

คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2559)

- 317 410      **ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย**      3(3-0-6)  
**(Art History in Thailand)**  
เงื่อนไข: วัตถุประสงค์ศึกษาเป็น S หรือ U  
ศิลปะที่ค้นพบในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป  
Outline of art discovered in Thailand from prehistoric period up to the present time.
- 317 501      **ศิลปะอินเดียและเอเชียอาคเนย์ก่อนพุทธศตวรรษที่ 19**      3(3-0-6)  
**(Indian and Southeast Asian Art prior to the 13<sup>th</sup> century A.D.)**  
เนื้อหาหลักของประวัติศาสตร์ศิลปะช่วงก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 ของประเทศในเอเชีย  
ใต้และเอเชียอาคเนย์ อินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย กัมพูชา เวียดนามและพม่า  
History of Art in South and Southeast Asian art of India, Sri Lanka, Indonesia, Cambodia, Vietnam and Burma before the 13<sup>th</sup> century A.D.
- 317 511      **ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย**      3(3-0-6)  
**(Dvaravati and Srivijaya Art)**  
ศิลปะทวารวดีและศิลปะศรีวิชัย ศิลปกรรมภายใต้แรงบันดาลใจจากศิลปะอินเดียและ  
อินโดนีเซีย ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12-18 ในภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือและภาคใต้ของ  
ประเทศไทย  
มีการศึกษานอกสถานที่  
Dvaravati and Srivijaya art under the inspiration from art of India and Indonesia from the 6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> century A.D. in Central, Northeast and Southern Thailand  
Field trip required.

- 317 512      **ศิลปะเขมรในประเทศไทย**      3(3-0-6)  
(Khmer Art in Thailand)  
ศิลปะเขมรที่พบในประเทศไทย ศิลปกรรมภายใต้แรงบันดาลใจจากประเทศกัมพูชา ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 12-18 ในภาคกลาง และภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย มีการศึกษานอกสถานที่  
Khmer art in Thailand under the inspiration from Cambodia from the 6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> century A.D. in Central and Northeast Thailand  
Field trip required.
- 317 513      **ศิลปะสุโขทัยและล้านนา**      3(3-0-6)  
(Sukhothai and Lanna Art)  
ศิลปะหริภุญชัยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19 และศิลปะสุโขทัย-ล้านนา ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19-22 ทางภาคเหนือและภาคกลางตอนบนของประเทศไทย มีการศึกษานอกสถานที่  
Haripunjaya art prior to the 13<sup>th</sup> century as well as Sukhothai and Lanna art from the 13<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> century A.D. in Northern and Upper part of Central Thailand  
Field trip required.
- 317 514      **ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์**      3(3-0-6)  
(Ayutthaya and Rattanakosin Art)  
ศิลปะอยุธยา และศิลปะรัตนโกสินทร์ ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19-24 ทางภาคกลางของประเทศไทย มีการศึกษานอกสถานที่  
Ayutthaya and Rattanakosin art from the 13<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> century A.D. in central Thailand  
Field trip required.
- 317 531      **ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ**      3(3-0-6)  
(Research Methodology in Art History)  
วิธีวิจัยของประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยอันได้แก่ การรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การกำหนดอายุโดยวิธีการของประวัติศาสตร์ศิลปะ การทดสอบข้อมูลกับสาขาวิชาต่างๆที่เกี่ยวข้องและการประเมินผล  
Research methodology in Thai art history including data collection, analysis, dating and comparison with other related studies and assessments.

- 317 532      การฝึกภาคสนาม      3(ไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง)  
(Field Work)  
ศึกษางานภาคสนาม การได้มาของข้อมูลทางด้านโบราณวัตถุสถาน จากกรรมวิธีทางโบราณคดี ด้วยวัตถุประสงค้ในการค้นคว้าวิจัยในเชิงประวัติศาสตร์ศิลปะ  
Field work including gathering data from archaeological excavation for art history research.
- 317 533      แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)  
(Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture, and Architecture)  
แนวความคิดทางด้านประติมาวิทยา กรรมวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม และรูปแบบรวมถึงพัฒนาการของจิตรกรรม ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมไทยโบราณ มีการศึกษานอกสถานที่  
Iconographical concepts, techniques and styles including the stylistic development of ancient Thai painting, sculpture and architecture.  
Field trip required.
- 317 601      สัมมนาศิลปะอินเดีย      3(3-0-6)  
(Seminar on Indian Art)  
ศิลปะอินเดียตั้งแต่อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุจนถึงสมัยโมกุลโดยเน้นทางด้านโบราณวัตถุสถาน การกำหนดอายุรวมถึงอิทธิพลที่ให้แก่ศิลปะในเอเชียอาคเนย์ โดยเฉพาะศิลปะในประเทศไทย  
Indian art from the Indus Civilization to the Mughals, emphasizing art and architecture, dating methods and their influence on Southeast Asian and Thai art.
- 317 602      สัมมนาศิลปะในเอเชียอาคเนย์      3(3-0-6)  
(Seminar on Southeast Asian Art)  
ศิลปะในเอเชียอาคเนย์ ศิลปะชวา ศิลปะเขมร ศิลปะจาม ศิลปะพม่า หรือ ศิลปะลาว หรือศิลปะลังกาจากเอเชียใต้ โดยเลือกประเทศใดประเทศหนึ่งขึ้นมาเป็นหัวข้อในการศึกษา หรืออาจศึกษาศิลปะในเอเชียอาคเนย์โดยภาพรวม  
Southeast Asian art, including, Javanese, Khmer, Cham, Burmese or Laotian art or Sri Lankan art from South Asia. Choose one of these areas for the study or study as a whole.

- 317 603      **สัมมนาศิลปะในเอเชียตะวันออก**      3(3-0-6)  
**(Seminar on Art in East Asia)**  
เนื้อหาหลักเกี่ยวกับศิลปะจีน เกาหลีและญี่ปุ่น และอิทธิพลที่มีต่อศิลปะในประเทศไทย  
Chinese, Korean and Japanese art and their influence on Thai art.
- 317 611      **สัมมนาศิลปะไทย**      3(3-0-6)  
**(Seminar on Thai Art)**  
ประเด็นศึกษาเกี่ยวกับศิลปะไทยโดยเฉพาะ  
Specific case study in Thai art
- 317 631      **ประติมานวิทยา**      3(3-0-6)  
**(Iconography)**  
คติความเชื่อและแนวความคิดที่แสดงออกในการสร้างศิลปกรรมอันเนื่องในศาสนา  
พุทธและศาสนาฮินดู  
Beliefs and concepts expressed in Hindu and Buddhist religious art.
- 317 632      **สัมมนาหัวข้อพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ**      3(3-0-6)  
**(Seminar on Special Topics in Art History)**  
หัวข้อพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ ประเด็นใดประเด็นหนึ่ง เช่น การช่าง ศิลปะ  
ในราชสำนัก ศิลปะพื้นบ้าน เครื่องปั้นดินเผา ศิลปะร่วมสมัย ศิลปะก่อนประวัติศาสตร์ ประวัติ  
การค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะ  
A selected art history topic, such as craftsmanship, court art, folk art,  
ceramics, contemporary art, prehistoric art or historiography of art history.
- 317 633      **สัมมนาหัวข้อพิเศษทางการประยุกต์ใช้ประวัติศาสตร์ศิลปะ**      3(3-0-6)  
**(Seminar on Special Topics in Applying Art History)**  
หัวข้อพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ หรือสาขาอื่นๆที่ส่งเสริมการทำงานทางด้าน  
ประวัติศาสตร์ศิลปะ เช่น การอนุรักษ์ การจัดการมรดกทางศิลปกรรม การพิพิธภัณฑ หรือ  
หัวข้ออื่นๆ  
A selected topic in applied art history or other related fields, applicable  
to the promotion of works in art history, such as conservation cultural  
management or museology.

- 317 634      การอ่านภาษาอังกฤษเกี่ยวกับวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ      3(3-0-6)  
(English Reading in Art History)  
    การฝึกการอ่านบทความภาษาอังกฤษเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อจับใจความสำคัญ  
    Practical training in reading English articles on art history.
- 317 635      การอ่านภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ      3(3-0-6)  
(French Reading in Art History)  
    การฝึกการอ่านบทความภาษาฝรั่งเศสเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ เพื่อจับใจความสำคัญ  
    Practical training in reading French articles on art history.
- 317 636      สัมมนา ก่อนวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ      3(2-2-5)  
(Pre-Dissertation Seminar)  
    อภิปรายและพัฒนารอบแนวความคิด วิธีการรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ ประเมินค่าข้อมูล เพื่อทบทวนผลการดำเนินการวิจัย เพื่อเตรียมเขียนวิทยานิพนธ์หรือการค้นคว้าอิสระ ที่นักศึกษา มีความประสงค์จะวิจัยต่อไป  
    Discussion of research methodology including data collection, analysis and evaluation to aid preparation of thesis writing or independent study.
- 317 741      การค้นคว้าอิสระ      มีค่าเทียบเท่า 3 หน่วยกิต  
(Independent Study)  
    เลือกศึกษาและค้นคว้าในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา  
    Research on a selected topic in art history with the approval of the advisor.
- 317 742      วิทยานิพนธ์      มีค่าเทียบเท่า 12 หน่วยกิต  
(Thesis)  
    เลือกวิจัยในเรื่องที่สนใจเป็นพิเศษ โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ  
    Research on a selected topic in art history with the approval of the advisor.