

วันพุธ เวลา 8.50-11.20 น.

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เพื่อให้ศึกษามีพื้นฐานความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบวิธีการวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ วิธีการศึกษา การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์และตีความหลักฐานทางศิลปกรรม การอ้างอิงและการเขียนรายงาน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบวิธีการวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ การทำวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

วิธีวิจัยของประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยอันได้แก่ การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การกำหนดอายุโดยวิธีการของประวัติศาสตร์ศิลปะ การทดสอบข้อมูลกับสาขาวิชาต่างๆที่เกี่ยวข้องและการประเมินผล

Research methodology in Thai art history including data collection, analysis, dating and comparison with other related studies and assessments.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	เป็นไปตามการนัดหมาย ล่วงหน้าของนักศึกษา	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันพฤหัสบดี เวลา 13.00 – 15.00 น. ห้อง 505 คณะโบราณคดี

หรือตามที่ศึกษานัดหมาย

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา¹

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

1.2 วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน

1.2.2 พูดคุยกับนักศึกษาเกี่ยวกับข้อตกลงต่างๆในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้ง
ที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง

1.2.3 การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่าง
แนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใด
นอกจากนี้จะจัดให้มีการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความเห็นที่แตกต่างไปจาก
ตนเองด้วย

1.2.4 การมีจรรยาบรรณทางวิชาการทำโดยเน้นย้ำให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ้างอิง
แหล่งที่มาแนวคิดต่างๆ

1.3 วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและฟังคำบรรยาย ว่าเป็นไปตามที่ตกลงหรือไม่

1.3.2 ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่ยังมีความเห็นแตกต่าง
จากนั้นสังเกตแนวคำตอบของนักศึกษาว่ายอมรับในความแตกต่างทางความคิดของบุคคลอื่นหรือไม่

1.3.3 ประเมินจากการทำรายงานของนักศึกษา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

● 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา
ประวัติศาสตร์ศิลปะ

● 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการ
แก้ไขปัญหา

¹ สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์ หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

317 531 ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ

●2.1.3 สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ รวมทั้งการนำไปประยุกต์

●2.1.4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง

○2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 นำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน และสอบปลายภาคด้วยข้อสอบ

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

●3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ

●3.1.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

○3.1.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

3.2.1 ให้นักศึกษาเลือกวิจัยกรณีศึกษาในงานประวัติศาสตร์ศิลปะ

3.2.2 ตั้งประเด็นปัญหาและให้มีการอภิปรายกลุ่มเพื่อให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ประเด็นปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล

3.3 วิธีการประเมินผล

3.3.1 ประเมินตามสภาพจริงจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน และการสอบปลายภาคด้วยข้อสอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

●4.1.1สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

●4.1.2 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

○4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

317 531 ระเบียบวิธีวิจัยทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ

4.2.1 แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์

4.2.2 แนะนำหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์

4.2.3 ให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตการใช้เวลาว่างนอกชั้นเรียนของนักศึกษา ว่าได้ค้นคว้าหนังสือตามที่แนะนำหรือไม่

4.3.2 สังเกตวิธีการทำงานกลุ่ม ว่าทุกคนมีส่วนร่วมกับงานที่รับมอบหมายหรือไม่ และนักศึกษามีการแสดงออกถึงภาวะผู้นำมากน้อยเพียงใด

5. ทักษะ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

● 5.1.1 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน

● 5.1.2 รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

และการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล และกลุ่มบุคคล

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม

5.2.2 ให้นักศึกษาเขียนรายงาน และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- แนะนำ วัตถุประสงค์ การวัดผลและข้อตกลง ในการทำงาน - ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับการทำวิจัย	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
2	การตั้งโจทย์วิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
3	นักศึกษาอ่านบทความเพื่อเตรียมสัมมนาใน	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	ห้องเรียน			
4	อภิปรายประเด็นการทำวิจัยจากบทความ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
5	นักศึกษาค้นคว้าประเด็นวิจัยของตนเอง	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	
6	นักศึกษานำเสนอประเด็นวิจัยของตนเอง และ ร่วมกันอภิปราย (ส่งรายงานเกี่ยวกับประเด็น วิจัยของตนเองวันที่ 20 ก.พ.)	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	
7	การใช้หลักฐานด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและ หลักฐานแวดล้อมอื่นๆ เพื่อวิจัยด้าน ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
8	ประสบการณ์การทำวิจัยด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
9	ประสบการณ์การทำวิจัยด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
10	ประสบการณ์การทำวิจัยด้านประวัติศาสตร์ ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
11	นักศึกษาอ่านหนังสือเพื่อเตรียมสัมมนาใน ห้องเรียน	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Point และ สัมมนาในชั้นเรียน	
12	อภิปรายประเด็นการทำวิจัยจากหนังสือที่ กำหนด	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
13	การเขียนแบบเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	3	สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
14	นักศึกษาค้นคว้าเพื่อจัดทำแบบเสนอหัวข้อ วิทยานิพนธ์ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์	3	สัมมนาในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
15	นักศึกษาค้นคว้าเพื่อจัดทำแบบเสนอหัวข้อ วิทยานิพนธ์ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
16	ส่งแบบเสนอหัวข้อวิทยานิพนธ์	3		ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1.1-	รายงานการค้นคว้าในประเด็นที่สนใจ 2	ลำดับที่ 6 และ	ครั้งที่ 1 40 คะแนน

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
1.1.73.1.1-3.1.4 4.1.1-5, 5.1.2- 5.1.3 2.1.1- 2.1.6	ครั้ง	สัปดาห์ที่ 16	ครั้งที่ 2 60 คะแนน

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ ..ประเมินจากผลความสำเร็จในการจาก
ผลงานการค้นคว้า เฉพาะบุคคล.....

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

หนังสือและบทความที่เกี่ยวข้องกับศิลปะในประเทศไทยและเรื่องอื่นที่เกี่ยวข้องใน วิทยานิพนธ์ สาร
นิพนธ์ วารสารศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากรและอื่นๆ

หมวดที่ 7 การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ประเมินผลจากการค้นคว้าและรายงานความก้าวหน้า นักศึกษาและผู้เรียนร่วมกันแสดงความ
คิดเห็นจากการสัมมนาและนำมาปรับปรุงคุณภาพของงานค้นคว้า

2. เป็นการค้นคว้าหาประเด็นใหม่ทางวิชาการ ของนักศึกษาแต่ละคน มีการสัมมนาแลกเปลี่ยนความรู้
การเขียนรายงานและการนำเสนอผลงานทางวิชาการอย่างเป็นระบบ พร้อมการอภิปรายและคำอธิบาย
เพิ่มเติมของอาจารย์ผู้สอน

3. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นผ่านระบบการประเมิน on
line ของมหาวิทยาลัย

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลงานของนักศึกษา สรุปัญหาคำอุปสรรคและแนวทางการแก้ไขเพื่อปรับปรุงการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

ดำเนินการปรับปรุงรายวิชา วิธีจัดการเรียนการสอน ทรัพยากรที่สนับสนุนการเรียนการสอน หรือ
องค์ประกอบอื่นๆที่จำเป็น เพื่อให้สามารถปรับปรุงรายวิชาให้เหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

พิจารณาจากผลงานการค้นคว้า การรายงาน และการเขียนรายงาน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและการประเมินการสอนของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอนแก่นักศึกษารุ่นต่อไป