

รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา  
(ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา  
ภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in Anthropology

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปศาสตรบัณฑิต (มานุษยวิทยา)  
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts (Anthropology)  
ชื่อย่อภาษาไทย ศศ.บ. (มานุษยวิทยา)  
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.A. (Anthropology)

จำนวนหน่วยกิตรวมที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

ความรู้ความเข้าใจสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย จะนำไปสู่การสร้างสรรค์สังคมที่ดีงามบนพื้นฐานของความเข้าใจในศักดิ์ศรีแห่งความเป็นมนุษย์

ความสำคัญ

วิชามานุษยวิทยาเป็นวิชาที่ศึกษาเกี่ยวกับมนุษย์เพื่อทำความเข้าใจตนเองและผู้อื่นโดยเน้นการศึกษาวัฒนธรรมที่มีความหลากหลายเพื่อนำไปสู่การยอมรับในความแตกต่างและเข้าใจสังคมวัฒนธรรมตามบริบทเงื่อนไขเฉพาะพื้นที่ การศึกษาวิชานี้จึงสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับชุมชน สังคม และผู้คน

วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อสร้างความรู้ในเรื่องแนวคิดทฤษฎี และระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยาอันนำไปสู่การสร้างทักษะและความสามารถทางด้านการวิจัยเพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับสังคมวัฒนธรรม และพฤติกรรมของมนุษย์

- 2) เสริมสร้างลักษณะนิสัยและพัฒนาจิตใจที่ยอมรับความแตกต่างของกลุ่มสังคมที่ดำรงอยู่ท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงทางสังคมวัฒนธรรม เศรษฐกิจและเทคโนโลยีทั้งในสังคมไทยและในระบบสังคมโลก อันจะเป็นพื้นฐานของการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ที่ยอมรับในภูมิปัญญาและสิทธิชุมชนประเภทต่าง ๆ ที่จะอยู่ร่วมกันอย่างมีศักดิ์ศรี
- 3) เพื่อให้บัณฑิตมีทักษะสามารถวิเคราะห์และประยุกต์ใช้องค์ความรู้และระเบียบวิธีวิจัยทางด้านมนุษยวิทยาในการทำงานทางด้านสังคมและวัฒนธรรมในหน่วยงาน องค์กรภาครัฐและเอกชน และเพื่อการพัฒนาประเทศ
- 4) เพื่อสร้างและผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรมมีความรับผิดชอบต่อตัวเอง สังคมและประเทศชาติ

#### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

- 1) สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาได้
- 2) สามารถอธิบายแนวคิดและทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
- 3) สามารถอภิปราย ตีความ และเปรียบเทียบแนวคิดทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
- 4) สามารถสำรวจ อธิบาย และเปรียบเทียบความหลากหลายทางวัฒนธรรม ปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมด้วยมุมมองทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
- 5) สามารถอธิบายระเบียบวิธีวิจัยและกระบวนการทำงานภาคสนามทางมานุษยวิทยา
- 6) สามารถวิเคราะห์และประยุกต์แนวคิดทฤษฎีและระเบียบวิธีการวิจัยเพื่อใช้ในการศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมวัฒนธรรม
- 7) สามารถวิพากษ์ ออกแบบ และนำเสนองานศึกษา/ปัญหาวิจัยในมิติทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาได้
- 8) มีทักษะในการทำงานภาคสนามและกระบวนการทำงานทางมานุษยวิทยาและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 9) มีจริยธรรมในการวิจัยและสามารถปฏิบัติตามจรรยาบรรณการวิจัยได้
- 10) ให้ความสำคัญกับความซื่อสัตย์ การตรงต่อเวลา และการรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- 11) สามารถสื่อสารและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอการศึกษาทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

จำนวนหน่วยกิตรวมที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 132 หน่วยกิต  
โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวน ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	96	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	45	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

1) วิชาบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU201*	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era)	3(2-2-5)
SU202*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)

หมายเหตุ \* หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และ รายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผล การทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่ นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย

**กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม**

SU301	พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen)	3(3-0-6)
-------	------------------------------------	----------

**กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ**

SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	3(3-0-6)

**2) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**

**กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต**

SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU119	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)	3(3-0-6)
SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)

SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
SU122	สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)	3(3-0-6)
SU123	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU124	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)	3(3-0-6)
SU125	มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)	3(3-0-6)
SU126	ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)	3(3-0-6)
SU127	กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21 <sup>st</sup> Century)	3(3-0-6)
SU128	การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	3(3-0-6)
SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU133	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU134	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU135	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU136	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)

SU137	เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ (Communication Technology and Human)	3(3-0-6)
SU138	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU139	การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development)	3(3-0-6)
SU140	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving)	3(3-0-6)
SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music)	3(3-0-6)
SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life)	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU146	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU147	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)
SU148	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	ภาพยนตร์วิจิตร (Film Appreciation)	3(3-0-6)
SU151	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)	3(3-0-6)
SU152	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity)	3(3-0-6)

SU153	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)	3(3-0-6)
SU154	การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts)	3(3-0-6)
SU155	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)
SU156	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU157	วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU158	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต (Exercise for the Quality of Life)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มวิชาภาษา</b>		
SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU217	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
SU218	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)

### กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21 <sup>st</sup> Century)	3(3-0-6)
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU314	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)
SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations)	3(3-0-6)
SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	3(3-0-6)
SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind)	3(3-0-6)
SU324	เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries)	3(3-0-6)
SU325	ภูมิภาคโลก (World Regions)	3(3-0-6)



### กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU410	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU411	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU412	เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU413	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU414	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)
SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)
<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b> จำนวนไม่น้อยกว่า 96 หน่วยกิต		
<b>1) วิชาแกน</b> จำนวน 6 หน่วยกิต		
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(3-0-6)
<b>2) วิชาบังคับ</b> จำนวน 45 หน่วยกิต		
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 103	มานุษยวิทยานิเวศ (Ecological Anthropology)	3(3-0-6)
320 201	มานุษยวิทยากายภาพและวัฒนธรรม (Physical Anthropology and Culture)	3(3-0-6)
320 202	มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม (Social and Cultural Anthropology)	3(3-0-6)

320 203	ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา (History of Thoughts and Theories in Anthropology)	3(3-0-6)
320 204	ระบบเครือญาติทางมานุษยวิทยา (Kinship in Anthropology)	3(3-0-6)
320 205	มานุษยวิทยาภาคสนาม (Anthropological Fieldwork)	3(3-0-6)
320 301	บทอ่านภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา (English Readings in Anthropology)	3(3-0-6)
320 302	การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม (Social and Cultural Change)	3(3-0-6)
320 303	ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา (Anthropological Research Methodology)	3(3-0-6)
320 304	ศาสนากับวัฒนธรรม (Religion and Culture)	3(3-0-6)
320 305	ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย (Contemporary Anthropological Theories)	3(3-0-6)
320 401	การศึกษาเฉพาะบุคคล 1 (Individual Study I)	3(0-6-3)
320 402	การศึกษาเฉพาะบุคคล 2 (Individual Study II)	3(0-6-3)

**3) วิชาเลือก** จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

**กลุ่มวิชาคลาสสิก**

320 206	ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม (Nature of Culture)	3(3-0-6)
320 207	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
320 208	ครอบครัวและการแต่งงาน (Family and Marriage)	3(3-0-6)
320 209	ชีวิตไทยท้องถิ่น (Thai Folklife)	3(3-0-6)
320 210	สังคมชนบทและสังคมเมือง (Rural and Urban Society)	3(3-0-6)

320 211	นิทานปรัมปราและพิธีกรรม (Myths and Rituals)	3(3-0-6)
320 212	มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ (Economic Anthropology)	3(3-0-6)
320 213	ตัวตนและสังคม (Self and Society)	3(3-0-6)
320 214	ไทย-สยามศึกษา (Thai-Siamese Studies)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มวิชาการร่วมสมัย</b>		
320 215	มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว (Anthropology of Tourism)	3(3-0-6)
320 216	มานุษยวิทยาในไซเบอร์สเปซ (Anthropology in Cyber Space)	3(3-0-6)
320 217	การแพทย์แผนไทยในมุมมองมานุษยวิทยาการแพทย์ (Traditional Medicine in Medical Anthropology Perspectives)	3(3-0-6)
320 315	มานุษยวิทยาเชิงวิพากษ์วัฒนธรรมมวลชน (Critical Anthropology of Mass Culture)	3(3-0-6)
320 316	มานุษยวิทยาการพัฒนาและโลกาภิวัตน์ (Anthropology of Development and Globalization)	3(3-0-6)
320 317	มานุษยวิทยาการแพทย์ (Medical Anthropology)	3(3-0-6)
320 318	การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมในมิติมานุษยวิทยา (Cultural Resource Management in Anthropological Dimension)	3(3-0-6)
320 319	ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ (Theories of Ethnicity)	3(3-0-6)
320 320	มานุษยวิทยากับศิลปะ (Anthropology and Art)	3(3-0-6)
320 321	มานุษยวิทยาว่าด้วยอำนาจ ความขัดแย้งและความรุนแรง (Anthropology of power, Conflict and Violence)	3(3-0-6)
320 322	มานุษยวิทยาประยุกต์ (Applied Anthropology)	3(3-0-6)

320 323	ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา (Current Issues in Anthropology)	3(3-0-6)
320 324	มานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตา (Visual Anthropology)	3(3-0-6)
320 325	ร่างกายในวัฒนธรรม เทคโนโลยีและสังคม (Body in Culture, Technology and Culture)	3(3-0-6)
320 326	มานุษยวิทยาว่าด้วยดนตรี (Anthropology of Music)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มวิชาเฉพาะ</b>		
320 327	มานุษยวิทยาในการศึกษาพหุวัฒนธรรม (Anthropology in Multicultural Studies)	3(3-0-6)
320 328	มานุษยวิทยาว่าด้วยเพศและเพศวิถี (Anthropology of Sex and Sexuality)	3(3-0-6)
320 329	สัมมนาหัวข้อการวิจัยในทางมานุษยวิทยา (Seminar on Anthropological Research Topics)	3(3-0-6)
320 330	วัฒนธรรม ความทรงจำและประวัติศาสตร์ในมุมมองทางมานุษยวิทยา (Culture, Memory, and History from Anthropological Perspectives)	3(3-0-6)
320 331	มานุษยวิทยาว่าด้วยความตาย (Anthropology of Death)	3(3-0-6)
320 332	มานุษยวิทยาในภาพยนตร์ (Anthropology in Film)	3(3-0-6)
320 333	มานุษยวิทยาว่าด้วยอารมณ์ (Anthropology of Emotion)	3(3-0-6)
320 334	ภาพยนตร์ทางชาติพันธุ์ และภาพยนตร์สารคดี (Ethnographic and Documentary Films)	3(3-0-6)
320 335	นิเวศวิทยาการเมือง (Political Ecology)	3(3-0-6)
320 336	วัฒนธรรมอาหาร อธิปไตยทางอาหาร และความมั่นคงทางอาหาร (Food culture, Food Sovereignty and Food security)	3(3-0-6)
320 337	เพศภาวะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Gender in Southeast Asia)	3(3-0-6)
320 338	เพศภาวะในวรรณกรรม (Gender in Literature)	3(3-0-6)

320 339	มานุษยวิทยาว่าด้วยรัฐชาติสมัยใหม่ (Anthropology of the Modern Nation-States)	3(3-0-6)
320 340	การเขียนทางมานุษยวิทยา (Writing for Anthropology)	3(3-0-6)

#### 4) วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้จากรายวิชาในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมและ/หรือรายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ทั้งนี้นักศึกษาสาขาวิชามานุษยวิทยาสามารถเลือกรายวิชาต่างๆ ในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมเป็นวิชาสหสาขา ยกเว้น

320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น	
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น	
320 207	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	
<b>กลุ่มวิชาวัฒนธรรม</b>		
300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology)	3(3-0-6)
300 151	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)
300 152	มรดกและสังคม (Heritage and Society)	3(3-0-6)
300 153	หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา (Principles of Museology)	3(3-0-6)
300 250	โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 100	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 110	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
310 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 130	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป (Survey of Western Art)	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)

320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 207	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
350 112	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ (Pre-Modern Thai History)	3(3-0-6)
350 113	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (Modern Thai History)	3(3-0-6)
350 221	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มวิชาภาษา</b>		
339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีเร่งรัด 1 (Intensive Pali I)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเร่งรัด 2 (Intensive Pali II)	3(3-0-6)
339 131	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 (Intensive Sanskrit I)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 (Intensive Sanskrit II)	3(3-0-6)
339 133	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเร่งรัด 1 (Intensive Khmer I)	3(2-2-5)

339 142	ภาษาเขมรเร่งรัด 2 (Intensive Khmer II)	3(2-2-5)
339 151	ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 (Intensive Hindi I)	3(3-0-6)
339 152	ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 (Intensive Hindi II)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
339 221	ภาษาบาลีเร่งรัด 3 (Intensive Pali III)	3(3-0-6)
339 222	การแปลภาษาบาลี (Pali Translation)	3(3-0-6)
339 231	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 (Intensive Sanskrit III)	3(3-0-6)
339 232	การแปลภาษาสันสกฤต (Sanskrit Translation)	3(3-0-6)
339 241	ภาษาเขมรเร่งรัด 3 (Intensive Khmer III)	3(2-2-5)
339 242	การแปลภาษาเขมร (Khmer Translation)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว (Khmer for Tourism)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 (Intensive Hindi III)	3(3-0-6)
339 252	การแปลภาษาฮินดี (Hindi Translation)	3(3-0-6)

339 253	ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Hindi for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว (Hindi for Tourism)	3(3-0-6)
340 268	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)
340 269	ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (English through Southeast Asian Literature and Film)	3(3-0-6)
340 318	การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts)	3(3-0-6)
340 475	ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English in Thai Art and Culture for Creative Careers)	3(3-0-6)
341 103	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(2-2-5)
341 161	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
341 181	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism)	3(2-2-5)

**หมวดวิชาเลือกเสรี** จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรี ในคณะโบราณคดีหรือมหาวิทยาลัยศิลปากร



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามานุษยวิทยา (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
320 103	มานุษยวิทยานิเวศ	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
320 202	มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 201	วิวัฒนาการแห่งวัฒนธรรม	3(3-0-6)
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>21</b>

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 203	ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 204	ระบบเครือญาติทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 205	มานุษยวิทยาภาคสนาม	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>21</b>

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 301	บทอ่านทางภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 302	การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 303	ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา	3(3-0-6)
320 304	ศาสนาและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
320 305	ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 401	การศึกษาเฉพาะบุคคล 1	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา		จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
320 402	การศึกษาเฉพาะบุคคล 2	3(3-0-6)
รวมจำนวน		3

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)**  
(Silpakorn Arts)  
ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์
- SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
(Creative Silpakorn)  
การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง
- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
(Man and Creativity)  
วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

- SU111    **บ้าน** 3(3-0-6)  
**(Home)**  
 แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
- SU112    **ความสุข** 3(3-0-6)  
**(Happiness)**  
 ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113    **การตั้งคำถามและวิธีการ** 3(3-0-6)  
**(Asking Questions and Methods)**  
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114    **เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** 3(3-0-6)  
**(Disruptive Technology)**  
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อนสร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายปัญญาชัวร์กรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115    **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)  
**(Food for Health)**  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค

- SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย 3(3-0-6)  
(Modern and Contemporary Art in Thailand)  
เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น 3(3-0-6)  
(Art and Visual Culture)  
ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
(Architecture and Art in South East Asia)  
การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)  
(Literary Reading for Life Quality Improvement)  
วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6)  
(Thai Studies)  
ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย  
มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)  
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)  
ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต

- SU122    **สมาธิเชิงประยุกต์** 3(3-0-6)  
**(Applied Meditation)**  
           การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเองด้าน  
 คุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์  
           มีการศึกษานอกสถานที่
- SU123    **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
**(Ways of Life in Multicultural Society)**  
           ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการ  
 ดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและ  
 การอยู่ร่วมกัน
- SU124    **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)  
**(Contemporary World Affairs)**  
           การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทาง  
 ธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125    **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)  
**(Man and Thinking)**  
           ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์  
 และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบ  
 สร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126    **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)  
**(Contemporary Applied Arts and Media for Community)**  
           การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัย  
 ประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนใน  
 การสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)  
(Learning Processes of Symbolism in the 21<sup>st</sup> Century)  
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 การตีความศิลปะ 3(3-0-6)  
(Interpretation of Arts)  
ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ 3(3-0-6)  
(Information and Media Literacy Skills)  
ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด 3(3-0-6)  
(Thinking Development)  
ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Information Management)  
แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา



- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)  
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)  
ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)  
(Household Environmental Management)  
การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)  
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)  
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมาย และจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)  
(Art of Living)  
การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบ ต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Technology of Appliances in Daily Life)  
ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

- SU137    **เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** 3(3-0-6)  
**(Communication Technology and Human)**  
 วิชาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย
- SU138    **ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
**(Electricity and Everyday Life)**  
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139    **การพัฒนาภาวะผู้นำ** 3(3-0-6)  
**(Leadership Development)**  
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140    **เทคโนโลยีพลังงานทดแทน** 3(3-0-6)  
**(Renewable Energy Technology)**  
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
- SU141    **การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
**(Creative Problem Solving)**  
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอนการแก้ไข ปัญหา ขั้นตอนวิธีการคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ

- SU142 **ดนตรีอาเซียน** 3(3-0-6)  
(ASEAN Music)  
ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนากดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- SU143 **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** 3(3-0-6)  
(Aesthetics of Listening)  
การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ พัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144 **สมาธิในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)  
(Meditation in Daily Life)  
การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)  
(Thai Society and Culture)  
ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)  
(Royal Initiative Projects)  
ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ  
มีการศึกษานอกสถานที่

- SU147    **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)  
**(Digital Imaging and Sound)**  
           โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148    **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)  
**(Dynamics of Thai Society)**  
           พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149    **การดูแลสุขภาพ** 3(3-0-6)  
**(Health Care)**  
           แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150    **ภาพยนตร์วิจิตร** 3(3-0-6)  
**(Film Appreciation)**  
           องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม
- SU151    **ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ** 3(3-0-6)  
**(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)**  
           ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน

- SU152 **ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
**(Thai Wisdom and Creativity)**  
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน  
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น** 3(3-0-6)  
**(Basic Aesthetics)**  
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนคติทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน  
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefitting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 **การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก** 3(3-0-6)  
**(Design and Creation in Oriental Arts)**  
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ  
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 **มองกรุงเทพผ่านศิลปะ** 3(3-0-6)  
**(Understanding Bangkok through Its Art)**  
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน

- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Art in Thai Society and Culture)  
งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Culture in Everyday Life)  
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)  
(Exercise for the Quality of Life)  
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)  
(English in the Digital Era)  
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ 3(2-2-5)  
(English for International Communication)  
วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล  
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการ ทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย

- SU203    **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** 3(3-0-6)  
**(Creative Communication Skills)**  
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
- SU210    **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** 3(3-0-6)  
**(Thai Usage for Communication and Retrieval)**  
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
- SU211    **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** 3(3-0-6)  
**(Introduction to Language and Languages in ASEAN)**  
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212    **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
**(French for Cultural Communication)**  
 ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213    **ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)  
**(Thai Language for Life Development)**  
 การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร

- SU214    ภาษาจีนเพื่ออาชีพ    3(3-0-6)  
 (Chinese for Careers)  
 หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยค ง่าย ๆ
- SU215    นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน    3(3-0-6)  
 (Folktales and Folk Plays)  
 ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคม และวัฒนธรรม
- SU216    การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์    3(3-0-6)  
 (English Reading for Criticism)  
 การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบท บันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
- SU217    การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ    3(3-0-6)  
 (Creative Pitching and Presentation in English)  
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอ เชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการ นำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือ สื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218    ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี    3(3-0-6)  
 (English for Science and Technology)  
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้าง ทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



- SU301 **พลเมืองตื่นรู้** 3(3-0-6)  
(Active Citizen)  
ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 **การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
(Cultural Heritage Conservation and Management)  
ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรม และการสื่อความหมาย
- SU311 **งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)  
(Creation and Innovation in the 21<sup>st</sup> Century)  
ประวัติที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** 3(3-0-6)  
(Gender and Sexuality)  
แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยามประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 **ธรรมชาติวิจิตร** 3(3-0-6)  
(Nature Appreciation)  
ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม

- SU314 **รักษันก** 3(3-0-6)  
(Bird Conservation)  
การตุนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** 3(3-0-6)  
(Natural Environmental and Art Work Conservation)  
ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316 **โลกของจุลินทรีย์** 3(3-0-6)  
(Microbial World)  
ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- SU317 **อินเทอร์เน็ตสีขาว** 3(3-0-6)  
(White Internet)  
บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 **สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** 3(3-0-6)  
(Environment, Pollution and Energy)  
ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก

- SU319 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** 3(3-0-6)  
(Science and Technology for Sustainable Development)  
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)  
(World of Innovations)  
ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อ ชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)  
(Materials and Environmental Impacts)  
การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 **การดูแลสัตว์เลี้ยง** 3(3-0-6)  
(Pet Care)  
เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อสู่คน และการ ป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้อง กับสัตว์เลี้ยง
- SU323 **จิตสาธารณะ** 3(3-0-6)  
(Public Mind)  
ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิต สาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้อง กับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ

- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** **3(3-0-6)**  
**(Clean Technology in Industries)**  
 ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและพอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสีสิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก** **3(3-0-6)**  
**(World Regions)**  
 แนวคิดที่ว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**  
**(Innovation-Driven Entrepreneurship)**  
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**  
**(Innovation and Design)**  
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**  
**(Records and Archives Management)**  
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์

- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** **3(3-0-6)**  
**(Mushroom Farming and Business Extension)**  
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** **3(3-0-6)**  
**(E-Sport Technology, Techniques and Industry)**  
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหรรมกีฬาที่สำคัญ สังเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** **3(3-0-6)**  
**(Amazing Biotechnology Products)**  
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต** **3(3-0-6)**  
**(Indigenous Knowledge toward Production Process)**  
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง

- SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)  
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)  
ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)  
(Digital Business)  
หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจบนสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์
- หมวดวิชาเฉพาะ
- 300 150 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Field Archaeology)  
แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 ก่อนประวัติศาสตร์สากล 3(3-0-6)  
(World Prehistory)  
กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 มรดกและสังคม 3(3-0-6)  
(Heritage and Society)  
นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดก วัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม

- 300 153 หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(3-0-6)  
(Principles of Museology)  
ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Archaeology in Thailand)  
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Thailand)  
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)  
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in East Asia)  
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Western Art)  
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอธิค เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20

- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Sociology)  
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่ง  
ชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัด  
ฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่าง  
จากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Anthropology)  
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐาน  
ทางสังคม วัฒนธรรม และเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน  
ในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 103 มานุษยวิทยานิเวศ 3(3-0-6)  
(Ecological Anthropology)  
สภาพสังคมและวัฒนธรรมในสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับ  
สิ่งแวดล้อมทางกายภาพ การปรับตัวทางวัฒนธรรมของบุคคลและกลุ่ม วิวัฒนาการของสังคม และ  
ปัญหาร่วมสมัย  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 201 มานุษยวิทยากายภาพและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Physical and Cultural Anthropology)  
แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับวิวัฒนาการวัฒนธรรม โดยศึกษาทั้งหลักฐาน แนวคิด และทฤษฎีที่  
อธิบายถึงวิวัฒนาการทางกายภาพ และวิวัฒนาการวัฒนธรรมของมนุษย์ จากอดีตถึงปัจจุบัน
- 320 202 มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Social and Cultural Anthropology)  
พัฒนาการของแนวคิดและวิธีการศึกษาสังคมและวัฒนธรรมของนักมานุษยวิทยาในหัวข้อ  
ระบบเครือญาติ เศรษฐกิจ การเมือง ศาสนา การเปลี่ยนแปลงทางสังคม โดยใช้ตัวอย่างงานทาง  
มานุษยวิทยาเกี่ยวกับสังคมต่าง ๆ ประกอบ



- 320 203 ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(History of Thoughts and Theories in Anthropology)  
พัฒนาการของแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา สำนักความคิดต่าง ๆ จากยุคแรกเริ่มจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20
- 320 204 ระบบเครือญาติทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Kinship in Anthropology)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการจัดระเบียบและโครงสร้างของสังคม ให้ความสำคัญของระบบเครือญาติและการแต่งงาน บรรทัดฐาน ข้อห้ามที่มีอยู่ในสังคมประเภทต่าง ๆ แนวทางการศึกษาและประโยชน์ของการศึกษาระบบเครือญาติในเชิงมานุษยวิทยา การเปลี่ยนแปลงของระบบเครือญาติในสังคม โดยการใช้ระบบเครือญาติในสังคมต่าง ๆ เป็นกรณีศึกษา
- 320 205 มานุษยวิทยาภาคสนาม 3(3-0-6)  
(Anthropological Fieldwork)  
การเก็บข้อมูลภาคสนามด้วยวิธีการทางมานุษยวิทยารวมถึงวิธีการสำรวจ การสัมภาษณ์ การบันทึกข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล เน้นการฝึกปฏิบัติเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพในสังคมและชุมชน  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 206 ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Nature of Culture)  
ความเข้าใจเกี่ยวกับมโนทัศน์และหน้าที่ของวัฒนธรรม ศึกษาาระบบเศรษฐกิจ เครือญาติ การจัดระเบียบทางการเมือง ศาสนาความเชื่อ ค่านิยม และเขตวัฒนธรรม รวมถึง การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม
- 320 207 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
(Ethnology of Southeast Asia)  
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์ รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา

- 320 208 **ครอบครัวและการแต่งงาน** 3(3-0-6)  
**(Family and Marriage)**  
 การสำรวจครอบครัวในทางสังคมวิทยาในฐานะสถาบันทางสังคมที่ถูกสร้างขึ้นจากปัจจัยทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ คำอธิบายพื้นฐานเกี่ยวกับรูปแบบครอบครัว และมุมมองร่วมสมัยเกี่ยวกับการแต่งงานและสัมพันธ์ภาพที่ใกล้ชิด เพื่อทำความเข้าใจปฏิสัมพันธ์ในครอบครัว ความสัมพันธ์ และบทบาททางเพศในสังคมที่หลากหลาย
- 320 209 **ชีวิตไทยท้องถิ่น** 3(3-0-6)  
**(Thai Folklife)**  
 วิธีชีวิตไทยท้องถิ่นในบริบทของสังคมไทยร่วมสมัย ผ่านการวิเคราะห์ชนบประเพณี, เทศกาล การแสดง การละเล่นพื้นบ้าน และวัฒนธรรมทางวัตถุ โดยใช้ทฤษฎีและวิธีการศึกษาทางมานุษยวิทยา  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 210 **สังคมชนบทและสังคมเมือง** 3(3-0-6)  
**(Rural and Urban Society)**  
 โครงสร้าง หน้าที่ ความสัมพันธ์ และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมของกลุ่มคนในสังคมชนบทและสังคมเมือง การเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตทางสังคม เศรษฐกิจ และการเมืองของชนบทที่เปลี่ยนสภาพไปสู่ความเจริญแบบเมือง  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 211 **นิทานปรัมปราและพิธีกรรม** 3(3-0-6)  
**(Myths and Rituals)**  
 นิทานปรัมปราและพิธีกรรมในกรอบคิดมานุษยวิทยา เน้นความหมาย บทบาท หน้าที่ และสัญลักษณ์ของนิทานปรัมปราในบริบทสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมถึงบริบทสังคมร่วมสมัย  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 212 **มานุษยวิทยาเศรษฐกิจ** 3(3-0-6)  
**(Economic Anthropology)**  
 แนวคิดมานุษยวิทยาเศรษฐกิจ ยกตัวอย่างรูปแบบพฤติกรรมการผลิต การกระจายผลผลิต ระบบตลาด การบริโภคของมนุษย์และความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันเศรษฐกิจกับสถาบันทางสังคมอื่นทั้งในสังคมดั้งเดิมและสังคมสมัยใหม่

- 320 213 **ตัวตนและสังคม** 3(3-0-6)  
**(Self and Society)**  
 การสำรวจและเปรียบเทียบแนวคิดเรื่องตัวตนจากทฤษฎีต่าง ๆ ทั้งทางจิตวิทยา ปฏิสัมพันธ์เชิงสัญลักษณ์และตัวตนในแนวคิดหลังสมัยใหม่ เพื่อทำความเข้าใจตัวตน อัตลักษณ์ รวมถึงความสัมพันธ์ระหว่างตัวตนกับสังคม  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 214 **ไทย-สยามศึกษา** 3(3-0-6)  
**(Thai-Siamese study)**  
 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคมและวัฒนธรรมในดินแดนประเทศไทย พัฒนาการและความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ศึกษาความหมายของคำ “สยาม” และ “ไท” รวมถึงพัฒนาการสู่ความเป็นไทยในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทยจนถึงปัจจุบัน  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 215 **มานุษยวิทยาการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)  
**(Anthropology of Tourism)**  
 การสำรวจประวัติ พัฒนาการการท่องเที่ยวในฐานะที่เป็นปรากฏการณ์สากล แนวคิดทางมานุษยวิทยาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวกับวัฒนธรรม บทบาทและผลกระทบของการท่องเที่ยวในสังคมไทยและสังคมต่าง ๆ  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 216 **มานุษยวิทยาในไซเบอร์สเปซ** 3(3-0-6)  
**(Anthropology in Cyber Space)**  
 แนวคิดและพัฒนาการของพื้นที่อินเทอร์เน็ต ผลกระทบของพื้นที่อินเทอร์เน็ตที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมมนุษย์ ยกตัวอย่างรูปแบบการใช้พื้นที่ทางอินเทอร์เน็ตของมนุษย์ในการรวมกลุ่มกันเพื่อสร้างชุมชนออนไลน์ ที่มีประเด็นศึกษาในด้านการเมือง เศรษฐกิจ เพศสภาพ อัตลักษณ์ และการใช้เวลาว่าง
- 320 217 **การแพทย์แผนไทยในมุมมองทางมานุษยวิทยาการแพทย์** 3(3-0-6)  
**(Thai Traditional Medicine in Medical Anthropological perspectives)**  
 การใช้กรอบความคิดทางมานุษยวิทยาการแพทย์ สํารวจ และทำความเข้าใจการแพทย์แผนไทย และการแพทย์พื้นบ้านในสังคมไทย ศึกษาประเด็นปัญหาและข้อถกเถียงสำคัญในการแพทย์แผนไทย ตลอดจนสถานการณ์ และทิศทางของการแพทย์แผนไทย

- 320 301 บทอ่านภาษาอังกฤษทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(English Reading in Anthropology)  
วิชาบังคับก่อน : 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2  
การฝึกทักษะในการอ่านและทำความเข้าใจบทความและหนังสืออ่านประกอบทางมานุษยวิทยาที่เป็นภาษาอังกฤษ
- 320 302 การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Social and Cultural Change)  
กลไกซึ่งอยู่เบื้องหลังการเปลี่ยนแปลงของสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ การวิเคราะห์ผลกระทบทางจิตวิทยาและโครงสร้างของสังคมที่เกิดจากการผสมกลมกลืนกับวัฒนธรรมใหม่ ผลกระทบของวัฒนธรรมสมัยใหม่ที่มีต่อชนพื้นถิ่น และการพัฒนาไปสู่สภาพความเป็นเมืองของสังคมชนบท  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 303 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Anthropological Research Methodology)  
การวิจัยทางด้านชาติวงศ์วรรณา ชาติพันธุ์วิทยาและมานุษยวิทยา การออกแบบงานวิจัย โครงการงานการปฏิบัติงานสนาม เทคนิคในการเก็บรวบรวมวิเคราะห์ตีความหมาย ประเมินผล และจัดระเบียบข้อมูลในการปฏิบัติงานสนาม ตลอดจนการเขียนรายงานการวิจัย พัฒนาการของการวิจัยทางมานุษยวิทยาที่ผ่านมาและแนวโน้มในอนาคต  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 304 ศาสนากับวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Religion and Culture)  
ระบบความเชื่อและพฤติกรรมทางศาสนาในสังคมดั้งเดิมและสังคมสมัยใหม่ แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับธรรมชาติ จุดกำเนิด บทบาท หน้าที่ องค์ประกอบและการเปลี่ยนแปลงของศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับพลวัตทางสังคม
- 320 305 ทฤษฎีมานุษยวิทยาร่วมสมัย 3(3-0-6)  
(Contemporary Anthropological Theories)  
วิชาบังคับก่อน: 320 203 ประวัติแนวความคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา  
แนวคิดทฤษฎีหลักๆ ทางมานุษยวิทยาที่พัฒนาขึ้นตั้งแต่ทศวรรษที่ 1970 เป็นต้นมา โดยพิจารณาจากบริบทของการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจและการเมืองในระดับโลก เพื่อทำความเข้าใจแนวคิดและงานการศึกษาทางมานุษยวิทยาในปัจจุบัน

- 320 315 มานุษยวิทยาเชิงวิพากษ์วัฒนธรรมมวลชน 3(3-0-6)  
(Critical Anthropology of Mass Culture)  
พัฒนาการและข้อวิพากษ์ที่เกี่ยวข้องกับทฤษฎีวัฒนธรรมมวลชน การวิเคราะห์กระบวนการทำให้วัฒนธรรมกลายเป็นสินค้า บทบาทของสื่อที่ส่งผลต่อการแพร่กระจายวัฒนธรรมมวลชนและการบริโภควัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย
- 320 316 มานุษยวิทยาการพัฒนาและโลกาภิวัตน์ 3(3-0-6)  
(Anthropology of Development and Globalization )  
การอธิบายและการวิเคราะห์นโยบายและการพัฒนาที่มีผลต่อวิถีชีวิตของมนุษย์ อิทธิพลของกระแสโลกาภิวัตน์ การวิพากษ์การเกิดขึ้นของแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวกับการพัฒนาและโลกาภิวัตน์ในมิติทางมานุษยวิทยา  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 317 มานุษยวิทยาการแพทย์ 3(3-0-6)  
(Medical Anthropology)  
ความสัมพันธ์ระหว่างกระบวนการทางสังคมวัฒนธรรมกับความเจ็บป่วย การประยุกต์ใช้กรอบคิดและวิธีการทางมานุษยวิทยาการแพทย์ทำความเข้าใจความหมายของความเจ็บป่วย การจัดการกับความเจ็บป่วย และการตั้งคำถามกับสาเหตุของการเจ็บป่วย  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 318 การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมในมิติมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Cultural Resource Management in Anthropological Dimension)  
แนวคิด ทฤษฎี และความเป็นมาเกี่ยวกับวัฒนธรรมและการจัดการวัฒนธรรม การทำความเข้าใจปรากฏการณ์ทางสังคมในการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม
- 320 319 ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ 3(3-0-6)  
(Theories of Ethnicity)  
แนวคิด ทฤษฎีทางชาติพันธุ์ แบบแผนทางสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย เพื่อความเข้าใจสภาพความเป็นอยู่และภาวะปัญหาที่กลุ่มชาติพันธุ์เหล่านั้นประสบอยู่ ผลกระทบของการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 320 320 มานุษยวิทยากับศิลปะ 3(3-0-6)  
**(Anthropology and Art)**  
 กรอบคิดทางศิลปะด้วยระเบียบวิธีทางมานุษยวิทยา การวิเคราะห์โครงสร้างและความสัมพันธ์ของผู้สร้างกับชิ้นงานศิลปะ ปัญหาพัฒนาการของแบบอย่างศิลปะภายในขอบข่ายของพลวัตทางวัฒนธรรม
- 320 321 มานุษยวิทยาว่าด้วยอำนาจ ความขัดแย้งและความรุนแรง 3(3-0-6)  
**(Anthropology of power, Conflict and Violence)**  
 การสำรวจเงื่อนไขทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมที่ส่งเสริมให้เกิดความขัดแย้งและความรุนแรง ตรวจสอบแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยาในการศึกษาอำนาจ ความขัดแย้ง และความรุนแรง เชื่อมโยงกรณีทางประวัติศาสตร์และชาติพันธุ์วรรณาที่เกี่ยวข้องกับความขัดแย้งและความรุนแรง สู่การถกเถียงในประเด็นร่วมสมัยด้วยมุมมองทางมานุษยวิทยา
- 320 322 มานุษยวิทยาประยุกต์ 3(3-0-6)  
**(Applied Anthropology)**  
 การประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางมานุษยวิทยาในการพัฒนาชุมชน การศึกษา การดูแลสุขภาพ สิ่งแวดล้อม ท้องเที่ยว และการตลาด
- 320 323 ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
**(Current Issues in Anthropology)**  
 หัวข้อและแนวการศึกษาใหม่ ๆ ที่กำลังเป็นที่สนใจถกเถียงในวงวิชาการทางมานุษยวิทยาทั้งในและต่างประเทศ
- 320 324 มานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตา 3(3-0-6)  
**(Visual Anthropology)**  
 การสำรวจระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรมทางสายตา กระบวนการสร้าง และการใช้สื่อทางสายตาที่รังสรรค์โดยนักมานุษยวิทยาหรือผู้สร้างงานสื่อทางวัฒนธรรมประเภทต่าง ๆ การวิเคราะห์การนำเสนอของสื่อดังกล่าวว่ามีนัยทางสังคมอย่างไร ประวัติความเป็นมาและทฤษฎีทางวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับมานุษยวิทยาว่าด้วยสื่อสายตา สื่อภาพยนตร์ วีดิทัศน์ และภาพถ่าย ในฐานะที่เป็นเอกสารทางวัฒนธรรม

- 320 325 ร่างกายในวัฒนธรรม เทคโนโลยีและสังคม 3(3-0-6)  
(Body in Culture, Technology and Society)  
แนวคิดทางมานุษยวิทยาว่าด้วยร่างกาย วิเคราะห์วิถีทางที่ร่างกายมนุษย์สร้างและถูกสร้าง โดยกระบวนการทางสังคมวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และการเมือง รวมทั้งสำรวจผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีที่มีต่อความเข้าใจเรื่องร่างกาย
- 320 326 มานุษยวิทยาว่าด้วยดนตรี 3(3-0-6)  
(Anthropology of Music)  
การวิเคราะห์แง่มุมของดนตรีด้วยมุมมองทางมานุษยวิทยาของสำนักคิดต่าง ๆ ทั้งสายวิวัฒนาการ การแพร่กระจายทางวัฒนธรรม โครงสร้างหน้าที่ หน้าที่นิยมระบบสัญลักษณ์และสัญวิทยา วิพากษ์ข้อเด่นและข้อด้อยของทฤษฎีเหล่านี้
- 320 327 มานุษยวิทยาในการศึกษาพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Anthropology in Multicultural Studies)  
การสำรวจมุมมองมานุษยวิทยาในการทำความเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม พัฒนาการแนวคิดและวิธีการจัดการความแตกต่าง กระบวนการสร้างการอยู่ร่วมในสังคมพหุวัฒนธรรม ข้อถกเถียงทางทฤษฎีเกี่ยวกับพหุวัฒนธรรมและมานุษยวิทยา การประยุกต์ใช้แนวคิดมานุษยวิทยาในสังคมหลากหลายวัฒนธรรม
- 320 328 มานุษยวิทยาว่าด้วยเพศและเพศวิถี 3(3-0-6)  
(Anthropology of Sex and Sexuality)  
ความเข้าใจและการอธิบายแนวคิด มุมมองและการศึกษาทางมานุษยวิทยาที่เกี่ยวข้องกับเพศและเพศวิถี ในงานเขียนเชิงชาติพันธุ์วรรณา วรรณกรรมและศึกษาปรากฏการณ์ทางเพศและเพศวิถีในสังคมร่วมสมัย
- 320 329 สัมมนาหัวข้อการวิจัยในทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Seminar on Anthropological Research Topics)  
การอภิปรายและการวิเคราะห์ประเด็นการวิจัยทางมานุษยวิทยา โดยแบ่งกลุ่มตามประเด็นทางมานุษยวิทยาที่นักศึกษาสนใจ

- 320 330 **วัฒนธรรม ความทรงจำและประวัติศาสตร์ในมุมมองทางมานุษยวิทยา** 3(3-0-6)  
**(Culture, Memory, and History from Anthropological Perspectives)**  
 ตรวจสอบแนวคิด 3 เรื่องที่เชื่อมกัน คือ ประวัติศาสตร์ ความทรงจำและอัตลักษณ์ การศึกษาประวัติศาสตร์และความทรงจำในมุมมองทางมานุษยวิทยา กระบวนการทางสังคมในการสร้างอัตลักษณ์กลุ่มจากประวัติศาสตร์และความทรงจำเพื่อเป็นวาทกรรมหนึ่งในการต่อต้านวาทกรรมหลัก วิชาการการเมืองของความทรงจำ
- 320 331 **มานุษยวิทยาว่าด้วยความตาย** 3(3-0-6)  
**(Anthropology of Death)**  
 การวิเคราะห์เปรียบเทียบความตายในสังคมและวัฒนธรรมต่าง ๆ ในโลก โดยครอบคลุมประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง บทบาทของวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างประสบการณ์เกี่ยวกับความตาย ความเชื่อเกี่ยวกับวิญญาณ ชีวิตหลังความตาย การไว้ทุกข์ พิธีกรรมและการปฏิบัติเกี่ยวกับความตายในเชิงศิลปะ ระบบสัญลักษณ์ การแพทย์ และกลุ่มชาติพันธุ์ โดยใช้กรอบแนวคิดทฤษฎีทางมานุษยวิทยา  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 320 332 **มานุษยวิทยาในภาพยนตร์** 3(3-0-6)  
**(Anthropology in Film)**  
 การตีความภาพยนตร์ในฐานะวัตถุทางวัฒนธรรมผ่านมุมมองทางมานุษยวิทยา สังคมวิทยา และจิตวิทยา พิจารณาลักษณะเฉพาะของตัวละครโดยเชื่อมโยงกับประเด็นทางสังคมวัฒนธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์ และวิเคราะห์เทียบเคียงกับปรากฏการณ์ในสังคม นำแนวคิดทางมานุษยวิทยามาประยุกต์ใช้ในการผลิตภาพยนตร์สั้น
- 320 333 **มานุษยวิทยาว่าด้วยอารมณ์** 3(3-0-6)  
**(Anthropology of Emotion)**  
 ธรรมชาติของอารมณ์ การวิเคราะห์อารมณ์ ความรู้สึกของผู้คนในด้านต่าง ๆ โดยอธิบายจากประวัติศาสตร์พัฒนาการด้านอารมณ์ในสังคม และมุมมองที่ปรากฏอยู่ในมิติต่าง ๆ
- 320 334 **ภาพยนตร์ทางชาติพันธุ์ และภาพยนตร์สารคดี** 3(3-0-6)  
**(Ethnographic and Documentary Films)**  
 แนวคิดสำคัญทางมานุษยวิทยาผ่านภาพยนตร์ และความเป็นมาของภาพยนตร์ทางชาติพันธุ์ และภาพยนตร์สารคดี การศึกษางานสำคัญของนักมานุษยวิทยาและผู้กำกับภาพยนตร์ในยุคแรกเริ่มและผลงานร่วมสมัยที่สัมพันธ์กับปรากฏการณ์ทางสังคม



- 320 335 **นิเวศวิทยาการเมือง** 3(3-0-6)  
(Political Ecology)  
การมีอยู่ของอำนาจทางการเมืองและเศรษฐกิจ ที่มีผลในการเปลี่ยนแปลงระบบนิเวศและความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม พัฒนาการของแนวคิดที่เป็นการผสมผสานกันของมุมมองทางด้านเศรษฐศาสตร์การเมืองและนิเวศวิทยาวัฒนธรรม ระเบียบวิธีวิจัย และความสนใจทางด้านนิเวศวิทยาการเมือง
- 320 336 **วัฒนธรรมอาหาร อธิปไตยทางอาหาร และความมั่นคงทางอาหาร** 3(3-0-6)  
(Food Culture, Food Sovereignty and Food Security)  
มานุษยวิทยาว่าด้วยอาหารในมิติทางวัฒนธรรม สิทธิในการเข้าถึงอาหารที่เหมาะสมในมิติสุขภาพและวัฒนธรรม และความมั่นคงทางอาหาร
- 320 337 **เพศภาวะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)  
(Gender in Southeast Asia)  
การวิเคราะห์ข้อมูลทางด้านประวัติศาสตร์และชาติพันธุ์วรรณาเกี่ยวกับบทบาทหญิงชายในสังคมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทั้งภาคพื้นทวีปและในเขตหมู่เกาะ รวมถึงข้อถกเถียงทางทฤษฎีเกี่ยวกับการศึกษาเพศภาวะในสังคมที่มีใช้ตะวันตก โดยพยายามชี้ให้เห็นถึงลักษณะเด่นและข้อแตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรมในดินแดนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 320 338 **เพศภาวะในวรรณกรรม** 3(3-0-6)  
(Gender in Literature)  
การอธิบาย การวิเคราะห์ และการเปรียบเทียบบทบาทหญิงชายที่พบในวรรณกรรมโดยใช้แนวคิด ทฤษฎีเพศภาวะ ในประเด็นที่เกี่ยวกับครอบครัว การเมือง ชาติพันธุ์ ฯลฯ ที่สะท้อนมิติทางสังคมวัฒนธรรม ที่ผลิตซ้ำผ่านวรรณกรรมทั้งของไทยและที่แปลจากต่างประเทศ
- 320 339 **มานุษยวิทยาว่าด้วยรัฐชาติสมัยใหม่** 3(3-0-6)  
(Anthropology of the Modern Nation-States)  
ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาและชาติพันธุ์วรรณาว่าด้วยรัฐชาติ เพื่อเข้าใจรัฐชาติสมัยใหม่ในเชิงวัฒนธรรมโดยเฉพาะความสัมพันธ์เชิงอำนาจระหว่างรัฐกับผู้อยู่ภายใต้ปกครองของรัฐ การดำรงอยู่ของรัฐชาติในชีวิตประจำวัน ปฏิบัติการของรัฐชาติที่มีผลต่อวิถีชีวิตของคนในสังคมต่าง ๆ ความขัดแย้งและการต่อต้านอำนาจรัฐ ตลอดจนผลกระทบของโลกาภิวัตน์และการข้ามพรมแดนต่อรัฐชาติสมัยใหม่

- 320 340 การเขียนทางมานุษยวิทยา 3(3-0-6)  
(Writing in Anthropology)  
การวิพากษ์งานเขียนทางวัฒนธรรม ฝึกฝนทักษะการเขียนงานทางมานุษยวิทยาที่  
หลายหลากอย่างเป็นระบบ รูปแบบงานวิจัย รายงานในชั้นเรียน และบทความทางวิชาการ
- 320 401 การศึกษาเฉพาะบุคคล 1 3(0-6-3)  
(Individual Study I)  
การค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งด้วยตนเองภายใต้การควบคุมของ  
อาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัย
- 320 402 การศึกษาเฉพาะบุคคล 2 3(0-6-3)  
(Individual Study II)  
วิชาบังคับก่อน: 320 401 การศึกษาเฉพาะบุคคล 1  
การค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งด้วยตนเองภายใต้การควบคุมของ  
อาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัย
- 339 111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Thai Linguistics)  
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์  
การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้าง  
ประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 วรรณคดีปริทัศน์ 3(3-0-6)  
(Literary Preview)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้าน  
รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทาง  
สังคม
- 339 113 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3(3-0-6)  
(Contemporary Thai Literature)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอใน  
งานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรม  
ไทยร่วมสมัยบางเรื่อง

- 339 114 จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)  
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
(Intensive Pali I)  
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาก ชาติและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่งประโยค ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
(Intensive Pali II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1  
การแจกคำนามกติปิยศัพท์ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวาก นามกิตก์ กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit I)  
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัตติคำนามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวาก ชาติและปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1  
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล วากทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)  
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)  
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและ  
ศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)  
(Intensive Khmer I)  
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของ  
ภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และประโยครูปแบบต่าง ๆ  
รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2 3(2-2-5)  
(Intensive Khmer II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1  
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการสนทนา  
การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมรจาก  
วรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมร  
เร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi I)  
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธีภาษาฮินดี  
เบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1  
หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้นและ  
นิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Management of Cultural Heritage Information)  
นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของ  
สารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่และ  
การจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม  
มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ 3(3-0-6)  
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
(Historical Information Management in the Context of  
Knowledge-based Society and Creative Economy)  
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์  
ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด  
ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจ  
สร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Pali III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2  
คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตาม  
หลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)  
(Pali Translation)  
วิชาบังคับก่อน: 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3  
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระ  
สุตตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2  
ค่านามกิตก์ คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค  
ภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)  
 (Sanskrit Translation)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3  
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ ภาควัทคีตา และ  
 มหาकाพย์พุทธจรีต
- 339 241 ภาษาเขมรเร่งรัด 3 3(2-2-5)  
 (Intensive Khmer III)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่  
 กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและ  
 ขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 การแปลภาษาเขมร 3(3-0-6)  
 (Khmer Translation)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก  
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
 (Khmer for Art and Culture)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม  
 และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
 (Khmer for Tourism)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ  
 ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง

- 339 251 ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวี ภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)  
(Hindi Translation)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Hindi for Art and Culture)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
(Hindi for Tourism)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)  
(English Literature and History)  
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
(English through Southeast Asian Literature and Film)  
ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ

- 340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)  
(Reading in English Cultural Texts)  
การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้  
แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม
- 340 475 ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(English in Thai Art and Culture for Creative Careers)  
การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการ  
ประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)  
(Basic French for Communication)  
ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 วัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)  
(French Culture)  
ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส
- 341 181 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)  
(Basic French for Tourism)  
การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยว  
สำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Pre-modern Thai History)  
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมือง  
ในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า
- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Modern Thai History)  
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย  
การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม



- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
 (Society and Culture in Southeast Asia)  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลัง  
 อาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)  
 (English Communication Skills I)  
 การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และ  
 ไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)  
 (English Communication Skills II)  
 การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และ  
 ไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ