



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

310 337 ศิลปะในราชสำนักไทย ART IN THAI ROYAL COURT

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกบังคับเลือก

วิชาเอกเลือก

วิชาโทบังคับ

วิชาโทบังคับเลือก

วิชาโทเลือก

วิชาเลือกเสรี

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พัศวีสิริ เปรมกุลนันท์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการเรียนที่ 2 / ชั้นปีที่ 3-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันจันทร์ เวลา 09.30-12.00 น.

ห้อง 506 คณะโบราณคดี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 ธันวาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษารู้ถึงแนวความคิด คติความเชื่อ รูปแบบในการสร้างงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับราชสำนักไทย

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เน้นการให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปกรรมที่สร้างขึ้นเนื่องในคติความเชื่อเกี่ยวกับราชสำนักในประเทศไทย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับราชสำนักไทย เน้นการศึกษาแนวคิดและรูปแบบสถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรมเนื่องในสถาบันพระมหากษัตริย์ เครื่องประกอบพระราชอิสริยยศและเครื่องราชูปโภคต่างๆ

Artwork related to the Thai royal court with the main focus being on concepts and styles of architecture, sculpture and painting pertaining to Monarchy and its related supremacy and paraphernalia.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ คือวันจันทร์ เวลา 12.00-15.00น. และวันพุธ 9.00-12.00น. ทั้งนี้ให้นักหมาย
ล่วงหน้าก่อนเข้าพบ

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา¹

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

วิธีการสอน

- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน
- ความรับผิดชอบต่อหน้าที่และความมีวินัยในชั้นเรียนจะพูดคุยตกลงกับนักศึกษาในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้งที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง
- การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่างแนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใด
- การยอมรับในความเชื่อที่แตกต่างจะยกตัวอย่างจากศิลปกรรมในราชสำนักไทย ว่าผู้สร้างมีความเชื่อที่แตกต่างไปจากคนปัจจุบันอย่างไร อะไรเป็นสาเหตุของความเชื่อที่แตกต่างกันนั้น

วิธีการประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและฟังคำบรรยาย ว่าเป็นไปตามที่ตกลงหรือไม่
- ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่ยังมีความเห็นแตกต่างจากนั้นสังเกตแนวคำตอบของนักศึกษาว่ายอมรับในความแตกต่างทางความคิดของบุคคลอื่นหรือไม่

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย

¹ สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์ หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

- สามารถวิเคราะห์ถึงการกำหนดอายุสมัย แนวความคิดและรูปแบบศิลปะ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะอื่นๆที่เหมาะสมในการตอบปัญหาทางประวัติศาสตร์ศิลปะ

- สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะรวมทั้งการนำไปประยุกต์

- รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง

- สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

วิธีการสอน

- บรรยายประกอบการฉายภาพเลื่อนและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

- ยกตัวอย่างประเด็นพิเศษที่นำเอาศิลปะในประเทศไทยไปเชื่อมโยงกับหลักฐานหรือเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อให้ได้คำอธิบายหรือคำตอบใหม่ๆ

วิธีการประเมินผล

สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ -

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- การคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ

- สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

- สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอน

- บรรยายให้เห็นถึงวิธีวิเคราะห์ที่เป็นเหตุเป็นผลเปรียบเทียบกับการวิเคราะห์ที่ไม่เป็นเหตุเป็นผล

- ตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ประเด็นปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล

วิธีการประเมินผล

- สอบกลางภาค สอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการคิดวิเคราะห์ และให้คะแนนตามความเป็นเหตุเป็นผลของคำตอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย

- มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

วิธีการสอน

- แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์ เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน
- ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มโดยเน้นการประยุกต์ความรู้และทักษะในหลายๆด้าน และเน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

วิธีการประเมินผล

- ประเมินความสามารถในการทำงานกลุ่ม การค้นคว้าข้อมูลว่าทุกคนมีส่วนร่วมกับงานที่ได้รับมอบหมายหรือไม่

5. ทักษะ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน
- สามารถเลือกใช้รูปแบบการค้นคว้าข้อมูล นำเสนอผลงานผ่านทางเครือข่ายเทคโนโลยี

สารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอน

- ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม
- มอบหมายงานให้นักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลผ่านทางเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ

วิธีการประเมินผล

- พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหาอารยวิทยา ข้อตกลงเบื้องต้น วัตถุประสงค์ในการศึกษา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัศวีสิริ
2	แนวคิดในการสถาปนาพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัศวีสิริ

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	พระราชพิธีบรมราชาภิเษก	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
4	ศิลปกรรมเนื่องในพระราชพิธีบรม ราชาภิเษก	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
5	พระบรมมหาราชวัง วัดพระศรีรัตน ศาสดาราม	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
6	พระราชนิเวศน์และสถาปัตยกรรมเนื่อง ในสถาบันพระมหากษัตริย์	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
7	เครื่องราชูปโภคและเครื่องราชอิสริยยศ ราชยานและเครื่องสูง	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
8	สอบกลางภาค	3		
9	พระราชพิธีต่างๆ กับศิลปกรรม	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
10	พระพุทธรูป ประติมากรรม จิตรกรรม ในราชสำนัก	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
11	พระราชพิธีพระบรมศพ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
12	ทัศนศึกษา	3		
13	หยุดค้นคว้ารายงาน	3		
14	หยุดค้นคว้ารายงาน	3		
15	นำเสนอรายงาน	3		
16	นำเสนอรายงาน	3		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับศิลปะใน ราชสำนักไทย	สอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 8	50 %
	งานค้นคว้าเก็บคะแนน	12	20%
ตามแผนพัฒนา การเรียนรู้ในแต่ละ ด้าน	นำเสนอรายงาน	สัปดาห์ที่ 15-16	30 %

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

แน่น้อย ศักดิ์ศรี,ม.ร.ว. และคณะ. พระราชวังและวังในกรุงเทพฯ (พ.ศ.2325-2525). กรุงเทพฯ : คณะอนุกรรมการปฏิบัติการกิจโครงการวิจัย "วิวัฒนาการของศิลปวัฒนธรรมไทยในรอบ 200 ปี แห่งกรุงรัตนโกสินทร์" จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

แน่น้อย ศักดิ์ศรี, ม.ร.ว. พระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม. กรุงเทพฯ : ริเวอร์บุ๊คส์, 2543.

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.ธรรมเนียมราชตระกูลในกรุงสยาม. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2549.

แสงสุรีย์ ลดาวัลย์, ม.ร.ว. พระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, 2527.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กรมธนารักษ์. ทรัพย์สินมีค่าของแผ่นดินในพระราชพิธีโสกันต์. กรุงเทพฯ ; กรมธนารักษ์, 2557.

นิตยร์ดี เรียบร้อยเจริญ (เรียบเรียง).ทรัพย์สินมีค่าของแผ่นดิน ความงามอันทรงคุณค่า. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง, 2554.

นนทพร อยู่มั่งมี. ธรรมเนียมพระบรมศพและพระศพเจ้านาย. กรุงเทพฯ : มติชน, 2559

แน่น้อย ศักดิ์ศรี, ม.ร.ว. สถาปัตยกรรมพระเมรุในสยาม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรุงเทพฯ, 2555.

สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ กรมศิลปากร. **ประมวลภาพประวัติศาสตร์ไทยพระราชพิธีบรมราชาภิเษกสมัยรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2550.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

บทความในวารสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบประเมินรายวิชา ซึ่งจะมีคำถามทั้งแบบมาตราประมาณค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียน ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นเพื่อการพัฒนาวิชานี้ผ่านระบบทะเบียนและบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ <http://www.reg.su.ac.th/>

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินผลโดยข้อสอบ งานเดี่ยวและรายงานกลุ่ม

3. การปรับปรุงการสอน

ปรับปรุงจากการพิจารณาผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ดำเนินการเมื่อเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในทุกปีการศึกษา