking)
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน 3(3-0-6)**
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 การตีความศิลปะ 3(3-0-6)**
(Interpretation of Arts)
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน

- SU130 **การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 **การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา
- SU132 **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** **3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** **3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำ ใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** **3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษาความมั่นคง ภูมิคุ้มกันและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง

- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
 วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย
- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด

- | | | |
|-------|--|----------|
| SU140 | <p>เทคโนโลยีพลังงานทดแทน
(Renewable Energy Technology)</p> <p>ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน</p> | 3(3-0-6) |
| SU141 | <p>การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์
(Creative Problem Solving)</p> <p>ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอนการแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธีการคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ</p> | 3(3-0-6) |
| SU142 | <p>ดนตรีอาเซียน
(ASEAN Music)</p> <p>ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน</p> | 3(3-0-6) |
| SU143 | <p>สุนทรียภาพแห่งการฟัง
(Aesthetics of Listening)</p> <p>การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี</p> | 3(3-0-6) |
| SU144 | <p>สมาธิในชีวิตประจำวัน
(Meditation in Daily Life)</p> <p>การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน</p> | 3(3-0-6) |

- SU145 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
 (Thai Society and Culture)
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้ม และทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
 (Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชา ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)
 (Digital Imaging and Sound)
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148 **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)
 (Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดก วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมือง การปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149 **การดูแลสุขภาพ** 3(3-0-6)
 (Health Care)
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด

- SU150 ภาพยนตร์วิจักษ์ 3(3-0-6)
 (Film Appreciation)
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง
 ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ใน
 ฐานะผู้ชม
- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)
 (UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ
 ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
 (Thai Wisdom and Creativity)
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ใน
 สังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application,
 modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)
 (Basic Aesthetics)
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนะ
 ทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความ
 งาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งใน
 ด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and
 beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty
 benefitting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily
 life.

- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)**
(Design and Creation in Oriental Arts)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)**
(Understanding Bangkok through Its Art)
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)**
(Art in Thai Society and Culture)
 งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Culture in Everyday Life)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**
(Exercise for the Quality of Life)
 ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

- SU211 **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** 3(3-0-6)
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษา สัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของ ภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การ เรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ใน อาเซียน
- SU212 **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(French for Cultural Communication)
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213 **ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)
(Thai Language for Life Development)
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214 **ภาษาจีนเพื่ออาชีพ** 3(3-0-6)
(Chinese for Careers)
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการ เขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูป ประโยคง่าย ๆ
- SU215 **นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** 3(3-0-6)
(Folktales and Folk Plays)
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและ การละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม

- SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์** **3(3-0-6)**
(English Reading for Criticism)
 การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
- SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(Creative Pitching and Presentation in English)
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวงจภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** **3(3-0-6)**
(English for Science and Technology)
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 พลเมืองตื่นรู้** **3(3-0-6)**
(Active Citizen)
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมที่ชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Cultural Heritage Conservation and Management)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย

- SU311 **งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Creation and Innovation in the 21st Century)
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองต้นรู้
- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** 3(3-0-6)
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยมประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 **ธรรมชาติวิจิตร** 3(3-0-6)
(Nature Appreciation)
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 **รักษนก** 3(3-0-6)
(Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** 3(3-0-6)
(Natural Environmental and Art Work Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศ และการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก

- SU316 **โลกของจุลินทรีย์** 3(3-0-6)
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- SU317 **อินเทอร์เน็ตสีขาว** 3(3-0-6)
(White Internet)
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่ายเครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 **สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** 3(3-0-6)
(Environment, Pollution and Energy)
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Science and Technology for Sustainable Development)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Innovations)
 ประชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนาการประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม

- SU321 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Materials and Environmental Impacts)
การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 **การดูแลสัตว์เลี้ยง** 3(3-0-6)
(Pet Care)
เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยง ติดต่อสู่คน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 **จิตสาธารณะ** 3(3-0-6)
(Public Mind)
ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 **เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** 3(3-0-6)
(Clean Technology in Industries)
ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสภาพสิ่งแวดล้อม
- SU325 **ภูมิภาคโลก** 3(3-0-6)
(World Regions)
แนวคิดด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก

- SU401** **ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจ การบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402** **นวัตกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410** **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสาร เพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411** **การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** **3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร

- SU412** **เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** **3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ สัมพันธ์ต่อสื่อออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413** **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** **3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414** **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต** **3(3-0-6)**
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415** **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ** **3(3-0-6)**
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน

SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business) หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอีเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจออนไลน์ รูปแบบการทำ ธุรกิจที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การ ทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการ ด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์	3(3-0-6)
หมวดวิชาเฉพาะ		
300 110	โบราณคดีเบื้องต้น (Introduction to Archaeology) ความหมาย คำจำกัดความ ประวัติความเป็นมาของวิชาโบราณคดี แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา ความสัมพันธ์ของวิชาโบราณคดีกับสาขาวิชาการอื่น ๆ ประโยชน์ของ การศึกษาวิชาโบราณคดีต่อสังคมปัจจุบัน	3(3-0-6)
300 120	โบราณคดีในประเทศอินเดีย (Archaeology in India) พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในประเทศอินเดียจากหลักฐานทางโบราณคดี และ หลักฐานเอกสาร ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงสมัยประวัติศาสตร์ก่อนการครอบครองของ มุสลิม	3(3-0-6)
300 130	การสำรวจทางโบราณคดี (Archaeological Survey) วิชาบังคับก่อน: 300 110 โบราณคดีเบื้องต้น ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด ประเภท วิธีการ การวิเคราะห์ การประมวลผล การ เขียนรายงานการสำรวจทางโบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่	3(1-4-4)
300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology) แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การ ขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุป รายงาน	3(3-0-6)

- 300 151 **ก่อนประวัติศาสตร์สากล** 3(3-0-6)
(World Prehistory)
 กำหนดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ใน ภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 **มรดกและสังคม** 3(3-0-6)
(Heritage and Society)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์ มรดกวัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดก วัฒนธรรม
- 300 153 **หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(3-0-6)
(Principles of Museology)
 ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 210 **เทคโนโลยีสมัยโบราณ** 3(3-0-6)
(Primitive Technology)
 หลักการพิจารณาโบราณวัตถุตามชนิดของวัสดุที่ใช้ทำ เทคโนโลยีสมัยโบราณที่ใช้ในการผลิตโบราณวัตถุประเภทหิน ดินเผา แก้ว และโลหะ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 211 **เทคนิคศิลปกรรมโบราณ** 3(3-0-6)
(Ancient Technology of Fine and Applied Arts)
 แนวคิด รูปแบบ และเทคโนโลยีในการสร้างงานสถาปัตยกรรมโบราณ ประติมากรรม จิตรกรรม และประณีตศิลป์ในสมัยประวัติศาสตร์
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 300 220 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Thailand)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งสำคัญ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย ศึกษาเปรียบเทียบกับหลักฐานทางโบราณคดีของประเทศเพื่อนบ้านในเอเชีย รวมทั้งหลักฐานและแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบใหม่
- 300 221 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)
(Historical Archaeology in Thailand prior to the 14th Century A.D.)
วิชาบังคับก่อน: 300 120 โบราณคดีในประเทศอินเดีย
การแพร่หลายของอารยธรรมอินเดียในประเทศไทย กำเนิดและพัฒนารทางสังคมและวัฒนธรรมของบ้านเมืองโบราณสมัยทวารวดี สมัยศรีวิชัย และการแพร่หลายของอารยธรรมเขมรโบราณในประเทศไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 222 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในประเทศไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 ถึงปัจจุบัน 3(3-0-6)
(Historical Archaeology in Thailand from the 14th Century A.D. to the Present)
วิชาบังคับก่อน: 300 120 โบราณคดีในประเทศอินเดีย
กำเนิดและพัฒนารทางสังคมและวัฒนธรรมของบ้านเมืองหรือรัฐโบราณสมัยลพบุรี สุโขทัย ล้านนา อโยธยา ธนบุรี และรัตนโกสินทร์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 223 วิวัฒนาการของมนุษย์ 3(3-0-6)
(Human Evolution)
แนวคิด ทฤษฎี หลักฐาน และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับวิวัฒนาการของมนุษย์ชาติ ความแตกต่างของชาติพันธุ์ในปัจจุบัน การค้นพบหลักฐานใหม่เพิ่มเติมจนถึงปัจจุบัน
- 300 224 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Southeast Asia)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งที่สำคัญ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ รวมทั้งความสัมพันธ์ระหว่างคนกับสิ่งแวดล้อมสมัยโบราณและการปรับตัว หลักฐานและแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบใหม่

- 300 225 **ประติมานวิทยาในศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ** 3(3-0-6)
(Hindu and Buddhist Iconography)
 พัฒนาการของแนวคิด คติความเชื่อ และลักษณะรูปเคารพในศาสนาฮินดูและศาสนาพุทธ จากหลักฐานที่พบในอนุทวีปอินเดียและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 300 230 **การขุดค้นทางโบราณคดี** 3(1-4-4)
(Archaeological Excavation)
 วิชาบังคับก่อน: 300 130 การสำรวจทางโบราณคดี
 แนวคิด วิธีการขุดค้นทางโบราณคดีของแหล่งโบราณคดีประเภทต่าง ๆ การเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิเคราะห์ การแบ่งประเภทข้อมูล การประมวลผลข้อมูล การเขียนรายงานประจำวันและรายงานผลการขุดค้น การนำเสนอข้อมูลสู่สาธารณชน
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 231 **โบราณคดีสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Environmental Archaeology)
 แนวคิด ทฤษฎี วิธีการศึกษาสิ่งแวดล้อมโบราณทั้งทางด้านกายภาพและทางชีวภาพที่มีผลต่อพัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรม การศึกษาเปรียบเทียบกับสิ่งแวดล้อมอดีตกับปัจจุบัน
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 232 **ธรณีโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Geoarchaeology)
 ธรณีวิทยาเบื้องต้น ธรณีสารสนเทศเบื้องต้น ปฐพีวิทยาเบื้องต้น สภาพแวดล้อมการตั้งถิ่นฐาน บริบทการลำดับชั้นที่บดม แนวคิดและวิธีการศึกษาด้านธรณีโบราณคดี
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 233 **วิทยาศาสตร์โบราณคดี** 3(3-0-6)
(Archaeological Sciences)
 แนวคิด ทฤษฎี วิธีวิทยา และเทคนิควิธีการทางวิทยาศาสตร์เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ตีความทางโบราณคดี
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 300 234 **เทคโนโลยีสารสนเทศสำหรับงานโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Informatics Technology for Archaeology)
แนวคิด หลักการ การจัดการข้อมูล เครื่องมือเทคโนโลยีสารสนเทศในการรวบรวมและประมวลผล ระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศในงานโบราณคดี
- 300 240 **พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา** 3(3-0-6)
(Museology)
ประวัติความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์ คำจำกัดความ การบริหารงานในพิพิธภัณฑ์สถาน ความสัมพันธ์ของวิชาพิพิธภัณฑ์สถานวิทยากับสาขาวิชาโบราณคดี
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 250 **โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
(Survey of Archaeology in Thailand)
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 310 **ประวัติแนวคิดและทฤษฎีทางโบราณคดี** 3(3-0-6)
(History of Archaeological Thoughts and Theories)
ประวัติ แนวคิด ทฤษฎี พัฒนาการ วิธีวิทยาทางโบราณคดี ความรู้เรื่องทฤษฎีทางโบราณคดีร่วมสมัย จากสำนักคิดที่สำคัญของโลก
- 300 311 **ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Research Methodology in Archaeology)
ระเบียบวิธีวิจัยทางโบราณคดี การตั้งปัญหาหรือสมมติฐาน การรวบรวมข้อมูลการวิจัย การประเมินผล การจัดลำดับความสำคัญของข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการต่าง ๆ การแปลความ การสังเคราะห์ การเขียนผลงานการวิจัยเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่
- 300 312 **บทอ่านภาษาอังกฤษทางโบราณคดี** 3(3-0-6)
(English Readings in Archaeology)
วิชาบังคับก่อน: 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1
เอกสารภาษาอังกฤษเกี่ยวกับวิชาโบราณคดีโดยทั่วไปทั้งสมัยก่อนประวัติศาสตร์และสมัยประวัติศาสตร์

- 300 320 โบราณคดีของแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Archaeology of Ceramic Production Sites in Thailand)
แนวทางการศึกษา เทคนิคการขุดค้นทางโบราณคดีในแหล่งโบราณคดีประเภทแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผา เทคนิควิทยาการผลิต รูปแบบผลิตภัณฑ์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 321 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในเอเชีย 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Asia)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งที่สำคัญ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในทวีปเอเชีย วิวัฒนาการของมนุษย์ ความหลากหลายของเทคโนโลยีการทำเครื่องมือ หลักฐานและแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบใหม่ในทวีปเอเชีย
- 300 322 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในออสเตรเลียและโอเชียเนีย 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Australia and Oceania)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งที่สำคัญ การค้นพบหลักฐานใหม่ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในออสเตรเลียและโอเชียเนีย ศึกษาเปรียบเทียบกลุ่มชนพื้นเมืองที่อยู่อาศัยในบริเวณดังกล่าวกับหลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดี รวมทั้งหลักฐานและแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบใหม่ ทั้งนี้ โดยเชื่อมโยงกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้บางส่วนทั้งภาคพื้นหมู่เกาะและแผ่นดินใหญ่ในบริบททางโบราณคดีที่เกี่ยวข้อง
- 300 323 โบราณคดีสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรปและแอฟริกา 3(3-0-6)
(Prehistoric Archaeology in Europe and Africa)
แนวคิด ทฤษฎี ข้อโต้แย้งที่สำคัญ การค้นพบหลักฐานใหม่ พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมของคนในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในทวีปยุโรปและแอฟริกา
- 300 324 โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Historical Archaeology in Southeast Asia)
โบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เน้นประเทศกัมพูชา เวียดนาม อินโดนีเซีย มาเลเซีย เมียนมา และลาว

- 300 330 **การวิเคราะห์และการตีความทางโบราณคดี** 3(1-4-4)
(Archaeological Analysis and Interpretation)
 วิชาบังคับก่อน: 300 230 การขุดค้นทางโบราณคดี
 การอำนวยความสะดวกและขุดค้น ขั้นตอนในการวิเคราะห์ ประมวลผลหลักฐานทาง
 โบราณคดี รวมถึงวิธีการตีความข้อมูล และการจัดทำรายงานการขุดค้น
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 331 **โบราณคดีทางทะเล** 3(3-0-6)
(Maritime Archaeology)
 แนวคิด การศึกษาวิจัยโบราณคดีทางทะเล วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่เกี่ยวข้อง
 กับการเดินเรือ การค้า และการขนส่งทางทะเลในเอเชียและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 332 **โบราณคดีว่าด้วยพิธีกรรมความตาย** 3(3-0-6)
(Funerary Archaeology)
 ความหลากหลายของแบบแผนการจัดการร่างของผู้ตาย แบบแผนความทรงจำระหว่าง
 ผู้ตายกับบุคคลอื่นในสังคม ระบบสัญลักษณ์ ระบบคติความเชื่อและศาสนาที่เกี่ยวข้อง จาก
 หลักฐานทางโบราณคดีภายใต้บริบทพิธีกรรมความตายในทุกพื้นที่ทั่วโลกต่อเนื่องตั้งแต่สมัยก่อน
 ประวัติศาสตร์ถึงสมัยประวัติศาสตร์ ผ่านแนวคิดทฤษฎีและวิธีวิทยาทางมานุษยวิทยา ชาติพันธุ์
 วิทยาเชิงโบราณคดี ตลอดจนจริยธรรมในการศึกษาซากมนุษย์และพื้นที่สุสานฝังศพ
- 300 333 **กายวิภาคศาสตร์สำหรับวิชาโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Anatomy for Archaeology)
 ลักษณะทางกายภาพ กายวิภาคศาสตร์ของโครงสร้างกระดูกมนุษย์ และโครงสร้าง
 ระบบกลไกทางสรีระที่เกี่ยวข้อง การบันทึก จัดเก็บ และศึกษาโครงกระดูกมนุษย์ทั้งในภาคสนาม
 และในห้องปฏิบัติการ วิธีวิทยาขั้นพื้นฐานในการประเมินเพศ อายุเมื่อตาย ความสูงและสัดส่วน
 ร่างกาย

- 300 334 **ชีวโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Bioarchaeology)
วิชาบังคับก่อน: 300 333 กายวิภาคศาสตร์สำหรับวิชาโบราณคดี
แนวคิด วิธีการศึกษาด้านประชากรศาสตร์โบราณ สุขภาพ อาหารและภาวะโภชนาการ พฤติกรรมและการประกอบกิจกรรม พันธุกรรมโบราณ ความสัมพันธ์ระหว่างหลักฐานโครงกระดูกมนุษย์ทางโบราณคดีและมิติทางสังคม-วัฒนธรรม และจริยธรรมทางการศึกษาชีวโบราณคดี รวมถึงแนวคิดและวิธีการศึกษาด้านโบราณสัตววิทยา
- 300 340 **การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Cultural Resource Management)
แนวคิด เป้าหมาย การบริหารและจัดการมรดกทางวัฒนธรรม สถาบันหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม บทบาท หน้าที่ของสถาบันหรือองค์กรในการวิเคราะห์และเผยแพร่สารสนเทศด้านทรัพยากรวัฒนธรรมสู่สาธารณชน การศึกษาเปรียบเทียบระหว่างประเทศไทยและประเทศอื่น ๆ ทุกภูมิภาคของโลก
- 300 341 **การอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Conservation of Monuments and Archaeological Sites)
ประวัติ แนวคิด กฎระเบียบ และข้อบังคับว่าด้วยการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดีของไทยและสากล สาเหตุการเสื่อมสภาพ การอนุรักษ์ และการจัดการโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี
- 300 342 **การอนุรักษ์และจัดการโบราณวัตถุเบื้องต้น** 3(2-2-5)
(Principles of Conservation and Management of Archaeological Objects)
อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อโบราณวัตถุ สาเหตุการเสื่อมสภาพของโบราณวัตถุ หลักการวิเคราะห์วัสดุศาสตร์เบื้องต้น หลักการอนุรักษ์โบราณวัตถุอินทรีย์และอนินทรีย์ การอนุรักษ์และเก็บรักษาโบราณวัตถุในภาคสนาม วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 343 **การบริหารงานและการประเมินผลกระทบด้านโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Archaeological Administration and Archaeological Impact Assessment)
การบริหารงาน บทบาทสำคัญของสถาบันและองค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดีในประเทศไทย พระราชบัญญัติและข้อกฎหมายที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับงานโบราณคดี
แนวคิด วิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับโบราณคดีเมืองและการประเมินผลกระทบด้านโบราณคดี

- 300 344 **การจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์** 3(2-2-5)
(Museum Collection Management)
ระบบการจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ กระบวนการ ขั้นตอนต่าง ๆ ในการควบคุมดูแลวัตถุในพิพิธภัณฑ์สถาน การจำแนกวัตถุ การจัดระบบหมายเลขประจำวัตถุ ตลอดจนจัดระบบการเก็บ การให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับวัตถุพิพิธภัณฑ์
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 410 **สัมมนาในหัวข้อเฉพาะโบราณคดี** 3(2-2-5)
(Seminar in Special Topics in Archaeology)
สัมมนาประเด็นเฉพาะในวิชาโบราณคดี
- 300 411 **การศึกษาเฉพาะบุคคล** 3(0-6-3)
(Individual Study)
การศึกษาเฉพาะบุคคลที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับวิชาโบราณคดี ทั้งด้านทฤษฎี องค์ความรู้ และวิธีวิทยาทางโบราณคดี โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีความชำนาญในหัวข้อที่เสนอ ส่งรายงานการค้นคว้าและเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณชน ตามระเบียบการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดโดยหลักสูตร
- 300 440 **การจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์สถาน** 3(2-2-5)
(Museum Presentation)
กระบวนการ ขั้นตอนการนำเสนอในพิพิธภัณฑ์สถาน รูปแบบของนิทรรศการ การศึกษาค้นคว้าเนื้อหาการนำเสนอ รวมถึงหลักวิชาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดนิทรรศการ
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 100 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Thailand)
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป

- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนาม และอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เห็นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทาง สังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 207 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา

- 339 111 **ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น** 3(3-0-6)
 (Introduction to Thai Linguistics)
 ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)
 (Literary Preview)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม
- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
 (Contemporary Thai Literature)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
 (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 **ภาษาบาลีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
 (Intensive Pali I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาจก ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่งประโยค ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2 3(3-0-6)
 (Intensive Pali II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
 การแจกค่านามกติปิยศัพท์ วิภัติและกริยาอาขยาดทุกกาล ทุกวาก นามกิตก์ กริยา
 กิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)
 (Intensive Sanskrit I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัติค่านามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม
 สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาด กรรตุวาก ธาตุและปัจจัยหมวดที่ 1,
 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)
 (Intensive Sanskrit II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
 การแจกค่านามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัติและกริยาอาขยาดทุกกาล วากทั้ง 5
 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
 (Sanskrit Studies for Archaeology and History of
 Thailand and ASEAN)
 ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี
 และศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)
 (Intensive Khmer I)
 อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้าง
 ของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยครูปแบบ
 ต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ

- 339 142 **ภาษาเขมรเร่งรัด 2** **3(2-2-5)**
(Intensive Khmer II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการสนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมรจากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 1** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi I)
 หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักขรวิธีภาษาฮินดีเบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 2** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน
- 339 161 **การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Management of Cultural Heritage Information)
 นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม
 มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 **การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้** **3(3-0-6)**
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
(Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)
 นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์

- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
 (Intensive Pali III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
 คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลี
 ตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
 (Pali Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระ
 สุตตันตปิฎก จัมมปทัฏฐกถาและชาดกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
 (Intensive Sanskrit III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
 คำนามกิตก์ คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค
 ภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)
 (Sanskrit Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หนีโตปเทศ รามายณะ ภาควัทคีตา
 และมหากาพย์พุทธจริต
- 339 241 ภาษาเขมรเร่งรัด 3 3(2-2-5)
 (Intensive Khmer III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การฝึกสรุปการอธิบายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้น ๆ ใน
 หัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อ
 ความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม

- 339 242 การแปลภาษาเขมร 3(3-0-6)
 (Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี
 ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
 (Khmer for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ
 ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
 (Intensive Hindi III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบท
 กวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)
 (Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และ
 จากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี

- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Hindi for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคล
 สำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
 (Hindi for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว
 โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
 (English Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และ
 ศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
 (English through Southeast Asian Literature and Film)
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และ
 ร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
 (Reading in English Cultural Texts)
 การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้
 แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- 340 475 ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
 (English for Creative Careers in Thai Art and Culture)
 การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการ
 ประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง

- 341 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
(Basic French for Communication)
ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 วัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Culture)
ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส
- 341 181 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
(Basic French for Tourism)
การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Pre-modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า
- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Society and Culture in Southeast Asia)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
(English Communication Skills I)
การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ

356 201

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2
(English Communication Skills II)

3(3-0-6)

การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา
และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ