

**รายละเอียดของหลักสูตร**  
**หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น**  
**(ฉบับปี พ.ศ. 2564)**

**ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts Program in Local History

**ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (Local History)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.A. (Local History)

**ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

**ปรัชญา**

เข้าถึงท้องถิ่น เข้าใจความหลากหลาย ประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์ มีจริยธรรมและรับผิดชอบต่อสังคม

**ความสำคัญ**

การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น คือ การศึกษาพัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของท้องถิ่น เพื่อให้เข้าใจความหลากหลายผู้คนชุมชน วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างท้องถิ่นกับท้องถิ่น ท้องถิ่นกับสังคมประเทศ สังคมอาเซียน และสังคมโลก

การศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เป็นการศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างเข้าถึงพื้นที่ท่ามกลางความหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลงทางด้านสังคมและเศรษฐกิจที่ส่งผลต่อวิถีชีวิตมากขึ้น ชุมชนท้องถิ่นจำเป็นต้องปรับตัวให้เท่าทันสถานการณ์มากขึ้น

การศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างเข้าใจและเข้าถึง สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการทำงานด้านต่าง ๆ ในท้องถิ่น ให้ท้องถิ่น ได้ตระหนักถึงคุณค่าของทรัพยากรวัฒนธรรม ส่งผลให้เกิดความภาคภูมิใจ ความหวงแหนในการรื้อฟื้น ส่งเสริมและสืบสานด้านศิลปวัฒนธรรม

ดังนั้นการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นซึ่งดำเนินการเปิดหลักสูตร ตั้งแต่ปีการศึกษา 2559 มาแล้วนั้น นอกจากเป็นการพัฒนาบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ยังเป็นการส่งเสริมให้สามารถนำความรู้และการทำงานด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ในการสร้างพลังท้องถิ่นที่นำไปสู่ความร่วมมือในการอนุรักษ์และพัฒนาชุมชนท้องถิ่นให้สมดุล เข้มแข็งและยั่งยืน

### วัตถุประสงค์และผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

#### วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

- 1) เพื่อสร้างบัณฑิตให้มีความรู้ความเข้าใจแนวคิดและวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- 2) เพื่อสร้างบัณฑิตให้วิเคราะห์ประเด็นปัญหาหรือปัญหาร่วมสมัยทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- 3) เพื่อสร้างบัณฑิตให้ผลิตผลงานทางวิชาการทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
- 4) เพื่อสร้างบัณฑิตให้มีจรรยาบรรณทางวิชาการและเจตคติที่ดีต่อสังคม

#### ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (Program Learning Outcomes)

- 1) สามารถอธิบายเนื้อหาทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภาษาได้
- 2) อธิบายเกี่ยวกับเนื้อหาและประเด็นสำคัญในสาขาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
- 3) อธิบายแนวคิดและวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในประเทศไทยได้
- 4) วิเคราะห์ประเด็นปัญหาหรือปัญหาร่วมสมัยทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นได้
- 5) อภิปรายเนื้อหาความรู้ในสาขาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องได้
- 6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ
- 7) มีเจตคติที่ดีต่อประโยชน์ส่วนรวมของท้องถิ่น
- 8) ผลิตผลงานทางวิชาการโดยใช้ระเบียบวิธีทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและใช้สารสนเทศอย่างเหมาะสม

จำนวนหน่วยกิตรวมที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

**โครงสร้างหลักสูตร**

<b>หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>30</b>	<b>หน่วยกิต</b>
วิชาบังคับ	จำนวน	24	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
<b>หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>93</b>	<b>หน่วยกิต</b>
วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	36	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	36	หน่วยกิต
วิชาสหสาขา	จำนวนไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
<b>หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>จำนวนไม่น้อยกว่า</b>	<b>6</b>	<b>หน่วยกิต</b>

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

**1) วิชาบังคับ จำนวน 24 หน่วยกิต**

**กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต**

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts)	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn)	3(3-0-6)

**กลุ่มวิชาภาษา**

SU201*	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล (English in the Digital Era)	3(2-2-5)
SU202*	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ (English for International Communication)	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ (Creative Communication Skills)	3(3-0-6)

หมายเหตุ \* หมายถึง รายวิชา SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B1 ขึ้นไป และ รายวิชา SU202 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ นักศึกษามีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ B2 ขึ้นไป หรือมีผล การทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตามประกาศของ มหาวิทยาลัย ได้รับยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาดังกล่าว นักศึกษาจะได้รับผลการศึกษาคือเป็น S (Satisfactory) และได้รับหน่วยกิตสะสมโดยไม่นำมาคำนวณค่าผลการเรียนเฉลี่ย

**กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม**

SU301	พลเมืองตื่นรู้ (Active Citizen)	3(3-0-6)
-------	------------------------------------	----------

**กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ**

SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship)	3(3-0-6)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)	3(3-0-6)

**2) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต****กลุ่มวิชาทักษะสังคมและทักษะชีวิต**

SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home)	3(3-0-6)
SU112	ความสุข (Happiness)	3(3-0-6)
SU113	การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)	3(3-0-6)
SU114	เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)	3(3-0-6)
SU115	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
SU116	ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
SU117	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
SU118	สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)	3(3-0-6)
SU119	การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)	3(3-0-6)

SU120	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
SU121	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
SU122	สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)	3(3-0-6)
SU123	วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม (Ways of Life in Multicultural Society)	3(3-0-6)
SU124	เหตุการณ์โลกปัจจุบัน (Contemporary World Affairs)	3(3-0-6)
SU125	มนุษย์กับการคิด (Man and Thinking)	3(3-0-6)
SU126	ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน (Contemporary Applied Arts and Media for Community)	3(3-0-6)
SU127	กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21 (Learning Processes of Symbolism in the 21 <sup>st</sup> Century)	3(3-0-6)
SU128	การตีความศิลปะ (Interpretation of Arts)	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills)	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development)	3(3-0-6)
SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management)	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in the Third Millennium)	3(3-0-6)
SU133	การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน (Household Environmental Management)	3(3-0-6)
SU134	ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication Literacy)	3(3-0-6)

SU135	ศิลปะการดำรงชีวิต (Art of Living)	3(3-0-6)
SU136	เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน (Technology of Appliances in Daily Life)	3(3-0-6)
SU137	เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์ (Communication Technology and Human)	3(3-0-6)
SU138	ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน (Electricity and Everyday Life)	3(3-0-6)
SU139	การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership Development)	3(3-0-6)
SU140	เทคโนโลยีพลังงานทดแทน (Renewable Energy Technology)	3(3-0-6)
SU141	การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving)	3(3-0-6)
SU142	ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music)	3(3-0-6)
SU143	สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening)	3(3-0-6)
SU144	สมาธิในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life)	3(3-0-6)
SU145	สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU146	โครงการพระราชดำริ (Royal Initiative Projects)	3(3-0-6)
SU147	ภาพและเสียงดิจิทัล (Digital Imaging and Sound)	3(3-0-6)
SU148	พลวัตสังคมไทย (Dynamics of Thai Society)	3(3-0-6)
SU149	การดูแลสุขภาพ (Health Care)	3(3-0-6)
SU150	ภาพยนตร์วิจักษณ์ (Film Appreciation)	3(3-0-6)

SU151	ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ (UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)	3(3-0-6)
SU152	ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ (Thai Wisdom and Creativity)	3(3-0-6)
SU153	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น (Basic Aesthetics)	3(3-0-6)
SU154	การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก (Design and Creation in Oriental Arts)	3(3-0-6)
SU155	มองกรุงเทพผ่านศิลปะ (Understanding Bangkok through Its Art)	3(3-0-6)
SU156	ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย (Art in Thai Society and Culture)	3(3-0-6)
SU157	วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน (Culture in Everyday Life)	3(3-0-6)
SU158	การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต (Exercise for the Quality of Life)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มวิชาภาษา</b>		
SU210	การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น (Thai Usage for Communication and Retrieval)	3(3-0-6)
SU211	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
SU212	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม (French for Cultural Communication)	3(3-0-6)
SU213	ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต (Thai Language for Life Development)	3(3-0-6)
SU214	ภาษาจีนเพื่ออาชีพ (Chinese for Careers)	3(3-0-6)
SU215	นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน (Folktales and Folk Plays)	3(3-0-6)
SU216	การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์ (English Reading for Criticism)	3(3-0-6)
SU217	การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ (Creative Pitching and Presentation in English)	3(3-0-6)

SU218	ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (English for Science and Technology)	3(3-0-6)
-------	---------------------------------------------------------------------------------	----------

#### กลุ่มวิชาความรับผิดชอบต่อสังคม

SU310	การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม (Cultural Heritage Conservation and Management)	3(3-0-6)
SU311	งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 (Creation and Innovation in the 21 <sup>st</sup> Century)	3(3-0-6)
SU312	เพศสภาพและเพศวิถี (Gender and Sexuality)	3(3-0-6)
SU313	ธรรมชาติวิจิตร (Nature Appreciation)	3(3-0-6)
SU314	รักษนก (Bird Conservation)	3(3-0-6)
SU315	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (Natural Environmental and Art Work Conservation)	3(3-0-6)
SU316	โลกของจุลินทรีย์ (Microbial World)	3(3-0-6)
SU317	อินเทอร์เน็ตสีขาว (White Internet)	3(3-0-6)
SU318	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
SU319	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน (Science and Technology for Sustainable Development)	3(3-0-6)
SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations)	3(3-0-6)
SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)	3(3-0-6)
SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)	3(3-0-6)
SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind)	3(3-0-6)



SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม  
(Clean Technology in Industries) 3(3-0-6)

SU325 ภูมิภาคโลก  
(World Regions) 3(3-0-6)

**กลุ่มวิชาความเป็นผู้ประกอบการ**

SU410 การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ  
(Records and Archives Management) 3(3-0-6)

SU411 การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ  
(Mushroom Farming and Business Extension) 3(3-0-6)

SU412 เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต  
(E-Sport Technology, Techniques and Industry) 3(3-0-6)

SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ  
(Amazing Biotechnology Products) 3(3-0-6)

SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต  
(Indigenous Knowledge toward Production Process) 3(3-0-6)

SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ  
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs) 3(3-0-6)

SU416 ธุรกิจดิจิทัล  
(Digital Business) 3(3-0-6)

**หมวดวิชาเฉพาะ** จำนวนไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต

**1) วิชาแกน** จำนวน 6 หน่วยกิต

356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1  
(English Communication skills I) 3(3-0-6)

356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2  
(English Communication skills II) 3(3-0-6)

**2) วิชาบังคับ** จำนวน 36 หน่วยกิต

350 111 ปรัชญาประวัติศาสตร์และระเบียบวิธีวิจัย  
(Philosophy of History ) 3(3-0-6)

350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่  
(Pre-Modern Thai History) 3(3-0-6)

350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่  
(Modern Thai History) 3(3-0-6)

350 211	แนวคิดและวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (Concepts and Methods of Local History)	3(3-0-6)
350 212	ประวัติศาสตร์บอกเล่า (Oral History)	3(3-0-6)
350 213	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับงานวรรณกรรม (Local History and Literature works)	3(3-0-6)
350 311	การอ่านภาษาอังกฤษในงานประวัติศาสตร์ไทย (English Reading in Thai Historical Works)	3(3-0-6)
350 312	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม (Local History and Cultural Resources Management)	3(3-0-6)
350 313	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนิพนธ์ (Local Historiography)	3(3-0-6)
350 314	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคสนาม (Local History Fieldwork)	3(1-4-4)
350 411	การศึกษาเฉพาะบุคคล 1 (Individual Study I)	3(0-6-3)
350 412	การศึกษาเฉพาะบุคคล 2 (Individual Study II)	3(0-6-3)

### 3) วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต

#### กลุ่มวิชา ประเด็นศึกษา (Issue based subjects)

350 221	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
350 222	ศาสนา ไสยศาสตร์และพิธีกรรม (Religions, Magics and Rituals)	3(3-0-6)
350 223	สังคมและวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลง (Society, Culture and Changes)	3(3-0-6)
350 224	จีนในไทย (Chinese in Thailand)	3(3-0-6)
350 225	มุสลิมในไทย (Muslims in Thailand)	3(3-0-6)
350 226	ชาติพันธุ์ในไทย (Ethnic Groups in Thailand)	3(3-0-6)

350 321	มหาอำนาจกับสังคมโลก (Great Powers and World Society)	3(3-0-6)
350 322	ท้องถิ่นกับกระแสโลกาภิวัตน์ (Localization and Globalization)	3(3-0-6)
350 323	สัมมนาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (Seminar in Local History)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเชิงพื้นที่ (Area based subjects)</b>		
350 231	ประวัติศาสตร์กรุงเทพฯ (History of Bangkok)	3(3-0-6)
350 331	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคเหนือ (Local History of Northern Thailand)	3(3-0-6)
350 332	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้ (Local History of Southern Thailand)	3(3-0-6)
350 333	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (Local History of Northeastern Thailand)	3(3-0-6)
350 334	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคกลาง (Local History of Central Thailand)	3(3-0-6)
350 335	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคตะวันตก (Local History of Western Thailand)	3(3-0-6)
<b>กลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นประยุกต์ (Applied Local History subjects)</b>		
350 341	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการท่องเที่ยว (Local History and Tourism)	3(3-0-6)
350 342	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการเขียนสารคดี (Local History and Feature Writing)	3(3-0-6)
350 343	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับงานพิพิธภัณฑ์ (Local History and Museums)	3(3-0-6)
350 344	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการสารสนเทศ (Local History and Information Management)	3(3-0-6)

#### 4) วิชาสหสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

นักศึกษาจะต้องเลือกเรียนรายวิชาดังต่อไปนี้จากรายวิชาในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมและ/หรือ รายวิชาในกลุ่มวิชาภาษา จำนวนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต ทั้งนี้ นักศึกษาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นสามารถเลือกรายวิชาต่าง ๆ ในกลุ่มวิชาวัฒนธรรมเป็นวิชาสหสาขา ยกเว้น

- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่  
 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่  
 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

#### กลุ่มวิชาวัฒนธรรม

- 300 150 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น 3(3-0-6)  
 (Introduction to Field Archaeology)  
 300 151 ก่อนประวัติศาสตร์สากล 3(3-0-6)  
 (World Prehistory)  
 300 152 มรดกและสังคม 3(3-0-6)  
 (Heritage and Society)  
 300 153 หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(3-0-6)  
 (Principles of Museology)  
 300 250 โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
 (Survey of Archaeology in Thailand)  
 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
 (Survey of Art History in Thailand)  
 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)  
 (Survey of Art History in Neighbouring Countries)  
 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อโดยสังเขป 3(3-0-6)  
 (Survey of Art History in East Asia)  
 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
 (Survey of Western Art)  
 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
 (Introduction to Sociology)  
 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
 (Introduction to Anthropology)  
 320 207ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
 (Ethnology of Southeast Asia)  
 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
 (Pre-Modern Thai History)  
 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
 (Modern Thai History)

350 221	สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Society and Culture in Southeast Asia)	3(3-0-6)
---------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------

#### กลุ่มวิชาภาษา

339 111	ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น (Introduction to Thai Linguistics)	3(3-0-6)
339 112	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
339 113	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
339 114	จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น (Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)	3(3-0-6)
339 121	ภาษาบาลีเร่งรัด 1 (Intensive Pali I)	3(3-0-6)
339 122	ภาษาบาลีเร่งรัด 2 (Intensive Pali II)	3(3-0-6)
339 131	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 (Intensive Sanskrit I)	3(3-0-6)
339 132	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 (Intensive Sanskrit II)	3(3-0-6)
339 133	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน (Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
339 141	ภาษาเขมรเร่งรัด 1 (Intensive Khmer I)	3(2-2-5)
339 142	ภาษาเขมรเร่งรัด 2 (Intensive Khmer II)	3(2-2-5)
339 151	ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 (Intensive Hindi I)	3(3-0-6)
339 152	ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 (Intensive Hindi II)	3(3-0-6)
339 161	การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม (Management of Cultural Heritage Information)	3(3-0-6)

339 162	การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ใน บริบทสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)	3(3-0-6)
339 221	ภาษาบาลีเร่งรัด 3 (Intensive Pali III)	3(3-0-6)
339 222	การแปลภาษาบาลี (Pali Translation)	3(3-0-6)
339 231	ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 (Intensive Sanskrit III)	3(3-0-6)
339 232	การแปลภาษาสันสกฤต (Sanskrit Translation)	3(3-0-6)
339 241	ภาษาเขมรเร่งรัด 3 (Intensive Khmer III)	3(2-2-5)
339 242	การแปลภาษาเขมร (Khmer Translation)	3(3-0-6)
339 243	ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Khmer for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 244	ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว (Khmer for Tourism)	3(3-0-6)
339 251	ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 (Intensive Hindi III)	3(3-0-6)
339 252	การแปลภาษาฮินดี (Hindi Translation)	3(3-0-6)
339 253	ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Hindi for Art and Culture)	3(3-0-6)
339 254	ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว (Hindi for Tourism)	3(3-0-6)
340 268	วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History)	3(3-0-6)
340 269	ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (English through Southeast Asian Literature and Film)	3(3-0-6)

340 318	การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts)	3(3-0-6)
340 475	ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ (English for Creative Careers in Thai Art and Culture)	3(3-0-6)
341 103	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร (Basic French for Communication)	3(2-2-5)
341 161	วัฒนธรรมฝรั่งเศส (French Culture)	3(3-0-6)
341 181	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว (Basic French for Tourism)	3(2-2-5)

**หมวดวิชาเลือกเสรี** จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่าง ๆ ที่เปิดสอนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีในคณะโบราณคดี  
หรือมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น (ฉบับปี พ.ศ. 2564)

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU101	ศิลปะศิลปากร	3(3-0-6)
SU201	ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล	3(2-2-5)
SU301	พลเมืองตื่นรู้	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
350 111	ปรัชญาประวัติศาสตร์และระเบียบวิธีวิจัย	3(3-0-6)
350 112	ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่	3(3-0-6)
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ	3(2-2-5)
SU203	ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม	3(3-0-6)
350 113	ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่	3(3-0-6)
	วิชาสหสาขา	3
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>



ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
SU402	นวัตกรรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
SUXXX	วิชาเลือกในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป	3
356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1	3(3-0-6)
350 211	แนวคิดและวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาสหสาขา	6
<b>รวมจำนวน</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2	3(3-0-6)
350 212	ประวัติศาสตร์บอกเล่า	3(3-0-6)
350 213	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับงานวรรณกรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	6
	วิชาสหสาขา	6
<b>รวมจำนวน</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
350 311	การอ่านภาษาอังกฤษในงานประวัติศาสตร์ไทย	3(3-0-6)
350 312	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	12
<b>รวมจำนวน</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
350 313	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนิพนธ์	3(3-0-6)
350 314	ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคสนาม	3(1-4-4)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	12
รวมจำนวน		18

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
350 411	การศึกษาเฉพาะบุคคล 1	3(0-6-3)
	วิชาเลือกในหมวดวิชาเฉพาะ	3
	วิชาเลือกเสรี	6
รวมจำนวน		12

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บ - ป - น)
350 412	การศึกษาเฉพาะบุคคล 2	3(0-6-3)
รวมจำนวน		3

## คำอธิบายรายวิชา

## หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| SU101 | <b>ศิลปะศิลปากร</b><br><b>(Silpakorn Arts)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3(3-0-6) |
|       | <p>ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะทัศนกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้งของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์</p>                                                                                                                                                                                                                           |          |
| SU102 | <b>ศิลปากรสร้างสรรค์</b><br><b>(Creative Silpakorn)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3(3-0-6) |
|       | <p>การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วย กิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชน และสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากร ให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้เกิดการรับรู้หรือการเปลี่ยนแปลง</p> |          |
| SU110 | <b>มนุษย์กับการสร้างสรรค์</b><br><b>(Man and Creativity)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3(3-0-6) |
|       | <p>วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบเนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>           |          |
| SU111 | <b>บ้าน</b><br><b>(Home)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3(3-0-6) |
|       | <p>แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการท่องเที่ยวโลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็นชาติ</p>                                                                                                                                                                                              |          |

- SU112 ความสุข (Happiness)** 3(3-0-6)  
 ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัย สร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร และการฝึกสติ
- SU113 การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)** 3(3-0-6)  
 การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้าง และแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์
- SU114 เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)** 3(3-0-6)  
 ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของ เทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยี ด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- SU115 อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)** 3(3-0-6)  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทาน อาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารปนเปื้อน อาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค
- SU116 ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)** 3(3-0-6)  
 เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของ ตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ

- SU117 ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น  
(Art and Visual Culture) 3(3-0-6)  
ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรมจากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก
- SU118 สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้  
(Architecture and Art in South East Asia) 3(3-0-6)  
การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- SU119 การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต  
(Literary Reading for Life Quality Improvement) 3(3-0-6)  
วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต
- SU120 ไทยศึกษา  
(Thai Studies) 3(3-0-6)  
ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี นาฏศิลป์ และวัฒนธรรมการแต่งกาย มีทัศนศึกษานอกสถานที่
- SU121 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน  
(Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN) 3(3-0-6)  
ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต

- SU122 **สมาธิเชิงประยุกต์** 3(3-0-6)  
(Applied Meditation)  
การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์  
มีการศึกษานอกสถานที่
- SU123 **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
(Ways of Life in Multicultural Society)  
ความเข้าใจ การซึมซับวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124 **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)  
(Contemporary World Affairs)  
การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125 **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)  
(Man and Thinking)  
ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)  
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)  
การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

- SU127 กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21  
(Learning Processes of Symbolism in the 21<sup>st</sup> Century) 3(3-0-6)  
ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป
- SU128 การตีความศิลปะ  
(Interpretation of Arts) 3(3-0-6)  
ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาร่วมสมัย สำนึกทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- SU129 ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ  
(Information and Media Literacy Skills) 3(3-0-6)  
ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้น และการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน
- SU130 การพัฒนาการคิด  
(Thinking Development) 3(3-0-6)  
ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม  
มีกิจกรรมนอกสถานที่
- SU131 การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น  
(Introduction to Information Management) 3(3-0-6)  
แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงาน และการนำเสนอ กรณีศึกษา

- SU132 โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 3(3-0-6)**  
**(Earth and Astronomy in the Third Millennium)**  
 ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทาง  
 อุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ใน  
 ชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3
- SU133 การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน 3(3-0-6)**  
**(Household Environmental Management)**  
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การ  
 อนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การคัดแยกมูลฝอย การ  
 หมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 ความรอบรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร 3(3-0-6)**  
**(Computer, Information Technology and Communication Literacy)**  
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารใน  
 ปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา  
 ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 ศิลปะการดำรงชีวิต 3(3-0-6)**  
**(Art of Living)**  
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความ  
 รับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก  
 การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมใน  
 การทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**  
**(Technology of Appliances in Daily Life)**  
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์  
 พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน



- SU137 เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** **3(3-0-6)**  
**(Communication Technology and Human)**  
 วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและ  
 แนวโน้ม ในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัย  
 คุกคามและความปลอดภัย
- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน** **3(3-0-6)**  
**(Electricity and Everyday Life)**  
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม น้ำมัน และแก๊ส  
 ธรรมชาติ การส่งจ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์  
 ไฟฟ้า การประเมินความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย  
 อาคารสำนักงานและโรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ** **3(3-0-6)**  
**(Leadership Development)**  
 ทฤษฎีความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การ  
 พัฒนาภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้าง  
 แรงจูงใจ มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสาร  
 และการควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน** **3(3-0-6)**  
**(Renewable Energy Technology)**  
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความ  
 ร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล  
 กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทน การเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน

- SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ (Creative Problem Solving) 3(3-0-6)**  
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธี การคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วย ขั้นตอนวิธี การคิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มา ของข้อมูล การเข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความ น่าเชื่อถือ
- SU142 ดนตรีอาเซียน (ASEAN Music) 3(3-0-6)**  
 ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่ วัฒนธรรมหลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรี อาเซียน ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรี อาเซียน
- SU143 สุนทรียภาพแห่งการฟัง (Aesthetics of Listening) 3(3-0-6)**  
 การฟังเพลงและการวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟัง เพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144 สมภาณีในชีวิตประจำวัน (Meditation in Daily Life) 3(3-0-6)**  
 การทำสมภาณีในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมภาณี วิธีการทำสมภาณีแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมภาณีในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมภาณีกับการจัดการ ความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมภาณีและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145 สังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Society and Culture) 3(3-0-6)**  
 ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดย พิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว ของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย

- SU146    **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)  
**(Royal Initiative Projects)**  
 ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินี้ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ  
 มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147    **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)  
**(Digital Imaging and Sound)**  
 โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า
- SU148    **พลวัตสังคมไทย** 3(3-0-6)  
**(Dynamics of Thai Society)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย ภูมิหลังด้านประวัติศาสตร์ มรดกวัฒนธรรม ภูมิปัญญา และค่านิยมในด้านภาษา วรรณกรรม ศิลปะ ศาสนาความเชื่อ การเมืองการปกครอง เศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งผลกระทบด้านอื่น ๆ ที่มีผลต่อสังคมไทย
- SU149    **การดูแลสุขภาพ** 3(3-0-6)  
**(Health Care)**  
 แนวทางการดูแลตนเองสำหรับโรคและอาการเจ็บป่วยเบื้องต้น หลักการใช้ยาพื้นฐาน ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร อันตรายที่เกิดจากการใช้ยา และโทษจากยาเสพติด
- SU150    **ภาพยนตร์วิจิตร 3(3-0-6)**  
**(Film Appreciation)**  
 องค์ประกอบพื้นฐานด้านต่างๆ ของภาพยนตร์ที่คิดสรรทั้งในด้านโครงสร้าง ความเป็นมา ประเภท และสไตล์การนำเสนอ เพื่อพัฒนาความรู้และความเข้าใจต่อภาพยนตร์ในฐานะผู้ชม

- SU152 ภูมิปัญญาไทยกับการสร้างสรรค์ 3(3-0-6)**  
**(Thai Wisdom and Creativity)**  
 ความฉลาด ความรู้ ภูมิทัศน์วัฒนธรรม ด้านการสร้างสรรค์รวมถึงการประยุกต์  
 ดัดแปลง ในสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน  
 Intelligence, knowledge, cultural landscape in field of creativity,  
 application, modification in Thai society from prehistorical period to  
 present.
- SU153 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น 3(3-0-6)**  
**(Basic Aesthetics)**  
 ขอบเขตและความหมายของสุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีที่ว่าด้วยความงาม ประวัติ  
 แนวคิดและทัศนคติทางด้านความงามของมนุษย์ในแต่ละยุคสมัย เพื่อเป็นพื้นฐานความคิด  
 และความเข้าใจในด้านความงาม อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนารสนิยมและ  
 วิจารณ์คุณค่าความงามทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์และในชีวิตประจำวัน  
 Scope and meaning of aesthetics, theory of beauty, history of  
 concept and beauty attitude in each era; thinking foundation and  
 understanding of beauty benefitting development of taste and evaluation  
 of beauty from aesthetics and daily life.
- SU154 การออกแบบและสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)**  
**(Design and Creation in Oriental Arts)**  
 กระบวนการและบริบทของการสร้างสรรค์ในศิลปะตะวันออก ในช่วงเวลาและ  
 พื้นที่ต่าง ๆ การผสมผสานของแนวคิดและวิธีการ อันก่อให้เกิดการพัฒนาด้านรูปแบบ  
 และลักษณะเฉพาะเพื่อเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้กับศาสตร์อื่น ๆ  
 Process and context of Eastern creativity in different time and space;  
 integration of concept and methods engendering development of form  
 and identity for creation guideline and application to sciences.

- SU151 ความเข้าใจในอารยธรรมโลกยุคโบราณ 3(3-0-6)  
(UNDERSTANDING ANCIENT WORLD CIVILIZATION)  
ความหมายของคำว่าอารยธรรม ประวัติและความเป็นมาของอารยธรรมโบราณที่สำคัญ ความเหมือนและความแตกต่างของแต่ละอารยธรรมที่ยังมีอิทธิพลต่อสังคมมนุษย์ในปัจจุบัน
- SU155 มองกรุงเทพผ่านศิลปะ 3(3-0-6)  
(Understanding Bangkok through Its Art)  
งานศิลปกรรมในกรุงเทพกับพัฒนาการของเมืองตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU156 ศิลปกรรมกับสังคมวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)  
(Art in Thai Society and Culture)  
งานศิลปกรรมกับพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรมไทยตั้งแต่อดีตจนกระทั่งปัจจุบัน
- SU157 วัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)  
(Culture in Everyday Life)  
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะและแนวคิดทางวัฒนธรรม รวมทั้งความหลากหลายทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมร่วมสมัย
- SU158 การออกกำลังกายเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6)  
(Exercise for the Quality of Life)  
ความรู้เบื้องต้น ความหมาย ประเภท และรูปแบบของการออกกำลังกาย หลักการและทฤษฎีการออกกำลังกาย ความหมายและความสำคัญของคุณภาพชีวิต ความสำคัญของการออกกำลังกายกับคุณภาพชีวิต การเลือกรูปแบบการออกกำลังกายเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต



- SU211 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน 3(3-0-6)  
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)  
ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212 ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(French for Cultural Communication)  
ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213 ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต 3(3-0-6)  
(Thai Language for Life Development)  
การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214 ภาษาจีนเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)  
(Chinese for Careers)  
หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ
- SU215 นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน 3(3-0-6)  
(Folktales and Folk Plays)  
ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม

- SU216 การอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการวิจารณ์** 3(3-0-6)  
(English Reading for Criticism)  
การพัฒนาทักษะการอ่านและตีความ การอภิปรายถึงความหมายและคุณค่าของ  
ตัวบทบันเทิงคดีทั้งที่แต่งเป็นภาษาอังกฤษและที่ได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และการ  
วิจารณ์เบื้องต้น
- SU217 การนำเสนอเชิงสร้างสรรค์ด้วยภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)  
(Creative Pitching and Presentation in English)  
การพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษด้วยกระบวนการคิดวิเคราะห์เพื่อการ  
นำเสนอเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการพูดและเทคนิคการนำเสนอผ่านวงจภาษาและอวัจน  
ภาษา ทักษะการนำเสนอผลงานด้วยภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ในที่ชุมชน การฝึกใช้  
ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารและการนำเสนอในบริบททางวิชาชีพอันหลากหลาย
- SU218 ภาษาอังกฤษสำหรับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี** 3(3-0-6)  
(English for Science and Technology)  
การพัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษที่จำเป็นในสาขาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี  
การทำความเข้าใจประเด็นปัจจุบันทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การเพิ่มพูน  
ศัพท์เทคนิค การเสริมสร้างทักษะการนำเสนอและทักษะการเขียนในบริบททาง  
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- SU301 พลเมืองตื่นรู้** 3(3-0-6)  
(Active Citizen)  
ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และ  
สังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การต่อต้านการทุจริต การมีส่วนร่วมกับชุมชน  
และจิตสาธารณะ
- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม** 3(3-0-6)  
(Cultural Heritage Conservation and Management)  
ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม  
ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดก  
ทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่  
ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบท  
ร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย



- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21  
(Creation and Innovation in the 21<sup>st</sup> Century) 3(3-0-6)  
ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างชิ้นงานสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- SU312 เพศสภาพและเพศวิถี  
(Gender and Sexuality) 3(3-0-6)  
แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยาม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิ และสถานการณ์เพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 ธรรมชาติวิจิตร  
(Nature Appreciation) 3(3-0-6)  
ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 รักษนก  
(Bird Conservation) 3(3-0-6)  
การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์
- SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม  
(Natural Environmental and Art Work Conservation) 3(3-0-6)  
ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบนิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมรดกโลก

- SU316 โลกของจุลินทรีย์** **3(3-0-6)**  
**(Microbial World)**  
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรมการเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว** **3(3-0-6)**  
**(White Internet)**  
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคามแบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกันภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคามกฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน** **3(3-0-6)**  
**(Environment, Pollution and Energy)**  
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน** **3(3-0-6)**  
**(Science and Technology for Sustainable Development)**  
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนในด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน
- SU320 โลกแห่งนวัตกรรม** **3(3-0-6)**  
**(World of Innovations)**  
 ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนาเทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม

- SU321 วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts)** 3(3-0-6)
- การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบในชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ
- SU322 การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care)** 3(3-0-6)
- เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มีประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง
- SU323 จิตสาธารณะ (Public Mind)** 3(3-0-6)
- ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของการมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิตสาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิตสาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิตสาธารณะ
- SU324 เทคโนโลยีสะอาดในอุตสาหกรรม (Clean Technology in Industries)** 3(3-0-6)
- ผลกระทบของอุตสาหกรรมที่มีต่อมลภาวะ มลภาวะที่มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม กระบวนการสะอาดในอุตสาหกรรมอาหาร อุตสาหกรรมเกษตร อุตสาหกรรมสิ่งทอและฟอกย้อม อุตสาหกรรมเซรามิกส์ อุตสาหกรรมเหล็ก และอุตสาหกรรมพลาสติก การออกแบบอุตสาหกรรมที่รักษาสีสิ่งแวดล้อม
- SU325 ภูมิภาคโลก (World Regions)** 3(3-0-6)
- แนวคิดว่าด้วยภูมิภาคตามแนวทางภูมิทัศน์ สภาพทางพื้นที่ที่มีผลต่อกิจกรรมทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของประชากรในแต่ละภูมิภาคของโลก ตระหนักความแตกต่างหลากหลายทางกายภาพและวัฒนธรรมของโลก



เกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ

- SU413 มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ 3(3-0-6)**  
**(Amazing Biotechnology Products)**  
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ การค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่สนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต 3(3-0-6)**  
**(Indigenous Knowledge toward Production Process)**  
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวนการหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวแบบดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415 การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ 3(3-0-6)**  
**(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)**  
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การพยากรณ์ทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416 ธุรกิจดิจิทัล 3(3-0-6)**  
**(Digital Business)**  
 หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอีเล็คทรอนิกส์ ธุรกิจออนไลน์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัยและประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ ระบบบริหารจัดการด้านธุรกิจดิจิทัล การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

## หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 150 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Field Archaeology)  
แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
- 300 151 ก่อนประวัติศาสตร์สากล 3(3-0-6)  
(World Prehistory)  
กำเนิดและลักษณะทางชีววิทยาและวัฒนธรรมมนุษย์รุ่นแรก พัฒนาการทางเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยีและการคิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ของมนุษย์ในสมัยหิน การปรากฏขึ้น พัฒนาการ และผลที่ตามมาจากการดำรงชีพด้วยการเพาะปลูก พืชและเลี้ยงสัตว์ในภูมิภาคต่าง ๆ ของโลก จุดเริ่มต้นของการก้าวเข้าสู่สังคมรัฐ
- 300 152 มรดกและสังคม 3(3-0-6)  
(Heritage and Society)  
นิยาม ความหมายและความสำคัญของมรดก ความหลากหลายในการใช้ประโยชน์มรดกวัฒนธรรมในสังคมร่วมสมัย ปัญหาและการปฏิบัติอย่างดีที่สุดในการจัดการมรดกวัฒนธรรม
- 300 153 หลักการพิพิธภัณฑสถานวิทยา 3(3-0-6)  
(Principles of Museology)  
ประวัติความเป็นมา จุดมุ่งหมายของการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานประเภทต่าง ๆ กระบวนการปฏิบัติงานในพิพิธภัณฑสถาน ข้อกฎหมายที่สำคัญเกี่ยวกับงานพิพิธภัณฑสถาน วิธีการประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชน
- 300 250 โบราณคดีในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Archaeology in Thailand)  
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยพิจารณาและตีความจากหลักฐานทางโบราณคดี  
มีการศึกษานอกสถานที่

- 310 100 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Thailand)  
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 110 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)  
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Art History in East Asia)  
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 130 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)  
(Survey of Western Art)  
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์ โรมานเนสก์ กอทิก เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Sociology)  
แนวคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา ลักษณะโครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่มสถาบัน การแบ่งชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม ทั้งนี้ให้เน้นตัวอย่างจากสังคมปัจจุบัน
- 320 102 มานุษยวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)  
(Introduction to Anthropology)  
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์

- 320 207 **ชาติพันธุ์วิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)  
(Ethnology of Southeast Asia)  
พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงศาสนาพุทธ ฮินดู และอิสลาม โดยมุ่งเน้นศึกษา ลักษณะทางภูมิศาสตร์รวมถึงความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 339 111 **ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น** 3(3-0-6)  
(Introduction to Thai Linguistics)  
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)  
(Literary Preview)  
การศึกษาและการสำรวจวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม
- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)  
(Contemporary Thai Literature)  
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง
- 339 114 **จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น** 3(3-0-6)  
(Introduction of Inscriptions and Ancient Manuscripts)  
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ



- 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
(Intensive Pali I)  
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค  
นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวากจ ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและ  
การแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
(Intensive Pali II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1  
การแจกคำนามกตปิยศัพท์ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทุกวากจ นามกิตก์  
กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit I)  
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภัตติคำนามลงท้ายด้วยสระ  
คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรรตุวากจ ธาตุและ  
ปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก  
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1  
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัตติและกริยาอาขยาตทุกกาล วากจ  
ทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก  
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)  
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and ASEAN)  
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์  
โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม

- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)  
(Intensive Khmer I)  
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และ ประโยครูปแบบต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2 3(2-2-5)  
(Intensive Khmer II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1  
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติ ในการสนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความ ภาษาเขมรจากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์ เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi I)  
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธีภาษา ฮินดีเบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi II)  
วิชาบังคับก่อน: 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1  
หลักไวยากรณ์ และการเขียนโครงสร้างประโยคภาษาฮินดีโดยละเอียด การอ่าน เรื่องสั้นและนิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานใน ชีวิตประจำวัน
- 339 161 การจัดการสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Management of Cultural Heritage Information)  
นิยามและความหมายของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม ลักษณะและ ประเภทของสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม การสร้าง การจัดเก็บ การอนุรักษ์และสงวน รักษา การเผยแพร่และการจัดแสดงสารสนเทศมรดกทางวัฒนธรรม  
มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่

- 339 162 การจัดการสารสนเทศประวัติศาสตร์ในบริบทสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ 3 (3 -0 -6 )  
(Historical Information Management in the Context of Knowledge-based Society and Creative Economy)  
นิยาม ความหมาย และลักษณะของสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์ระหว่างสารสนเทศประวัติศาสตร์และสังคมฐานความรู้และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แนวคิด ทฤษฎีและหลักการสร้างและใช้งานสารสนเทศประวัติศาสตร์ในสังคมฐานความรู้ และเศรษฐกิจสร้างสรรค์
- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Pali III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2  
คำสมาส คำศัพท์ิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)  
(Pali Translation)  
วิชาบังคับก่อน: 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3  
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดยเน้นพระสูตรตันตปิฎก อัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Sanskrit III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2  
คำนามกิตก์ คำสมาส คำศัพท์ิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)  
(Sanskrit Translation)  
วิชาบังคับก่อน: 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3  
การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ ทิโตปเทศ รามายณะ ภควัทคีตา และมหากาพย์พุทธจริต

- 339 241 ภาษาเขมรเร่งรัด 3 3(2-2-5)  
(Intensive Khmer III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
การฝึกสรุปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยายสั้นๆ ในหัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่าง ๆ การเขียนย่อความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 339 242 การแปลภาษาเขมร 3(3-0-6)  
(Khmer Translation)  
วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Khmer for Art and Culture)  
วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
(Khmer for Tourism)  
วิชาบังคับก่อน: 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2  
ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 ภาษาฮินดีเร่งรัด 3 3(3-0-6)  
(Intensive Hindi III)  
วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยายและบทกวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ

- 339 252 การแปลภาษาฮินดี (Hindi Translation) 3(3-0-6)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี
- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม (Hindi for Art and Culture) 3(3-0-6)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคมวัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว (Hindi for Tourism) 3(3-0-6)  
 วิชาบังคับก่อน: 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2  
 บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 268 วรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ (English Literature and History) 3(3-0-6)  
 ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์ และศึกษาเปรียบเทียบตัวบทวรรณกรรมภาษาอังกฤษกับประวัติศาสตร์
- 340 269 ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (English through Southeast Asian Literature and Film) 3(3-0-6)  
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่และร่วมสมัยทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 318 การอ่านตัวบททางวัฒนธรรมภาษาอังกฤษ (Reading in English Cultural Texts) 3(3-0-6)  
 การฝึกฝนทักษะการอ่าน วิเคราะห์ และอภิปรายตัวบททางวัฒนธรรมโดยประยุกต์ใช้แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และสังคม

- 340 475 ภาษาอังกฤษในตัวบทศิลปวัฒนธรรมไทยเพื่ออาชีพสร้างสรรค์ 3(3-0-6)  
(English for Creative Careers in Thai Art and Culture)  
การใช้ภาษาอังกฤษถ่ายทอดเนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย และ  
การประยุกต์ใช้ทักษะและความรู้ในงานสร้างสรรค์ประเภทต่าง ๆ
- 341 103 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)  
(Basic French for Communication)  
ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 161 วัฒนธรรมฝรั่งเศส 3(3-0-6)  
(French Culture)  
ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ สังคม วรรณกรรม ศิลปะ และอาหารของประเทศ  
ฝรั่งเศส
- 341 181 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)  
(Basic French for Tourism)  
การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการ  
ท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 111 ปรัชญาประวัติศาสตร์และระเบียบวิธีวิจัย 3(3-0-6)  
(Philosophy of History and Methods)  
แนวคิดและปรัชญาทางประวัติศาสตร์กระแสหลัก และประวัติศาสตร์ท้องถิ่น  
วิธีการทางประวัติศาสตร์ การใช้หลักฐานและการวิเคราะห์ ตลอดจนความสัมพันธ์กับ  
ศาสตร์อื่น ๆ
- 350 112 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Pre-Modern Thai History)  
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม  
ของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยตั้งแต่ยุคแรกเริ่มประวัติศาสตร์ถึงยุคสยามเก่า

- 350 113 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)  
(Modern Thai History)  
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม
- 350 211 แนวคิดและวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น 3(3-0-6)  
(Concepts and Methods of Local History)  
พัฒนาการของการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ความหมาย แนวคิด วิธีการศึกษาและความสำคัญของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การลงพื้นที่เก็บข้อมูล ประมวลวิเคราะห์และนำเสนอ  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 212 ประวัติศาสตร์บอกเล่า 3(3-0-6)  
(Oral History)  
ความหมาย แนวคิด วิธีการศึกษาและความสำคัญของประวัติศาสตร์บอกเล่าต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น วิธีการสืบค้น วิเคราะห์ผลและนำเสนอ  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 213 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับงานวรรณกรรม 3(3-0-6)  
(Local History and Literature works)  
ความหมายและความสำคัญของวรรณกรรมท้องถิ่นต่อการศึกษาประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์การประเมินคุณค่าและการนำมาใช้ในการศึกษาประวัติศาสตร์
- 350 221 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)  
(Society and Culture in Southeast Asia)  
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงสังคมและวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หลังอาณานิคม และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในภูมิภาค

- 350 222 ศาสนา ไสยศาสตร์และพิธีกรรม 3(3-0-6)  
(Religions, Magics and Rituals)  
ความหมายและความสำคัญของศาสนา ไสยศาสตร์และพิธีกรรมต่อการศึกษา  
ประวัติศาสตร์ การวิเคราะห์การประเมินคุณค่าและการนำมาใช้ในการศึกษา  
ประวัติศาสตร์
- 350 223 สังคมและวัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลง 3(3-0-6)  
(Society, Culture and Changes)  
สังคมไทยกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว  
และผลกระทบจากการพัฒนา
- 350 224 จีนในไทย 3(3-0-6)  
(Chinese in Thailand)  
ความเป็นมาและการอพยพของชาวจีนสู่ประเทศไทย ชุมชนจีนในประเทศไทย  
อัตลักษณ์การเปลี่ยนแปลง การปรับตัว และความสัมพันธ์กับกลุ่มอื่นและสังคมโลก  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 225 มุสลิมในไทย 3(3-0-6)  
(Muslims in Thailand)  
การเข้ามาของศาสนาอิสลาม ชุมชนมุสลิมในประเทศไทย อัตลักษณ์ การ  
เปลี่ยนแปลง การปรับตัว และความสัมพันธ์กับคนกลุ่มอื่นและสังคมโลก  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 226 ชาติพันธุ์ในไทย 3(3-0-6)  
(Ethnic Groups in Thailand)  
ความหลากหลายและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ใน  
ประเทศไทย การเปลี่ยนแปลง และการปรับตัว
- 350 231 ประวัติศาสตร์กรุงเทพฯ 3(3-0-6)  
(History of Bangkok)  
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ความ  
หลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่  
มีการศึกษานอกสถานที่



- 350 311 การอ่านภาษาอังกฤษในงานประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6)  
(English Reading in Thai Historical Works)  
ความเข้าใจในการอ่านงานเขียนประวัติศาสตร์ไทยทั้งที่เป็นตำราและบทความภาษาอังกฤษ คำศัพท์เฉพาะ สำนวน และโครงสร้างภาษาอังกฤษในงานเขียนประวัติศาสตร์ไทย
- 350 312 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม 3(3-0-6)  
(Local History and Cultural Resources Management)  
การประยุกต์ใช้ความรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นในการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม การฝึกค้นคว้าลงพื้นที่และการเสนอแนวทางการจัดการ  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 313 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนิพนธ์ 3(3-0-6)  
(Local Historiography)  
พัฒนาการของงานเขียนเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทย ที่มาและความแตกต่างของงานเขียนประวัติศาสตร์ท้องถิ่นไทยเพื่อเข้าใจแนวคิด วิธีการและปัญหา
- 350 314 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคสนาม 3(1-4-4)  
(Local History Fieldwork)  
ฝึกการลงพื้นที่ การเรียนรู้เข้าใจชุมชน การคิดวิเคราะห์ ตีความข้อมูล นำเสนอผลงานและแนวทางการจัดการที่เหมาะสม  
มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 321 มหาอำนาจกับสังคมโลก 3(3-0-6)  
(Great Powers and World Society)  
พัฒนาการ บทบาทและอิทธิพลของมหาอำนาจกับการครอบงำสังคมโลกตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 จนถึงปัจจุบัน ประเด็นปัญหาความขัดแย้งสำคัญในโลกร่วมสมัย

- 350 322 **ท้องถิ่นกับกระแสโลกาภิวัตน์** 3(3-0-6)  
**(Localization and Globalization)**  
 พัฒนาการ บทบาทและอิทธิพลของมหาอำนาจ ลัทธิจักรวรรดินิยม ทุนนิยม การแข่งขันในโลกปัจจุบัน กรณีศึกษาการเปลี่ยนแปลงของชุมชนกับกระแสโลกาภิวัตน์ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 323 **สัมมนาประวัติศาสตร์ท้องถิ่น** 3(3-0-6)  
**(Seminar in Local History)**  
 การสัมมนาเพื่อสำรวจสภาพการศึกษา แนวทาง และวิธีการประวัติศาสตร์ท้องถิ่น โดยการเลือกหัวข้อศึกษา วิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอข้อมูลและอภิปราย
- 350 331 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคเหนือ** 3(3-0-6)  
**(Local History of Northern Thailand)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคเหนือของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 332 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้** 3(3-0-6)  
**(Local History of Southern Thailand)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคใต้ของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 333 **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** 3(3-0-6)  
**(Local History of Northeastern Thailand)**  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัวและการดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่

- 350 334 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคกลาง 3(3-0-6)  
 (Local History of Central Thailand)  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคกลางของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัว การดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 335 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคตะวันตก 3(3-0-6)  
 (Local History of Western Thailand)  
 พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงในท้องถิ่นภาคตะวันตกของประเทศไทย ความหลากหลายของผู้คน ชุมชนและวัฒนธรรม การปรับตัว การดำรงอยู่ มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 341 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6)  
 (Local History and Tourism)  
 พัฒนาการการท่องเที่ยว การจัดการท่องเที่ยวอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืน และแนวทางการจัดการท่องเที่ยวท้องถิ่นด้วยความรู้ด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่น มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 342 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการเขียนสารคดี 3(3-0-6)  
 (Local History and Feature Writing)  
 พัฒนาการ หลักการและวิธีการเขียนสารคดี การเขียนสารคดีประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การฝึกค้นคว้า ลงพื้นที่ เขียนและนำเสนองานสารคดี มีการศึกษานอกสถานที่
- 350 343 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับงานพิพิธภัณฑ์ 3(3-0-6)  
 (Local History and Museums)  
 ความสำคัญของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นจากพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น และประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการพิพิธภัณฑ์

- 350 344 ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นกับการจัดการสารสนเทศ 3(3-0-6)  
(Local History and Information Management)  
แนวคิดการจัดการสารสนเทศเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การใช้สื่อดิจิทัลเพื่อศึกษาวิเคราะห์ และนำเสนองาน
- 350 411 การศึกษาเฉพาะบุคคล 1 3(0-6-3)  
(Individual Study I)  
ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อให้เข้าใจแนวทาง วิธีการ โดยการเลือกหัวข้อศึกษา วิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอ และอภิปรายเบื้องต้น โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา
- 350 412 การศึกษาเฉพาะบุคคล 2 3(0-6-3)  
(Individual Study II)  
ประเด็นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่นักศึกษาสนใจ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ นำเสนอและอภิปรายผล โดยอยู่ในความควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และส่งผลไปตามระเบียบที่กำหนด
- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)  
(English Communication Skills I)  
การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)  
(English Communication Skills II)  
การฝึกทักษะการฟัง การพูดและการออกเสียงภาษาอังกฤษ ศัพท์ สำนวน การสนทนา และไวยากรณ์สำหรับการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทเฉพาะ