



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา	วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา 310 252-59 ศิลปะอียิปต์สมัยโบราณ

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (6-0-3)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> วิชาเอกบังคับ | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเอกบังคับเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาเอกเลือก |
| <input type="checkbox"/> วิชาโทบังคับ | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาโทเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร.สายัณห์ แต่งกลม

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562 ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไป

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันศุกร์ เวลา 09.25-12.05 น.

ห้อง 217 คณะโบราณคดี

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

11 มกราคม พ.ศ. 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

ผู้เรียนสามารถตั้งข้อสังเกตเฉพาะตนที่เกี่ยวข้องกับแต่ละประเด็น เชื่อมโยงความรู้จากชั้นพื้นฐาน เข้ากับกรณีเฉพาะทาง วิเคราะห์หลักฐานด้วยสมมติฐานขั้นต้น เข้าใจถึงข้อคิดและกระบวนการคิดจาก ผลงานที่ศึกษา

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ประวัติศาสตร์ศิลปะอียิปต์สมัยโบราณ รวมทั้งฝึกทักษะการค้นคว้าหา ข้อมูลและอภิปรายโดยใช้เหตุผล อันเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญต่อการทำงานวิจัยในขั้นสูงต่อไป

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ**1. คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาศิลปะอียิปต์โบราณในบริบททางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม การเมือง ประเพณี ความเชื่อ วิเคราะห์การเปลี่ยนแปลงกระบวนการความคิดและสร้างผลงานรูปแบบต่างๆ โดยคำนึงถึงทั้งภาพรวมและ กรณีเฉพาะ

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	เป็นไปตามการนัดหมาย ล่วงหน้ากับนักศึกษา	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- วันอังคาร เวลา 09.30 – 17.00 น. ห้อง 513

หรือตามที่นักศึกษานัดหมาย

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา¹

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- 1.1.1 ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- 1.1.2 มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 1.1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- 1.1.4 มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

วิธีการสอน

1.2.1 สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน

1.2.2 พูดคุยกับนักศึกษาเกี่ยวกับข้อตกลงต่างๆในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้งที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง

1.2.3 การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่างแนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใด นอกจากนี้จะจัดให้มีการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษาตระหนักถึงความคิดเห็นที่แตกต่างไปจากตนเองด้วย

1.2.4 การมีจรรยาบรรณทางวิชาการทำโดยเน้นย้ำให้นักศึกษาเห็นความสำคัญของการอ้างแหล่งที่มาแนวคิดต่างๆ

วิธีการประเมินผล

1.3.1 สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและฟังคำบรรยาย ว่าเป็นไปตามที่ตกลงหรือไม่

1.3.2 ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่ยังมีความเห็นแตกต่าง จากนั้นสังเกตแนวคำตอบของนักศึกษาว่ายอมรับในความแตกต่างทางความคิดของบุคคลอื่นหรือไม่

1.3.3 ประเมินจากการทำรายงานของนักศึกษา

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- 2.1.1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่และร่วมสมัย
- 2.1.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการ

แก้ไขปัญหา

¹ สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์ หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

●2.1.3 สามารถเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมไทยได้

○2.1.4 รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง

●2.1.5 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

2.2 วิธีการสอน

2.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาของแต่ละสัปดาห์มาล่วงหน้า

2.2.2 บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

2.3 วิธีการประเมินผล

2.3.1 นำเสนอผลงานหน้าชั้น

2.3.2 รายงานขนาดยาว 1 ชิ้น

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

●3.1.1 คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ

●3.1.2 สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

●3.1.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอน

3.2.1 มอบหมายให้นักศึกษาอ่านบทความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการศึกษาของแต่ละสัปดาห์มาล่วงหน้า

3.2.2 บรรยายประกอบการฉายภาพเคลื่อนไหวและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

วิธีการประเมินผล

3.3.1 นำเสนอผลงานหน้าชั้น (กลุ่ม)

3.3.2 รายงานขนาดยาว 1 ชิ้น (เดี่ยว)

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

○4.1.1 สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

●4.1.2 มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

○4.1.3 มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

4.2 วิธีการสอน

4.2.1 แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์

4.2.2 แนะนำหนังสือที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาในแต่ละสัปดาห์

4.2.3 ให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม

วิธีการประเมินผล

4.3.1 สังเกตการใช้เวลาว่างนอกชั้นเรียนของนักศึกษา ว่าได้อ่านหนังสือมาล่วงหน้าตามที่มอบหมายหรือไม่

4.3.2 สังเกตการอภิปรายในชั้นเรียน ว่านักศึกษามีส่วนร่วมในการตั้งประเด็นปัญหาโต้แย้งโดยใช้เหตุผลได้หรือไม่

5. ทักษะ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

●5.1.1 สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน

○5.1.2 รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล และกลุ่มบุคคล

วิธีการสอน

5.2.1 ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม

5.2.2 ให้นักศึกษาเขียนรายงาน และนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน

5.3 วิธีการประเมินผล

5.3.1 พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหาของรายวิชา วัตถุประสงค์ ความสำคัญ ข้อเสนอแนะ ข้อตกลง ต่างๆ ในการเรียนการสอนและการ ทำงาน	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
2	1) Egyptian Art 2) Hieroglyphs	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
3	Space / Time / Gods / Pharaoh	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
4	1) Egyptian man and the death 2) The royal tombs	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
5	1) The Step Pyramid of Djoser at Saqqara 2) The pyramid of Snefrou	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
6	The (great) pyramids of Giza : Khufu (Cheops), Khafre (Chefren), Menkaure (Mycerinus)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
7	สอบกลางภาค	3	นักศึกษาทำข้อสอบ	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
8	1) Pyramid complex of Djoser at Saqqara 2) Evolution of pyramidal complex	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
9	The royal necropolis of Thebes : Tomb of Horemheb Tomb of Seti I Tomb of Tutankhamun Tomb of Rameses VI Tomb of Nefertari	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
10	The Private Tombs in the Theban Necropolis	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
11	Egyptian Sarcophagus and its evolution	3	บรรยาย อภิปราย และ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
12	Egyptian Temple : 1) definition and signification 2) Architectural elements and general parts of the temples	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
		วันสุดท้ายของการสอน โดยมีค่าเป็น W		
13	The funerary temple	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
14	1) Funerary complex of Queen Hatshepsut (Deir-el-Bahari) 2) Ramesseum 3) Medinet habu 4) The Great Temple of Amun at Karnak 5) Luxor Temple	3	นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอและ อภิปรายร่วมกัน บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
15	Royal Palace, city, house	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม
16	สอบปลายภาค	3	นักศึกษาทำข้อสอบ	อาจารย์ ดร.สายัณห์ แดงกลม

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
.51.3.1.5-1.1.3.1,2. .51.4.1.5-1.1.4.1,2. .51.5.1.5-1.1.5.12.	-	-	-
.51.2.1.5-1.1.2.14.	สอบกลางภาคและปลายภาค	7 และ 16	ครั้งละ 50 คะแนน

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ

ดังนี้

เกรด A = 100 - ≤80

เกรด B+ = >80 - ≤75

เกรด B = >75 - ≤70

เกรด C+ = >70 - ≤65

เกรด C = >65 - ≤60

เกรด D+ = >60 - ≤55

เกรด D = >55 - ≤50

เกรด F = >50 - 0

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1.ตำราและเอกสารหลัก

Cyril Aldred, *Egyptian art : in the days of the Pharaohs 3100-320 B.C.*, London : Thames and Hudson, 1980.

Cyril Aldred, *Egypt : to the end of the old Kingdom*, London : Thames and Hudson, 1965.

Carol Andrews, *Egyptian Mummies*, The British Museum Press, 1998.

Morris Bierbrier, *Tomb-builders of the Pharaohs*, London : British Museum Pub., 1982.

Edward Bleiberg (ed.), *Arts & Humanities Through the Eras. Ancient Egypt 2675-332 B.C.E.*, Thomson Gale, 2005.

Jean-Louis de Cenival, *Egypt*, Henri Stierlin (Ed), Germany : Benedikt Taschen, [199-?].

Aidan Dodson & Dyan Hilton, *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*, Thames & Hudson, 2010.

I.E.S. Edwards, *The Pyramids of Egypt*, London : Ebury Press, 1972.

Laura Foreman, *Cleopatra's palace : in search of a legend, foreword by Franck Goddio*, London : Discovery Books, 1999.

Sir Alan Gardiner, *Egypt of the Pharaohs : an introduction*, London : Oxford University Press, 1964.

Beatrice L. Goff, *Symbols of ancient Egypt in the late period : the twenty-first dynasty*, New York : Mouton Publishers, 1979.

Erik Hornung, *The valley of the kings : horizon of eternity*, translated by David Warburton, New York : Timken, 1990.

Erik Hornung and Betsy M. Bryan (ed.), *The Quest for Immortality. Treasures of Ancient Egypt*, 2002.

T.G.H. James, *Ancient Egypt : the land and its legacy*, London : British Museum, 1988.

Lise Manniche, *City of the dead : Thebes in Egypt*, London : British Museum, 1987.

2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ

จูไรรัตน์ ลักษณะศิริ, *ตัวเขียนยุคอารยธรรมโบราณ*, สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, .2552

เฮาเวิร์ด คาร์เตอร์ และ เอซี. เมส ., *สุสานของตุตอังค์. อาเมน .*, แปลโดย กิ่งแก้ว อุตถาวร, .2549
ไบรอัน เฟแกน, *อียิปต์ ปฐพีแห่งฟาโรห์*, แปลโดย คุณากร วาณิชย์วิรุฬห์, .2548

อภิชา ภาอารยพัฒน์, *การก่อสร้างพีระมิดแห่งอาณาจักรอียิปต์โบราณ*, โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, .2545

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Alberto Siliotti, *Egypt : splendors of an ancient civilization*, London : Thames and Hudson, 1994.

Jean Vercoutter, *The search for ancient Egypt, English translation by Ruth Sharman*, London : Thames and Hudson, 1992.

Richard H. Wilkinson, *The complete temples of ancient Egypt*, London : Thames & Hudson, 2000.

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. ในวันแรกของการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนบรรยายและอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจการปรับปรุงรายวิชาจากผลการดำเนินการในปีการศึกษาที่ผ่านมา และประโยชน์ที่ได้จากข้อคิดเห็นและผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษา เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาพยายามแสดงความคิดเห็นต่อการพัฒนารายวิชา และแสดงทัศนคติของตนทั้งในครั้งแรกและหลังการเรียนรายวิชานี้

2. การสอบข้อเขียนปลายภาค และอภิปรายรายบุคคลเพื่อประเมินพัฒนาการด้านความรู้ของนักศึกษา

3. ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินผลการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นผ่านระบบการประเมินเพื่อพัฒนารายวิชานี้ผ่านระบบทะเบียนและบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ <http://www.reg.su.ac.th/>

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินจากผลการเรียนของนักศึกษา การพูดคุย สรุปรูปปัญหา อุปสรรคและแนวทางการแก้ไขเพื่อปรับปรุงการสอน

3. การปรับปรุงการสอน

ประเมินจากความเห็นของนักศึกษาเพื่อให้สามารถปรับปรุงรายวิชาให้เหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

เปรียบเทียบการให้คะแนนสอบแต่ละข้อ และทบทวนผลคะแนนโดยการพิจารณาของคณะกรรมการบริหารภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำข้อมูลจากการแสดงความคิดเห็นและการประเมินการสอนของนักศึกษามาวิเคราะห์เพื่อ
ปรับปรุงการสอนแก่นักศึกษารุ่นต่อไป