

320 501 แนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา 3 (3 - 0 - 6)  
(Anthropological Thoughts and Theories)

พัฒนาการของทฤษฎีมานุษยวิทยา ตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 21 โดยเน้นให้เห็นเนื้อหาและมโนทัศน์พื้นฐานทางมานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนแนวทฤษฎีร่วมสมัยที่นักมานุษยวิทยาใช้ศึกษาวิเคราะห์สังคม วัฒนธรรม รวมถึงเน้นการพินิจพิจารณาตัวอย่างการวิเคราะห์ในแต่ละแนวคิด

Development of anthropological theories from the classical period to the 21<sup>st</sup> century with an emphasis on the content and basic concepts of social and cultural anthropology and contemporary theories employed by anthropologists to analyse society and culture, as well as examples of the analysis used in each theoretical concept.

320 502 ระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยา 3 (1 - 4 - 4)  
(Anthropological Research Methodology)

พัฒนาการของวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยาทั้งในเชิงแนวคิด ทฤษฎี การปฏิบัติงานภาคสนาม และแนวโน้มในอนาคต ตลอดจนจริยธรรมในการวิจัย แนวทางและวิธีวิจัยทางชาติพันธุ์วรรณา การออกแบบงานวิจัย งานปฏิบัติงานภาคสนาม การเก็บรวบรวม จัดระเบียบและวิเคราะห์ข้อมูล และการเขียนรายงานการวิจัย ตลอดจนประเด็นอันเนื่องมาจากการวิจัย

มีการศึกษาภาคสนาม

Development of anthropological research methods regarding concepts, theories, fieldwork and future trends; research ethics; guidelines and research methods for ethnographic research; research design; fieldwork; data collection, data organisation, and analysis as well as research report writing in anthropology.

Fieldwork required.

320 503 การเขียนและนำเสนองานชาติพันธุ์วรรณา 3 (3 - 0 - 6)  
(Ethnographic Writing and Presentation)

ทักษะการเขียนและนำเสนองานชาติพันธุ์วรรณาภายใต้แนวคิดทางมานุษยวิทยาสังคม วัฒนธรรม งานวิจัย บทความ สกู๊ป สารคดี

Ethnography writing and presents skills based on the concepts of sociocultural anthropology; research articles, scoops, and documentaries.

320 504 การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยชุมชน 3 (1 - 4 - 4)

**(Community-based Cultural Heritage Management)**

แนวคิดการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมโดยชุมชน กฎเกณฑ์และต้นแบบการตีความ กรอบแนวคิดและวิธีการวางแผนและออกแบบโครงการ วิธีการสื่อสาร การตลาดมรดกทาง วัฒนธรรม

มีการศึกษาภาคสนาม

Concepts of community-based cultural heritage management; principles and models of interpretation; frameworks and approaches to project planning and designing; modes of communication; cultural heritage marketing.

Fieldwork required.

320 511 ความตาย ภาวะใกล้ตาย และความโศกเศร้า 3 (1 - 4 - 4)

**(Death, Dying, and Mourning)**

วิเคราะห์เปรียบเทียบความตายในสังคมและวัฒนธรรมต่างๆ ภายใต้กรอบแนวคิด ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาโดยครอบคลุมประเด็นที่เกี่ยวข้อง บทบาททางสังคมวัฒนธรรมที่มีต่อ ความตาย ระบบความเชื่อ พิธีกรรม ชีวิตหลังความตาย การไว้ทุกข์ และการปฏิบัติเกี่ยวกับความ ตายในเชิงศิลปะ ระบบสัญลักษณ์ การแพทย์ และกลุ่มชาติพันธุ์

มีการศึกษาภาคสนาม

Comparative analysis of death in various societies and cultures covering the relevant issues based on the conceptual framework of anthropology; the roles of sociocultural aspects in death, belief systems, rituals, life after death, mourning, and the practices of death in the arts, symbols, medicine, and ethnic groups.

Fieldwork required.

320 512 ตัวตน อัตลักษณ์และความสัมพันธ์เชิงอำนาจ 3 (3 - 0 - 6)

**(Self, Identity, and Power Relation)**

“ตัวตน” ในบริบททางสังคม-วัฒนธรรม การสร้างภาพตัวตนที่สัมพันธ์กับ ชีวิตประจำวัน และประสบการณ์ส่วนบุคคล ตลอดจนการปฏิสัมพันธ์กับคนอื่น โดยเชื่อมโยง กับอัตลักษณ์และความสัมพันธ์เชิงอำนาจ รวมทั้งทำความเข้าใจกระบวนการสร้างอัตลักษณ์ ระดับบุคคลและระดับกลุ่ม ด้วยแนวคิดต่าง ๆ ที่ประกอบสร้างความเป็นตัวตนและอัตลักษณ์ เพื่อความเข้าใจปรากฏการณ์ของกระบวนการสร้างภาพตัวตนและอัตลักษณ์ร่วมสมัยที่มีความ หลากหลายและยืดหยุ่น

Concepts of self in socio-cultural context; self-image formation, related to everyday life and individual experience, and the interaction with others in relation to identity construction and power relations; concepts of self and identity construction process, both at the individual and group level, to understand the variety and flexibility of the contemporary self.

- 320 513 พหุวัฒนธรรมกับชาติพันธุ์** **3 (1 - 4 - 4)**  
**(Multiculturalism and Ethnicity)**  
 แนวคิด ทฤษฎี และข้อถกเถียงทางชาติพันธุ์ ปรากฏการณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคต่าง ๆ เพื่อความเข้าใจสภาพความเป็นอยู่และภาวะปัญหาที่กลุ่มชาติพันธุ์เหล่านั้นประสบอยู่ ผลกระทบของการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลงของโลกที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์  
 มีการศึกษาภาคสนาม  
 Ethnic concepts, theories, and controversies; the phenomena of ethnic groups in different regions; understanding their living conditions and problems; impacts of global development and changes on the societies and cultures of ethnic groups.  
 Fieldwork required.
- 320 514 เพศวิถีและร่างกาย** **3 (3 - 0 - 6)**  
**(Sexuality and Bodies)**  
 แนวคิด ทฤษฎี ปัญหาเรื่องเพศทางมานุษยวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างร่างกาย เพศ เพศสภาวะและเพศวิถี รวมถึงความรู้เรื่องเพศ ความหลากหลายทางเพศ พฤติกรรมทางเพศ ความเสี่ยงทางเพศ ความสัมพันธ์ทางเพศ การแสดงออกทางเพศ ความฉลาดรู้เรื่องเพศ ความสัมพันธ์เชิงอำนาจและประเด็นของร่างกายในบริบททางสังคมวัฒนธรรมสมัยใหม่  
 Concepts, theories, and sexual problems from anthropological perspectives; the relationship between the body, sex, gender, and sexuality; sexual knowledge; sexual diversity, sexual behaviours, sexual health risks, sexual relationships, sexual expression, sexual intelligence, power relationships, and body issues in modern socio-cultural context.
- 320 515 มานุษยวิทยาว่าด้วยสังคมแห่งอนาคต** **3 (3 - 0 - 6)**  
**(Anthropology of Future Societies)**  
 สำรวจความคิดของผู้คนในการเตรียมตัวรับมือกับอนาคต การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมในบริบทโลกาภิวัตน์ ผลกระทบของเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมต่อชีวิตประจำวันของผู้คนในสังคมต่างๆ ปรับใช้แนวคิดและมุมมองทางมานุษยวิทยาทำความเข้าใจปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในโลกที่กำลังเข้าสู่ยุคดิจิทัล อภิปรายถกเถียงถึงผลกระทบที่รุนแรงของเทคโนโลยีและนวัตกรรม ความสัมพันธ์และการอยู่ร่วมกันของคนกับหุ่นยนต์ สำรวจระเบียบวิธีวิจัยทางมานุษยวิทยาในชุมชนไซเบอร์  
 Exploration of the ways in which people prepare for and tackle the future; social and cultural changes in the context of globalisation; various impacts of digital technology and innovation affecting people's daily lives in society; applications of anthropological concepts and perspectives to understand the phenomena of transition into the digital era; discussion of disruptive technologies and innovations; the relationship and coexistence between humans and robots; survey of anthropological research methodology in digital communities.

- 320 516 มานุษยวิทยาโลกาภิวัตน์และข้ามพรมแดน 3 (3 – 0 – 6)  
(Anthropology of Globalisation and Transboundary Phenomena)

มนทัศน์โลกาภิวัตน์ และโลกาภิวัตน์ศึกษา การไหลเวียนของสินค้า ผู้คน ข้อมูลข่าวสาร และสื่อในความหลากหลายในมิติของการข้ามพรมแดน การอพยพข้ามชาติ ตลอดจนความสัมพันธ์ทั้งภายในและภายนอกพรมแดน วิเคราะห์ปรากฏการณ์ข้ามพรมแดน

Concepts of globalisation and globalisation studies; the flow of goods, people, information, and the media in different dimensions of border crossing, transnational migration; the relationship between people, both in the boundary and transboundary areas; an analysis of the transboundary phenomena.

- 320 517 สังคมและวัฒนธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3 (3 – 0 – 6)  
(Societies and Cultures of Southeast Asia)

ภาพรวมของประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ วิพากษ์ประเด็นทางทฤษฎีและงานชาติพันธุ์วรรณาในอดีตถึงปัจจุบัน สำรวจแผนที่ทางวัฒนธรรมและชาติพันธุ์ ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับพื้นที่ในงานวิจัยเชิงชาติพันธุ์วรรณา การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อกลุ่มเพศสภาพ กลุ่มชาติพันธุ์ กลุ่มวัย และกลุ่มวัฒนธรรมย่อย ในบริบทของโลกาภิวัตน์ ค้นคว้าประเด็นทางการเมืองและการพัฒนาเศรษฐกิจภายใต้ความร่วมมือประชาคมอาเซียน

Overview of history, society, and the culture of Southeast Asia; criticism of anthropological theories and ethnographies from the past to the present; exploration of cultural maps and ethnic groups; basic knowledge of in regional ethnographic researches; social and cultural changes affecting gender, ethnic, age, and sub-cultural groups in the context of globalisation; examination of political issues and economic development in ASEAN member countries.

- 320 518 ศาสนา ความเชื่อและพิธีกรรม 3 (3 – 0 – 6)  
(Religion, Belief, and Ritual)

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับศาสนา ความเชื่อ และพิธีกรรม โดยครอบคลุมประเด็นที่เกี่ยวข้องกับระบบความเชื่อและพฤติกรรมทางศาสนาในสังคมดั้งเดิมและสังคมสมัยใหม่ ธรรมชาติ จุดกำเนิด บทบาท หน้าที่ องค์ประกอบและการเปลี่ยนแปลงของศาสนา ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับพลวัตทางสังคม

Concepts and theories of religion, belief, and ritual regarding the belief systems and religious practices in traditional and modern societies; nature, origin, roles, functions, elements of and changes in religion; the relationship between religion and social dynamics.

- 320 519 **ประเด็นร่วมสมัยในวิชามานุษยวิทยา** 3 (3 - 0 - 6)  
**(Current Issues in Anthropology)**  
หัวข้อและแนวการศึกษาใหม่ ๆ ที่กำลังเป็นที่สนใจถกเถียงในวงวิชาการทางมานุษยวิทยา  
ทั้งในและต่างประเทศ  
Current issues and new studies in anthropological academia, both in the  
Thai and foreign contexts
- 320 521 **การท่องเที่ยวโดยชุมชน** 3 (1 - 4 - 4)  
**(Community-Based Tourism)**  
อิทธิพลของการท่องเที่ยวต่อปฏิบัติการทางสังคมและวัฒนธรรมของชุมชน แนวคิด  
การท่องเที่ยวโดยชุมชน ยุทธศาสตร์การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน  
มีการศึกษาภาคสนาม  
Influence of tourism on social and cultural practices of communities;  
theories of community-based tourism; community-based tourism development  
strategies.  
Fieldwork required.
- 320 522 **เกษตรกรรมและความมั่นคงทางอาหาร** 3 (3 - 0 - 6)  
**(Agriculture and Food security)**  
บทบาทของอาหารและเกษตรกรรมในบริบทการพัฒนาทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่าง  
ห่วงโซ่อาหารและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม การปฏิวัติเขียว การทำให้เป็นสมัยใหม่ การจัดการ  
สิ่งแวดล้อม นิเวศการเมืองของการเกษตร เกษตรทางเลือกเพื่อความมั่นคงทางอาหารของ  
ชุมชน การจัดการระบบผลิตอาหารของชุมชนอย่างยั่งยืน การสร้างเกษตรออร์แกนิกและ  
ผู้ประกอบการทางการเกษตร  
Roles of food and agriculture in the context of societal development; the  
relationship between food supply and cultural identity; the Green Revolution;  
modernisation; environmental management; the political ecology of agriculture;  
alternative agriculture for community food security; sustainable community food  
system management; building smart farming and agricultural entrepreneurship.
- 320 523 **ภาพถ่าย ภาพยนตร์ และมานุษยวิทยาทางสื่อสายตา** 3 (3 - 0 - 6)  
**(Photography, Film, and Visual Anthropology)**  
แนวคิดมานุษยวิทยาทางสื่อสายตา ภาพถ่ายภาพยนตร์ และสื่อสังคม การตีความและ  
การนำเสนอมานุษยวิทยาผ่านสื่อสายตาในบริบทสังคมและวัฒนธรรม  
Concepts of visual anthropology regarding photography, films, and social  
media; interpretations and representation of visual anthropology in sociocultural  
contexts.

- 320 524 **มานุษยวิทยาดิจิทัล** 3 (3 - 0 - 6)  
**(Digital Anthropology)**  
 พัฒนาการ ความสัมพันธ์ระบบอินเทอร์เน็ตต่อสังคมและวัฒนธรรม ในมิติอำนาจ  
 อัตลักษณ์ พาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ ชุมชนออนไลน์ การเคลื่อนไหวทางสังคม รวมถึงรูปแบบการใช้  
 เว็บไซต์ เว็บบอร์ด แอปพลิเคชัน และ เกมออนไลน์ ประยุกต์ใช้งานวิจัย  
 Development of digital anthropology; the relationship between the  
 internet to society and culture in the aspects of power, identity, e-commerce,  
 online communities, social movements; patterns of websites, web boards,  
 applications, and online games; research application.
- 320 525 **มานุษยวิทยาปฏิบัติการ** 3 (1 - 4 - 4)  
**(Practicing Anthropology)**  
 แนวคิดเบื้องต้นในเรื่องการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางมานุษยวิทยาในการพัฒนาชุมชน  
 การศึกษา การดูแลสุขภาพ สิ่งแวดล้อม ท้องเที่ยว และการตลาด  
 มีการศึกษาภาคสนาม  
 Applications of basic anthropological knowledge to community  
 development, education, health care, environment, tourism, and marketing.  
 Fieldwork required.
- 320 526 **มานุษยวิทยาว่าด้วยความขัดแย้ง ความรุนแรง และสันติ** 3 (3 - 0 - 6)  
**(Anthropology of Conflict, Violence, and Peace)**  
 สำรวจและวิพากษ์ทฤษฎีทางมานุษยวิทยาที่ให้ความหมายเกี่ยวกับความขัดแย้ง  
 ความรุนแรง และสันติภาพ ทบทวนองค์ความรู้และงานชาติพันธุ์วรรณาเกี่ยวกับความแตกต่าง  
 หลากหลายของผู้คนและความสัมพันธ์ทางอำนาจที่ไม่เท่าเทียม ถกเถียงแลกเปลี่ยนประเด็น  
 ความขัดแย้ง ความรุนแรง และกระบวนการสันติภาพในบริบทสังคมที่สลับซับซ้อนและกว้างใหญ่  
 เรียนรู้แนวคิดและความหมายของรัฐ ชุมชน และลักษณะทางวัฒนธรรมที่แตกต่าง เกี่ยวกับ  
 อุดมการณ์ความคิดเรื่องความขัดแย้ง ค้นหาแนวทางการใช้วัฒนธรรมแก้ไขปัญหาและ  
 แปรเปลี่ยนความรุนแรงสู่สันติภาพในการอยู่ร่วมกันของผู้คน  
 Exploration and criticism of anthropological theories on the meaning of  
 conflict, violence, and peace; reviews of knowledge and ethnography about  
 human diversity and the inequalities in power relationships; discussion of the  
 issues related to conflict, violence, and the peace processes within the context  
 of complex and large-scale societies; concepts and notions of state, community,  
 and characteristics of different cultures regarding the ideology of conflict;  
 investigation of cultures for solving and transforming violence into peace.

- 320 527 **วิพากษ์การพัฒนา** 3 (1 - 4 - 4)  
**(Critique of Development)**  
 วิพากษ์เกี่ยวกับวรรณกรรม แนวคิดและทฤษฎีการพัฒนา ระบบเศรษฐกิจและการเมือง นโยบายสาธารณะ โครงการประชานิยม โครงการพัฒนาด้านคุณภาพชีวิต วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม การเคลื่อนไหวทางสังคมและผลกระทบของการพัฒนาในความสัมพันธ์ระหว่างโลกและท้องถิ่น  
 มีการศึกษาภาคสนาม  
 Criticism of development of literature, concepts, and theories, economic and political systems, public policies, populism projects, quality of life, culture, and environment programmes, social movements, and the impact of development on the global- local relationship.  
 Fieldwork required.
- 320 528 **วัฒนธรรมและสุขภาพ** 3 (3 - 0 - 6)  
**(Culture and Health)**  
 รูปแบบวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพและความเจ็บป่วย การทำความเข้าใจสุขภาพและความเจ็บป่วยของผู้คนในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการอธิบายสาเหตุของความเจ็บป่วย การรับมือกับความเจ็บป่วย และการให้ความหมายกับความเจ็บป่วย  
 Cultural patterns related to health and illness; understanding people's health and illness on issues related to explaining the cause of illness, coping with illness, and giving meaning to illness.
- 320 529 **เศรษฐกิจสร้างสรรค์** 3 (3 - 0 - 6)  
**(Creative Economy)**  
 พลวัตทางเศรษฐกิจ การขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรม ความสัมพันธ์ระหว่างระบบเศรษฐกิจ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การเมือง สังคมและวัฒนธรรม รูปแบบนวัตกรรมการผลิต การโฆษณา การกระจายสินค้า ระบบตลาด และพฤติกรรมผู้บริโภคในยุคปัจจุบันประยุกต์ใช้ในงานวิจัย  
 Economic dynamics; innovation-driven economies; relationships between economic systems, information and communications technologies, politics, societies, and cultures; patterns of production innovation; advertisements; product distribution; market systems; contemporary consumer behaviour; research application.

- 320 530 **มานุษยวิทยาว่าด้วยอารมณ์ และการรับรู้ทางผัสสะ** 3 (3 – 0 – 6)  
**(Anthropology of Emotions and the Senses)**  
 นิยาม ความหมาย แนวคิด ทฤษฎี และพัฒนาการทางประวัติศาสตร์เรื่องอารมณ์และความรู้สึก ความแตกต่างระหว่างความรู้สึกและอารมณ์ผ่าน กรอบคิดทางสังคม จิตวิทยาสังคม และประสาทวิทยา รวมทั้งประสบการณ์เกี่ยวกับผัสสะ รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส ในฐานะเป็นชุดความรู้เกี่ยวกับการแสดงออกทางความรู้สึกรูปแบบต่าง ๆ ทั้งรูปธรรม และนามธรรม การแสดงออกทางอารมณ์และตัดสินคุณค่าในสังคมวัฒนธรรม  
 Definitions, meanings, concepts, theories, and the evolution of human emotions and feelings; the differences between emotions and feelings based on social, social psychology, and neuroscientific concepts; relevant experiences of the five senses as the foundation of expressing different types of feelings, both concrete and abstract perception, emotional expressions, and value judgements in a sociocultural context.
- 320 621 **สัมมนาหัวข้อทางมานุษยวิทยา** 3 (3 – 0 – 6)  
**(Seminar in Anthropology)**  
 อภิปราย วิเคราะห์ประเด็นการวิจัยทางมานุษยวิทยา  
 Discussion and analysis of the issues in anthropological studies.
- 320 641 **วิทยานิพนธ์** มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต  
**(Thesis)**  
 โครงการวิจัยเฉพาะบุคคลในหัวข้อเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับมานุษยวิทยา  
 An individual research project on selected topics regarding anthropology.
- 320 651 **การค้นคว้าอิสระ** มีค่าเทียบเท่า 6 หน่วยกิต  
**(Independent Study)**  
 การค้นคว้าวิจัยทางด้านมานุษยวิทยาหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งเพื่อพัฒนาเป็นงานวิจัยด้วยตนเองภายใต้การควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และต้องส่งผลการค้นคว้าวิจัย  
 An individual research on an anthropological to develop as research topic under the supervision of supervisors, and submission of the research paper.