



## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา                      มหาวิทยาลัยศิลปากร  
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา                      วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

### หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

#### 1. รหัสและชื่อวิชา

รายวิชา 310 312 ประวัติการค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (HISTORY OF ART HISTORICAL RESEARCH IN THAILAND)

#### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

#### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (ภาคปกติ)

วิชาบังคับ                       วิชาบังคับเลือก                       วิชาเลือก

#### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

- รองศาสตราจารย์ ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

#### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2/2562 / ชั้นปีที่ 2 เป็นต้นไป

#### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

#### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Pre-requisite)

ไม่มี

**8. วันเวลา และสถานที่เรียน**

วันอังคาร เวลา 9.25-12.05 น.

ห้อง 507 คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

**9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

วัน 20 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2562

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์****1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติและที่มาขององค์ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะไทย

**2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

วิชานี้เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้ นักศึกษาเข้าใจที่มาขององค์ความรู้ ที่มาของกระบวนการวิจัยประวัติศาสตร์ศิลปะไทย

**หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ****1. คำอธิบายรายวิชา**

ประวัติของการค้นคว้าในด้านประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยที่ทำมาแล้วในอดีตโดยนักวิชาการต่างประเทศและนักวิชาการไทย

**2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา**

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ แบ่งเป็น

- อังคาร 13.00-16.00 น. ห้องพักอาจารย์ชั้น 5

- พุธ 13.00-16.00 น. ห้องพักอาจารย์ชั้น 5

โดยนักศึกษาที่มีความประสงค์เข้าปรีกษาให้นัดหมายล่วงหน้ากับอาจารย์ผู้สอนก่อน

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา<sup>1</sup>

### 1. คุณธรรม จริยธรรม

#### 1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

#### 1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบ มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำความทุจริตในการสอบหรือลอกงานจากของผู้อื่น สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม

#### 1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย
- (2) ประเมินจากการมีวินัย ความพร้อมเพรียง และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมของรายวิชาที่มีการศึกษานอกสถานที่
- (3) ประเมินจากการไม่กระทำความทุจริตในการสอบ

### 2. ความรู้

#### 2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
- (2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะที่เหมาะสมในการแก้ไขปัญหา

---

<sup>1</sup> สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์ หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

รายวิชา 310 312 ประวัติการค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย

- (3) สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ รวมทั้งการนำไปประยุกต์
- (4) รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง
- (5) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

## 2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนหลากหลายรูปแบบ เน้นทั้งหลักการทางทฤษฎีและการประยุกต์ โดยทันต่อความก้าวหน้าทางวิทยาการ นอกจากนี้ยังจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษานอกสถานที่

## 2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ดังนี้

- (1) การทดสอบย่อย
- (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน
- (3) ประเมินจากรายงานที่มอบหมายให้นักศึกษาทำ
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากรายวิชาฝึกภาคสนาม

## 3. ทักษะทางปัญญา

### 3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ
- (2) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (3) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

### 3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) การทำกรณีศึกษา
- (2) การอภิปรายกลุ่ม
- (3) การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม

### 3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การวิเคราะห์วิจารณ์

## 4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

● (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายและสามารถสนทนาทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างมีประสิทธิภาพ

● (2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม

○ (3) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

### 4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่มีการทำงานกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานงานกับผู้อื่น เพื่อส่งเสริมการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตาม

(2) กลยุทธ์การสอนที่เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ผู้เรียนกับผู้สอน และกับบุคคลที่เกี่ยวข้อง

(3) จัดประสบการณ์ในการเรียนรู้ภาคปฏิบัติที่ส่งเสริมให้ทำงานเป็นกลุ่ม และการแสดงออกของภาวะผู้นำในหลากหลายสถานการณ์

### 4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

(1) การประเมินผู้เรียนในการแสดงบทบาทของการเป็นผู้นำและผู้ตามในสถานการณ์การเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์

(2) การประเมินทักษะที่แสดงออกถึงภาวะผู้นำตามสถานการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย

(3) การประเมินความสามารถในการทำงานร่วมกับกลุ่มเพื่อน และทีมงานอย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์

## 5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน
- (2) รู้จักเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ บุคคล และกลุ่มบุคคล

### 5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) จัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคล ทั้งการพูด การฟัง และการเขียนในกลุ่มผู้เรียน ระหว่างผู้เรียนและผู้สอน และบุคคลที่เกี่ยวข้องในสถานการณ์ที่หลากหลาย

(2) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เลือกและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่หลากหลายรูปแบบและวิธีการ

(3) จัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ใช้ความสามารถในการเลือกสารสนเทศและฝึกทักษะการนำเสนอข้อสนเทศด้วยวิธีการที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้ฟังและเนื้อหาที่นำเสนอ

### 5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) ประเมินผลงานตามกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบสังเกต และแบบประเมินทักษะการพูด การเขียน

(2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและเครื่องมือต่าง ๆ ในการอภิปราย และกรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มีการนำเสนอในชั้นเรียน

(3)การวิเคราะห์ข้อมูลผลการศึกษาวิจัย

## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินการสอน

### 1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1 3 ธ.ค. 62	แนะนำเนื้อหาอารยวิชา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
2 10 ธ.ค. 62	ค้นคว้าหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเองภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
3 17 ธ.ค. 62	แนวทางการศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปะไทย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
4 31 ธ.ค. 63	ค้นคว้าหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเองภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
5 7 ม.ค. 63	จุดเริ่มต้นของการค้นคว้า ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย: มุมมอง จารีตและมุมมองสมัยใหม่ในช่วง รัชกาลที่ 4 – รัชกาลที่ 5 และงาน ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ ชนานุภาพ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
6 14 ม.ค. 63	ค้นคว้าหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเองภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
7 21 ม.ค. 63	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยสมัยสร้าง ชาติ: ชาตินิยมในงานของ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้า เจ้าอยู่หัว และช่วงคณะราษฎร	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
8 28 ม.ค. 63	ค้นคว้าหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเองภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง

รายวิชา 310 312 ประวัติการค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
9 4 ก.พ. 63	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยในยุคแรก ของมหาวิทยาลัยศิลปากรและ คณะโบราณคดี: ศิลป์ พีระศรี หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์ หม่อมเจ้าสุ ภัทรดิศ ดิศกุล และประยูร อุล ลาภา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
10 11 ก.พ. 63	ค้นคว้าหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเองภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
11 18 ก.พ. 63	ประวัติศาสตร์ศิลปะไทยในกระแส ปัจจุบัน: ศ. ดร.สันติ เล็กสุขุม รศ. ดร.พิริยะ ไกรฤกษ์ และนักวิชาการ ท่านอื่น ๆ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
12 25 ก.พ. 63	ค้นคว้าหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเองภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
13 3 มี.ค. 63	พัฒนาการและปัญหาการแบ่งยุค สมัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ	3	บรรยาย อภิปราย และใช้ โปรแกรม Power Point	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
14 10 มี.ค. 63	ค้นคว้ารายงานในหัวข้อที่สนใจ	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเองภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
15 17 มี.ค. 63	นำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน	3	นักศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเองภายใต้คำแนะนำ ของผู้สอน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
16 24 มี.ค. 63	สรุปเนื้อหาการเรียน	3	นักศึกษาเป็นผู้นำเสนอ และอภิปรายหลัก	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
17 31 มี.ค. 63	สอบปลายภาค	3	สอบเก็บคะแนน	รศ. ดร.รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง
วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2564 วันสุดท้ายของการสอน โดยมีค่าเป็น W				



## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	กิจกรรมการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนการประเมินผล
1.1(1)-1.1(4)	การเข้าชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10 คะแนน
3.1(1)-3.1.0(3) , 4.1.(1)-4.1(3), 5.1(1)-5.1(2)	รายงานและนำเสนอรายบุคคล	14-15	30 คะแนน
2.1(1)-2.1(5)	อภิปรายในชั้นเรียน และสอบปลายภาค	3,5,7,9,13	60 คะแนน (คะแนนย่อย 30 คะแนน ปลายภาค 30 คะแนน)

## เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้เกรด โดยใช้วิธี  อิงเกณฑ์  อิงกลุ่ม  อื่น ๆ

ดังนี้

มากกว่า 80 คะแนน ได้ A      ระหว่าง 75-79 คะแนน ได้ B+  
 ระหว่าง 70-74 คะแนน ได้ B      ระหว่าง 65-69 คะแนน ได้ C+  
 ระหว่าง 60-64 คะแนน ได้ C      ระหว่าง 55-59 คะแนน ได้ D+  
 ระหว่าง 50-54 คะแนน ได้ D      ต่ำกว่า 49 คะแนน ได้ F

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

## 1. ตำราและเอกสารหลัก

- รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. ประวัติ แนวความคิด และวิธีค้นคว้าวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย.

กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2551.

## 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- บทความ ข้อเขียน และงานศิลปกรรมของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี.
- ประยูร อุลุชาฎะ. ห้าเดือนกลางซากอิฐปูน.
- พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. เที่ยวเมืองพระร่วง
- พริยะ ไกรฤกษ์. จารึกพ่อขุนรามคำแหง การวิเคราะห์เชิงประวัติศาสตร์ศิลปะ.
- พริยะ ไกรฤกษ์. ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย ฉบับคู่มือนักศึกษา.
- พริยะ ไกรฤกษ์. ศิลปะสุโขทัยและอยุธยาภาพลักษณ์ที่ต้องเปลี่ยนแปลง.

- พริยะ ไกรฤกษ์. อารยธรรมไทย พื้นฐานทางประวัติศาสตร์ศิลปะ เล่ม 1.
- ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ. ประมวลผลงานประวัติศาสตร์ศิลปะของ ศ. ดร.สันติ เล็กสุขุม.
- สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ. ตำนานพระพุทธเจดีย์.
- สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์: ความเป็นมาและคำศัพท์เรียกองค์ประกอบเจดีย์ในประเทศไทย.
- สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์เพิ่มมม เจดีย์ย่อมุม สมัยอยุธยา.
- สันติ เล็กสุขุม. ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ) การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา.
- สันติ เล็กสุขุม. ปรากฏและลายปูนปั้นประดับ วัดจุฬามณี พิชณุโลก.
- สันติ เล็กสุขุม. ลีลาไทย.
- หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล. ศิลปะในประเทศไทย.
- หม่อมเจ้าสุภัทรดิศ ดิศกุล. เทวรูปสัมฤทธิ์สมัยสุโขทัย.
- หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์. เรื่องโบราณคดี.

### 3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- บทความเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ในวารสารศิลปวัฒนธรรม เมืองโบราณ ศิลปากร เป็นต้น
- หนังสือทางประวัติศาสตร์ศิลปะของนักวิชาการท่านต่าง ๆ

## หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาทำแบบประเมินในระบบที่ดำเนินการโดยกองบริการการศึกษาผ่านเว็บไซต์

<http://www.reg.su.ac.th>

- ประเมินจากการสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียนในระหว่างเรียน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินจากผลการสอบของนักศึกษา

### 3. การปรับปรุงการสอน

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา

- พิจารณาโดยหัวหน้าภาควิชา คณบดี และกรรมการประจำคณะ

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงเนื้อหาวิชาทุกปีการศึกษา