

วันอังคาร เวลา 13:00 – 15:40 น.

ห้อง บค 506

9.วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 28 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1.จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความเข้าใจและสามารถอภิปรายประเด็นต่างๆ ในศิลปะและสถาปัตยกรรมโรมันโบราณที่เกี่ยวข้องกับบริบททางด้านสังคม การเมือง และวัฒนธรรม ทั้งในแหล่งที่เป็นศูนย์กลางจักรวรรดิโรมันคือ กรุงโรม และพื้นที่ภายนอกที่จักรวรรดิโรมันแผ่อิทธิพลทางการเมืองไปถึง ตลอดจนเข้าใจในอิทธิพลของศิลปวัฒนธรรมโรมันโบราณที่ส่งผลต่อการกำเนิดศิลปกรรมตะวันตกในยุคหลัง

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะโรมันโบราณในบริบทต่างๆ รวมทั้งความเข้าใจในจุดประสงค์ของการสร้างงานศิลปกรรม และบทบาทในสังคม-วัฒนธรรมที่สร้าง ตลอดจนหน้าที่ของงานศิลปะที่มีต่อสังคมโรมันโบราณและมุมมองที่คนร่วมสมัยมีต่องาน ทั้งยังเป็นการฝึกทักษะการค้นคว้าหาข้อมูล การวิเคราะห์และอภิปรายโดยใช้เหตุผลอันเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญต่อการทำงานวิจัยในชั้นสูงต่อไป และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับการศึกษาวัฒนธรรมอื่นๆ ในแขนงวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1.คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาศิลปะสถาปัตยกรรมโรมันและอิทธิพลของศิลปกรรมเหล่านั้นที่มีต่อศิลปะตะวันตก และตะวันออก

Roman art and architecture and influence on Eastern and Western art.

2.จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
|-------------------|----------|------------------------------------|-------------------|
| 3 ชั่วโมง/สัปดาห์ | ไม่มี | ไม่มี | 6 ชั่วโมง/สัปดาห์ |

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันพุธ เวลา 09:00-12:00 น. ห้อง 513
 - วันพฤหัสบดี เวลา 09:00-12:00 น. ห้อง 513
- หรือตามที่นักศึกษานัดหมายล่วงหน้า

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา¹

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

1.2 วิธีการสอน

- 1.2.1 สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน
- 1.2.2 พูดคุยกับนักศึกษาเกี่ยวกับข้อตกลงต่างๆในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้ง ที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง
- 1.2.3 การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่าง แนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใด นอกจากนี้จะจัดให้มีการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความคิดเห็นที่แตกต่างไปจากตนเองด้วย
- 1.2.4 การมีจรรยาบรรณทางวิชาการทำโดยเน้นย้ำให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ้างอิงแหล่งที่มาแนวคิดต่างๆ

1.3 วิธีการประเมินผล

- 1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและฟังคำบรรยาย ว่าเป็นไปตามที่ตกลงหรือไม่
- 1.3.2 ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่ยังมีความเห็นแตกต่างจากนั้นสังเกตแนวคำตอบของนักศึกษาว่ายอมรับในความแตกต่างทางความคิดของบุคคลอื่นหรือไม่
- 1.3.3 ประเมินจากการทำรายงานของนักศึกษา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

¹สัญลักษณ์●หมายถึงความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์○หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่และร่วมสมัย
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการแก้ไขปัญหา
- 2.1.3 สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทยได้
- 2.1.4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง
- 2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

- 2.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาของแต่ละสัปดาห์มาล่วงหน้า
- 2.2.2 บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2.3 วิธีการประเมินผล

- 2.3.1 สอบวัดผลกลางภาค
- 2.3.2 รายงานขนาดสั้น 1 ชิ้น (เดี่ยว)
- 2.3.3 สอบวัดผลปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- 3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- 3.1.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- 3.1.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

3.2 วิธีการสอน

- 3.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาของแต่ละสัปดาห์มาล่วงหน้า
- 3.2.2 บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

3.3 วิธีการประเมินผล

- 3.3.1 สอบวัดผลกลางภาค

3.3.2 รายงานขนาดสั้น 1 ชิ้น (เดี่ยว)

3.3.3 สอบวัดผลปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

●4.1.2 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

○4.1.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์

4.2.2 แนะนำหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์

4.2.3 ให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม

4.3 วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตการใช้เวลาว่างนอกชั้นเรียนของนักศึกษา ว่าได้อ่านหนังสือมาล่วงหน้าตามที่มอบหมายหรือไม่

4.3.2 สังเกตการอภิปรายในชั้นเรียน ว่านักศึกษามีส่วนร่วมในการตั้งประเด็นปัญหาโต้แย้งโดยใช้เหตุผลได้หรือไม่

5. ทักษะ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

●5.1.1 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน

○5.1.2 รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล และกลุ่มบุคคล

5.2 วิธีการสอน

5.2.1 ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม

5.2.2 ให้นักศึกษาเขียนรายงาน และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| ลำดับที่ | หัวข้อ / รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้ | ผู้สอน |
|----------------------------|---|------------------|---|--------------------|
| 1 (2 ธันวาคม 2562) | แนะนำจุดมุ่งหมายของรายวิชา ความรู้และความเข้าใจทั่วไปเกี่ยวกับอารยธรรมโรมันโบราณ และพื้นฐานศิลปะและโบราณคดีโรมัน พื้นหลังทางประวัติศาสตร์ของอารยธรรมโรมัน | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 2 (17 ธันวาคม 2562) | การตั้งถิ่นฐานและวัฒนธรรมของชุมชนในอิตาลีและโรมระยะแรก | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 17 ธันวาคม 2562 | วันสุดท้ายของการสอน โดยมีค่าเป็น W | | | |
| 3 (24 ธันวาคม 2562) | ศิลปะโรมันในพื้นที่ส่วนตัว: วิลล่า, เมืองปอมเปอี, เมืองเฮอรัคิวเลนัมและ Roman Britain | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 4 (7 มกราคม 2563) | รูปแบบและอุดมคติของภาพเหมือนและอนุสรณ์สถาน : สมัยสาธารณรัฐ | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 5 (14 มกราคม 2563) | รูปแบบและอุดมคติของภาพเหมือนและอนุสรณ์สถาน : สมัยจักรวรรดิ | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 6 (21 มกราคม 2563) | หัวข้อและกระแสความนิยมในการสร้างงานสถาปัตยกรรมเพื่อสาธารณประโยชน์: สมัยสาธารณรัฐ | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 7 (28 มกราคม 2563) | หัวข้อและกระแสความนิยมในการสร้างงานสถาปัตยกรรมเพื่อสาธารณประโยชน์: สมัยจักรวรรดิ | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 8 (4 กุมภาพันธ์ 2563) | สอบกลางภาค (Take-home) | 3 | สอบข้อเขียน | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 9 (11 กุมภาพันธ์ 2563) | ศิลปกรรมเนื่องในศาสนา ความเชื่อแบบพหุเทวนิยม | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 10 (18 กุมภาพันธ์ 2563) | ความตายในศิลปะโรมัน | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 11 | เพศภาวะและเพศวิถี (gender and sexuality) ในวัฒนธรรมโรมัน: LGBTQ ในงานศิลปกรรม | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 12 (25 กุมภาพันธ์ 2563) | ศิลปกรรมโรมันในดินแดนอื่น | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 13 (3 มีนาคม 2563) | ศิลปะในช่วงปลายสมัยโรมัน/ศิลปะคริสเตียนตอนต้นในจักรวรรดิโรมัน | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 14 (10 มีนาคม 2563) | อิทธิพลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมของอารยธรรมโรมันโบราณในวัฒนธรรมร่วมสมัย | 3 | บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
| 15 (17 มีนาคม 2563) | นักศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเอง (งานเดี่ยว) | 3 | ค้นคว้าข้อมูลโดยอิสระ ภายใต้การแนะนำโดย อาจารย์ผู้สอน | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |

| | | | | |
|------------------------|------------------------|---|--|--------------------|
| 16 (24 มีนาคม 2563) | นำเสนอหัวข้อการค้นคว้า | 3 | อภิปรายผลการค้นคว้าด้วย ตัวเองในชั้นเรียน | เอกสุดา สิงห์ลำพอง |
|------------------------|------------------------|---|--|--------------------|

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|---|---|--------------------------|----------------------|
| .51.3.1.5-1.1.3.1,2. .51.4.1.5-1.1.4.1,2. .51.5.1.5-1.1.5.12. | คะแนนเก็บระหว่างภาคจากการ ส่งรายงานขนาดสั้น (เดี่ยว) | ขึ้นอยู่กับอาจารย์ผู้สอน | 20 คะแนน |
| .51.2.1.5-1.1.2.14. | สอบวัดผลกลางภาค | 8 | 40 คะแนน |
| .51.2.1.5-1.1.2.14. | รายงานเดี่ยวปลายภาค | 15-16 | 40 คะแนน |

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ

ดังนี้

เกรด A = 100 - ≤80

เกรด B+ = >80 - ≤75

เกรด B = >75 - ≤70

เกรด C+ = >70 - ≤65

เกรด C = >65 - ≤60

เกรด D+ = >60 - ≤55

เกรด D = >55 - ≤50

เกรด F = >50 - 0

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1.ตำราและเอกสารหลัก

Beard, M. & J. Henderson, *Classical Art: from Greece to Rome*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Goldscheider, Ludwig. *Roman Portraits*. London; New York: Phaidon, 2004.

Ling, Roger. *Roman Painting*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

Mattusch, Carol C. *Pompeii and the Roman Villa: Art and Culture around the Bay of Naples*. London: Thames and Hudson, 2008.

Ramage, Nancy H. and Andrew Ramage. *Roman Art: Romulus to Constantine*. Upper Saddle River, New Jersey: Pearson, [2015].

Stamper, John W. *The Architecture of Roman Temples: the Republic to the Middle Empire*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2005.

Yegül, Fikret. *Bathing in the Roman World*. New York: Cambridge University Press, 2010.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Boardman, John and Jasper Griffen, Oswyn Murray, edited. *The Oxford History of the Roman World*. Oxford: Oxford University Press, 1991.

Davidson, George, editor. *The Decline and Fall of the Roman*. London: Arcturus, 2014.

Oswalt, Sabine G. *Concise Encyclopedia of Greek and Roman Mythology*. Glasgow: Collins, 1969.

Scarre, Chris. *Chronicle of the Roman Emperors: the Reign-by-reign Record of Imperial Rome*. London: Thames and Hudson, 1998.

Sommer, Michael. *The Complete Roman Emperor: Imperial Life at Court and on Campaign*. London: Thames & Hudson, 2010.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไมเคิล ไรท์. *กรีก-โรมันในอุษาคเนย์*. กรุงเทพฯ: มติชน, 2552.

Beard, Mary. *SPQR: A History of Ancient Rome*. London: W. W. Norton & Company, 2015.

Penă, J. Theodore. *Roman Pottery in the Archaeological Record*. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2007.

บทความและเว็บไซต์เกี่ยวกับศิลปะและโบราณคดีโรมัน เช่น BritishMuseum.org, Google Arts& Culture (<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/>) และงานวิจัยต่างๆทั้งในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะสาขาอื่นๆ และบทความข้อเขียนเกี่ยวกับการวิจัยในวารสารต่างๆ ทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ เช่น Art History และ Art Bulletin เป็นต้น

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ในวันแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนบรรยายและอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจการปรับปรุงรายวิชาจากผลการดำเนินการในปีการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์ที่ได้จากข้อคิดเห็นและผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาพยายามแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชา และแสดงทัศนคติของตนทั้งในครั้งแรกและหลังการเรียนรายวิชานี้

2. การสอบข้อเขียนปลายภาค และอภิปรายรายบุคคลเพื่อประเมินพัฒนาการด้านความรู้ของนักศึกษา

3. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นผ่านระบบการประเมินเพื่อการพัฒนารายวิชานี้ ผ่านระบบทะเบียนและ บริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่ เว็บไซต์ <http://www.reg.su.ac.th/>

2.กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา การพูดคุย สรุบบัญญา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขเพื่อปรับปรุงการสอน

3.การปรับปรุงการสอน

ประเมินจากความเห็นของนักศึกษาเพื่อให้สามารถปรับปรุงรายวิชาให้เหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

4.การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

เปรียบเทียบการให้คะแนนสอบแต่ละข้อ และทบทวนผลคะแนนโดยการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและการประเมินการสอนของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการสอนแก่นักศึกษารุ่นต่อไป