

คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

- 317 501 ศิลปะอินเดียและเอเชียอาคเนย์ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)
(Indian and Southeast Asian Art prior to the 13th century A.D.)
เนื้อหาหลักของประวัติศาสตร์ศิลปะช่วงก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 ของประเทศในเอเชีย
ใต้และเอเชียอาคเนย์ อินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย กัมพูชา เวียดนามและพม่า
History of Art in South and Southeast Asian art of India, Sri Lanka,
Indonesia, Cambodia, Vietnam and Burma before the 13th century A.D.
- 317 511 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย 3(3-0-6)
(Dvaravati and Srivijaya Art)
ศิลปะทวารวดีและศิลปะศรีวิชัย ศิลปกรรมภายใต้แรงบันดาลใจจากศิลปะอินเดียและ
อินโดนีเซีย ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12-18 ในภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้ของ
ประเทศไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
Dvaravati and Srivijaya art under the inspiration from art of India and
Indonesia from the 6th to 12th century A.D. in Central, Northeast and Southern
Thailand
- 317 512 ศิลปะเขมรในประเทศไทย 3(3-0-6)
(Khmer Art in Thailand)
ศิลปะเขมรที่พบในประเทศไทย ศิลปกรรมภายใต้แรงบันดาลใจจากประเทศกัมพูชา
ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12-18 ในภาคกลาง และภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย
มีการศึกษานอกสถานที่
Khmer art in Thailand under the inspiration from Cambodia from the 6th to
12th century A.D. in Central and Northeast Thailand
Field trip required.
- 317 513 ศิลปะสุโขทัยและล้านนา 3(3-0-6)
(Sukhothai and Lanna Art)
ศิลปะศรีสุโขทัยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 และศิลปะสุโขทัย-ล้านนา ตั้งแต่พุทธศตวรรษ
ที่ 19-22 ทางภาคเหนือและภาคกลางตอนบนของประเทศไทย
มีการศึกษานอกสถานที่

Haripunjaya art prior to the 13th century as well as Sukhothai and Lanna art from the 13th to 16th century A.D. in Northern and Upper part of Central Thailand

Field trip required.

317 514

ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์

3(3-0-6)

(Ayutthaya and Rattanakosin Art)

ศิลปะอยุธยา และศิลปะรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19-24 ทางภาคกลางของประเทศไทย

มีการศึกษานอกสถานที่

Ayutthaya and Rattanakosin art from the 13th to 18th century A.D. in central Thailand

Field trip required.

317 533

แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)

(Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture, and Architecture)

แนวความคิดทางด้านประติมากรรม ทัศนศิลป์ การสร้างสรรคงานศิลปกรรม และรูปแบบรวมถึงพัฒนาการของจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทยโบราณ

มีการศึกษานอกสถานที่

Iconographical concepts, techniques and styles including the stylistic development of ancient Thai painting, sculpture and architecture.

Field trip required.

317 601

สัมมนาศิลปะอินเดีย

3(3-0-6)

(Seminar on Indian Art)

ศิลปะอินเดียตั้งแต่อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุจนถึงสมัยโมกุลโดยเน้นทางด้านโบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุรวมถึงอิทธิพลที่ให้แก่ศิลปะในเอเชียอาคเนย์ โดยเฉพาะศิลปะในประเทศไทย

Indian art from the Indus Civilization to the Mughals, emphasizing art and architecture, dating methods and their influence on Southeast Asian and Thai art.

317 602

สัมมนาศิลปะในเอเชียอาคเนย์

3(3-0-6)

(Seminar on Southeast Asian Art)

ศิลปะในเอเชียอาคเนย์ ศิลปะชวา ศิลปะเขมร ศิลปะจาม ศิลปะพม่า หรือ ศิลปะลาว หรือศิลปะลังกาจากเอเชียใต้ โดยเลือกประเทศใดประเทศหนึ่งขึ้นมาเป็นหัวข้อในการศึกษา หรืออาจศึกษาศิลปะในเอเชียอาคเนย์โดยภาพรวม

Southeast Asian art, including, Javanese, Khmer, Cham, Burmese or Laotian art or Sri Lankan art from South Asia. Choose one of these areas for the study or study as a whole.

- 317 603 **สัมมนาศิลปะในเอเชียตะวันออก** 3(3-0-6)
(Seminar on Art in East Asia)
เนื้อหาหลักเกี่ยวกับศิลปะจีน เกาหลีและญี่ปุ่น และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย
Chinese, Korean and Japanese art and their influence on Thai art.
- 317 611 **สัมมนาศิลปะไทย** 3(3-0-6)
(Seminar on Thai Art)
ประเด็นศึกษาเกี่ยวกับศิลปะไทยโดยเฉพาะ
Specific case study in Thai art
- 317 631 **ประติมานวิทยา** 3(3-0-6)
(Iconography)
คติความเชื่อและแนวความคิดที่แสดงออกในการสร้างศิลปกรรมอันเนื่องในศาสนา
พุทธและศาสนาฮินดู
Beliefs and concepts expressed in Hindu and Buddhist religious art.
- 317 632 **สัมมนาหัวข้อพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ** 3(3-0-6)
(Seminar on Special Topics in Art History)
หัวข้อพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ ประเด็นใดประเด็นหนึ่ง เช่น การช่าง ศิลปะ
ในราชสำนัก ศิลปะพื้นบ้าน เครื่องปั้นดินเผา ศิลปะร่วมสมัย ศิลปะก่อนประวัติศาสตร์ ประวัติ
การค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะ
A selected art history topic, such as craftsmanship, court art, folk art,
ceramics, contemporary art, prehistoric art or historiography of art history.
- 317 633 **สัมมนาหัวข้อพิเศษทางการประยุกต์ใช้ประวัติศาสตร์ศิลปะ** 3(3-0-6)
(Seminar on Special Topics in Applying Art History)
หัวข้อพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ หรือสาขาอื่น ๆ ที่ส่งเสริมการทำงานทางด้าน
ประวัติศาสตร์ศิลปะ เช่น การอนุรักษ์ การจัดการมรดกทางศิลปกรรม การพิพิธภัณฑ์ หรือ
หัวข้ออื่น ๆ
A selected topic in applied art history or other related fields, applicable
to the promotion of works in art history, such as conservation cultural
management or museology.

- 318 511 **สำรวจทฤษฎีทางประวัติศาสตร์ศิลปะ** 3(3-0-6)
(Survey of Theory of Art History)
เงื่อนไข: วัตถุประสงค์การศึกษาคือ S หรือ U
ศึกษาทฤษฎีต่าง ๆ ในการวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ เลือกศึกษาวิเคราะห์
ตรวจสอบข้อมูลหลักฐาน เพื่อพัฒนาแนวความคิดและวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ
Art history research theories with emphasis on data and evidence analysis,
concepts and the methodology development.
- 318 521 **สัมมนาวิทยานิพนธ์ 1** 3(3-0-6)
(Seminar on Doctoral Dissertation I)
เงื่อนไข: วัตถุประสงค์การศึกษาคือ S หรือ U
ประวัติศาสตร์ศิลปะและวิธีการเขียนเค้าโครงวิทยานิพนธ์
Art history theories including research proposal writing.
- 318 522 **สัมมนาวิทยานิพนธ์ 2** 3(3-0-6)
(Seminar on Doctoral Dissertation II)
เงื่อนไข: วัตถุประสงค์การศึกษาคือ S หรือ U
ระเบียบวิธีวิจัย วิธีรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ และการประเมินค่า
Research methodology including data collection, analysis and evaluation.
- 318 523 **สัมมนาวิทยานิพนธ์ 3** 3(3-0-6)
(Seminar on Doctoral Dissertation III)
เงื่อนไข: วัตถุประสงค์การศึกษาคือ S หรือ U
อภิปรายเสนอผลการวิจัยเพื่อนำไปสู่ข้อสรุป ประเมินผลที่ค้นพบจากการวิจัยอย่าง
ต่อเนื่องวางแผนนำผลมาปรับปรุงแก้ไขประยุกต์ใช้ประโยชน์เป็นที่ประจักษ์ มีความเข้าใจใน
ศาสตร์ที่วิจัย และศาสตร์ที่เกี่ยวข้องอย่างถ่องแท้ สามารถชี้แจงโต้ตอบผู้เชี่ยวชาญ
ผู้ทรงคุณวุฒิอย่างมีหลักการ มีเหตุผล
Preparation for oral research presentation showing thorough knowledge
of the topic and being able to express argument.
- 318 741 **วิทยานิพนธ์** **มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต**
(Thesis)
เลือกวิจัยในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้เกิด
องค์ความรู้ใหม่ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ
Research on a topic of interest in the area of art history with approval of
the thesis advisor

(Thesis)

เลือกวิจัยในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ

Research on a topic of interest in the area of art history with approval of the thesis advisor