

รายละเอียดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
ภาษาอังกฤษ	Doctor of Philosophy Program in Art History

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Doctor of Philosophy (Art History)
ชื่อย่อภาษาไทย	ปร.ด. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	Ph.D. (Art History)

จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า	48 หน่วยกิต
--	-------------

โครงสร้างหลักสูตร

แบบ 1. (เน้นการทำวิจัยโดยวิทยานิพนธ์)

เปิดสอนเฉพาะแบบ 1.1

ก. รายวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	12 หน่วยกิต
ข. วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
รวม	48 หน่วยกิต

เงื่อนไข

(1) สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ของภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

(2) นักศึกษาในแผนนี้ จะต้องสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ภายหลังจากการสอบผ่านทุกรายวิชาในหลักสูตรแล้ว โดยสอบก่อนการลงทะเบียนวิทยานิพนธ์ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา 2550 ข้อ 33

แบบ 2. ศึกษารายวิชาและทำวิทยานิพนธ์

เปิดสอนเฉพาะแบบ 2.1

ก. รายวิชาบังคับ (ไม่นับหน่วยกิต)	12 หน่วยกิต
ข. รายวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
ค. วิทยานิพนธ์	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต
รวม	ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

เงื่อนไข

(1) สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง หรือมีผลงานวิชาการทางสาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะมาก่อน

(2) นักศึกษาในแผนนี้ จะต้องสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ภายหลังจากสอบผ่านรายวิชาทุกรายวิชาตามที่หลักสูตรกำหนดแล้ว โดยสอบก่อนการลงทะเบียนนิพนธ์ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา 2550 ข้อ 33 (ภาคผนวก ก) และ/หรือที่มีการเปลี่ยนแปลงภายหลัง

รายวิชา

รหัสวิชา กำหนดไว้เป็นเลข 6 หลักโดยแบ่งออกเป็นสองกลุ่ม กลุ่มละสามหลัก

เลขสามหลักแรก เป็นเลขประจำหน่วยงานที่รับผิดชอบรายวิชานั้น ๆ ดังนี้

317 หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	สถานะของรายวิชา
หมายเลข 4	หมายถึง	รายวิชาเสริมพื้นฐาน
หมายเลข 5	หมายถึง	รายวิชาบังคับ
หมายเลข 6	หมายถึง	รายวิชาเลือก
หมายเลข 7	หมายถึง	รายวิชาวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ
เลขตัวที่สอง	หมายถึง	กลุ่มของรายวิชา
หมายเลข 0	หมายถึง	กลุ่มวิชาศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
หมายเลข 1-2	หมายถึง	กลุ่มวิชาศิลปะในประเทศไทย
หมายเลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชาทฤษฎีประวัติศาสตร์ศิลปะ
เลขตัวที่สาม	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

318 หลักสูตรปริญญาดุขฎีบัณฑิต ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี

เลขสามหลักหลัง เป็นเลขบอกรหัสวิชา ดังนี้

เลขตัวแรก	หมายถึง	สถานะของรายวิชา
หมายเลข 5	หมายถึง	รายวิชาบังคับ
หมายเลข 6	หมายถึง	รายวิชาเลือก
หมายเลข 7	หมายถึง	วิทยานิพนธ์
เลขตัวที่สอง	หมายถึง	กลุ่มของรายวิชา
หมายเลข 1	หมายถึง	กลุ่มวิชาทฤษฎีประวัติศาสตร์ศิลปะ
หมายเลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชาสัมมนาวิทยานิพนธ์
หมายเลข 4	หมายถึง	วิทยานิพนธ์
เลขตัวที่สาม	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

การคิดหน่วยกิต

รายวิชาบรรยาย 1 หน่วยกิต เท่ากับ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกหรือทดลองหรือปฏิบัติการ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 2 หรือ 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

รายวิชาฝึกงานหรือฝึกภาคสนาม 1 หน่วยกิต เท่ากับ 3 – 6 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

วิทยานิพนธ์ 1 หน่วยกิต เท่ากับ 3-4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

ในแต่ละรายวิชากำหนดเกณฑ์ในการคำนวณหน่วยกิตจาก จำนวนชั่วโมงบรรยาย (บ) ชั่วโมงปฏิบัติ (ป) และชั่วโมงที่นักศึกษาต้องศึกษาด้วยตนเองนอกเวลาเรียน (น) ต่อ 1 สัปดาห์แล้วหารด้วย 3 ซึ่งมีวิธีคิด ดังนี้

$$\text{จำนวนหน่วยกิต} = \frac{\text{บ} + \text{ป} + \text{น}}{3}$$

การเขียนหน่วยกิตในรายวิชาต่าง ๆ ประกอบด้วยเลข 4 ตัวคือ

เลขตัวแรกอยู่นอกวงเล็บ เป็นจำนวนหน่วยกิตของรายวิชานั้น

เลขตัวที่สอง สาม และสี่ อยู่ในวงเล็บบอกโดย

เลขตัวที่สองบอกจำนวนชั่วโมงบรรยายต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สามบอกจำนวนชั่วโมงปฏิบัติต่อสัปดาห์

เลขตัวที่สี่บอกจำนวนชั่วโมงศึกษานอกเวลาต่อสัปดาห์

รายวิชา

รายวิชาบังคับ

รายวิชาบังคับสำหรับนักศึกษาทั้งสองแผนการศึกษา ก่อนจะเสนอวิทยานิพนธ์ โดยเป็นรายวิชาไม่นับหน่วยกิต และมีผลการศึกษาเป็น S กับ U ดังนี้

318 511	สำรวจทฤษฎีทางประวัติศาสตร์ศิลปะ (Survey of Theory of Art History)	3(3-0-6)
318 521	สัมมนาวิทยานิพนธ์ 1 (Seminar on Doctoral Dissertation I)	3(3-0-6)
318 522	สัมมนาวิทยานิพนธ์ 2 (Seminar on Doctoral Dissertation II)	3(3-0-6)
318 523	สัมมนาวิทยานิพนธ์ 3 (Seminar on Doctoral Dissertation III)	3(3-0-6)

รายวิชาเลือก

สำหรับนักศึกษาในแผนการศึกษาแบบ 2.1 จะต้องลงทะเบียนเรียนวิชาเลือกในเนื้อหาหลักที่เกี่ยวข้องกับวิทยานิพนธ์ของตน โดยเลือกจากรายวิชาหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ตามความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ดังนี้

317 501	ศิลปะอินเดียและเอเชียอาคเนย์ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 (Indian and Southeast Asian Art prior to the 13 th Century A.D.)	3(3-0-6)
---------	---	----------

317 511 ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย (Dvaravati and Srivijaya Art)	3(3-0-6)
317 512 ศิลปะเขมรในประเทศไทย (Khmer Art in Thailand)	3(3-0-6)
317 513 ศิลปะสุโขทัยและล้านนา (Sukhothai and Lanna Art)	3(3-0-6)
317 514 ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ (Ayutthaya and Rattanakosin Art)	3(3-0-6)
317 533 แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรมและสถาปัตยกรรมไทย (Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture, and Architecture)	3(3-0-6)
317 601 สัมมนาศิลปะอินเดีย (Seminar on Indian Art)	3(3-0-6)
317 602 สัมมนาศิลปะในเอเชียอาคเนย์ (Seminar on Southeast Asian Art)	3(3-0-6)
317 603 สัมมนาศิลปะในเอเชียตะวันออก (Seminar on Art in East Asia)	3(3-0-6)
317 611 สัมมนาไทย (Seminar on Thai Art)	3(3-0-6)
317 631 ประติมานวิทยา (Iconography)	3(3-0-6)
317 632 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ (Seminar on Special Topics in Art History)	3(3-0-6)
317 633 สัมมนาหัวข้อพิเศษทางการประยุกต์ใช้ประวัติศาสตร์ศิลปะ (Seminar on Special Topics in Applying Art History)	3(3-0-6)

วิทยานิพนธ์

นักศึกษาทั้งแผนการศึกษาแบบ 1.1 และ 2.1 จะต้องทำวิทยานิพนธ์ โดยมีจำนวนหน่วยกิตที่ต่างกัน ดังนี้

318 741 วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 48 หน่วยกิต
318 742 วิทยานิพนธ์ (Thesis)	มีค่าเทียบเท่า 36 หน่วยกิต