



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

310 291 ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ (Research Methodology in Art History)

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

วิชาเอกบังคับ  วิชาเอกบังคับเลือก  วิชาเอกเลือก  
 วิชาโทบังคับ  วิชาโทเลือก  วิชาเลือกเสรี

Commented [C1]: เลือกเพียงช่วงใดช่วงหนึ่ง

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

รองศาสตราจารย์ ดร.ประภัสสร ชูวิเชียร (ผู้รับผิดชอบและประสานงานรายวิชา)

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการเรียนที่ 2 / ชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันพุธ เวลา 09.25 – 12.05 น.

ห้อง 506 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

27 ตุลาคม 2562

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

#### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาสามารถดำเนินการวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะและเข้าใจกระบวนการค้นคว้าอย่างเป็นระบบตลอดจนมีวิธีการเผยแพร่ผลงานวิจัยออกสู่สาธารณชนได้อย่างสมบูรณ์

#### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

1. เพื่อปลูกฝังกระบวนการค้นคว้าทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างเป็นระบบ
2. เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกฝนการเขียนงานวิจัยและเผยแพร่ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะออกสู่สังคม เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ในด้านต่างๆ

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาถึงระเบียบวิธีวิจัยขั้นต้น เพื่อนำไปใช้ในการค้นคว้าในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ  
Basic research methodology for research study in Art History

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
45 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	90 ชั่วโมง/สัปดาห์

**Commented [C2]:** การสอนเสริม เป็นการสอนเพิ่มเติมของอาจารย์ เช่น การสอนเพื่อปรับพื้นฐานความรู้ของนักศึกษาทั้งห้องหรือกลุ่มหนึ่ง ไม่ใช่การสอนชดเชยในกรณีที่วันสอนจริงเป็นวันหยุด

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันจันทร์ 09.00-12.00 น. และ ห้อง 511

- วันอังคาร เวลา 13.00-15.00 น. ห้อง 511

**Commented [C3]:** ให้ระบุนเวลาที่นักศึกษาพบรวม (ทุกวิชา) ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์ ไม่ใช่รายวิชาละ ๓ ชั่วโมง/สัปดาห์

หรือตามที่นักศึกษานัดหมาย

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา<sup>1</sup>

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- ความมีวินัยในชั้นเรียน
- การยอมรับในความเห็นและความเชื่อที่แตกต่าง

#### 1.2 วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน
- ความรับผิดชอบต่อนหน้าที่และความมีวินัยในชั้นเรียนจะพูดคุยตกลงกับนักศึกษาในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้งที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง
- การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่างแนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใด

#### 1.3 วิธีการประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียน ฟังคำบรรยาย ว่าอยู่ในกรอบของข้อตกลงร่วมกันหรือไม่
- สังเกตการทำงานว่ามีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายหรือไม่

### 2. ความรู้

#### 2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- ทักษะในการวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ
- ความเข้าใจข้อมูลทางประวัติศาสตร์ศิลปะ

#### 2.2 วิธีการสอน

- บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นและสัมมนา

#### 2.3 วิธีการประเมิน

<sup>1</sup> สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์ หมายถึง ไม่ได้รับมอบ

- เก็บคะแนนจากการทำงานในระหว่างภาคการศึกษา
- เก็บคะแนนจากงานค้นคว้าส่วนบุคคล

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- การคิดวิเคราะห์อย่างเป็นเหตุเป็นผล
- การนำเอาความรู้ไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่น
- ความเข้าใจในสิ่งแวดล้อมรอบตัวเพื่อเป็นทักษะในการวิจัย

#### 3.2 วิธีการสอน

- บรรยายเพื่อสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะวิธีการและความสำคัญของการวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ
- ฝึกการวิจัยอย่างเป็นระบบ
- ตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ประเด็นปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล

#### 3.3 วิธีการประเมินผล

- ฝึกการทำงานวิจัย โดยเน้นเนื้อหางานค้นคว้าที่มีการคิดวิเคราะห์เชื่อมโยงกับการวิจัย

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง
- ทักษะการทำงานกลุ่ม

#### 4.2 วิธีการสอน

- แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์
- แนะนำหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์
- ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มโดยเน้นการประยุกต์ใช้

#### 4.3 วิธีการประเมินผล

- สังเกตการใช้เวลาว่างนอกชั้นเรียนของนักศึกษา ว่าได้ค้นคว้าหนังสือตามที่แนะนำหรือไม่
- สังเกตวิธีการทำงานกลุ่ม ว่าทุกคนมีส่วนร่วมกับงานที่รับมอบหมายหรือไม่

### 5. ทักษะการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- ทักษะการสื่อสารกับบุคคลอื่น
- ทักษะการค้นคว้าข้อมูลผ่านทางเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ

#### 5.2 วิธีการสอน

- ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม
- มอบหมายงานให้นักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลผ่านทางเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.3 วิธีการประเมิน

- พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน ที่ใช้	ผู้สอน
1 วันที่ 4 ธันวาคม 2562	แนะนำรายวิชา ความหมายและ จุดมุ่งหมายของการวิจัย	3	บรรยายและอภิปรายในชั้นเรียน	รศ.ดร. ประภัสสร ชูวิเชียร
2 วันที่ 11 ธันวาคม 2562	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐาน	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	รศ.ดร. ประภัสสร ชูวิเชียร
3 วันที่ 18 ธันวาคม 2562	ระเบียบวิธีวิจัยพื้นฐาน	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	รศ.ดร. ประภัสสร ชูวิเชียร
4 วันที่ 25 ธันวาคม 2562	การตั้งโจทย์วิจัยทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	ศ.ดร.ศักดิ์ชัย สายสิงห์
5 วันที่ 8	การตั้งโจทย์วิจัยทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	อ.ดร.สายัณห์ แดงกลม

มกราคม 2563				
6 วันที่ 13 มกราคม 2563	นักศึกษาค้นคว้าประเด็นวิจัยด้วย ตนเอง	3		
7 วันที่ 20 มกราคม 2563	นักศึกษานำเสนอการค้นคว้าประเด็น วิจัย	3		
8 วันที่ 27 มกราคม 2563	กรอบ,แนวคิดและทฤษฎีการวิจัยทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	อ.ดร.สายัณห์ แดงกลม
9 วันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2563	กรอบ,แนวคิดและทฤษฎีการวิจัยทาง ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	รศ.ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
10 วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2563	การใช้หลักฐานแวดล้อมอื่นๆเพื่อวิจัย ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	อ.ดร.ธนาวิ โชติประดิษฐ์
11 วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2563	การใช้หลักฐานแวดล้อมอื่นๆเพื่อวิจัย ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	ผศ.ดร.พัลลวีสิริ เปรมกุลนันท์
12 วันที่ 26	การใช้หลักฐานแวดล้อมอื่นๆเพื่อวิจัย ทางประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	ผศ.ดร.เอก สุดา สิงห์ ลำพอง

กุมภาพันธ์ 2563				
13 วันที่ 4 มีนาคม 2563	ประสบการณ์ทำงานวิจัย ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	รศ.ดร.เชษฐ ดิงสัญชลี
14 วันที่ 11 มีนาคม 2563	ประสบการณ์ทำงานวิจัย ประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยายด้วยโปรแกรม Power Pointและอภิปรายในชั้นเรียน	ผศ.ดร.อชิ รัชฎ์ ไชยพจน์ พานิช
15 วันที่ 18 มีนาคม 2563	นักศึกษาค้นคว้าภายใต้คำแนะนำของ อาจารย์	3		คณาจารย์ใน ภาควิชา ประวัติศาสตร์ ศิลปะ
16 วันที่ 25 มีนาคม 2563	นักศึกษาค้นคว้าภายใต้คำแนะนำของ อาจารย์	3		คณาจารย์ใน ภาควิชา ประวัติศาสตร์ ศิลปะ

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

3. ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
สามารถวิจัยทาง ประวัติศาสตร์ ศิลปะได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	1. การค้นคว้าด้วยตนเอง	.สัปดาห์ที่ 13- 15	50 คะแนน
สามารถ	2. การสัมมนาการค้นคว้าวิจัยส่วน	ปลายภาคการศึกษา	50 คะแนน

3. ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัดส่วนที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
ค้นคว้าวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ	บุคคล		

#### เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี  อิงเกณฑ์  อิงกลุ่ม  อื่น ๆ ประเมินจากการปฏิบัติงานภาคสนาม

#### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

##### 1. ตำราและเอกสารหลัก

ชินวุธ สุนทรสิมะ.หลักและวิธีการทำวิทยานิพนธ์ รายงานประจำภาค และเอกสารวิจัย.กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,2541.

ประภัสสร ชูวิเชียร.วิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ.เอกสารคำสอนรายวิชา ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ.เอกสารอัดสำเนา คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร,2555.

ปรีชา กาญจนาคม.การวิจัยทางโบราณคดี.กรุงเทพฯ : ทบวงมหาวิทยาลัย,2538.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง.ประวัติ แนวความคิดและวิธีค้นคว้าวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย.กรุงเทพฯ :เมืองโบราณ,2551.

สันติ เล็กสุขุม. “สถานภาพและการประมวลความรู้จากการวิจัยด้านทัศนศิลป์ : ประวัติศาสตร์ศิลปะ” ในรายงานการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง การประมวลความรู้จากการวิจัยด้านมนุษยศาสตร์. คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ วันที่ 28-30 มีนาคม 2546.

##### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ในที่นี้แนะนำให้นักศึกษาได้อ่านผลงานวิจัยด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่มีผู้ทำได้ทำไว้ก่อน และมีกระบวนการค้นคว้ารวมถึงการนำเสนออย่างเป็นระบบ เช่น

จิรศักดิ์ เดชวงศ์ญา. พระเจดีย์เมืองเชียงแสน.เชียงใหม่ : สุริวงศ์บุ๊คเซ็นเตอร์, 2539.

เชษฐ ติงสัญชสี.ลวดลายในศิลปะทวารวดี : การศึกษา “ที่มา”และการตรวจสอบกับศิลปะอินเดียสมัยคุปตะ-วาทกษะ.สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร,2553.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์.ศิลปะเมืองเชียงแสน.กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,2551.



\_\_\_\_\_ ศิลปะสุโขทัย บทวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดี จารึกและศิลปกรรม. นครปฐม : สถาบันวิจัย  
และพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.  
สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์ราย “ทรงปราสาทยอด” วัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ :  
อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, ๒๕๕๑.  
Forrest ,Mc Gill. “Art and Architecture in the reign of King Prasatthong of Ayutthaya.”  
Dissertation Ph.D.(Art History) Michigan University, 1976.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

งานวิจัยต่างๆทั้งในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะสาขาอื่นๆ และบทความข้อเขียนเกี่ยวกับการวิจัยใน  
วารสารต่างๆ เช่น ศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากร เป็นต้น

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบประเมินรายวิชา ซึ่งจะมีคำถามทั้งแบบมาตราประมาณค่าและแบบ  
ปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียน

2. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นเพื่อการพัฒนาวิชานี้ผ่าน  
ระบบทะเบียนและบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ <http://www.reg.su.ac.th/>

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

นักศึกษาสามารถแสดงความคิดเห็นผ่าน webboard ของคณะ หรือของฝ่ายการศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตร  
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

### 5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงเนื้อหาวิชาทุกปีการศึกษา