

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
(ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts Program in English

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (English)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.A. (English)

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

มุ่งผลิตบัณฑิตผู้มีความเชี่ยวชาญด้านทักษะภาษาและวรรณคดีภาษาอังกฤษ เข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม และตระหนักถึงความเป็นพลเมืองโลก (global citizen)

ความสำคัญ

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564) มีความสำคัญในการสร้างบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม รวมทั้งมีศักยภาพด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานและการศึกษาต่อในระดับสูง

วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- สร้างบัณฑิตที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพและเพื่อการวิเคราะห์วิจารณ์ได้อย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์
- สร้างบัณฑิตที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมได้อย่างสอดคล้องกับบริบทที่หลากหลาย
- สร้างบัณฑิตที่สามารถประยุกต์ใช้ภาษาอังกฤษในการศึกษาต่อและประกอบอาชีพในฐานะสมาชิกของสังคมที่มีคุณธรรมและจริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

- 1) สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาได้
- 2) สามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยความรู้ทางภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษ เทียบเท่าระดับ C1 (Proficient User) ตามมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment (CEFR)
- 3) สามารถแปลข้อความและตัวบทประเภทต่างๆ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง ครบถ้วนและสละสลวย
- 4) สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาศาสตร์ในตัวบทภาษาอังกฤษและสามารถนำความรู้ดังกล่าวมาใช้ร่วมกับการศึกษาด้านอื่นๆ ได้
- 5) สามารถสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมได้อย่างสอดคล้องกับบริบทที่หลากหลายเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม
- 6) สามารถวิเคราะห์และวิจารณ์ตัวบทภาษาอังกฤษประเภทต่างๆ ได้อย่างเป็นระบบโดยการอ้างอิงแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
- 7) สามารถเลือกและวิเคราะห์ข้อมูลภาษาอังกฤษในสื่อประเภทต่างๆ เพื่อนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานและนำเสนอผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล
- 8) สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเองและ/หรือร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพและคล่องตัวตามเวลาที่กำหนด
- 9) สามารถทำงานที่ได้รับมอบหมายโดยไม่ละเมิดจรรยาบรรณทางวิชาการ

จำนวนหน่วยกิตรวมที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 141 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	105	หน่วยกิต
วิชาแกน		15	หน่วยกิต
วิชาเฉพาะด้าน		54	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาทักษะภาษาอังกฤษ		21	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์		12	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาวรรณคดี		12	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาการแปล		9	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	21	หน่วยกิต
วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. วิชาบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU201*	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era)	3(2-2-5)
SU202*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผล การทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU301	พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen)	3(3-0-6)
-------	------------------------------------	----------

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	3(3-0-6)

2. วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU119	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)	3(3-0-6)
SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
SU122	สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)	3(3-0-6)
SU123	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU124	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)	3(3-0-6)
SU125	มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)	3(3-0-6)

SU126	ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)	3(3-0-6)
SU127	กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU128	การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	3(3-0-6)
SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU133	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU134	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU135	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU136	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU137	เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ (Communication Technology and Human)	3(3-0-6)
SU138	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU139	การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development)	3(3-0-6)
SU140	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving)	3(3-0-6)

SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music)	3(3-0-6)
SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life)	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU146	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU147	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)
SU148	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	ภาพยนตร์วิจักษ์ (Film Appreciation)	3(3-0-6)
SU151	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)	3(3-0-6)
SU152	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity)	3(3-0-6)
SU153	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)	3(3-0-6)
SU154	การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts)	3(3-0-6)
SU155	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)
SU156	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU157	วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU158	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต (Exercise for the Quality of Life)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU217	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
SU218	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU314	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)

SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations)	3(3-0-6)
SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	3(3-0-6)
SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind)	3(3-0-6)
SU324	เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries)	3(3-0-6)
SU325	ภูมิภาคโลก (World Regions)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU410	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU411	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU412	เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU413	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU414	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)

SU416 ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business) 3(3-0-6)

หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 105 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. วิชาแกน จำนวน 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย

340 111 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย (English Listening and Speaking Skills for University) 3(2-2-5)
340 112 การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย (English Reading and Writing Skills for University) 3(3-0-6)
340 231 ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น (Introduction to English Linguistics) 3(3-0-6)
340 241 การแปลเบื้องต้น (Introduction to Translation) 3(3-0-6)
340 251 วรรณคดีเบื้องต้น (Introduction to Literature) 3(3-0-6)

2. วิชาเฉพาะด้าน จำนวน 54 หน่วยกิต ประกอบด้วย

กลุ่มวิชาทักษะภาษาอังกฤษ จำนวน 21 หน่วยกิต

340 213 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ (Situational English Usage) 3(3-0-6)
340 214 การอ่านภาษาอังกฤษในเหตุการณ์ปัจจุบัน (English Reading in Current Events) 3(3-0-6)
340 215 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ (English Essay Writing) 3(3-0-6)
340 316 การอภิปรายและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ (English Discussion and Presentation) 3(3-0-6)
340 317 ภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล (English through Digital Media) 3(3-0-6)
340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts) 3(3-0-6)
340 319 การเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ (English Academic Report Writing) 3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษาศาสตร์ จำนวน 12 หน่วยกิต

340 232	โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ (English Sentence Structure)	3(3-0-6)
340 333	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ (English Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
340 434	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ (English Morpho-syntax)	3(3-0-6)
340 435	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก (Global Englishes)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวรรณคดี จำนวน 12 หน่วยกิต

340 352	ประวัติวรรณคดีอังกฤษ (Background to British Literature)	3(3-0-6)
340 353	ประวัติวรรณคดีอเมริกัน (Background to American Literature)	3(3-0-6)
340 354	เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล (Classical Mythology and the Bible)	3(3-0-6)
340 459	วรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย (Contemporary British and American Literature)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาการแปล จำนวน 9 หน่วยกิต

340 342	การแปลอังกฤษ-ไทย (English-Thai Translation)	3(3-0-6)
340 343	การแปลไทย-อังกฤษ (Thai-English Translation)	3(3-0-6)
340 444	การแปลตัวบททางวัฒนธรรม (Translation of Cultural Texts)	3(3-0-6)

3. วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต (สามารถเลือกได้จากกลุ่มวิชาดังต่อไปนี้)

กลุ่มวิชาทักษะภาษาอังกฤษ

340 320	ภาษาและการสื่อสารดิจิทัล (Language and Digital Communication)	3(3-0-6)
340 421	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการทำงาน (English Communication Skills for Business and Work)	3(3-0-6)

340 422	การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ (English Business Correspondence)	3(3-0-6)
340 423	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน (English Writing for Mass Communication)	3(3-0-6)
340 424	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ (English Creative Writing)	3(3-0-6)
340 425	การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน (English Public Speaking)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาการวรรณคดี

340 335	การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน์ (Literary and Audio-visual Translation)	3(3-0-6)
340 355	นวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษ (Popular English Novels)	3(3-0-6)
340 356	วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ (Children's Literature in English)	3(3-0-6)
340 357	วรรณกรรมโลกร่วมสมัยภาษาอังกฤษ (Contemporary World Literature in English)	3(3-0-6)
340 358	วรรณกรรมท่องเที่ยว (Travel Literature)	3(3-0-6)
340 461	งานเขียนแนวหลังอาณานิคม (Post-colonial Readings)	3(3-0-6)
340 462	วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม (Literature and Environment)	3(3-0-6)
340 463	บทละครของเชกสเปียร์ (Shakespeare's Plays)	3(3-0-6)
340 464	กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 และ 20 (Nineteenth-and-Twentieth-Century English and American Poetry)	3(3-0-6)
340 465	ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรม (Theories of Literary Criticism)	3(3-0-6)
340 466	สัมมนาหัวข้อในวัฒนธรรมและวรรณกรรมภาษาอังกฤษ (Seminar on Selected Topics in Culture and English Literature)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

340 371	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษ (Intercultural Communication through English)	3(3-0-6)
340 372	การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่ม (English Communication for Niche Tourism)	3(3-0-6)
340 373	บทความสรรเกี่ยวกับการท่องเที่ยว (Selected Writings in Tourism)	3(3-0-6)
340 374	บทความสรรเกี่ยวกับประเทศไทยในงานเขียนของตะวันตก (Selected Western Writings on Thailand)	3(3-0-6)
340 475	ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English for Creative Careers in Thai Art and Culture)	3(3-0-6)
340 476	การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในธุรกิจและองค์กร (Intercultural Communication for Business and Organisations)	3(3-0-6)
340 477	ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว (English for Tourism)	3(3-0-6)
340 478	ภาษาอังกฤษกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพื่อความยั่งยืน (English and Sustainable Cultural Tourism)	3(3-0-6)
340 479	การสื่อสารภาษาอังกฤษในธุรกิจสายการบิน (English Communication in Airline Business)	3(3-0-6)
340 480	การสื่อสารภาษาอังกฤษในธุรกิจการโรงแรม (English Communication in Hotel Industry)	3(3-0-6)

4. วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้จากกลุ่มวิชาวัฒนธรรมและ/หรือกลุ่มวิชาภาษา ทั้งนี้ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ไม่สามารถเลือกรายวิชา 340 268 วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ และ รายวิชา 340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ ในฐานะวิชา (เลือก) สหสาขาได้¹

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology)	3(3-0-6)
300 151	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)

¹ รายวิชาจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 ของหลักสูตรระดับปริญญาบัณฑิตต่าง ๆ ในคณะโบราณคดี

300 152	มรดกและสังคม (Heritage and Society)	3(3-0-6)
300 153	หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา (Principles of Museology)	3(3-0-6)
300 250	โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 100	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 110	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
310 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 130	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป (Survey of Western Art)	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 207	ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
350 112	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ (Pre-modern Thai History)	3(3-0-6)
350 113	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (Modern Thai History)	3(3-0-6)
350 221	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)

339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีเร่งรัด 1 (Intensive Pali I)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเร่งรัด 2 (Intensive Pali II)	3(3-0-6)
339 131	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 (Intensive Sanskrit I)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 (Intensive Sanskrit II)	3(3-0-6)
339 133	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเร่งรัด 1 (Intensive Khmer I)	3(2-2-5)
339 142	ภาษาเขมรเร่งรัด 2 (Intensive Khmer II)	3(2-2-5)
339 151	ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 (Intensive Hindi I)	3(3-0-6)
339 152	ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 (Intensive Hindi II)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
339 221	ภาษาบาลีเร่งรัด 3 (Intensive Pali III)	3(3-0-6)
339 222	การแปลภาษาบาลี (Pali Translation)	3(3-0-6)
339 231	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 (Intensive Sanskrit III)	3(3-0-6)
339 232	การแปลภาษาสันสกฤต (Sanskrit Translation)	3(3-0-6)

339 241	ภาษาเขมรเร่งรัด 3 (Intensive Khmer III)	3(2-2-5)
339 242	การแปลภาษาเขมร (Khmer Translation)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว (Khmer for Tourism)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 (Intensive Hindi III)	3(3-0-6)
339 252	การแปลภาษาฮินดี (Hindi Translation)	3(3-0-6)
339 253	ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Hindi for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว (Hindi for Tourism)	3(3-0-6)
340 268	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)
340 269	ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (English through Southeast Asian Literature and Film)	3(3-0-6)
340 318	การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts)	3(3-0-6)
340 475	ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English in Thai Art and Culture for Creative Careers)	3(3-0-6)
341 103	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(2-2-5)
341 161	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
341 181	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism)	3(2-2-5)

หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในระดับปริญญาตรีในคณะโบราณคดี หรือ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
340 111	การฟังและการพูดภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย	3(2-2-5)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
340 112	การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
340 213	ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ	3(3-0-6)
340 215	การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 231	ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 214	การอ่านภาษาอังกฤษในเหตุการณ์ปัจจุบัน	3(3-0-6)
340 232	โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 241	การแปลเบื้องต้น	3(3-0-6)
340 251	วรรณคดีเบื้องต้น	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 316	การอภิปรายและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 317	ภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล	3(3-0-6)
340 342	การแปลอังกฤษ-ไทย	3(3-0-6)
340 352	ประวัติวรรณคดีอังกฤษ	3(3-0-6)
340 354	เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 318	การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 319	การเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 333	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 343	การแปลไทย-อังกฤษ	3(3-0-6)
340 353	ประวัติศาสตร์และอเมริกัน	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 434	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ	3(3-0-6)
340 444	การแปลตัวบททางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
340 435	นานาชาติภาษาอังกฤษโลก	3(3-0-6)
340 459	วรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		15

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- SU101 ศิลปะศิลปากร 3(3-0-6)
(Silpakorn Arts)
ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์
- SU102 ศิลปากรสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Creative Silpakorn)
การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้ และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้ การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง
- SU110 มนุษย์กับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Man and Creativity)
วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรม และรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึง ปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU111 บ้าน 3(3-0-6)
(Home)
แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ

- SU112 **ความสุข** 3(3-0-6)
(Happiness)
ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความ
ความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113 **การตั้งคำถามและวิธีการ** 3(3-0-6)
(Asking Questions and Methods)
การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้
วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 **เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก** 3(3-0-6)
(Disruptive Technology)
ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน
สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ
อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยี
อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115 **อาหารเพื่อสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Food for Health)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหาร
กับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุนิสิยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ
โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหาร
และการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 **ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย** 3(3-0-6)
(Modern and Contemporary Art in Thailand)
เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การ
เปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดใน
การสร้างสรรคของศิลปินคนสำคัญ
- SU117 **ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น** 3(3-0-6)
(Art and Visual Culture)
ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของ
ปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก

- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Architecture and Art in South East Asia)
การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา 3(3-0-6)
(Thai Studies)
ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)
ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 สมาธิเชิงประยุกต์ 3(3-0-6)
(Applied Meditation)
การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
มีการศึกษานอกสถานที่
- SU123 วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Ways of Life in Multicultural Society)
ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน

- SU124 **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)
(Contemporary World Affairs)
การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125 **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)
(Man and Thinking)
ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมโนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ ทั้งโลกตะวันตกและตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127 **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิต ในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 **การตีความศิลปะ** 3(3-0-6)
(Interpretation of Arts)
ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม
- SU129 **ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** 3(3-0-6)
(Information and Media Literacy Skills)
ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการทำงานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน

- SU130 **การพัฒนาการคิด** 3(3-0-6)
(Thinking Development)
ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 **การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Information Management)
แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา
- SU132 **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** 3(3-0-6)
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** 3(3-0-6)
(Household Environmental Management)
การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** 3(3-0-6)
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 **ศิลปะการดำรงชีวิต** 3(3-0-6)
(Art of Living)
การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต
แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต

- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Technology of Appliances in Daily Life)
ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)
(Communication Technology and Human)
วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย
- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
(Electricity and Everyday Life)
การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)
(Leadership Development)
ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)
(Renewable Energy Technology)
ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้า พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน

- SU141 **การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Problem Solving)
- ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญห
ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิกฤตและแนวคิด
ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริง
ความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
- SU142 **ดนตรีอาเซียน** **3(3-0-6)**
(ASEAN Music)
- ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน
ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรี
กับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- SU143 **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** **3(3-0-6)**
(Aesthetics of Listening)
- การฟังเพลงและการวิเคราะห์ห้องเครื่องดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อ การพัฒนา
การเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144 **สมาธิในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Meditation in Daily Life)
- การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิ
ในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรม
ในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Thai Society and Culture)
- ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการ
ของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหา
ต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พฤติกรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคต
ของสังคมไทย

- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
(Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำริ ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญา ของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Digital Imaging and Sound)
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148 **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)
(Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิ ปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและ สังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149 **การดูแลสุขภาพ** 3(3-0-6)
(Health Care)
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์ เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150 **ภาพยนตร์วิจักษ์** 3(3-0-6)
(Film Appreciation)
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ใน ฐานะผู้ชม
- SU151 **ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ** 3(3-0-6)
(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)
 ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน

- SU152 **ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(Thai Wisdom and Creativity)
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ในสังคมไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application, modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Basic Aesthetics)
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนคติทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefiting development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 **การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก** 3(3-0-6)
(Design and Creation in Oriental Arts)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 **มองกรุงเทพผ่านศิลปะ** 3(3-0-6)
(Understanding Bangkok through Its Art)
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 **ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Art in Thai Society and Culture)
 งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน

- SU157 **วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Culture in Everyday Life)
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรม
ในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 **การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)
(Exercise for the Quality of Life)
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการ
ออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพ
ชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU201 **ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** 3(2-2-5)
(English in the Digital Era)
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบ
ภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศ
ของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201
การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ใน
ชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ** 3(2-2-5)
(English for International Communication)
วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบ
ภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศ
ของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202
การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตาม
วัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษา
อันหลากหลาย
- SU203 **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(Creative Communication Skills)
หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์
และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์
การรู้เท่าทันดิจิทัล

- SU210 **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** 3(3-0-6)
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูล จากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
- SU211 **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** 3(3-0-6)
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษา กับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212 **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(French for Cultural Communication)
ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213 **ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)
(Thai Language for Life Development)
การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนา ทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214 **ภาษาจีนเพื่ออาชีพ** 3(3-0-6)
(Chinese for Careers)
หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ
- SU215 **นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** 3(3-0-6)
(Folktales and Folk Plays)
ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคม และวัฒนธรรม

- SU216 **การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์** 3(3-0-6)
(English Reading for Criticism)
การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น
- SU217 **การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Creative Pitching and Presentation in English)
การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวงจภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218 **ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** 3(3-0-6)
(English for Science and Technology)
การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 **พลเมืองตื่นรู้** 3(3-0-6)
(Active Citizen)
ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 **การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Cultural Heritage Conservation and Management)
ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น และชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- SU311 **งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Creation and Innovation in the 21st Century)
ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้

- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** **3(3-0-6)**
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยม ประกอบสร้าง และกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกาย และขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 **ธรรมชาติวิจิักษ์** **3(3-0-6)**
(Nature Appreciation)
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 **รักษนก** **3(3-0-6)**
(Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 **การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม** **3(3-0-6)**
(Natural Environmental and Art Work Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม และมรดกโลก
- SU316 **โลกของจุลินทรีย์** **3(3-0-6)**
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม

- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet) 3(3-0-6)
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy) 3(3-0-6)
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development) 3(3-0-6)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) 3(3-0-6)
 ประชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนาการประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts) 3(3-0-6)
 การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care) 3(3-0-6)
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อสู่คน และการป้องกันโรคแผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง

- SU323 จิตสาธารณะ 3(3-0-6)
(Public Mind)
ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ จิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียน โครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม 3(3-0-6)
(Clean Technology in Industries)
ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการ สะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษา สิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก 3(3-0-6)
(World Regions)
แนวคิดว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและ วัฒนธรรมของโลก
- SU401 ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม 3(3-0-6)
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหาร จัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและ ดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402 นวัตกรรมและการออกแบบ 3(3-0-6)
(Innovation and Design)
แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจ ปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์

- SU410 **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** 3(3-0-6)
(Records and Archives Management)
นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสาร อย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวร ในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์
- SU411 **การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ** 3(3-0-6)
(Mushroom Farming and Business Extension)
เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ อาหาร และอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการ ผลิตอาหาร
- SU412 **เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต** 3(3-0-6)
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมผสานองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โม่บา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยี การสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบ การเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกม และอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษา จากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413 **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** 3(3-0-6)
(Amazing Biotechnology Products)
ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจใน อุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์ จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น

- SU414 **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต** 3(3-0-6)
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหอย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415 **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ** 3(3-0-6)
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)
ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416 **ธุรกิจดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Digital Business)
หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจออนไลน์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 150 **โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Field Archaeology)
แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 **ก่อนประวัติศาสตร์สากล** 3(3-0-6)
(World Prehistory)
กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ

- | | | |
|---------|--|----------|
| 300 152 | มรดกและสังคม
(Heritage and Society)
<p style="text-align: center;">นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดก วัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม</p> | 3(3-0-6) |
| 300 153 | หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา
(Principles of Museology)
<p style="text-align: center;">ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน</p> | 3(3-0-6) |
| 300 250 | โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป
(Survey of Archaeology in Thailand)
<p style="text-align: center;">พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
มีการศึกษานอกสถานที่</p> | 3(3-0-6) |
| 310 100 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
(Survey of Art History in Thailand)
<p style="text-align: center;">แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป</p> | 3(3-0-6) |
| 310 110 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)
<p style="text-align: center;">ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป</p> | 3(3-0-6) |
| 310 111 | ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป
(Survey of Art History in East Asia)
<p style="text-align: center;">ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี</p> | 3(3-0-6) |

- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เห็นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 207 ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 339 111 ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Linguistics)
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร

- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)
(Literary Preview)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้าน
 รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทาง
 สังคม
- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอใน
 งานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรม
 ไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและ
 ภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 **ภาษาบาลีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Pali I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาต
 สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวากจ ชาติและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่งประโยคภาษา
 บาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 **ภาษาบาลีเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Pali II)
 วิชาบังคับก่อน: 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
 การแจกคำนามกติปิยศัพท์ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวากจ นามกิตก์
 กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภक्तिคำนามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม สรรพ
 นาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรตุวากจ ชาติและปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10
 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit II)
วิชาบังคับก่อน: 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
การแจกค่านามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล วาจกทั้ง 5
นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of
Thailand and ASEAN)
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและ
ศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)
(Intensive Khmer I)
อักษรและอักขรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของ
ภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และประโยครูปแบบต่าง ๆ รวมถึง
เรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2 3(2-2-5)
(Intensive Khmer II)
วิชาบังคับก่อน: 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการสนทนา
การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมรจากวรรณกรรม
ที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีก
อย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 3 (3-0-6)
(Intensive Hindi I)
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักขรวิธีภาษาฮินดีเบื้องต้น
การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน

- 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 3 (3-0-6)
(Intensive Hindi II)
วิชาบังคับก่อน: 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน
- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Management of Cultural Heritage Information)
นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม
มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ 3(3-0-6)
และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
(Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3 (3-0-6)
(Intensive Pali III)
วิชาบังคับก่อน: 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
คำสมาส คำศัพท์ิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3 (3-0-6)
(Pali Translation)
วิชาบังคับก่อน: 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระสุตตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา

- 339 231 **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3** 3 (3-0-6)
(Intensive Sanskrit III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
 คำนามกิตก์ คำสมาส คำตัดทอน วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค
 ภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 **การแปลภาษาสันสกฤต** 3 (3-0-6)
(Sanskrit Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ ภควัทคีตา และ
 มหาภารตปุุทธจรีต
- 339 241 **ภาษาเขมรเร่งรัด 3** 3 (2-2-5)
(Intensive Khmer III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่
 กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและ
 ขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 **การแปลภาษาเขมร** 3 (3-0-6)
(Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3 (3-0-6)
(Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม
 และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร

- 339 244 **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว** 3 (3-0-6)
(Khmer for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ
 ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3** 3 (3-0-6)
(Intensive Hindi III)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวี
 ภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 **การแปลภาษาฮินดี** 3 (3-0-6)
(Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจาก
 ภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 **ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Hindi for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของ
 ประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 **ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว** 3 (3-0-6)
(Hindi for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดย
 เลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 111 **การฟังและการพูดภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย** 3(2-2-5)
(English Listening and Speaking Skills for University)
 ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย การฟังตัวบท
 สั้น ๆ ที่มีเนื้อหาทางวิชาการและสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน การพูดโดยเน้นการตอบคำถามและ
 การแสดงความคิดเห็น

- 340 112 **การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย** 3(3-0-6)
(English Reading and Writing Skills for University)
 ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย การอ่านจับใจความตัวบทสั้น ๆ ที่มีเนื้อหาทางวิชาการและเรื่องในชีวิตประจำวัน การตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นผ่านการเขียน
- 340 213 **ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ** 3(3-0-6)
(Situational English Usage)
 ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ การใช้กลวิธีการสื่อสารเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทต่าง ๆ
- 340 214 **การอ่านภาษาอังกฤษในเหตุการณ์ปัจจุบัน** 3(3-0-6)
(English Reading in Current Events)
 การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ปัจจุบันในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ โดยเน้นการวิเคราะห์ภาษาและโครงสร้าง การอภิปรายวาทกรรมตลอดจนบทบาทและอิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคมปัจจุบัน
- 340 215 **การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(English Essay Writing)
 การฝึกเขียนเรียงความภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ เน้นการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ และการให้ข้อมูลและเหตุผลสนับสนุนตามหลักการเขียนเรียงความ
- 340 231 **ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to English Linguistics)
 ประวัติการศึกษาเรื่องภาษาในอดีตจนถึงภาษาศาสตร์ประยุกต์ในปัจจุบันโดยสังเขป ลักษณะและธรรมชาติของภาษาอังกฤษ บทบาท แนวคิด ทฤษฎี และผลงานของนักภาษาศาสตร์ และการสำรวจองค์ประกอบที่สำคัญของภาษาอังกฤษ
- 340 232 **โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(English Sentence Structure)
 การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษในบริบทที่แตกต่าง และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ในประโยคตามแนวทฤษฎีภาษาศาสตร์

340 241	<p>การแปลเบื้องต้น</p> <p>(Introduction to Translation)</p> <p>การแปลข้อความขนาดสั้นจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ การเลือกใช้คำในสถานการณ์ต่าง ๆ กันโดยเน้นคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)
340 251	<p>วรรณคดีเบื้องต้น</p> <p>(Introduction to Literature)</p> <p>ความรู้พื้นฐานงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเข้าใจลักษณะเฉพาะของงานประพันธ์แต่ละประเภท ตลอดจนความสามารถในการสร้างสรรค์ของผู้ประพันธ์</p>	3(3-0-6)
340 268	<p>วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์</p> <p>(English Literature and History)</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์</p>	3(3-0-6)
340 269	<p>ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p> <p>(English through Southeast Asian Literature and Film)</p> <p>ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ</p>	3(3-0-6)
340 316	<p>การอภิปรายและการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>(English Discussion and Presentation)</p> <p>ภาษาอังกฤษในการอภิปรายและการนำเสนอในหัวข้อทางวิชาการประเภทต่าง ๆ</p>	3(3-0-6)
340 317	<p>ภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล</p> <p>(English through Digital Media)</p> <p>การเรียนภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล ความสัมพันธ์ของทฤษฎีการเรียนรู้และการใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนภาษาอังกฤษในบริบทระดับมหาวิทยาลัย</p>	3(3-0-6)
340 318	<p>การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ</p> <p>(Reading in English Cultural Texts)</p> <p>การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม</p>	3(3-0-6)

- 340 319 การเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
 (English Academic Report Writing)
 การฝึกเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ การกำหนดหัวข้อ ค้นหา วิเคราะห์และประเมิน
 ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง นำเสนอแนวคิด เขียนเค้าโครง และพัฒนาไปสู่รายงานที่สมบูรณ์โดยใช้ข้อมูลและ
 รูปแบบการอ้างอิงที่เหมาะสม
- 340 320 ภาษาและการสื่อสารดิจิทัล 3(3-0-6)
 (Language and Digital Communication)
 ภาษาศาสตร์อินเทอร์เน็ตและการสื่อสารดิจิทัลเบื้องต้น การวิเคราะห์ภาษาอังกฤษที่ใช้ใน
 เว็บไซต์ และพื้นที่ออนไลน์
- 340 333 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
 (English Phonetics and Phonology)
 ตำแหน่งและหน้าที่ของฐานกรณ์ในการผลิตเสียง การใช้สัทอักษรในการถ่ายทอดเสียงทั้ง
 ระดับคำ วลีและประโยค หน่วยเสียงและหน่วยเสียงย่อยในภาษาอังกฤษ การลงเสียงหนักในระดับคำ
 และทำนองเสียงในประโยคที่ใช้ในสถานการณ์จริง เสียงในการพูดต่อเนื่อง การฝึกฟังและการฝึกออก
 เสียงเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ แนวคิดพื้นฐานทางสัทวิทยา และการวิเคราะห์ระบบเสียง
 ในภาษาอังกฤษ
- 340 335 การแปลวรรณกรรมและสื่อโสตทัศน 3(3-0-6)
 (Literary and Audio-visual Translation)
 การแปลวรรณกรรม การจัดทำคำบรรยายใต้ภาพ และการแปล
 บทพากย์ระหว่างภาษาอังกฤษและภาษาไทย
- 340 342 การแปลอังกฤษ-ไทย 3(3-0-6)
 (English-Thai Translation)
 การแปลข่าวและบทความที่พบได้ในชีวิตประจำวันจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- 340 343 การแปลไทย-อังกฤษ 3(3-0-6)
 (Thai-English Translation)
 การแปลข่าวและบทความที่พบได้ในชีวิตประจำวันจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ

- 340 352 **ประวัติวรรณคดีอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Background to British Literature)
ลักษณะและพัฒนาการวรรณคดีอังกฤษตั้งแต่สมัยแองโกล-แซกซันจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเคลื่อนไหวทางสังคม และคตินิยมที่มีอิทธิพลต่อประวัติวรรณคดีอังกฤษ
- 340 353 **ประวัติวรรณคดีอเมริกัน** 3(3-0-6)
(Background to American Literature)
ลักษณะและพัฒนาการของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยอาณานิคมจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเคลื่อนไหวทางสังคม และคตินิยมที่มีอิทธิพลต่อประวัติวรรณคดีอเมริกัน
- 340 354 **เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล** 3(3-0-6)
(Classical Mythology and the Bible)
เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล และอิทธิพลเทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิลที่มีต่อภาษาวัฒนธรรมศิลปะและวรรณคดีตะวันตก
- 340 355 **นวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Popular English Novels)
นวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษ ลักษณะของนวนิยายยอดนิยมประเภทต่าง ๆ อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์นวนิยายยอดนิยม การนำเสนอนวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษผ่านสื่อภาพยนตร์ ละคร เพลง และโฆษณา ตลอดจนอิทธิพลของนวนิยายยอดนิยมที่มีต่อความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
- 340 356 **วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Children's Literature in English)
วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์เนื้อหาและลักษณะการประพันธ์ทั้งในรูปร้อยแก้วและร้อยกรอง อิทธิพลของประวัติศาสตร์ สภาพสังคม และวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ
- 340 357 **วรรณกรรมโลกร่วมสมัยภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Contemporary World Literature in English)
วรรณกรรมโลกร่วมสมัยที่เขียนหรือได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษจากหลากหลายวัฒนธรรม ทฤษฎีวรรณกรรมโลก อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมโลกร่วมสมัย

- 340 358 **วรรณกรรมท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Travel Literature)
วรรณกรรมท่องเที่ยว บริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างสรรค์
วรรณกรรมท่องเที่ยว และงานเขียนเชิงท่องเที่ยว การวิเคราะห์อุดมการณ์และอุดมคติต่าง ๆ ที่
สะท้อนหรือแฝงมาในงานเขียนเหล่านั้น
- 340 371 **การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(Intercultural Communication through English)
องค์ประกอบของวัฒนธรรมและความแตกต่างด้านวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อการสื่อสาร
อุปสรรคของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมอันเนื่องมาจากการใช้วจนและอวจนภาษา ฝึกทักษะการ
สื่อสารในบริบทต่าง ๆ การติดต่อสื่อสารกับกลุ่มชนต่างวัฒนธรรมอย่างถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ
- 340 372 **การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่ม** **3(3-0-6)**
(English Communication for Niche Tourism)
ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่มที่ประกอบไปด้วยการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ การท่องเที่ยวเชิงเกษตร การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ แนวคิดและทฤษฎี
เกี่ยวกับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่ม เนื้อหาและสถานการณ์การท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่มรูปแบบต่าง ๆ
- 340 373 **บทความคัดสรรเกี่ยวกับการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Selected Writings in Tourism)
การวิเคราะห์บทความภาษาอังกฤษเกี่ยวกับการท่องเที่ยวจากหนังสือ หนังสือพิมพ์ บทความ
สารคดี และสื่อออนไลน์ โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีการท่องเที่ยวและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว
- 340 374 **บทความคัดสรรเกี่ยวกับประเทศไทยในงานเขียนของตะวันตก** **3(3-0-6)**
(Selected Western Writings on Thailand)
งานเขียนภาษาอังกฤษประเภทต่าง ๆ ของชาวตะวันตกที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเทศไทย การ
วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในตัวบทความ ตลอดจนอุดมการณ์ อุดมคติ และ
ประเด็นอื่น ๆ ที่แฝงในตัวบทเหล่านั้น
- 340 421 **ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการทำงาน** **3(3-0-6)**
(English Communication Skills for Business and Work)
ทักษะและเทคนิคการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการทำงาน โดยเน้นการศึกษาวิธีการ
ดำเนินธุรกิจจากบทความ รายงาน และกรณีศึกษาทางธุรกิจ การดำเนินประชุม และการนำเสนอทาง
ธุรกิจ

- 340 422 การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ 3(3-0-6)
 (English Business Correspondence)
 หลักการและเทคนิคการใช้ถ้อยคำ สำนวนในการเขียนจดหมายและจดหมายอิเล็กทรอนิกส์
 โต้ตอบ ฝึกเขียนจดหมายธุรกิจหลากหลายประเภท จดหมายสมัครงาน ประวัติการศึกษาและการ
 ทำงานตลอดจนบัตรเชิญในโอกาสต่าง ๆ
- 340 423 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)
 (English Writing for Mass Communication)
 การรวบรวมข้อเท็จจริงจากเหตุการณ์หรือประเด็นปัญหา การฝึกเขียน เรียบเรียงเป็น
 บทความและการฝึกใช้ภาษาแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับลักษณะการนำเสนอทางสื่อมวลชน
- 340 424 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
 (English Creative Writing)
 การฝึกเขียนเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ วิเคราะห์ทฤษฎีการประพันธ์เพื่อพัฒนา
 จินตนาการและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานเขียน
- 340 425 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน 3(3-0-6)
 (English Public Speaking)
 ประเภทและหลักการการพูดในที่ชุมชนแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์และวิจารณ์การพูดในที่
 ชุมชนในรูปแบบต่าง ๆ การเลือก การพัฒนาหัวข้อ พัฒนาเทคนิคและการฝึกพูดในที่ชุมชน
- 340 434 วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
 (English Morpho-syntax)
 คำและหน่วยคำในภาษาอังกฤษ ประเภททางไวยากรณ์ กระบวนการสร้างคำ วลีและประโยค
 ความสัมพันธ์ทางวากยสัมพันธ์ การวิเคราะห์ข้อมูลภาษาอังกฤษตามหลักวิทยาหน่วยคำและ
 วากยสัมพันธ์ และการนำไปประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ
- 340 435 นานาภาษาอังกฤษโลก 3(3-0-6)
 (Global Englishes)
 ความหลากหลายของภาษาอังกฤษที่ใช้ทั่วโลกโดยผู้ที่พูดและไม่พูดภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่
 บทบาทของความหลากหลายของภาษาอังกฤษในฐานะภาษานานาชาติต่อพลเมืองโลกที่มาจากบริบท
 ทางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย

- 340 444 การแปลตัวบททางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Translation of Cultural Texts)
 การแปลตัวบทที่เกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 459 วรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย 3(3-0-6)
 (Contemporary British and American Literature)
 การวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัยที่แต่งโดยนักเขียนจากสหราชอาณาจักรและสหรัฐอเมริกา
- 340 461 งานเขียนแนวหลังอาณานิคม 3(3-0-6)
 (Post-colonial Readings)
 แนวคิดและทฤษฎีแนวหลังอาณานิคม ความสัมพันธ์ระหว่างจักรวรรดินิยมกับวรรณกรรม การวิเคราะห์งานวรรณกรรมคัดสรรทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยนักเขียนจากประเทศอดีตเจ้าอาณานิคมและประเทศที่เคยอยู่ในอาณานิคมตะวันตก
- 340 462 วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)
 (Literature and Environment)
 วรรณกรรมวิจารณ์แนวนิเวศสำนึก ภาพแทนของธรรมชาติและความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติในวรรณกรรม พัฒนาการของนิเวศสำนึก ประเด็นและมิติทางสิ่งแวดล้อมในวรรณกรรม ธรรมชาติในฐานะแรงบันดาลใจให้เกิดวรรณกรรม จิตวิทยาเชิงนิเวศ และสตรีนิยมสายนิเวศ
- 340 463 บทละครของเชกสเปียร์ 3(3-0-6)
 (Shakespeare's Plays)
 บทละครเรื่องสำคัญประเภทต่าง ๆ ของเชกสเปียร์ การวิเคราะห์บทละครโดยพิจารณาขอบ การประพันธ์และบริบททางประวัติศาสตร์สังคม
- 340 464 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 และ 20 3(3-0-6)
 (Nineteenth-and-Twentieth-Century English and American Poetry)
 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 19 – 20 การวิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์ของกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันในคริสต์ศตวรรษที่ 19 – 20
- 340 465 ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรม 3(3-0-6)
 (Theories of Literary Criticism)
 ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรมตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบันรวมทั้งตัวอย่างวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

- 340 466 **สัมมนาหัวข้อในวัฒนธรรมและวรรณกรรมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Seminar on Selected Topics in Culture and English Literature)
การอภิปรายด้วยมุมมองและแนวทางศึกษาทางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม ในการวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับงานบันเทิงคดีและตัวบททางวัฒนธรรมที่เลือกมาศึกษาในลักษณะของกลุ่มสัมมนา
- 340 475 **ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(English for Creative Careers in Thai Art and Culture)
การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 340 476 **การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในธุรกิจและองค์กร** 3(3-0-6)
(Intercultural Communication for Business and Organisations)
เทคนิคและทักษะในการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจผ่านแนวคิดและหลักการของทฤษฎีการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม อุปสรรคและข้อได้เปรียบของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ การอภิปรายเชิงสร้างสรรค์ และการวิเคราะห์กรณีศึกษาตลอดจนการนำเสนอทางธุรกิจ
- 340 477 **ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(English for Tourism)
ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การค้นคว้า การปักหมุดสถานที่ คำศัพท์ การออกแบบและนำเสนอโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยว การวิเคราะห์สื่อที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว
- 340 478 **ภาษาอังกฤษกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพื่อความยั่งยืน** 3(3-0-6)
(English and Sustainable Cultural Tourism)
ความหมายและหลักการเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและความยั่งยืน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นสื่อกลางในการสร้างการเรียนรู้ระหว่างวัฒนธรรม ฝึกออกแบบกิจกรรมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพื่อสร้างความยั่งยืนให้กับแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- 340 479 **การสื่อสารภาษาอังกฤษในธุรกิจสายการบิน** 3(3-0-6)
(English Communication in Airline Business)
การฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในธุรกิจสายการบิน คำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาในงานบริการบนเครื่องบิน งานบริการภาคพื้นดิน การออกตัวและการสำรองที่นั่ง และข้อมูลสำหรับผู้โดยสารโดยเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง

340 480	<p>การสื่อสารภาษาอังกฤษในธุรกิจการโรงแรม (English Communication in Hotel Industry)</p> <p>การฝึกทักษะภาษาอังกฤษที่ใช้ในธุรกิจการโรงแรม คำศัพท์ สำนวน และบทสนทนาสำหรับงานต้อนรับของโรงแรม การจองห้องพัก การลงทะเบียนเข้าพัก การแจ้งออกจากที่พักและการชำระค่าที่พัก โดยเรียนรู้จากสถานการณ์จำลอง</p>	3(3-0-6)
341 103	<p>ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)</p> <p>ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2-5)
341 161	<p>วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)</p> <p>ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส</p>	3(3-0-6)
341 181	<p>ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism)</p> <p>การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน</p>	3(2-2-5)
350 112	<p>ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ (Pre-modern Thai History)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า</p>	3(3-0-6)
350 113	<p>ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (Modern Thai History)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม</p>	3(3-0-6)
350 221	<p>สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia)</p> <p>พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค</p>	3(3-0-6)