



## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 310 270 ประวัติศาสตร์ศิลปะกับสหวิทยาการ

(Art History and Inter-disciplines)

### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (6-0-3)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกบังคับเลือก

วิชาเอกเลือก

วิชาโทบังคับ

วิชาโทเลือก

วิชาเลือกเสรี

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 1/2562 ชั้นปีที่ 3 เป็นต้นไป

## 6.รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

## 7.รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

## 8.วันเวลา และสถานที่เรียน

วันศุกร์ เวลา 15.45-18.20 น.

คณะโบราณคดีห้อง 508

## 9.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

แนวทางการค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะ ที่สัมพันธ์กับมนุษยศาสตร์สาขาอื่นๆ ซึ่งรวมถึงโบราณคดี มานุษยวิทยา ภาษาโบราณ จารึก วรรณคดีและประวัติศาสตร์

### 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ศึกษาความเชื่อมโยงระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะกับศาสตร์สาขาอื่นๆ เช่น ศิลปกรรม มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ โบราณคดี พิพิธภัณฑน์ ภัณฑารักษ์ศึกษา ผ่านการทำงานร่วมกัน ประยงค์ วิถีวิทยาในการการทำวิจัยและเผยแพร่ผลงานวิจัย อย่างหลากหลายและมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

## หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

### 1.คำอธิบายรายวิชา

แนวทางการค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะ ที่สัมพันธ์กับมนุษยศาสตร์สาขาอื่นๆ ซึ่งรวมถึงโบราณคดี มานุษยวิทยา ภาษาโบราณ จารึก วรรณคดีและประวัติศาสตร์

## 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

## 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

วันศุกร์ เวลา 09.30 – 15.45 น. อาคารคณะโบราณคดี ห้อง 515

หรือตามที่นักศึกษานัดหมาย

### หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา<sup>1</sup>

## 1. คุณธรรม จริยธรรม

## 1. คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

## 2. วิธีการสอน

- 1.2.1 สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน
- 1.2.2 พูดคุยกับนักศึกษาเกี่ยวกับข้อตกลงต่างๆในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้ง ที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง
- 1.2.3 การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่าง แนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะ เหตุใดนอกจากนี้ จะจัดให้มี

<sup>1</sup>สัญลักษณ์●หมายถึงความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์○หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ารอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึง  
ความคิดเห็นที่แตกต่างไปจากตนเองด้วย

1.2.4 การมีจรรยาบรรณทางวิชาการทำโดยเน้นย้ำให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ้างอิงแหล่งที่มาแนวคิดต่างๆ

### 3. วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและฟังคำบรรยาย ว่าเป็นไปตามที่ตกลงหรือไม่

1.3.2 ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่ยังมี ความเห็นแตกต่างจากนั้นสังเกตแนวคำตอบของนักศึกษาว่ายอมรับในความแตกต่างทางความคิดของบุคคลอื่นหรือไม่

1.3.3 ประเมินจากการทำรายงานของนักศึกษา

## 2. ความรู้

### 1. ความรู้ที่ต้องได้รับ

●2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับความเชื่อมโยงระหว่างประวัติศาสตร์ศิลปะและศาสตร์อื่นๆ

●2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการแก้ไขปัญหา

●2.1.3 สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมได้

○2.1.4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง

●2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

### 2. วิธีการสอน

2.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาของแต่ละสัปดาห์มาล่วงหน้า

2.2.2 บรรยายประกอบการฉายภาพเลื่อนและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

### 3. วิธีการประเมินผล

3.1. การทดสอบภายในห้องเรียน

3.2. สอบกลางภาค

3.3. สอบปลายภาค

### 3. ทักษะทางปัญญา

#### 1. ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 3.1.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 3.1.3สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

#### 2. วิธีการสอน

- 3.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาของแต่ละสัปดาห์มาล่วงหน้า
- 3.2.2 บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
- 3.2.3 มอบหมายให้นักศึกษาทำแบบร่างโครงงานร่วมกับด้วยการเสวนากลุ่มย่อย

#### 3. วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 สอบกลางภาค
- 3.3.2 เสวนากลุ่มย่อย
- 3.3.3 สอบปลายภาค

### 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### 1. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- 4.1.1สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ
- 4.1.2 มีความรับผิดชอบต่อในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- 4.1.3 มีความรับผิดชอบต่อพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

#### 2. วิธีการสอน

- 4.2.1 แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์
- 4.2.2 แนะนำหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์
- 4.2.3 ให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม

#### 3. วิธีการประเมินผล

- 4.3.1 สังเกตการใช้เวลาว่างนอกชั้นเรียนของนักศึกษา  
ว่าได้อ่านหนังสือมาล่วงหน้าตามที่มอบหมายหรือไม่
- 4.3.2 สังเกตการอภิปรายในชั้นเรียน ว่านักศึกษามีส่วนร่วมในการตั้งประเด็นปัญหา  
โต้แย้งโดยใช้เหตุผลได้หรือไม่

## 5. ทักษะ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา
  - 5.1.1 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน
  - 5.1.2 รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ  
ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์  
บุคคล และกลุ่มบุคคล
2. วิธีการสอน
  - 5.2.1 ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม
  - 5.2.2 ให้นักศึกษานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
3. วิธีการประเมินผล
  - 5.3.1 พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 (6 2562)	แนะนำเนื้อหาของรายวิชา วัตถุประสงค์ ความสำคัญ ข้อเสนอแนะ ข้อตกลงต่างๆ ในการเรียนการสอนและการทำงาน	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
2 (13 2562)	ศิลปกรรมร่วมสมัยและโบราณคดี	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
3 (20 2562)	นิทรรศการในฐานะของงานวิจัย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
4 (27 2562)	วิธีการวิจัยแบบสหวิทยาการ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
5 (3 2562)	ไม่มีการเรียนการสอน เปิดให้ ค้นคว้าส่วนตัว	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
6 (10 2562)	อีสานและสงครามเย็น	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
7 (17 2562)	อุดรธานี ประวัติศาสตร์โดยสังเขป	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
8 (24 2563)	เทศกาลศิลปะกับสังคม กรณีศึกษา Thailand Biennale, Krabi 2018 และ Singapore Biennale 2019	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
9 (31 2563)	เสวนาหัวข้อนิทรรศการ นักศึกษา เลือกหัวข้อนำเสนอเอง	3	อภิปราย	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
10 (7 2562)	เสวนาหัวข้อนิทรรศการ นักศึกษา เลือกหัวข้อนำเสนอเอง	3	อภิปราย	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
11 (14 2562)	การเตรียมตัวออกภาคสนาม	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
	วันสุดท้ายของการถอน โดยมีค่าเป็น W			
12 (21 2562)	อบรมเชิงปฏิบัติการ การเขียน โครงการศิลปะเบื้องต้น	3	อบรมเชิงปฏิบัติการ	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
13 (28 2562)	อบรมเชิงปฏิบัติการ การออกแบบ นิทรรศการ	3	อบรมเชิงปฏิบัติการ	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
14 (6 2562)	อบรมเชิงปฏิบัติการ สิ่งพิมพ์ศิลปะ	3	อบรมเชิงปฏิบัติการ	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
15 (13 2562)	การนำเสนอครั้งแรก	3	อบรมเชิงปฏิบัติการ	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
16 (20 2562)	การนำเสนอครั้งที่สอง	3	อบรมเชิงปฏิบัติการ	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์
17 (27 2562)	การนำเสนอครั้งสุดท้าย พร้อมส่ง รายงานปลายภาค	3	อภิปราย	อาจารย์ ดร. วิภาช ภูริชานนท์

## 2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้



ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
.51.3.1.5-1.1.3.1,2. .51.4.1.5-1.1.4.1,2. .51.5.1.5-1.1.5.12.	คะแนนเก็บระหว่างภาค	ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้สอน	20 คะแนน
.51.2.1.5-1.1.2.14.	สอบย่อยครั้งที่ 1	15	20 คะแนน
	สอบย่อยครั้งที่ 2	16	20 คะแนน
	สอบปลายภาค	17	40 คะแนน

### เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี  อิงเกณฑ์  อิงกลุ่ม  อื่น ๆ .....

ดังนี้

เกรด A = 100 -  $\leq$ 80

เกรด B+ =  $>$ 80 -  $\leq$ 75

เกรด B =  $>$ 75 -  $\leq$ 70

เกรด C+ =  $>$ 70 -  $\leq$ 65

เกรด C =  $>$ 65 -  $\leq$ 60

เกรด D+ =  $>$ 60 -  $\leq$ 55

เกรด D =  $>$ 55 -  $\leq$ 50

เกรด F =  $>$ 50 - 0

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

#### 1.ตำราและเอกสารหลัก

Harney, Stefano, and Fred Moten. The Undercommons: Fugitive Planning & Black Study. New York: Minor Compositions, 2013.

O'Neill, Paul, and Mick Wilson, eds., Curating Research: Occasional Table. London: Open Edition, 2015.

O'Neill, Paul, Lusy Steeds, and Mick Wilson. How Institutions Think: Between Contemporary Art and Curatorial Discourse. London: MIT Press, 2017.

Gielen, Pascal, ed., Institutional Attitudes: Instituting Art in a Flat World. Amsterdam: valiz antennae, 2013.

เก่งกิจ กิติเรียงลาภ. เขียนชนบทให้เป็นชาติ: กำเนิดมานุษยวิทยาไทยในสงครามเย็น. กรุงเทพมหานคร: มติชน, พ.ศ. 2562.

ประทีป สุราทองไทย. ประเทศเล็กที่สมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์, 2562.

เต็ม วิภาคย์พจนกิจ. ประวัติศาสตร์อีสาน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ. 2546.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

## 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

### หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

#### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ในวันแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนบรรยายและอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจการปรับปรุงรายวิชาจากผลการดำเนินการในปีการศึกษาที่ผ่านมาและประโยชน์ที่ได้จาก ข้อคิดเห็นและผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา พยายามแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชา และแสดงทัศนคติของตน ทั้งในครั้งแรกและหลังการเรียนรายวิชานี้
2. การสอบข้อเขียนกลางภาคปลายภาค และอภิปรายรายบุคคลเพื่อประเมินพัฒนาการด้านความรู้ของนักศึกษา
3. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นผ่านระบบการประเมินเพื่อการพัฒนาวิชานี้ผ่านระบบทะเบียนและบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ <http://www.reg.su.ac.th/>

#### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา การพูดคุย สรุปัญห อุปสรรค และแนวทางการแก้ไข เพื่อปรับปรุงการสอน

### 3.การปรับปรุงการสอน

ดำเนินการปรับปรุงรายวิชา วิธีจัดการเรียนการสอน ทรัพยากรที่สนับสนุนการเรียนการสอน หรือองค์ประกอบอื่นๆ ที่จำเป็นเพื่อให้สามารถปรับปรุงรายวิชาให้เหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

### 4.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

เปรียบเทียบการให้คะแนนสอบแต่ละข้อ และทบทวนผลคะแนนโดยการพิจารณาของ คณะกรรมการบริหารภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

### 5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและการประเมินการสอนของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อ ปรับปรุงการสอนแก่นักศึกษารุ่นต่อไป