

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
(ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts Program in Thai

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Bachelor of Arts (Thai)

ชื่อย่อภาษาไทย

ศศ.บ. (ภาษาไทย)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

B.A. (Thai)

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

ส่งเสริมการเรียนรู้ มุ่งสู่การพัฒนาตนและชาติด้วยภาษาและวัฒนธรรมไทย

ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) เป็นหลักสูตรที่นอกจากจะศึกษาภาษาและวรรณคดีไทยแล้ว ยังบูรณาการการศึกษาและการวิจัยด้านภาษาและวรรณคดีไทยกับการเรียนรู้ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ รวมทั้งเป็นหลักสูตรที่ให้ความสำคัญกับการศึกษาจารึกและเอกสารโบราณ อันเป็นข้อมูลสำคัญในการศึกษาโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของไทย ปัจจุบันประเทศไทยขาดแคลนบุคลากรที่มีศักยภาพในด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาศาสตร์ และโดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านจารึกและอักษรโบราณ

วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อสร้างบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้ ความเข้าใจ และมีความสามารถในการค้นคว้า วิจัยทางด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย ภาษาศาสตร์ จารีกและเอกสารโบราณ
- 2) เพื่อสร้างบัณฑิตที่สามารถถ่ายทอดและนำองค์ความรู้ในวิชาการสาขาวิชาภาษาไทยไปใช้ในการประกอบอาชีพ อนุรักษ์และสร้างเสริมวัฒนธรรมไทยอย่างมีประสิทธิภาพ

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

- 1) สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาได้
- 2) อธิบายรูปแบบอักษรและอักขรวิธีได้ถูกต้องตามหลักวิชา
- 3) สื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้ถูกต้องและเหมาะสมตามบริบทการสื่อสาร
- 4) สืบค้นและนำเสนอผลงานได้โดยใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร
- 5) วิเคราะห์ข้อมูลด้านภาษาไทยและภาษาศาสตร์ได้ถูกต้องตามหลักวิชา
- 6) วิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทวรรณคดีและวรรณกรรมไทยได้ถูกต้องตามหลักวิชา
- 7) ใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องตามหลักภาษาและหลักการสื่อสาร
- 8) ผลิตผลงานสร้างสรรค์ได้โดยใช้ความรู้ที่ศึกษามา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	54	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไปจำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

วิชาบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU201*	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era)	3(2-2-5)
SU202*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU301	พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen)	3(3-0-6)
-------	------------------------------------	----------

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	3(3-0-6)

วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผล การทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU119	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)	3(3-0-6)
SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
SU122	สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)	3(3-0-6)
SU123	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU124	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)	3(3-0-6)

SU125	มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)	3(3-0-6)
SU126	ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)	3(3-0-6)
SU127	กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU128	การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	3(3-0-6)
SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU133	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU134	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU135	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU136	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU137	เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ (Communication Technology and Human)	3(3-0-6)
SU138	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU139	การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development)	3(3-0-6)

SU140	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving)	3(3-0-6)
SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music)	3(3-0-6)
SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life)	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU146	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU147	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)
SU148	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	ภาพยนตร์วิจิตร (Film Appreciation)	3(3-0-6)
SU151	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)	3(3-0-6)
SU152	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity)	3(3-0-6)
SU153	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)	3(3-0-6)
SU154	การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts)	3(3-0-6)

SU155	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)
SU156	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU157	วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU158	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต (Exercise for the Quality of Life)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาภาษา		
SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU217	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
SU218	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU314	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)
SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations)	3(3-0-6)
SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	3(3-0-6)
SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind)	3(3-0-6)
SU324	เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries)	3(3-0-6)

SU325	ภูมิภาคโลก (World Regions)	3(3-0-6)
-------	-------------------------------	----------

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU410	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU411	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU412	เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU413	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU414	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)
SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)

	หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน 6 หน่วยกิต			
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)			3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)			3(3-0-6)
วิชาบังคับ	จำนวน 54 หน่วยกิต			
330 121	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย (Thai Phonetics and Phonology)			3(3-0-6)
330 211	การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน (Reading and Writing Skills Development)			3(3-0-6)

330 212	ภาษา กับความคิด (Language and Thought)	3(3-0-6)
330 221	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย (Thai Morphology and Syntax)	3(3-0-6)
330 222	วิทยาภาษาถิ่น (Dialectology)	3(3-0-6)
330 231	เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Short Stories and Novels)	3(3-0-6)
330 241	จารึกและเอกสารโบราณ 1 (Palaeography and Epigraphy I)	3(3-0-6)
330 261	ภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย (Khmer in Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 262	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย (Pali and Sanskrit in Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 311	การเขียนเชิงวิชาการ (Academic Writing)	3(3-0-6)
330 331	วรรณคดีเอกของไทย (Thai Literary Masterpieces)	3(3-0-6)
330 332	วรรณคดีเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี (Literature in Relation to Customs and Traditions)	3(3-0-6)
330 333	วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism)	3(3-0-6)
330 341	จารึกและเอกสารโบราณ 2 (Palaeography and Epigraphy II)	3(3-0-6)
330 351	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ (Southern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 352	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ (Northern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 353	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (Northeastern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 481	สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล (Seminar and Individual Study)	3(1-4-4)

วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

330 213	วาทศิลป์ (Rhetoric)	3(3-0-6)
330 223	สัทวิทยาภาษาไทย (Thai Phonology)	3(3-0-6)
330 232	วรรณกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี (Literature in Relation to History and Archaeology)	3(3-0-6)
330 233	วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง (Literature in Relation to Performing Art)	3(3-0-6)
330 234	วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ (Biography and Autobiography)	3(3-0-6)
330 235	วรรณกรรมคำสอน (Didactic Literature)	3(3-0-6)
330 236	วรรณคดีนิราศ (Nirat Literature)	3(3-0-6)
330 237	แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย (Sources of Thai Literature)	3(3-0-6)
330 312	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing)	3(3-0-6)
330 313	การแต่งกวีนิพนธ์ (Poetic Composition)	3(3-0-6)
330 314	ศิลปะการอ่านออกเสียง (Art of Oral Reading)	3(3-0-6)
330 315	การอ่านทำนองเสนาะ (Literary Recitation)	3(3-0-6)
330 321	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Language in Thai Socio-cultural Contexts)	3(3-0-6)
330 322	อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย (Thai Semantics and Pragmatics)	3(3-0-6)
330 323	วัจนลีลาศาสตร์ภาษาไทย (Thai Stylistics)	3(3-0-6)

330 324	สัมพันธสารวิเคราะห์ภาษาไทย (Thai Discourse Analysis)	3(3-0-6)
330 325	ภาษาศาสตร์ภาคสนาม (Linguistic Fieldwork)	3(2-2-5)
330 326	วากยสัมพันธ์ภาษาไทย (Thai Sytax)	3(3-0-6)
330 327	ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ (Ethnolinguistics)	3(3-0-6)
330 334	วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนา (Religions Literature)	3(3-0-6)
330 335	วรรณกรรมกับสังคม (Literature and Society)	3(3-0-6)
330 336	วรรณกรรมการท่องเที่ยว (Travel Literature)	3(3-0-6)
330 337	วรรณกรรมแปลอาเซียน (Translated ASEAN Literature)	3(3-0-6)
330 338	วรรณคดีเปรียบเทียบ (Comparative Literature)	3(3-0-6)
330 339	พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย (Development of Thai Textbooks)	3(3-0-6)
330 342	การอ่านจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย (Reading Epigraphs of the Sukhothai Period)	3(3-0-6)
330 343	การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา (Reading Epigraphs and Manuscripts of the Ayutthaya Period)	3(3-0-6)
330 344	การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ (Reading Epigraphs and Manuscripts of the Thonburi-Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
330 345	การสำรวจและเก็บข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ (Survey and Data Collection of Palaeography and Epigraphy)	3(2-2-5)

330 346	การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (Reading Epigraphs and Manuscripts of Northern and Northeastern Thai)	3(3-0-6)
330 354	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง (Central Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 361	อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (Foreign Language Influences on Thai Language)	3(3-0-6)
330 362	บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย (English Readings in Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 371	การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะกิจ (Writing for Specific Purposes)	3(3-0-6)
330 372	การเขียนในงานสื่อสารมวลชน (Writing in Mass Communication Works)	3(3-0-6)
330 373	การบรรณาธิกรณิกภาษาไทย (Thai for Editorial Works)	3(3-0-6)
330 374	วิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย (Methods of Teaching Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 375	วิธีการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ (Methods of Teaching Thai as a Foreign Language)	3(3-0-6)
330 376	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานภาษาและวรรณกรรม (Application of Computer in Language and Literary Works)	3(3-0-6)
330 421	พัฒนาการของภาษาไทย (Development of Thai Language)	3(3-0-6)
330 471	การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย (Translation from a Foreign Language into Thai)	3(3-0-6)

วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้จากรายวิชากลุ่มวัฒนธรรมและ/หรือรายวิชากลุ่มภาษา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology)	3(3-0-6)
300 151	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)
300 152	มรดกและสังคม (Heritage and Society)	3(3-0-6)
300 153	หลักการพิพิธภัณฑ์สถานวิทยา (Principles of Museology)	3(3-0-6)
300 250	โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 100	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 110	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
310 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 130	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป (Survey of Western Art)	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 207	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
350 112	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ (Pre-Modern Thai History)	3(3-0-6)

350 113	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (Modern Thai History)	3(3-0-6)
350 221	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีเร่งรัด 1 (Intensive Pali I)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเร่งรัด 2 (Intensive Pali II)	3(3-0-6)
339 131	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 (Intensive Sanskrit I)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 (Intensive Sanskrit II)	3(3-0-6)
339 133	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเร่งรัด 1 (Intensive Khmer I)	3(2-2-5)
339 142	ภาษาเขมรเร่งรัด 2 (Intensive Khmer II)	3(2-2-5)
339 151	ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 (Intensive Hindi I)	3(3-0-6)

339 152	ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 (Intensive Hindi II)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
339 221	ภาษาบาลีเร่งรัด 3 (Intensive Pali III)	3(3-0-6)
339 222	การแปลภาษาบาลี (Pali Translation)	3(3-0-6)
339 231	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 (Intensive Sanskrit III)	3(3-0-6)
339 232	การแปลภาษาสันสกฤต (Sanskrit Translation)	3(3-0-6)
339 241	ภาษาเขมรเร่งรัด 3 (Intensive Khmer III)	3(2-2-5)
339 242	การแปลภาษาเขมร (Khmer Translation)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว (Khmer for Tourism)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 (Intensive Hindi III)	3(3-0-6)
339 252	การแปลภาษาฮินดี (Hindi Translation)	3(3-0-6)
339 253	ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Hindi for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว (Hindi for Tourism)	3(3-0-6)

340 268	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)
340 269	ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (English through Southeast Asian Literature and Film)	3(3-0-6)
340 318	การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts)	3(3-0-6)
340 475	ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English in Thai Art and Culture for Creative Careers)	3(3-0-6)
341 103	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(2-2-5)
341 161	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
341 181	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism)	3(2-2-5)

หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีในคณะโบราณคดี หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร หรือเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

330 101	ภาษาจีนพื้นฐาน (Fundamental Chinese)	3(3-0-6)
330 102	สนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน (Chinese Conversation in Everyday Life)	3(3-0-6)
330 103	ภาษาและวัฒนธรรมจีน (Chinese Language and Culture)	3(3-0-6)
330 104	ภาษามลายูพื้นฐาน (Fundamental Bahasa Melayu)	3(3-0-6)
330 105	สนทนาภาษามลายูในชีวิตประจำวัน (Bahasa Melayu Conversation in Everyday Life)	3(3-0-6)
330 106	ภาษาและวัฒนธรรมมลายู (Melayu Language and Culture)	3(3-0-6)

330 107	ภาษาลาวพื้นฐาน (Fundamental Lao)	3(3-0-6)
330 108	สนทนาภาษาลาวในชีวิตประจำวัน (Lao Conversation in Everyday Life)	3(3-0-6)
330 109	ภาษาและวัฒนธรรมลาว (Lao Language and Culture)	3(3-0-6)

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาสหสาขา	6
รวมจำนวน		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
330 121	สัตศาสตร์และสัตวิทยาภาษาไทย	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
330 211	การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน	3(3-0-6)
330 212	ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
330 221	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย	3(3-0-6)
330 261	ภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
รวมจำนวน		21

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
330 222	วิทยาภาษาถิ่น	3(3-0-6)
330 231	เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย	3(3-0-6)
330 241	จารึกและเอกสารโบราณ 1	3(3-0-6)
330 262	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
330 331	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
330 341	จารึกและเอกสารโบราณ 2	3(3-0-6)
330 352	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ	3(3-0-6)
330 353	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
330 311	การเขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
330 332	วรรณกรรมเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี	3(3-0-6)
330 333	วรรณคดีวิจารณ์	3(3-0-6)
330 351	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดเฉพาะ	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
	วิชาเลือกในหมวดเฉพาะ	9
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมหน่วยกิต		12

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
330 481	สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล	3(1-4-4)
	วิชาเลือกในหมวดเฉพาะ	9
รวมหน่วยกิต		12

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
-------	----------------------------------	----------

ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ
ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้ง
ของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์

- SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Silpakorn)
- การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลง
- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Man and Creativity)
- วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU111 บ้าน** **3(3-0-6)**
(Home)
- แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ
- SU112 ความสุข** **3(3-0-6)**
(Happiness)
- ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ

- SU113 **การตั้งคำถามและวิธีการ** 3(3-0-6)
(Asking Questions and Methods)
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้าง
 และแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 **เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** 3(3-0-6)
(Disruptive Technology)
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของ
 เทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล
 ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยี
 ด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Food for Health)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร
 สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหาร
 อาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสาร
 ถนอมอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยใน
 ประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของ
 ตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 **ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** 3(3-0-6)
(Art and Visual Culture)
 ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และ
 สถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และ
 เทคโนโลยีในสังคมโลก

- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)**
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)**
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**
(Thai Studies)
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)**
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทยและอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 สมภาธิเชิงประยุกต์ 3(3-0-6)**
(Applied Meditation)
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
 มีการศึกษานอกสถานที่

- SU123** **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Ways of Life in Multicultural Society)
 ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124** **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** **3(3-0-6)**
(Contemporary World Affairs)
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125** **มนุษย์กับการคิด** **3(3-0-6)**
(Man and Thinking)
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงমনทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126** **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** **3(3-0-6)**
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127** **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** **3(3-0-6)**
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป

- SU128 การตีความศิลปะ** **3(3-0-6)**
(Interpretation of Arts)
 ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** **3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการสร้างงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา

- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทาง
 อุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดารา
 ศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ใน
 ชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การ
 อนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การ
 หมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการ
 สื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การ
 รักษา ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและ
 ความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการ
 แสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงแบนดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ
 จริยธรรมใน การทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์
 พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

- SU137** **เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** **3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
 วิทยาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและ
 แนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัย
 คุกคามและความปลอดภัย
- SU138** **ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊ส
 ธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้
 อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าใน
 บ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงาน
 ไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139** **การพัฒนาภาวะผู้นำ** **3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ
 การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้าง
 แรงจูงใจ มนุษยสัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การ
 สื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140** **เทคโนโลยีพลังงานทดแทน** **3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความ
 ร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล
 กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน

SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving) ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วย ขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มา ของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความ น่าเชื่อถือ	3(3-0-6)
SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music) ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่ วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปิน ดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบัน ของดนตรีอาเซียน	3(3-0-6)
SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening) การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟัง เพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life) การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบ ต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการ จัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture) ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคม และการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการ ปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคม ปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย	3(3-0-6)

- SU146 **โครงการพระราชดำริ** **3(3-0-6)**
(Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 **ภาพและเสียงดิจิทัล** **3(3-0-6)**
(Digital Imaging and Sound)
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148 **พลวัตสังคมไทย** **3(3-0-6)**
(Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนา ความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149 **การดูแลสุขภาพ** **3(3-0-6)**
(Health Care)
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยา พื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150 **ภาพยนตร์วิจักษณ์** **3(3-0-6)**
(Film Appreciation)
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม

- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)**
(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Thai Wisdom and Creativity)
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)**
(Basic Aesthetics)
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนศาสตร์ด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์ญาณในการประเมินคุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefiting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)**
(Design and Creation in Oriental Arts)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.

- SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)
(Understanding Bangkok through Its Art)
งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Art in Thai Society and Culture)
งานศิลปกรรมกับการพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Culture in Everyday Life)
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
(Exercise for the Quality of Life)
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล 3(2-2-5)
(English in the Digital Era)
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนรายวิชา SU201
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล

SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
	<p>วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล</p> <p>เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือ มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202</p> <p>การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย</p>	
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)
	<p>หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล</p>	
SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
	<p>ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล</p>	
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
	<p>ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน</p>	

SU212	<p>ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)</p> <p>ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้คำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง</p>	3(3-0-6)
SU213	<p>ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)</p> <p>การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร</p>	3(3-0-6)
SU214	<p>ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)</p> <p>หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ</p>	3(3-0-6)
SU215	<p>นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)</p> <p>ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม</p>	3(3-0-6)
SU216	<p>การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)</p> <p>การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบนเชิงคติทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น</p>	3(3-0-6)

- SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**
(Creative Pitching and Presentation in English)
 การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี 3(3-0-6)**
(English for Science and Technology)
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 พลเมืองตื่นรู้ 3(3-0-6)**
(Active Citizen)
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)**
(Cultural Heritage Conservation and Management)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)**
(Creation and Innovation in the 21st Century)
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้

- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** 3(3-0-6)
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรม
 ที่นิยาม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และ
 เพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อ
 เรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 **ธรรมชาติวิจิักษ์** 3(3-0-6)
(Nature Appreciation)
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่า
 และความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อ
 สังคม
- SU314 **รักษนก** 3(3-0-6)
(Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและ
 การสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** 3(3-0-6)
(Natural Environmental and Art Work Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม
 ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบ
 นิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทาง
 ธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์
 สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316 **โลกของจุลินทรีย์** 3(3-0-6)
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรม
 การเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความ
 ปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม

- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet) 3(3-0-6)**
- บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy) 3(3-0-6)**
- ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงาน และผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development) 3(3-0-6)**
- วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) 3(3-0-6)**
- ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts) 3(3-0-6)**
- การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ

- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care) 3(3-0-6)**
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 จิตสาธารณะ (Public Mind) 3(3-0-6)**
 ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries) 3(3-0-6)**
 ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษสิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก (World Regions) 3(3-0-6)**
 แนวคิดว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship) 3(3-0-6)**
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่

- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและ เผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ 3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และ เครื่องมือในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การ จัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการ จัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และ หลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนา ผลิตภัณฑ์ อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและ มาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการ เล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

- SU413** **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414** **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)**
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนมห การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415** **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)**
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416** **ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)**
(Digital Business)
 หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจรวมในสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 150 **โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น** 3(3-0-6)
 (Introduction to Field Archaeology)
 แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 **ก่อนประวัติศาสตร์สากล** 3(3-0-6)
 (World Prehistory)
 กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูก พืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 **มรดกและสังคม** 3(3-0-6)
 (Heritage and Society)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดกวัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม
- 300 153 **หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(3-0-6)
 (Principles of Museology)
 ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 **โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Archaeology in Thailand)
 เงื่อนไข : นักศึกษาสาขาวิชาโบราณคดีไม่สามารถลงทะเบียนเรียนรายวิชานี้
 พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
 มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Thailand)
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่มสถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทาง สังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์

- 320 207 **ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 330 101 **ภาษาจีนพื้นฐาน** 3(3-0-6)
(Fundamental Chinese)
 ระบบเสียงและสัทอักษรพินอินในภาษาจีนกลาง การเขียนอักษรจีน คำศัพท์ และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษาจีนกลางเบื้องต้น
- 330 102 **สนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Chinese Conversation in Everyday Life)
 ทักษะการฟังและการพูดภาษาจีนกลางขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- 330 103 **ภาษาและวัฒนธรรมจีน** 3(3-0-6)
(Chinese Language and Culture)
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาษิตภาษาจีน ในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษาจีน
- 330 104 **ภาษามลายูพื้นฐาน** 3(3-0-6)
(Fundamental Bahasa Melayu)
 ระบบเสียงภาษามลายู การอ่านและเขียนภาษามลายูด้วยอักษรโรมัน คำศัพท์ และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษามลายูเบื้องต้นสำหรับการอ่านและการเขียน
- 330 105 **สนทนาภาษามลายูในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Bahasa Melayu Conversation in Everyday Life)
 ทักษะการฟังและการพูดภาษามลายูขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน

- 330 106 ภาษาและวัฒนธรรมมลายู 3(3-0-6)
 (Melayu Language and Culture)
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาชิตภาษามลายูในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษามลายู
- 330 107 ภาษาลาวพื้นฐาน 3(3-0-6)
 (Fundamental Lao)
 ระบบเสียงภาษาลาว การเขียนอักษรลาว คำศัพท์และรูปประโยคพื้นฐาน ตลอดจนหลักไวยากรณ์ภาษาลาวเบื้องต้น
- 330 108 สนทนาภาษาลาวในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 (Lao Conversation in Everyday Life)
 ทักษะการฟังและการพูดภาษาลาวขั้นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
- 330 109 ภาษาและวัฒนธรรมลาว 3(3-0-6)
 (Lao Language and Culture)
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม คำศัพท์ สำนวน และภาชิตภาษาลาวในบทอ่านประเภทนิทาน เรื่องเล่าขนาดสั้น และเพลงพื้นบ้านภาษาลาว
- 330 121 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย 3(3-0-6)
 (Thai Phonetics and Phonology)
 หลักการต่าง ๆ ของสัทศาสตร์ วิธีการวิเคราะห์เสียงพูด หน่วยเสียง และระบบเสียงในภาษา ระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย
- 330 211 การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน 3(3-0-6)
 (Reading and Writing Skills Development)
 หลักการ กลวิธีการอ่านและการเขียน รวมทั้งการพัฒนาทักษะและสมรรถภาพการอ่านและการเขียน

- 330 212 **ภาษากับความคิด** 3(3-0-6)
(Language and Thought)
 ทักษะการคิด ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด ประเภทของการคิด การนำเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล และรับรู้ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 330 213 **วาทศิลป์** 3(3-0-6)
(Rhetoric)
 หลักและศิลปะการพูด มารยาทในการพูด การเตรียมการพูด และวิธีการนำเสนอ หลักการโน้มน้าวใจ การฝึกพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ และการประเมินผลการพูด
- 330 221 **วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Morphology and Syntax)
 หน่วยคำ ประเภทของหน่วยคำ ชนิดของคำ โครงสร้างคำ และวิธีการสร้างคำ โครงสร้างของวลีและประโยค ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยต่าง ๆ ภายในประโยคภาษาไทย
- 330 222 **วิทยาภาษาถิ่น** 3(3-0-6)
(Dialectology)
 วิชาบังคับก่อน : 330 121 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย
 การแบ่งภาษาถิ่นตามเขตภูมิศาสตร์และสังคม การแบ่งตระกูลภาษา และตระกูลภาษาต่าง ๆ ในประเทศไทย การเปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ที่แตกต่างกันตามเขตภูมิศาสตร์ ในด้านระบบเสียง การใช้คำและประโยค
- 330 223 **สัทวิทยาภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Phonology)
 การวิเคราะห์หน่วยเสียงและการอธิบายระบบเสียงภาษาไทยตามทฤษฎีต่าง ๆ ทางสัทวิทยา

- 330 231 **เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Short Stories and Novels)
รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย การวิเคราะห์ผลงานวรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา
- 330 232 **วรรณกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี** 3(3-0-6)
(Literature in Relation to History and Archaeology)
การวิเคราะห์ และการประเมินค่าวรรณกรรมที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในด้านเนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ และความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ประกอบหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี
- 330 233 **วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง** 3(3-0-6)
(Literature in Relation to Performing Art)
ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับการแสดงประเภทต่าง ๆ ที่สืบทอดมาแต่โบราณ ความเหมาะสมที่จะใช้ในการแสดง ความสัมพันธ์ของบทการแสดง เพลง และทำรำ ขนบประเพณีและความเชื่อในการแสดง
- 330 234 **วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ** 3(3-0-6)
(Biography and Autobiography)
การวิเคราะห์กลวิธีนำเสนอ กลวิธีการเขียน เนื้อหา และคุณค่าของวรรณกรรมไทยประเภทชีวประวัติและอัตชีวประวัติที่เป็นแบบอย่างของศิลปะการเขียนและการดำเนินชีวิต
- 330 235 **วรรณกรรมคำสอน** 3(3-0-6)
(Didactic Literature)
แนวคิด ค่านิยม และโลกทัศน์ที่ปรากฏในวรรณคดีคำสอนของไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ อันเป็นข้อแนะนำในการปฏิบัติตนและการดำเนินชีวิต และการสืบทอดคำสอนมาจนถึงปัจจุบัน

- 330 236 **วรรณคดีนิราศ** 3(3-0-6)
(Nirat Literature)
 รูปแบบ เนื้อหา กลวิธี และศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีนิราศ พัฒนาการ
 ของวรรณคดีนิราศ
- 330 237 **แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Sources of Thai Literature)
 วรรณคดีอินเดีย จีน มอญ และเปอร์เซียที่เป็นที่มาของวรรณคดีไทย
- 330 241 **จารึกและเอกสารโบราณ 1** 3(3-0-6)
(Palaeography and Epigraphy I)
 ประวัติและพัฒนาคตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยและการแพร่กระจายของ
 อักษรไทยสุโขทัยไปยังภูมิภาคต่าง ๆ การอ่าน การเขียน และการปริวรรตตัวอักษรไทย
 สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ อักษรฝักขาม อักษรไทยนิเทศ อักษรไทย
 น้อย
- 330 261 **ภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Khmer in Thai Language and Literature)
 ประวัติภาษาเขมรโดยสังเขป ลักษณะโครงสร้างของภาษาเขมร คำยืม
 ภาษาเขมรในภาษาไทยและวรรณคดีไทย วิธีการยืมคำภาษาเขมรและการปรับเปลี่ยน
 ให้เข้ากับภาษาไทย
- 330 262 **ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Pali and Sanskrit in Thai Language and Literature)
 ประวัติภาษาบาลีและสันสกฤตโดยสังเขป ลักษณะโครงสร้างของภาษาบาลี
 และสันสกฤต คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย วิธีการยืมคำ
 ภาษาบาลีและสันสกฤตและการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับภาษาไทย

- 330 311 **การเขียนเชิงวิชาการ** 3(3-0-6)
(Academic Writing)
 หลักการเขียนรายงานและบทความทางวิชาการ บทคัดย่อ การเรียบเรียง
 เนื้อหา วิธีการอ้างอิง และลีลาภาษาในงานเขียนเชิงวิชาการ ตลอดจนวิธีการนำเสนอ
 ผลงานทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์
- 330 312 **การเขียนเชิงสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(Creative Writing)
 รูปแบบ หลักการ และกระบวนการเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดี นิทาน
 เรื่องสั้น นวนิยาย และงานวิจารณ์ ตลอดจนลีลาภาษาในงานเขียนเชิงสร้างสรรค์
- 330 313 **การแต่งกวีนิพนธ์** 3(3-0-6)
(Poetic Composition)
 รูปแบบฉันทลักษณ์ กลวิธีการประพันธ์ การฝึกแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง
 แบบฉบับและร้อยกรองท้องถิ่น
- 330 314 **ศิลปะการอ่านออกเสียง** 3(3-0-6)
(Art of Oral Reading)
 หลักการอ่านออกเสียงและการฝึกอ่านออกเสียงข่าว บทบรรยายภาพยนตร์
 บทสารคดี บทโฆษณา บทกวีนิพนธ์ และบทละครพูด
- 330 315 **การอ่านทำนองเสนาะ** 3(3-0-6)
(Literary Recitation)
 หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย เสภา บทเห่
 เรือ บทไหว้ครู บททำขวัญ บทแห่ คำบวงสรวงสังเวศ และเทศน์มหาชาติ การฝึกอ่าน
 ทำนองเสนาะ
- 330 321 **ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Language in Thai Socio-cultural Contexts)
 แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทย
 กับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่าง ๆ ปัจจัยทางสังคมที่ส่งผลต่อการใช้
 ภาษาไทย

- 330 322 **อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Semantics and Pragmatics)
ความหมายที่อ้างถึงและความหมายเชิงมโนทัศน์ ความหมายของหน่วยภาษาระดับคำ วลี ประพจน์ และสัมพันธ์สาร ความสัมพันธ์ระหว่างรูปภาษากับความหมาย ประเภทของความหมาย ปัจจัยทางวัจนปฏิบัติศาสตร์ การตีความถ้อยคำ วัจนกรรมและการจำแนกวัจนกรรม การวิเคราะห์บทสนทนา
- 330 323 **วัจนลีลาศาสตร์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Stylistics)
ทฤษฎีวัจนลีลา ลีลาการใช้ภาษาไทยที่ปรากฏในบริบทและสถานการณ์ต่าง ๆ ปัจจัยที่ทำให้การใช้ภาษามีลีลาแตกต่างกัน อิทธิพลของวัจนลีลาที่ส่งผลต่อทัศนคติของผู้รับสาร
- 330 324 **สัมพันธ์สารวิเคราะห์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Discourse Analysis)
การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ ประเภทของข้อความ องค์ประกอบของข้อความ การเชื่อมโยงความ การเกาะเกี่ยวความ และอุดมการณ์ที่สะท้อนผ่านการใช้ภาษา
- 330 325 **ภาษาศาสตร์ภาคสนาม** 3(2-2-5)
(Linguistic Fieldwork)
วิธีการและเทคนิคต่าง ๆ ทางภาษาศาสตร์ ในการสำรวจ การรวบรวม การจัดระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษาในด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 326 **วากยสัมพันธ์ภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Thai Sytax)
การวิเคราะห์และการอธิบายหมวดคำ ความสัมพันธ์ระหว่างคำในประโยค และโครงสร้างประโยคตามทฤษฎีต่าง ๆ ทางวากยสัมพันธ์

- 330 327 ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์ (Ethnolinguistics) 3(3-0-6)
 โลกทัศน์และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์
 ทฤษฎีและวิธีการศึกษาทางภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์
- 330 331 วรรณคดีเอกของไทย (Thai Literary Masterpieces) 3(3-0-6)
 ลักษณะเด่นของรูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ และคุณค่าของวรรณคดี
 เอกของไทยในสมัยต่าง ๆ
- 330 332 วรรณคดีเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี (Literature in Relation to Customs and Traditions) 3(3-0-6)
 การวิเคราะห์และการประเมินค่า เนื้อหา ความเชื่อ และความสัมพันธ์ระหว่าง
 ตัวบทวรรณคดีกับความเชื่อและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปรากฏในวรรณคดีตั้งแต่สมัย
 สุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์
- 330 333 วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism) 3(3-0-6)
 ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่เหมาะสมกับการวิจารณ์วรรณคดีไทย การวิเคราะห์
 และการวิจารณ์วรรณคดีไทยที่คัดสรรมาเป็นตัวอย่าง
- 330 334 วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนา (Religions Literature) 3(3-0-6)
 การวิเคราะห์วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ ศาสนาอิสลาม
 ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ในด้านเนื้อหาและกลวิธีในการเล่าเรื่อง
- 330 335 วรรณกรรมกับสังคม (Literature and Society) 3(3-0-6)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม ภาพสะท้อนสังคม และภาพแทน
 ที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย

- 330 336 **วรรณกรรมการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(Travel Literature)
ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับวัตถุ สังคม เหตุการณ์ สถานที่ ในเชิงประวัติ
ความเป็นมา พื้นฐานความคิดความเชื่อ อุดมการณ์ วัฒนธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรม
การท่องเที่ยว สารคดีท่องเที่ยว คู่มือนำเที่ยว และแผนพับเพื่อการประชาสัมพันธ์การ
ท่องเที่ยว
- 330 337 **วรรณกรรมแปลอาเซียน** 3(3-0-6)
(Translated ASEAN Literature)
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ คุณค่า และความสัมพันธ์ของ
วรรณกรรมอาเซียนกับสังคมและวัฒนธรรม โดยเลือกศึกษาวรรณกรรมแปลอาเซียนบาง
เรื่อง
- 330 338 **วรรณคดีเปรียบเทียบ** 3(3-0-6)
(Comparative Literature)
ความหมายของวรรณคดีเปรียบเทียบ แนวการศึกษาวรรณคดีเปรียบเทียบ
การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่าง ๆ และความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับวิทยาการ
อื่น อิทธิพลของรูปแบบ แนวคิด ค่านิยม และวิถีชีวิต
- 330 339 **พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Development of Thai Textbooks)
การวิเคราะห์เปรียบเทียบวิธีการสร้างแบบเรียนภาษาและวรรณคดีไทยสมัยต่าง ๆ
ในด้านองค์ประกอบ มโนทัศน์ ประวัติ และพัฒนาการของแบบเรียนภาษาและ
วรรณคดีไทย
- 330 341 **จารึกและเอกสารโบราณ 2** 3(3-0-6)
(Palaeography and Epigraphy II)
ประวัติและพัฒนาการของตัวอักษรขอมไทย อักษรธรรมล้านนา อักษรธรรม
อีสาน การอ่าน การเขียน และการปริวรรตตัวอักษรทั้ง 3 ชนิด

- 330 342 การอ่านจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs of the Sukhothai Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 343 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs and Manuscripts of the Ayutthaya Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 344 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs and Manuscripts of the Thonburi-Rattanakosin Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 345 การสำรวจและเก็บข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ 3(2-2-5)
(Survey and Data Collection of Palaeography and Epigraphy)
วิธีและเทคนิคการสำรวจ เก็บและรวบรวมข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 346 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยภาคเหนือและ 3(3-0-6)
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
Reading Epigraphs and Manuscripts of Northern and
Northeastern Thai)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยที่พบในภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก

- 330 351 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้** 3(3-0-6)
(Southern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคใต้ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคใต้
- 330 352 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ** 3(3-0-6)
(Northern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคเหนือ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคเหนือ
- 330 353 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** 3(3-0-6)
(Northeastern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- 330 354 **ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง** 3(3-0-6)
(Central Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคกลาง เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคกลาง
- 330 361 **อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย** 3(3-0-6)
(Foreign Language Influences on Thai Language)
การปรับเปลี่ยนศัพท์และสำนวนจากภาษาต่างประเทศให้เข้ากับภาษาไทย อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านระบบเสียง ระบบคำ รูปประโยค และความหมาย

- 330 362 บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(English Readings in Thai Language and Literature)
บทอ่านทางวิชาการเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ
- 330 371 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะกิจ 3(3-0-6)
(Writing for Specific Purposes)
การเขียนหนังสือราชการประเภทต่าง ๆ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนจดหมายกิจธุระ การเขียนบันทึก การเขียนโครงการ การเขียนรายงานการประชุม
- 330 372 การเขียนในงานสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)
(Writing in Mass Communication Works)
การเขียนข่าว ประกาศ โฆษณา ประชาสัมพันธ์ทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 330 373 การบรรณาธิการภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai for Editorial Works)
ความหมายและความสำคัญของบรรณาธิการ หน้าที่ ความรับผิดชอบ และจรรยาบรรณของบรรณาธิการ การพิจารณาคัดเลือกต้นฉบับในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อประเภทต่าง ๆ การพิสูจน์อักษรและตรวจแก้ต้นฉบับ การใช้ภาษาที่เหมาะสม
- 330 374 วิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)
(Methods of Teaching Thai Language and Literature)
ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย การจัดการการเรียนรู้ภาษา การสร้างเครื่องมือวัดและประเมินผลการศึกษา และการเขียนแผนการเรียนรู้
- 330 375 วิธีการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ 3(3-0-6)
(Methods of Teaching Thai as a Foreign Language)
ทฤษฎีและวิธีการสอนภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ การสอนทักษะการสื่อสารภาษาไทยในชีวิตประจำวัน

- 330 376 การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานภาษาและวรรณกรรม 3(3-0-6)
(Application of Computer in Language and Literary Works)
การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการจัดเก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และ
จัดหมวดหมู่ข้อมูลทางด้านภาษาและวรรณกรรม
- 330 421 พัฒนาการของภาษาไทย 3(3-0-6)
(Development of Thai Language)
การเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของภาษาไทยสมัยสุโขทัยจนถึงปัจจุบันทั้ง
ทางด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย
- 330 471 การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย 3(3-0-6)
(Translation from a Foreign Language into Thai)
หลักการแปลและกระบวนการแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย การ
วิเคราะห์และตีความคำศัพท์ สำนวน และเนื้อหาในภาษาต้นฉบับ ปัญหาเกี่ยวกับการ
แปล การฝึกแปลงานเขียนภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย
- 330 481 สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล 3(1-4-4)
(Seminar and Individual Study)
วิชาบังคับก่อน : 330 311 การเขียนเชิงวิชาการ
การค้นคว้า การเรียบเรียงรายงานทางวิชาการ และการจัดสัมมนาในประเด็น
ต่าง ๆ ทางด้านภาษาไทย ภาษาศาสตร์ วรรณกรรมไทย จารีกและอักษรวิทยา หรือ
ตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
ภาษาไทย
- 339 111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Linguistics)
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทาง
วิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ
โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษา
และความหมายในบริบทของการสื่อสาร

- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)
(Literary Preview)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาล
 ที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทาง
 อารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม
- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธี
 การนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือก
 อ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ
 อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 **ภาษาบาลีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Pali I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค
 นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาจก ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและ
 การแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 **ภาษาบาลีเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Pali II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
 การแจกคำนามกตปิยศัพท์ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวาจก นามกิตก์
 กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภักติคำนามลงท้ายด้วยสระ
คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวาจก ธาตุ
และปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit II)
วิชาบังคับก่อน : 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภักติและกริยาอาขยาตทุกกาล วาจก
ทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of
Thailand and ASEAN)
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์
โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)
(Intensive Khmer I)
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร
โครงสร้างของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และ
ประโยครูปแบบต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ

- 339 142 **ภาษาเขมรเร่งรัด 2** **3(2-2-5)**
(Intensive Khmer II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติ
 ในการสนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปล
 ข้อความภาษาเขมรจากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้
 คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 1** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi I)
 หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักขรวิธี
 ภาษาฮินดีเบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 2** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
 หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การ
 อ่านเรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานใน
 ชีวิตประจำวัน
- 339 161 **การจัดการสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Management of Cultural Heritage Information)
 นิยามและความหมายของสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภท
 ของสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การ
 เผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศสมรดกทางวัฒนธรรม
 มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่

- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Historical Information Management in the Context of
Knowledge-based Society and Creative Economy)
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และ
เศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Pali III)
วิชาบังคับก่อน : 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค
ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
(Pali Translation)
วิชาบังคับก่อน : 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดย
เน้นพระสูตรตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit III)
วิชาบังคับก่อน : 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
คำนามกิตก์ คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการ
แต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)
(Sanskrit Translation)
วิชาบังคับก่อน : 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ
ภควัทคีตา และมหากาพย์พุทธจริต

- 339 241 **ภาษาเขมรเร่งรัด 3** **3(2-2-5)**
(Intensive Khmer III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 **การแปลภาษาเขมร** **3(3-0-6)**
(Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Khmer for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ

- 339 252 **การแปลภาษาฮินดี** 3(3-0-6)
(Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 **ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Hindi for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 **ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(Hindi for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 **วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์** 3(3-0-6)
(English Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 **ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(English through Southeast Asian Literature and Film)
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 318 **การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Reading in English Cultural Texts)
 การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม

- 340 475 **ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(English in Thai Art and Culture for Creative Careers)
 การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 103 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร** 3(2-2-5)
(Basic French for Communication)
 ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 **วัฒนธรรมฝรั่งเศส** 3(3-0-6)
(French Culture)
 ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส
- 341 181 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว** 3(2-2-5)
(Basic French for Tourism)
 การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 112 **ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Pre-modern Thai History)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า
- 350 113 **ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่** 3(3-0-6)
(Modern Thai History)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

- | | | |
|---------|--|----------|
| 350 221 | <p>สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(Society and Culture in Southeast Asia)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค</p> | 3(3-0-6) |
| 356 200 | <p>ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1
(English Communication Skills I)</p> <p>การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ</p> | 3(3-0-6) |
| 356 201 | <p>ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2
(English Communication Skills II)</p> <p>การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ</p> | 3(3-0-6) |