



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

317636 สัมมนาก่อนวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ
(Pre-Dissertation Seminar)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

วิชาเอกบังคับ วิชาเอกบังคับเลือก วิชาเอกเลือก

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 1

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันจันทร์ เวลา 09.25-12.05 น. ห้อง 507 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ห้อง ประชุมหอสมุดกลาง วังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

30 พฤศจิกายน 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อศึกษาทฤษฎีทางประวัติศาสตร์ศิลปะ พัฒนาแนวความคิดและวิธีการเขียนเค้าโครงวิทยานิพนธ์ จนสามารถผ่านการสอบป้องกันเค้าโครงวิทยานิพนธ์

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เป็นรายวิชาใหม่ที่มุ่งเน้นให้นักศึกษาได้เรียนรู้ประสบการณ์ทางการวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อการเขียนโครงการและเพื่อการสอบป้องกันหัวข้อวิทยานิพนธ์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

อภิปรายและพัฒนารอบแนวความคิด วิธีการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ประเมินค่าข้อมูล เพื่อทบทวนผลการดำเนินการวิจัย เพื่อเตรียมเขียนวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระที่นักศึกษาที่มีความประสงค์จะวิจัยต่อไป

Discussion of research methodology including data collection, analysis and evaluation to aid preparation of thesis writing or independent study.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
|------------|----------|------------------------------------|-------------------|
| 45 ชั่วโมง | ไม่มี | ไม่มี | 90 ชั่วโมง |

(กรณีไม่มีให้ระบุคำว่า "ไม่มี")

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันพฤหัสบดี 13.00-15.00 น. ห้อง 505 คณะโบราณคดี

(นักศึกษาที่ประสงค์จะเข้าขอคำปรึกษาจะต้องทำการนัดหมายล่วงหน้า)

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา*

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา*

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- (1) ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งและ

ลำดับความสำคัญ

(4) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

(5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆขององค์กรและสังคม

(6) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ

(7) เป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่นทั้งในการดำรงตนและการปฏิบัติงาน

1.2 วิธีการสอนที่จำใช้พัฒนาการเรียนรู้

(1) สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัยต่างๆ ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน

(2) อธิบายและทำความเข้าใจในการทำงานร่วมกันกับนักศึกษาในคาบเรียนแรก และกระตุ้นเตือนเมื่อพบว่ามีนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง

(3) มอบหมายงานที่คิดว่าด้วยตนเองและงานกลุ่มเพื่อให้นักศึกษารู้จักการทำงานร่วมกันเป็นทีม

(4) ให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการแสดงออกและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยการอภิปรายในชั้นเรียน

1.3 วิธีการประเมินผล

(1) สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและการฟังคำบรรยายว่าเป็นไปตามข้อตกลงหรือไม่

(2) ติดตามและตรวจสอบงานที่ได้มอบหมายว่าเป็นไปตามข้อตกลงหรือไม่

(3) ประเมินผลจากความรับผิดชอบและความซื่อสัตย์ระหว่างการเรียนรู้และการสอบ

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่จะได้รับ

- (1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบแนวความคิดและคติการสร้างของศิลปะสมัยสุโขทัยและสมัยล้านนา
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรมไทย รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้
- (4) มีความรู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญเกี่ยวกับความรู้ในศิลปกรรมไทยโบราณอย่างต่อเนื่อง
- (5) เข้าใจถึงการเปลี่ยนแปลง และผลกระทบของความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรมไทย
- (6) ประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับศิลปกรรมไทยกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายข้อมูลพื้นฐานของศิลปะสมัยอยุธยาและรัตนโกสินทร์
- (2) นำเสนอผลงานวิจัยและประเด็นปัญหาทางวิชาการ อภิปรายและสัมมนาทางวิชาการ
- (3) มีการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาอภิปรายแสดงความคิดเห็น
- (4) มอบหมายงานให้นักศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์เรื่องที่ตนเองสนใจ
- (5) แนะนำแหล่งข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา เช่น ประเด็นทางวิชาการที่ควรศึกษา หนังสือวารสารที่เกี่ยวข้อง

2.3 วิธีการประเมิน

- (1) ประเมินจากคุณภาพของรายงานและการอภิปรายในชั้นเรียน ที่แสดงการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผล และการนำองค์ความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อตอบประเด็นปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินสารสนเทศเพื่อใช้ในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

- (1) บรรยายและยกตัวอย่างการวิเคราะห์ที่เป็นเหตุเป็นผลของนักวิชาการและประสบการณ์การค้นคว้าของอาจารย์

- (2) มอบหมายงานโดยใช้สื่อสารสนเทศเพื่อเป็นประโยชน์ในการค้นคว้า
- (3) ตั้งคำถามเพื่อฝึกและกระตุ้นให้นักศึกษาคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผล

3.3 วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา

(1) ให้คะแนนการมีส่วนร่วมอภิปรายในชั้นเรียนอย่างเป็นเหตุเป็นผล

(2) ให้คะแนนจากรายงานที่ได้รับมอบหมายให้ค้นคว้าด้วยตนเอง เน้นการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผลและการนำเสนอผลงานการค้นคว้า

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

(1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(2) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกแก่การแก้ปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ในกลุ่มทั้งในบทบาทของผู้นำ หรือในบทบาทของผู้ร่วมทีม

(3) สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มาชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม

(4) มีความรับผิดชอบในกระทำของตนเองและรับผิดชอบในงานกลุ่ม

(5) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม พร้อมทั้งแสดงจุดยืนอย่างพอเหมาะทั้งของตนเองและกลุ่ม

(6) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

(1) บรรยายกรณีศึกษาและประสบการณ์การค้นคว้าเพื่อเป็นตัวอย่างสำหรับอภิปราย สัมมนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้า ประเด็นทางวิชาการที่สนใจและทำรายงาน

4.3 วิธีการประเมิน

(1) ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการใช้เวลาร่วมนอกห้องเรียนของนักศึกษาว่าได้ค้นคว้าตามที่แนะนำ

(2) ประเมินจากการสังเกตวิธีการทำงานกลุ่มว่านักศึกษาทุกคนมีส่วนร่วมกับงานที่ได้รับมอบหมาย

(3) ประเมินจากพัฒนาการด้านการค้นคว้าและกาเขียนรายงานของนักศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

(1) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน

(2) รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล และกลุ่มบุคคล

5.2 วิธีการสอน

(1) มอบหมายงานให้นักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เป็นประโยชน์

5.3 วิธีการประเมิน

(1) พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนและผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ / รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|------------|--|------------------|---|------------------------------|
| 1 | แนะนำเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ การ วัดผลและข้อตกลงในการทำงาน | 3 | บรรยายและอภิปรายในชั้นเรียน | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 2 | แนวคิดและทฤษฎีด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ | 3 | บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และอภิปรายในชั้นเรียน | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 3 | การเขียนโครงการวิทยานิพนธ์ | 3 | ค้นคว้าและการให้คำปรึกษาหัวข้อ วิทยานิพนธ์แต่ละบุคคล | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 4 | นักศึกษาค้นคว้า เอกสารเกี่ยวกับ หัวข้อวิทยานิพนธ์ | 3 | ค้นคว้าและการให้คำปรึกษาหัวข้อ วิทยานิพนธ์แต่ละบุคคล | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 5 | นักศึกษาค้นคว้า เอกสารเกี่ยวกับ หัวข้อวิทยานิพนธ์ | 3 | บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และอภิปรายในชั้นเรียน | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 6 | การนำเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์ | 3 | อภิปรายในชั้นเรียน | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 7 | นักศึกษาค้นคว้าภาคสนาม | 3 | บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และอภิปรายในชั้นเรียน | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 8 | นักศึกษาค้นคว้าภาคสนาม | 3 | อภิปรายและสัมมนาในชั้นเรียน | |
| 9 | นักศึกษาค้นคว้าภาคสนาม | 3 | ค้นคว้าและการให้คำปรึกษาหัวข้อ วิทยานิพนธ์แต่ละบุคคล | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 10 | การนำเสนอความก้าวหน้าโครงการ วิทยานิพนธ์ ครั้งที่ 1 | 3 | ค้นคว้าและการให้คำปรึกษาหัวข้อ วิทยานิพนธ์แต่ละบุคคล | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ / รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|------------|--|---------------|--|---------------------------|
| 11 | นักศึกษาค้นคว้า เขียนโครงการ วิทยานิพนธ์ และเลือกค้นคว้าเป็น กรณีศึกษา 1 เรื่อง | 3 | อภิปรายและสัมมนาในชั้นเรียน | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 12 | นักศึกษาค้นคว้า เขียนโครงการ วิทยานิพนธ์ และเลือกค้นคว้าเป็นกรณี ศึกษา 1 เรื่อง | 3 | ค้นคว้าและการให้คำปรึกษาหัวข้อ วิทยานิพนธ์แต่ละบุคคล | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 13 | รายงานความก้าวหน้า ครั้งที่ 2 | 3 | ค้นคว้าและการให้คำปรึกษาหัวข้อ วิทยานิพนธ์แต่ละบุคคล | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 14 | นักศึกษาเขียนรายงาน | 3 | อภิปรายและสัมมนาในชั้นเรียน | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 15 | นักศึกษาเขียนรายงาน | 3 | ค้นคว้าและการให้คำปรึกษาหัวข้อ วิทยานิพนธ์แต่ละบุคคล | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |
| 16 | การนำเสนอผลงานโครงการ วิทยานิพนธ์พร้อม บทความ กรณีศึกษา ครั้งที่ 3 สรุปผลและ โครงการ | 3 | อภิปรายและสัมมนาในชั้นเรียน | ศ. ดร. ศักดิ์ชัย สายสิงห์ |

หมายเหตุ หากวันที่กำหนดสอนตรงกับวันนักขัตฤกษ์ ผู้สอนจะดำเนินการสอนชดเชยโดยทำความตกลงกับนักศึกษาต่อไป

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|---|--|--|----------------------|
| 1.1.1- 1.1.73.1.1- 3.1.4 4.1.1-5, 5.1.2-5.1.3 2.1.1-2.1.6 | รายงานการค้นคว้าในประเด็นที่สนใจ 2 ครั้ง | .สัปดาห์ที่ 8 และ ภายหลังจากการศึกษา ในภาคสนาม | ครั้งละ 50 คะแนน |

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ .ประเมินผลจากความสำเร็จในการจัดทำ
โครงการเฉพาะรายบุคคล.....

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- สันติ เล็กสุขุม. **ข้อมูลและมุมมองศิลปะรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ. 2548.
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **งานช่างสมัยพระนั่งเกล้าฯ**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มติชน, 2551
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **โครงการวิจัยเรื่อง “ลพบุรีศึกษา” โครงการย่อยที่ 3 “พัฒนาการของงานศิลปกรรมเมืองลพบุรีตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 ถึงพุทธศตวรรษที่ 23”**
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **“พระพุทธรูปในประเทศไทย : รูปแบบ พัฒนาการ และความเชื่อของคนไทย”** สนับสนุนทุนวิจัยโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **ศิลปะสุโขทัย : บทวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดี จารึกและศิลปกรรม**. งานการวิจัยได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 2545, จัดพิมพ์โดยสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร 2548.
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **ศิลปะเมืองเชียงแสน : วิเคราะห์หลักฐานศิลปกรรมร่วมกับหลักฐานทางโบราณคดี และเอกสารทางประวัติศาสตร์**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร จัดพิมพ์, 2551.
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **ศิลปะเมืองลำพูน: วิเคราะห์หลักฐานศิลปกรรมร่วมกับหลักฐานทางโบราณคดีและเอกสารทางประวัติศาสตร์**. รายงานการวิจัยเสนอต่อสำนักศิลปากรที่ 8 เชียงใหม่, 2552, (เอกสารอัดสำเนา)
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **เวียงท่ากาน : พัฒนาการของเมืองโบราณ จากหลักฐานโบราณคดีและศิลปกรรม**. รายงานการวิจัยเสนอต่อสำนักศิลปากรที่ 8 เชียงใหม่, 2552, (เอกสารอัดสำเนา)
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **“พระพุทธรูปในประเทศไทย : รูปแบบ พัฒนาการ และความเชื่อของคนไทย”** ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2553.
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **“เจดีย์ในประเทศไทย : แนวคิด คติการสร้าง พัฒนาการทางรูปแบบ และการวิเคราะห์ทางประวัติศาสตร์”** ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556-57.

- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. "เจดีย์ในประเทศไทย : รูปแบบ พัฒนาการและพลังศรัทธา กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2560.) (ฉบับพิมพ์)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- สันติ เล็กสุขุม ศิลปะอยุธยา : งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2542.
- สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์เพิ่มมูม เจดีย์ย่อมูม สมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์ราย "ทรงปราสาทยอด" วัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ : อมรินทร์วิชาการ, 2541.
- สันติ เล็กสุขุม. ลวดลายปูนปั้นสมัยอยุธยาตอนปลาย (พ.ศ. 2172-2310). กรุงเทพฯ : มุลนิธิเจมส์ ทอมสัน, 2532.
- สันติ เล็กสุขุม. วิวัฒนาการของชั้นประดับลวดลาย และลายปูนปั้นสมัยอยุธยาตอนต้น. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2522.
- สันติ เล็กสุขุม และกมล ฉายาวัฒน์. จิตรกรรมฝาผนังสมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2524.
- ศักดิ์ชัย สายสิงห์. พระพุทธรูปหินทรายสกุลช่างพะเยา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2532.
- สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์สมัยสุโขทัยที่วัดเจดีย์เจ็ดแถว. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2534.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

หนังสือและบทความที่เกี่ยวข้องกับศิลปะสมัยสุโขทัยและสมัยล้านนา และเรื่องอื่นที่เกี่ยวข้องใน วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ วารสารศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากรและอื่นๆ

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. ตำราและเอกสารหลัก

หนังสือและบทความที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในประเทศไทยและเรื่องอื่นที่เกี่ยวข้องใน วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ วารสารศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากรและอื่นๆ

หมวดที่ 7 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ประเมินผลจากการค้นคว้าและรายงานความก้าวหน้า นักศึกษาและผู้เรียนร่วมกันแสดงความ คิดเห็นจากการสัมมนาและนำมาปรับปรุงคุณภาพของงานค้นคว้า

2. เป็นการค้นคว้าหาประเด็นใหม่ทางวิชาการ ของนักศึกษาแต่ละคน มีการสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้ การเขียนรายงานและการนำเสนอผลงานทางวิชาการอย่างเป็นระบบ พร้อมการอภิปรายและคำอธิบายเพิ่มเติมของอาจารย์ผู้สอน

3. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นผ่านระบบการประเมิน on line ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ระบุปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขเพื่อปรับปรุงการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

ดำเนินการปรับปรุงรายวิชา วิธีจัดการเรียนการสอน ทรัพยากรที่สนับสนุนการเรียนการสอน หรือองค์ประกอบอื่นๆที่จำเป็น เพื่อให้สามารถปรับปรุงรายวิชาให้เหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

พิจารณาจากผลงานการค้นคว้า การรายงาน และการเขียนรายงาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและการประเมินการสอนของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอนแก่นักศึกษารุ่นต่อไป