



รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป SURVEY OF ART HISTORY IN THAILAND

2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

- | | | |
|---|---|---------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเอกบังคับ | <input type="checkbox"/> วิชาเอกบังคับเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาเอกเลือก |
| <input type="checkbox"/> วิชาโทบังคับ | <input checked="" type="checkbox"/> วิชาโทบังคับเลือก | <input type="checkbox"/> วิชาโทเลือก |
| <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี | | |

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พัศวีลิริ เปรมกุลนันท์

5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 1-4

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันอังคาร เวลา 13.00-15.40 น.

ห้อง ศร 3004 มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 ธันวาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษารู้ถึงแนวความคิด คติความเชื่อ รูปแบบในการสร้างงานศิลปกรรมที่ค้นพบในประเทศไทยสมัยต่างๆ ตั้งแต่ระยะแรกเริ่มจวบจนปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เน้นการให้ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับศิลปะที่ค้นพบในประเทศไทย รวมทั้งวิธีการกำหนดอายุโบราณสถานและโบราณวัตถุในศิลปะไทย ซึ่งแบ่งกว้างๆ เป็น 2 ส่วน คือก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 และตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 ทั้งนี้เพราะการสอนในปีที่ผ่านมาพบว่านักศึกษายังขาดความรู้ความเข้าใจเบื้องต้น ซึ่งจะเป็นพื้นฐานสำคัญในการศึกษาในสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และส่งผลต่อการเชื่อมโยงประเด็นการศึกษาในด้านต่างๆ ด้วย

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาแนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป

Concepts and styles of art in Thailand from Prehistory to the present time.

2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
3 ชั่วโมง/สัปดาห์	ไม่มี	ไม่มี	6 ชั่วโมง/สัปดาห์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

15 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ แบ่งเป็น วันพุธ เวลา 4.00–17.15 และ วันพฤหัสบดี เวลา .น 00.00-17. 00 .น ห้อง512โดยนักศึกษาที่มีความประสงค์เข้าปรึกษาให้นัดหมายล่วงหน้ากับอาจารย์ผู้สอนก่อน

หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา¹

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา

- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต
- มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
- มีจรรยาบรรณทางวิชาการ

วิธีการสอน

- สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ผ่านการบรรยายในชั้นเรียน
- ความรับผิดชอบต่อหน้าที่และความมีวินัยในชั้นเรียนจะพูดคุยตกลงกับนักศึกษาในคาบเรียนแรก และจะกระตุ้นเตือนทุกครั้งที่นักศึกษาไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง
- การยอมรับในความเห็นแตกต่างจะสอดแทรกในเนื้อหาการเรียน โดยอาจยกตัวอย่างแนวความคิดหรือข้อสันนิษฐานที่แตกต่างกันของนักวิชาการท่านต่างๆ ว่าเกิดขึ้นเพราะเหตุใด
- การยอมรับในความเชื่อที่แตกต่างจะยกตัวอย่างจากพุทธศิลป์ในประเทศไทย ว่าผู้สร้างมีความเชื่อที่แตกต่างไปจากคนปัจจุบันอย่างไร อะไรเป็นสาเหตุของความเชื่อที่แตกต่างกันนั้น

วิธีการประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมในการเข้าชั้นเรียนและฟังคำบรรยาย ว่าเป็นไปตามที่ตกลงหรือไม่
- ตั้งประเด็นคำถามเพื่อให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นในหัวข้อที่ยังมีความเห็นแตกต่างจากนั้นสังเกตแนวคำตอบของนักศึกษาว่ายอมรับในความแตกต่างทางความคิดของบุคคลอื่นหรือไม่

2. ความรู้

2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ

- มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในสาขา

¹ สัญลักษณ์ ● หมายถึง ความรับผิดชอบหลัก สัญลักษณ์ ○ หมายถึง ความรับผิดชอบรอง ไม่มีสัญลักษณ์ หมายถึง ไม่ได้รับผิดชอบ

ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย

- สามารถวิเคราะห์ถึงการกำหนดอายุสมัย แนวความคิดและรูปแบบศิลปะ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ และทักษะอื่นๆที่เหมาะสมในการตอบปัญหาทางประวัติศาสตร์ศิลปะ

- สามารถติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะรวมทั้งการนำไปประยุกต์

- รู้ เข้าใจ และสนใจพัฒนาความรู้ ความชำนาญเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะอย่างต่อเนื่อง

- สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะกับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

วิธีการสอน

- บรรยายประกอบการฉายภาพเล็่นและโปรแกรม Power Point มีการตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

- ยกตัวอย่างประเด็นพิเศษที่นำเอาศิลปะในประเทศไทยไปเชื่อมโยงกับหลักฐานหรือเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อให้ได้คำอธิบายหรือคำตอบใหม่ๆ

วิธีการประเมินผล

สอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ -

3. ทักษะทางปัญญา

3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

- การคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ

- สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

- สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอน

- บรรยายให้เห็นถึงวิธีวิเคราะห์ที่เป็นเหตุเป็นผลเปรียบเทียบกับการวิเคราะห์ที่ไม่เป็นเหตุเป็นผล

- ตั้งคำถามเพื่อให้นักศึกษาฝึกวิเคราะห์ประเด็นปัญหาอย่างเป็นเหตุเป็นผล

วิธีการประเมินผล

- สอบกลางภาค สอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการคิดวิเคราะห์ และให้คะแนนตามความเป็นเหตุเป็นผลของคำตอบ

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา

- สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลาย
- มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

วิธีการสอน

- แทรกประสบการณ์ในการค้นคว้าข้อมูลของอาจารย์ เน้นการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน

- ให้นักศึกษาทำงานกลุ่มโดยเน้นการประยุกต์ความรู้และทักษะในหลายๆด้าน และเน้นปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน

วิธีการประเมินผล

- ประเมินความสามารถในการทำงานกลุ่ม การค้นคว้าข้อมูลว่าทุกคนมีส่วนร่วมกับงานที่ได้รับมอบหมายหรือไม่

5. ทักษะ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

- สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งการพูด การฟัง และการเขียน
- สามารถเลือกใช้รูปแบบการค้นคว้าข้อมูล นำเสนอผลงานผ่านทางเครือข่ายเทคโนโลยี

สารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

วิธีการสอน

- ให้นักศึกษาพูดคุยหรืออภิปรายเป็นกลุ่ม

- มอบหมายงานให้นักศึกษาไปค้นคว้าข้อมูลผ่านทางเครือข่ายเทคโนโลยีสารสนเทศ

วิธีการประเมินผล

- พิจารณาจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และผลสัมฤทธิ์ของงานที่มอบหมาย

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหารายวิชา ข้อตกลงเบื้องต้น การแบ่งยุคศิลปะในประเทศไทย และแนวทาง / วัตถุประสงค์ในการศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะไทย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัชวีสิริ

ลำดับที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
2	แนวความคิด / ความหมาย ในการสร้างศิลปะไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
3	ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ การเข้าสู่สมัยประวัติศาสตร์ และศิลปะรุ่งเก่า	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
4	ศิลปะทวารวดี และศิลปะศรีวิชัย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
5	ศิลปะแบบทวารุ่เก่าและศิลปะศรีวิชัย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
6	ศิลปะเขมรในประเทศไทย หรือศิลปะลพบุรี	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
7	ศิลปะเขมรในประเทศไทย หรือ ศิลปะลพบุรี (ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
8	สอบกลางภาค	3		
9	แนวความคิด / ความหมาย ในการสร้างศิลปะไทยตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
10	ศิลปะสุโขทัย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
11	ศิลปะล้านนา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
12	ศิลปะอยุธยา	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
13	ศิลปะอยุธยา(ต่อ)	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ
14	ศิลปะรัตนโกสินทร์	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัสวีสิริ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ / รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
15	สรุปเนื้อหาการเรียนและยกตัวอย่างประเด็นในการศึกษาศิลปะในประเทศไทย	3	บรรยาย อภิปราย และใช้โปรแกรม Power Point	ผศ.ดร.พัชวีสิริ
16	สอบปลายภาค	3		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมิน
นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย ตามแผนพัฒนาการเรียนรู้อันแต่ละด้าน	สอบกลางภาค	สัปดาห์ที่ 8	50 %
	สอบปลายภาค	สัปดาห์ที่ 16	50 %

เกณฑ์การประเมินผล

มีวิธีการให้คะแนน โดยใช้วิธี อิงเกณฑ์ อิงกลุ่ม อื่น ๆ

หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

สันติ เล็กสุขุม. ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย(ฉบับย่อ) : การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2560.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. ปราสาทขอมในดินแดนไทย : ความเป็นมาและข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ. กรุงเทพฯ : มติชน 2551.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง .**พระพุทธปฏิมาสยาม**. กรุงเทพฯ : มิวเซียมเพรส ,2553.

ศักดิ์ชัย สายสิงห์. **ศิลปะสุโขทัย : บทวิเคราะห์หลักฐานโบราณคดี จารึกและศิลปกรรม**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.

สันติ เล็กสุขุม. **ข้อมูลกับมุมมอง : ศิลปะรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2548.

สันติ เล็กสุขุม. **เจดีย์ : ความเป็นมาและคำศัพท์เรียกองค์ประกอบเจดีย์ในประเทศไทย**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2552.

สันติ เล็กสุขุม. **ศิลปะสุโขทัย**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2555.

สันติ เล็กสุขุม. **ศิลปะอยุธยา : งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2560.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

บทความหรือหนังสืออื่นๆ ทางสาขาประวัติศาสตร์ศิลปะและสาขาที่เกี่ยวข้อง เช่น วารสารเมืองโบราณ วารสารศิลปวัฒนธรรม

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาประเมินโดยตอบแบบประเมินรายวิชา ซึ่งจะมีคำถามทั้งแบบมาตราประมาณค่าและแบบปลายเปิดเมื่อสิ้นสุดการเรียน ส่งเสริมให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนและแสดงความคิดเห็นเพื่อการพัฒนาวิชานี้ผ่านระบบทะเบียนและบริการการศึกษาของมหาวิทยาลัยที่เว็บไซต์ <http://www.reg.su.ac.th/>

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ประเมินผลโดยข้อสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

ปรับปรุงจากการพิจารณาผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

พิจารณาโดยคณะกรรมการบริหารภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และ คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

ดำเนินการเมื่อเสร็จสิ้นการเรียนการสอนในทุกปีการศึกษา

