

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
(ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts Program in French

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (French)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.A. (French)

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

ปรัชญา

การบูรณาการภาษาฝรั่งเศสกับศิลปวัฒนธรรม การท่องเที่ยว และการสร้างสรรค์

ความสำคัญ

ภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาสากลและเป็นหนึ่งในภาษาต่างประเทศที่มีความสำคัญในปัจจุบัน การมีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในการใช้ภาษาฝรั่งเศสและมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรม จะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพในการขับเคลื่อนและการแข่งขันทางเศรษฐกิจให้กับประเทศไทยได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ นอกจากนี้ยังจะนำไปสู่การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศไทยกับประชาคมโลกภาษาฝรั่งเศส

วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถใช้ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านภาษาและศิลปวัฒนธรรม ทั้งของฝรั่งเศสและไทย
- 3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถประยุกต์ใช้ภาษาฝรั่งเศสในการทำงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

- 4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ภาษาฝรั่งเศสไปพัฒนาเพื่อสร้างสรรค์ผลงานหรือองค์ความรู้ใหม่
- 5) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม

ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

- 1) สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาได้
- 2) สื่อสารภาษาฝรั่งเศสได้อย่างมีประสิทธิภาพตามกรอบมาตรฐานสากล Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ระดับ B1
- 3) อภิปรายองค์ความรู้ด้านภาษาและศิลปวัฒนธรรมทั้งของฝรั่งเศสและไทย
- 4) วิเคราะห์และประยุกต์ใช้ภาษาฝรั่งเศสในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ
- 5) สร้างสรรค์ผลงานโดยใช้องค์ความรู้ภาษาฝรั่งเศส
- 6) ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม
- 7) ใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสด้วยตนเอง

จำนวนหน่วยกิตรวมที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	99	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	39	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	39	หน่วยกิต
วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

วิชาบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

SU201*	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era)	3(2-2-5)
SU202*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และรายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย

กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU301	พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen)	3(3-0-6)
-------	------------------------------------	----------

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	3(3-0-6)

วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต

SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)

SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU119	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)	3(3-0-6)
SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
SU122	สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)	3(3-0-6)
SU123	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU124	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)	3(3-0-6)
SU125	มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)	3(3-0-6)
SU126	ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)	3(3-0-6)
SU127	กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU128	การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	3(3-0-6)

SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU133	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU134	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)
SU135	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU136	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU137	เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ (Communication Technology and Human)	3(3-0-6)
SU138	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU139	การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development)	3(3-0-6)
SU140	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving)	3(3-0-6)
SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music)	3(3-0-6)
SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life)	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU146	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU147	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)

SU148	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	ภาพยนตร์วิจิตร (Film Appreciation)	3(3-0-6)
SU151	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)	3(3-0-6)
SU152	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity)	3(3-0-6)
SU153	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)	3(3-0-6)
SU154	การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts)	3(3-0-6)
SU155	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)
SU156	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU157	วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU158	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต (Exercise for the Quality of Life)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาภาษา		
SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)

SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU217	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)
SU218	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม		
SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21 st Century)	3(3-0-6)
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU314	รักษันก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)
SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations)	3(3-0-6)

SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	3(3-0-6)
SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind)	3(3-0-6)
SU324	เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries)	3(3-0-6)
SU325	ภูมิภาคโลก (World Regions)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ

SU410	การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)	3(3-0-6)
SU411	การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)	3(3-0-6)
SU412	เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)	3(3-0-6)
SU413	มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ (Amazing Biotechnology Products)	3(3-0-6)
SU414	ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต (Indigenous Knowledge toward Production Process)	3(3-0-6)
SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)
SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)

หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 99 หน่วยกิต

วิชาแกน	จำนวน 6 หน่วยกิต	
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(3-0-6)

วิชาบังคับ	จำนวน 39 หน่วยกิต	
341 101	ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)	3(2-2-5)
341 102	ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)	3(2-2-5)
341 111	การอ่านภาษาฝรั่งเศส 1 (French Reading I)	3(3-0-6)
341 121	การเขียนภาษาฝรั่งเศส 1 (French Writing I)	3(3-0-6)
341 201	ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III)	3(2-2-5)
341 202	ภาษาฝรั่งเศส 4 (French IV)	3(2-2-5)
341 211	การอ่านภาษาฝรั่งเศส 2 (French Reading II)	3(3-0-6)
341 221	การเขียนภาษาฝรั่งเศส 2 (French Writing II)	3(3-0-6)
341 231	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 1 (French Listening and Speaking I)	3(2-2-5)
341 232	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 2 (French Listening and Speaking II)	3(2-2-5)
341 311	การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน (French Reading in Current Affairs)	3(3-0-6)
341 321	การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาฝรั่งเศส (French Correspondence)	3(3-0-6)
341 491	สัมมนาภาษาฝรั่งเศสสร้างสรรค์ (Creative French Seminar)	3(2-2-5)
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า 39 หน่วยกิต	
	กลุ่มวิชาภาษาและศิลปวัฒนธรรม	
	นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มนี้จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	
341 241	สัทศาสตร์ฝรั่งเศส (French Phonetics)	3(2-2-5)

341 251	ประวัติศาสตร์วรรณคดีฝรั่งเศส 1 (History of French Literature I)	3(3-0-6)
341 261	อารยธรรมฝรั่งเศส (French Civilization)	3(3-0-6)
341 262	การจัดการทางวัฒนธรรมในประเทศฝรั่งเศส (Cultural Management in France)	3(3-0-6)
341 271	ภาษาฝรั่งเศสกับประชาคมอาเซียน (French for ASEAN Community)	3(3-0-6)
341 341	ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น (Introduction to French Linguistics)	3(3-0-6)
341 342	การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย (Contrastive Analysis of French and Thai)	3(3-0-6)
341 343	การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาฝรั่งเศส (French Syntactical Analysis)	3(3-0-6)
341 351	ประวัติศาสตร์วรรณคดีฝรั่งเศส 2 (History of French Literature II)	3(3-0-6)
341 352	การอ่านวรรณกรรมฝรั่งเศสเชิงวิจารณ์ (Critical Reading in French Literary Works)	3(3-0-6)
341 361	ฝรั่งเศสปัจจุบัน (France Today)	3(3-0-6)
341 362	ภาษาฝรั่งเศสในวัฒนธรรม (French in Cultural Texts)	3(3-0-6)
341 363	ประชาคมโลกผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส (Francophonie)	3(3-0-6)
341 364	การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านวิจิตรศิลป์ (French Reading in Fine Arts)	3(3-0-6)
341 371	ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมไทย (French for Thai Art of Living and Culture)	3(3-0-6)
341 372	ผลงานวิชาการฝรั่งเศสด้านไทยศึกษา (French Scholars Works on Thai Studies)	3(3-0-6)
341 373	ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะเอเชียอาคเนย์ (French for Southeast Asian Art)	3(3-0-6)
341 374	ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะในประเทศไทย (French for Art in Thailand)	3(3-0-6)

341 375	ภาษาฝรั่งเศสด้านมรดกทางสถาปัตยกรรมไทยกับการท่องเที่ยว (French for Thai Architectural Heritage and Tourism)	3(3-0-6)
---------	---	----------

กลุ่มวิชาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มนี้จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

341 381	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับธุรกิจ (French for Business)	3(3-0-6)
341 382	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับธุรกิจและการบริการด้านการบิน (French for Airline Business and Services)	3(3-0-6)
341 383	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการโรงแรม (French for Hotel Business)	3(3-0-6)
341 384	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม (French for Food and Beverage Service)	3(3-0-6)
341 385	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ (French for Guides)	3(3-0-6)
341 386	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการจัดการการท่องเที่ยว (French for Tourism Management)	3(3-0-6)
341 387	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ (French for Special Interest Tourism)	3(3-0-6)
341 388	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (French for Sustainable Tourism)	3(3-0-6)

วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้จากรายวิชาในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมและ/หรือรายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสสามารถเลือกรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาภาษาเป็นวิชาสหสาขา ยกเว้น

341 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร

341 161 วัฒนธรรมฝรั่งเศส

341 181 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว

กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology)	3(3-0-6)
300 151	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)
300 152	มรดกและสังคม (Heritage and Society)	3(3-0-6)
300 153	หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา (Principles of Museology)	3(3-0-6)
300 250	โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Archaeology in Thailand)	3(3-0-6)
310 100	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 110	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighbouring Countries)	3(3-0-6)
310 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 130	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป (Survey of Western Art)	3(3-0-6)
320 101	สังคมวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Sociology)	3(3-0-6)
320 102	มานุษยวิทยาเบื้องต้น (Introduction to Anthropology)	3(3-0-6)
320 207	ชาติพันธุ์วิทยาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Ethnology of Southeast Asia)	3(3-0-6)
350 112	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ (Pre-Modern Thai History)	3(3-0-6)
350 113	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (Modern Thai History)	3(3-0-6)
350 221	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาภาษา

339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีเร่งรัด 1 (Intensive Pali I)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเร่งรัด 2 (Intensive Pali II)	3(3-0-6)
339 131	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 (Intensive Sanskrit I)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 (Intensive Sanskrit II)	3(3-0-6)
339 133	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเร่งรัด 1 (Intensive Khmer I)	3(2-2-5)
339 142	ภาษาเขมรเร่งรัด 2 (Intensive Khmer II)	3(2-2-5)
339 151	ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 (Intensive Hindi I)	3(3-0-6)
339 152	ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 (Intensive Hindi II)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)
339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)

339 221	ภาษาบาลีเร่งรัด 3 (Intensive Pali III)	3(3-0-6)
339 222	การแปลภาษาบาลี (Pali Translation)	3(3-0-6)
339 231	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 (Intensive Sanskrit III)	3(3-0-6)
339 232	การแปลภาษาสันสกฤต (Sanskrit Translation)	3(3-0-6)
339 241	ภาษาเขมรเร่งรัด 3 (Intensive Khmer III)	3(2-2-5)
339 242	การแปลภาษาเขมร (Khmer Translation)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว (Khmer for Tourism)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 (Intensive Hindi III)	3(3-0-6)
339 252	การแปลภาษาฮินดี (Hindi Translation)	3(3-0-6)
339 253	ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Hindi for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว (Hindi for Tourism)	3(3-0-6)
340 268	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)
340 269	ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (English through Southeast Asian Literature and Film)	3(3-0-6)
340 318	การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts)	3(3-0-6)
340 475	ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English for Creative Careers in Thai Art and Culture)	3(3-0-6)
341 103	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(2-2-5)

341 161	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
341 181	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism)	3(2-2-5)

หมวดวิชาเลือกเสรี จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีในคณะโบราณคดี หรือ มหาวิทยาลัยศิลปากร

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองต้นรู้	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
341 101	ภาษาฝรั่งเศส 1	3(2-2-5)
341 111	การอ่านภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0-6)
รวมจำนวน		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
341 102	ภาษาฝรั่งเศส 2	3(2-2-5)
341 121	การเขียนภาษาฝรั่งเศส 1	3(3-0-6)
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
341 201	ภาษาฝรั่งเศส 3	3(2-2-5)
341 211	การอ่านภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0-6)
341 231	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 1	3(2-2-5)
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(2-2-5)
รวมจำนวน		18

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
341 202	ภาษาฝรั่งเศส 4	3(2-2-5)
341 221	การเขียนภาษาฝรั่งเศส 2	3(3-0-6)
341 232	การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 2	3(2-2-5)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
341 311	การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	12
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
341 321	การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาฝรั่งเศส	3(3-0-6)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	12
	วิชาสหสาขา	3
รวมจำนวน		18

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	9
	วิชาสหสาขา	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		15

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
341 491	สัมมนาภาษาฝรั่งเศสสร้างสรรค์	3(2-2-5)
	วิชาบังคับเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	3
	วิชาเลือกเสรี	3
รวมจำนวน		12

คำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts) ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วยกิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชนและสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากรให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)
SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity) วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home) แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ	3(3-0-6)

SU112	ความสุข (Happiness) ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods) การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหา ความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์	3(3-0-6)
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology) ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบ ประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชี ธุรกิจออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health) ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะ ของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทานอาหารกับสุขภาพ ปัญหา โภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัย ด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand) เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและ แนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture) ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจาก ปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก	3(3-0-6)

- SU118 **สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Architecture and Art in South East Asia)
 การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติ
 ความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดก
 ทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 **การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต** 3(3-0-6)
(Literary Reading for Life Quality Improvement)
 วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม
 คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 **ไทยศึกษา** 3(3-0-6)
(Thai Studies)
 ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ
 ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย
 มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 **วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน** 3(3-0-6)
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)
 ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน
 เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต
- SU122 **สมาธิเชิงประยุกต์** 3(3-0-6)
(Applied Meditation)
 การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้าน
 คุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์
 มีการศึกษานอกสถานที่

- SU123 **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Ways of Life in Multicultural Society)
ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124 **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)
(Contemporary World Affairs)
การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125 **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)
(Man and Thinking)
ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์ และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127 **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 **การตีความศิลปะ** 3(3-0-6)
(Interpretation of Arts)
ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

- SU129** **ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ** **3(3-0-6)**
(Information and Media Literacy Skills)
 ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130** **การพัฒนาการคิด** **3(3-0-6)**
(Thinking Development)
 ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131** **การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น** **3(3-0-6)**
(Introduction to Information Management)
 แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์ และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอกรณีศึกษา
- SU132** **โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3** **3(3-0-6)**
(Earth and Astronomy in the Third Millennium)
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133** **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** **3(3-0-6)**
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การตัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน

- SU134 **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารในปัจจุบัน
แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมาย
และจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 **ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**
(Art of Living)
การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบ
ต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับ
ชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในชีวิต จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 **เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Technology of Appliances in Daily Life)
ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์พื้นฐานของ
เครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 **เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ 3(3-0-6)**
(Communication Technology and Human)
วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและแนวโน้มใน
อนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความ
ปลอดภัย
- SU138 **ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
(Electricity and Everyday Life)
การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ
การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมิน
ความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและโรงงาน
อุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน

- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)**
(Leadership Development)
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)**
(Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
- SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**
(Creative Problem Solving)
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไข ปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐานข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
- SU142 ดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)**
(ASEAN Music)
 ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน
- SU143 สุนทรียภาพแห่งการฟัง 3(3-0-6)**
(Aesthetics of Listening)
 การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟังเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี

- SU144** **สมาธิในชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**
(Meditation in Daily Life)
 การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145** **สังคมและวัฒนธรรมไทย** **3(3-0-6)**
(Thai Society and Culture)
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัวของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146** **โครงการพระราชดำริ** **3(3-0-6)**
(Royal Initiative Projects)
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147** **ภาพและเสียงดิจิทัล** **3(3-0-6)**
(Digital Imaging and Sound)
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้างภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148** **พลวัตสังคมไทย** **3(3-0-6)**
(Dynamics of Thai Society)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย

- SU149 การดูแลสุขภาพ
(Health Care) 3(3-0-6)
- แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน
ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150 ภาพยนตร์วิจิตร
(Film Appreciation) 3(3-0-6)
- องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คัดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง
ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ใน
ฐานะผู้ชม
- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ
(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION) 3(3-0-6)
- ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ
ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์
(Thai Wisdom and Creativity) 3(3-0-6)
- ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์ดัดแปลง ใน
สังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
- Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity, application,
modification in Thai society from prehistorical period to present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น
(Basic Aesthetics) 3(3-0-6)
- ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติแนวคิดและทัศนะ
ทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิดและความเข้าใจในด้านความงาม
อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและวิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้าน
สุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน
- Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of concept and beauty
attitude in each era; thinking foundation and understanding of beauty benefitting
development of taste and evaluation of beauty from aesthetics and daily life.

- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts) 3(3-0-6)
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและพื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบและลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ
 Process and context of Eastern creativity in different time and space; integration of concept and methods engendering development of form and identity for creation guideline and application to sciences.
- SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art) 3(3-0-6)
 งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับการพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture) 3(3-0-6)
 งานศิลปกรรมกับการพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life) 3(3-0-6)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต (Exercise for the Quality of Life) 3(3-0-6)
 ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต

- SU201** **ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**
(English in the Digital Era)
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุคดิจิทัล
- SU202** **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ** **3(2-2-5)**
(English for International Communication)
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมีผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU202 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบทนานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย
- SU203** **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** **3(3-0-6)**
(Creative Communication Skills)
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การสื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
- SU210** **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** **3(3-0-6)**
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล
- SU211** **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
 ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน

SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication) ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวน และโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development) การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers) หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ	3(3-0-6)
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays) ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม	3(3-0-6)
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism) การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของตัวบทบันเทิงคดี ทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการวิจารณ์เบื้องต้น	3(3-0-6)
SU217	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English) การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวจนภาษาและอวัจนภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย	3(3-0-6)

- SU218 **ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** 3(3-0-6)
(English for Science and Technology)
 การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การทำความเข้าใจ
 ประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูนศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการ
 นำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 **พลเมืองตื่นรู้** 3(3-0-6)
(Active Citizen)
 ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคม
 ออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ
- SU310 **การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Cultural Heritage Conservation and Management)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความ
 หลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม
 สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์
 แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อ
 ความหมาย
- SU311 **งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Creation and Innovation in the 21st Century)
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมใน
 ศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- SU312 **เพศสภาพและเพศวิถี** 3(3-0-6)
(Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยาม
 ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิด
 เรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ
 เพศวิถีในปัจจุบัน

- SU319 **วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** 3(3-0-6)
(Science and Technology for Sustainable Development)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 **โลกแห่งนวัตกรรม** 3(3-0-6)
(World of Innovations)
 ประชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรมต่อ ชีวิต เศรษฐกิจและสังคม
- SU321 **วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Materials and Environmental Impacts)
 การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 **การดูแลสัตว์เลี้ยง** 3(3-0-6)
(Pet Care)
 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพ และเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกัน และการ ป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้อง กับสัตว์เลี้ยง
- SU323 **จิตสาธารณะ** 3(3-0-6)
(Public Mind)
 ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและ ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้อง กับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ

- SU324** **เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม** **3(3-0-6)**
(Clean Technology in Industries)
 ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอ และพอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสังแวดล้อม
- SU325** **ภูมิภาคโลก** **3(3-0-6)**
(World Regions)
 แนวคิดที่ว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก
- SU401** **ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม** **3(3-0-6)**
(Innovation-Driven Entrepreneurship)
 ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจ การบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่
- SU402** **นวัตกรรมและการออกแบบ** **3(3-0-6)**
(Innovation and Design)
 แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและเผยแพร่อย่างสร้างสรรค์
- SU410** **การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ** **3(3-0-6)**
(Records and Archives Management)
 นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือในการจัดเก็บเอกสาร อย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือก การจัดหา และประเมินคุณค่าเอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทางประวัติศาสตร์

- SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ 3(3-0-6)**
(Mushroom Farming and Business Extension)
 เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐานการเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร
- SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต 3(3-0-6)**
(E-Sport Technology, Techniques and Industry)
 นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู้ออนไลน์ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและแนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอดเกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ
- SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสีย และการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)**
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนมห การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง

SU415	การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ (Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)	3(3-0-6)
	ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน	
SU416	ธุรกิจดิจิทัล (Digital Business)	3(3-0-6)
	หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจบนสังคมดิจิทัล รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์การ การทำธุรกิจระหว่างองค์การและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์การกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์	
หมวดวิชาเฉพาะ		
300 150	โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น (Introduction to Field Archaeology)	3(3-0-6)
	แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน	
300 151	ก่อนประวัติศาสตร์สากล (World Prehistory)	3(3-0-6)
	กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูกพืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ	
300 152	มรดกและสังคม (Heritage and Society)	3(3-0-6)
	นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดก วัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม	

- 300 153 **หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา** 3(3-0-6)
 (Principles of Museology)
 ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 **โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Archaeology in Thailand)
 พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี
 มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 100 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Art History in Thailand)
 แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Art History in Neighbouring Countries)
 ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 **ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Art History in East Asia)
 ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 **ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป** 3(3-0-6)
 (Survey of Western Art)
 ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอธิค เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20

- 320 101 **สังคมวิทยาเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
 แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน การแบ่ง
 ชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัด
 ฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่าง
 จากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 **มานุษยวิทยาเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
 ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐาน
 ทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน
 ในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 207 **ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
 พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
 อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษาลักษณะทาง
 ภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการ
 ศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 339 111 **ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Linguistics)
 ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์
 การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้าง
 ประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)
(Literary Preview)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้าน
 รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทาง
 สังคม

- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)
 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 **ภาษาบาลีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Pali I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค นิบาตสังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาจก ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 **ภาษาบาลีเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Pali II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1
 การแจกคำนามกตปิยศัพท์ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวาจก นามกิตก์ กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit I)
 อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัตติคำนามลงท้ายด้วยสระ คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวาจก ธาตุและปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 **ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit II)
 วิชาบังคับก่อน : 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
 การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล วาจกทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 133 **สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน** 3(3-0-6)
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและ
ศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 **ภาษาเขมรเร่งรัด 1** 3(2-2-5)
(Intensive Khmer I)
อักษรและอักขรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของ
ภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และประโยครูปแบบต่าง ๆ
รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 **ภาษาเขมรเร่งรัด 2** 3(2-2-5)
(Intensive Khmer II)
วิชาบังคับก่อน : 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติในการ
สนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความภาษาเขมรจาก
วรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมร
เร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 1** 3(3-0-6)
(Intensive Hindi I)
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักขรวิธีภาษาฮินดี
เบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 2** 3(3-0-6)
(Intensive Hindi II)
วิชาบังคับก่อน : 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่านเรื่องสั้น
และนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Management of Cultural Heritage Information)
นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวนรักษา การเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม
มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่
- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Pali III)
วิชาบังคับก่อน : 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2
คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
(Pali Translation)
วิชาบังคับก่อน : 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระสุตตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit III)
วิชาบังคับก่อน : 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
ค่านามกิตก์ คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 232 **การแปลภาษาสันสกฤต** 3(3-0-6)
(Sanskrit Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
 การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ ภควัทคีตา และ
 มหากาพย์พุทธจรีต
- 339 241 **ภาษาเขมรเร่งรัด 3** 3(2-2-5)
(Intensive Khmer III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้น ๆ ในหัวข้อ
 ที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและ
 ขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 **การแปลภาษาเขมร** 3(3-0-6)
(Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจาก
 ภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม
 และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(Khmer for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ
 ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง

- 339 251 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3** **3(3-0-6)**
(Intensive Hindi III)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวี ภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 **การแปลภาษาฮินดี** **3(3-0-6)**
(Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 **ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม** **3(3-0-6)**
(Hindi for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 **ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Hindi for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน : 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 **วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์** **3(3-0-6)**
(English Literature and History)
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 **ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้** **3(3-0-6)**
(English through Southeast Asian Literature and Film)
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ

340 318	<p>การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts)</p> <p>การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม</p>	3(3-0-6)
340 475	<p>ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English for Creative Careers in Thai Art and Culture)</p> <p>การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และการประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ</p>	3(3-0-6)
341 101	<p>ภาษาฝรั่งเศส 1 (French I)</p> <p>การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาฝรั่งเศส ในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาในการสื่อสารที่เหมาะสมกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม</p>	3(2-2-5)
341 102	<p>ภาษาฝรั่งเศส 2 (French II)</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 341 101 ภาษาฝรั่งเศส 1</p> <p>การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาฝรั่งเศส โดยเน้นการนำเสนอข้อมูล การอธิบาย การโต้แย้ง การใช้ภาษาในการสื่อสารที่เหมาะสมกับบริบททางสังคมวัฒนธรรม</p>	3(2-2-5)
341 103	<p>ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)</p> <p>ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2-5)
341 111	<p>การอ่านภาษาฝรั่งเศส 1 (French Reading I)</p> <p>การอ่านเอกสารจากหนังสือและวารสารประเภทต่าง ๆ ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน รวบรวมลำดับความคิด และสรุปสาระของเรื่องที่อ่าน</p>	3(3-0-6)
341 121	<p>การเขียนภาษาฝรั่งเศส 1 (French Writing I)</p> <p>หลักการเขียนขั้นต้น การลำดับความคิด โดยใช้ภาษา ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยค ที่ถูกต้อง การเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างง่าย ๆ</p>	3(3-0-6)

341 161	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture) ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศฝรั่งเศส	3(3-0-6)
341 181	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism) การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการท่องเที่ยว สำหรับผู้เริ่มเรียน	3(2-2-5)
341 201	ภาษาฝรั่งเศส 3 (French III) วิชาบังคับก่อน : 341 102 ภาษาฝรั่งเศส 2 การฟัง การพูด การอ่านและการเขียน ข้อความและบทสนทนาในชีวิตประจำวัน การสรุปความและตอบคำถาม ฝึกการลำดับความคิดและถ่ายทอดความเข้าใจ	3(2-2-5)
341 202	ภาษาฝรั่งเศส 4 (French IV) วิชาบังคับก่อน : 341 201 ภาษาฝรั่งเศส 3 การฟัง การพูด การอ่านและการเขียนในระดับที่สูงขึ้น การวิเคราะห์ข้อความที่คัดมาจากหนังสือ วารสารประเภทต่าง ๆ	3(2-2-5)
341 211	การอ่านภาษาฝรั่งเศส 2 (French Reading II) วิชาบังคับก่อน : 341 111 การอ่านภาษาฝรั่งเศส 1 การอ่านเพื่อเก็บใจความสำคัญ การวิเคราะห์โครงสร้างของแนวการเขียน รวมทั้งการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับข้อเขียนนั้น ๆ	3(3-0-6)
341 221	การเขียนภาษาฝรั่งเศส 2 (French Writing II) วิชาบังคับก่อน : 341 121 การเขียนภาษาฝรั่งเศส 1 การเขียนเรียงความตามหัวข้อที่กำหนดให้ โดยใช้ศัพท์ สำนวน โครงสร้างประโยคภาษาฝรั่งเศสที่ถูกต้อง	3(3-0-6)

- 341 231 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 1 3(2-2-5)
(French Listening and Speaking I)
การฟัง และการสนทนาเรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ความสำคัญของการเลือกใช้
ถ้อยคำสำนวนโวหารที่เหมาะสม และการแสดงความคิดเห็นในหัวข้อต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคล
เหตุการณ์ และสภาพแวดล้อม การฟังข่าวประจำวัน และบทสนทนา มาจากเหตุการณ์ที่เป็นจริงใน
ฝรั่งเศส
- 341 232 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 2 3(2-2-5)
(French Listening and Speaking II)
วิชาบังคับก่อน : 341 231 การฟังและการพูดภาษาฝรั่งเศส 1
การฟังและการสนทนา เรื่องที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน เหตุการณ์ปัจจุบัน สัมภาษณ์ อภิปราย
การแสดงความคิดเห็นเชิงวิพากษ์ วิจารณ์
- 341 241 สัทศาสตร์ฝรั่งเศส 3(2-2-5)
(French Phonetics)
ระบบเสียง กฎเกณฑ์ของการออกเสียง การออกเสียงภาษาฝรั่งเศสให้ถูกต้องตามเกณฑ์
ของภาษาฝรั่งเศสมาตรฐาน รวมถึงการถอดคำและประโยคเป็นสัทอักษร
- 341 251 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 1 3(3-0-6)
(History of French Literature I)
วิวัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสควบคู่ไปกับพื้นฐานทางวัฒนธรรมและสังคม ตั้งแต่ยุค
คลาสสิกไปจนถึงยุคโรแมนติก การวิเคราะห์บทวรรณกรรมดีเด่นที่ตัดตอนมา
- 341 261 อารยธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Civilization)
ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ ประชาชน เศรษฐกิจ สังคม การเมือง ศิลปะ วรรณกรรม และ
บทบาทของฝรั่งเศสในวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันตก ตั้งแต่ก่อตั้งประเทศจนถึงสมัย
สาธารณรัฐที่ 5

- 341 262 การจัดการทางวัฒนธรรมในประเทศฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(Cultural Management in France)
แนวคิดพื้นฐานและปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการบริหารจัดการและการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม
ของประเทศฝรั่งเศส
- 341 271 ภาษาฝรั่งเศสกับประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)
(French for ASEAN Community)
ประวัติความเป็นมาและบทบาทของประชาคมอาเซียนจากสื่อสิ่งพิมพ์ภาษาฝรั่งเศส
- 341 311 การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน 3(3-0-6)
(French Reading in Current Affairs)
การอ่านเอกสารที่ให้ความรู้เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ และข่าวสารเกี่ยวกับเหตุการณ์
ปัจจุบันจากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร และหนังสือสารคดีต่าง ๆ การศึกษาศัพท์และภาษาที่ใช้
ทางด้านนี้
- 341 321 การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Correspondence)
วิธีการและศิลปะในการเขียนจดหมายโต้ตอบประเภทต่าง ๆ เป็นภาษาฝรั่งเศส
- 341 341 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to French Linguistics)
วิชาบังคับก่อน : 341 202 ภาษาฝรั่งเศส 4
หลักทฤษฎีภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสที่สำคัญ วลีวิภาค วากยสัมพันธ์ วจนปฏิบัติศาสตร์
ความสัมพันธ์ของคำในประโยคและการวิเคราะห์โครงสร้างประโยคแบบต่าง ๆ
- 341 342 การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศส-ไทย 3(3-0-6)
(Contrastive Analysis of French and Thai)
วิชาบังคับก่อน : 341 341 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น
การวิเคราะห์เปรียบเทียบภาษาฝรั่งเศสและภาษาไทยเพื่อให้เห็นความเหมือนและความ
ต่างของระบบเสียง ระบบหน่วยคำ และโครงสร้างประโยคของทั้งสองภาษา

- 341 343 การวิเคราะห์โครงสร้างภาษาฝรั่งเศส 3(3-0-6)
(French Syntactical Analysis)
วิชาบังคับก่อน : 341 341 ภาษาศาสตร์ฝรั่งเศสเบื้องต้น
หลักวากยสัมพันธ์ในภาษาฝรั่งเศส ความสัมพันธ์ระหว่างวากยสัมพันธ์กับวจีวิภาคและ
อรรถศาสตร์ในประเด็นสำคัญต่าง ๆ ทางไวยากรณ์ การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคจากบทความ
ด้านต่าง ๆ
- 341 351 ประวัติวรรณคดีฝรั่งเศส 2 3(3-0-6)
(History of French Literature II)
วิวัฒนาการของวรรณคดีฝรั่งเศสควบคู่ไปกับพื้นฐานทางวัฒนธรรมและสังคม ตั้งแต่ยุค
สังคมนิยมไปจนถึงยุคร่วมสมัย การวิเคราะห์วรรณกรรมดีเด่นที่ตัดตอนมาจากผลงานของนักประพันธ์
ชาวฝรั่งเศสที่มีชื่อเสียง
- 341 352 การอ่านวรรณกรรมฝรั่งเศสเชิงวิจารณ์ 3(3-0-6)
(Critical Reading in French Literary Works)
การอ่านเชิงวิจารณ์ วรรณกรรมฝรั่งเศสรูปแบบต่าง ๆ นวนิยาย บทละคร กวีนิพนธ์ หรือ
เรื่องสั้น ทั้งในอดีตและร่วมสมัย หลักการวิเคราะห์วิจารณ์ ประกอบการวินิจฉัยคุณค่าของงาน
สร้างสรรค์ทางวรรณศิลป์
- 341 361 ฝรั่งเศสปัจจุบัน 3(3-0-6)
(France Today)
สังคมและวัฒนธรรม เศรษฐกิจ การเมืองและความก้าวหน้าทางวิทยาการด้านต่าง ๆ ของ
ฝรั่งเศสในปัจจุบัน รวมทั้งบทบาทของฝรั่งเศสกับสหภาพยุโรป
- 341 362 ภาษาฝรั่งเศสในวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(French in Cultural Texts)
ศัพท์ สำนวน และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิถีการดำเนินชีวิตและทัศนคติของชาว
ฝรั่งเศสที่ปรากฏในวัฒนธรรมด้านอาหาร บ้านและสวน เพลง ภาพยนตร์ การแต่งกาย
สุขภาพและความงาม

- 341 363 ประชาคมโลกผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส (Francophonie) 3(3-0-6)
 ภูมิศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของกลุ่มประเทศผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส บทบาทขององค์การระหว่างประเทศของกลุ่มประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศสในปัจจุบัน
- 341 364 การอ่านภาษาฝรั่งเศสด้านวิจิตรศิลป์ (French Reading in Fine Arts) 3(3-0-6)
 การอ่านเอกสารภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับวิจิตรศิลป์ในรูปการพรรณนา หรือการวิจารณ์ การศึกษาลักษณะเฉพาะของภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในวิทยาการด้านนี้
- 341 371 ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะการดำรงชีวิตและวัฒนธรรมไทย (French for Thai Art of Living and Culture) 3(3-0-6)
 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนไทย นาฏศิลป์ ดนตรี วรรณคดี ศิลปหัตถกรรม ศิลปะการครัว การแพทย์แผนไทย และการถ่ายทอดความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 372 ผลงานวิชาการฝรั่งเศสด้านไทยศึกษา (French Scholars Works on Thai Studies) 3(3-0-6)
 ประวัติและผลงานของนักวิชาการชาวฝรั่งเศสที่ศึกษาเกี่ยวกับโบราณคดี ประวัติศาสตร์ จารึก และศิลปกรรมในประเทศไทย
- 341 373 ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะเอเชียอาคเนย์ (French for Southeast Asian Art) 3(3-0-6)
 ศัพท์และสำนวนภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะเอเชียอาคเนย์ และการถ่ายทอดความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
- 341 374 ภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะในประเทศไทย (French for Art in Thailand) 3(3-0-6)
 ศัพท์และสำนวนภาษาฝรั่งเศสด้านศิลปะในประเทศไทย และการถ่ายทอดความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส

- 341 375 ภาษาฝรั่งเศสด้านมรดกทางสถาปัตยกรรมไทยกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(French for Thai Architectural Heritage and Tourism)
ลักษณะและองค์ประกอบของสถาปัตยกรรมไทยรูปแบบต่าง ๆ แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ที่มีความโดดเด่นด้านสถาปัตยกรรม แหล่งมรดกโลก แนวคิดด้านการอนุรักษ์สถาปัตยกรรม และการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 381 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับธุรกิจ 3(3-0-6)
(French for Business)
หลักเกณฑ์ รูปแบบและการใช้ภาษาฝรั่งเศสที่เกี่ยวกับธุรกิจ การนำเข้า-ส่งออกงานเลขานุการ โดยใช้สำนวนภาษาทางธุรกิจอย่างถูกต้อง
- 341 382 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับธุรกิจและการบริการด้านการบิน 3(3-0-6)
(French for Airline Business and Services)
ความรู้ความเข้าใจ การใช้ภาษา ศัพท์ สำนวนภาษาฝรั่งเศส เกี่ยวกับธุรกิจการบิน การบริการภาคพื้นดินและบนเครื่องบินในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 341 383 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการโรงแรม 3(3-0-6)
(French for Hotel Business)
ภาษาฝรั่งเศสที่ใช้ในการดำเนินงานของแผนกต่าง ๆ ในโรงแรม การจัดการธุรกิจโรงแรม
มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 384 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับงานบริการอาหารและเครื่องดื่ม 3(3-0-6)
(French for Food and Beverage Services)
ศัพท์ สำนวนภาษาฝรั่งเศส และความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานบริการด้านอาหารและเครื่องดื่มในภัตตาคาร การจัดโต๊ะอาหารและมารยาทบนโต๊ะอาหาร
- 341 385 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับมัคคุเทศก์ 3(3-0-6)
(French for Guides)
หลักการมัคคุเทศก์ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประเทศไทย สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญ การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม และการนำชมเป็นภาษาฝรั่งเศส
มีการศึกษานอกสถานที่

- 341 386 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการจัดการการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(French for Tourism Management)
การท่องเที่ยวและการจัดการทั่วไปเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในประเทศไทย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายท่องเที่ยว ผลิตภัณฑ์ทางการท่องเที่ยว แรงจูงใจทางการท่องเที่ยว บริษัททัวร์ ประเด็นเกี่ยวกับการท่องเที่ยวที่น่าสนใจในปัจจุบัน และการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
- 341 387 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ 3(3-0-6)
(French for Special Interest Tourism)
รูปแบบและพฤติกรรมของการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ การท่องเที่ยวเชิงกีฬา การท่องเที่ยวเชิงชาติพันธุ์ การท่องเที่ยวพำนักระยะยาว อุตสาหกรรมการประชุม การท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล การจัดประชุมนานาชาติและการจัดนิทรรศการ (ไมซ์) การท่องเที่ยวเรือสำราญ บทบาทของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยในการจัดการการท่องเที่ยวเพื่อความสนใจพิเศษ และการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 388 ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)
(French for Sustainable Tourism)
แนวคิดและหลักการของการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การท่องเที่ยวทางธรรมชาติ การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ การท่องเที่ยวโดยชุมชน การติดตามและประเมินผลกระทบทางการท่องเที่ยว และการถ่ายทอดองค์ความรู้เป็นภาษาฝรั่งเศส
มีการศึกษานอกสถานที่
- 341 491 สัมมนาภาษาฝรั่งเศสสร้างสรรค์ 3(2-2-5)
(Creative French Seminar)
การเสนอหัวข้อที่สนใจเพื่อค้นคว้าในรูปแบบการศึกษาเฉพาะบุคคลหรือการทำงานเป็นกลุ่มเพื่อจัดทำโครงการกิจกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา การนำเสนอและอภิปรายผล
- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Pre-Modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า

- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ (Modern Thai History) 3(3-0-6)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia) 3(3-0-6)
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I) 3(3-0-6)
 การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II) 3(3-0-6)
 การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ