

คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

SU101	ศิลปะศิลปากร (Silpakorn Arts) ความซาบซึ้งในคุณค่าและความงามของธรรมชาติ งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม ดนตรี งานออกแบบ และสถาปัตยกรรม ทั้ง ของไทยและต่างประเทศ และความเชื่อมโยงทางสุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
SU102	ศิลปากรสร้างสรรค์ (Creative Silpakorn) การบูรณาการการเรียนรู้ ผ่านการจัดการเรียนการสอนแบบโครงการด้วย กิจกรรมสร้างสรรค์ การพัฒนาทักษะการเป็นผู้นำและการเป็นผู้ตามที่ดี ทักษะการ ติดต่อสื่อสาร ทักษะการเรียนรู้และการทำงานอย่างสร้างสรรค์ ความรับผิดชอบต่อชุมชน และสังคมของนักศึกษา การปลูกฝังเอกลักษณ์และวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศิลปากร ให้กับนักศึกษา โครงการสร้างสรรค์ในประเด็นที่สนใจภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ ปรึกษาเพื่อให้เกิดการเรียนรู้หรือการเปลี่ยนแปลง	3(3-0-6)
SU110	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity) วิวัฒนาการของมนุษยชาติและบทบาทของมนุษย์ในการสร้างสรรค์ทั้งสิ่งที่เป็น นามธรรมและรูปธรรม ซึ่งเป็นรากฐานของความเจริญของสังคมมนุษย์ในด้านต่าง ๆ ที่สืบ เนื่องจากโบราณสมัยมาถึงปัจจุบัน ปัจจัยที่เอื้อต่อการสร้างสรรค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ลักษณะและผลผลิตของการสร้างสรรค์ ตลอดจนผลกระทบต่อมนุษยชาติในแต่ละยุคแต่ ละสมัย ทั้งนี้ โดยการวิเคราะห์ข้อมูลในปริทัศน์ประวัติศาสตร์ และจากมุมมองของ ศาสตร์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง	3(3-0-6)
SU111	บ้าน (Home) แนวคิด ลักษณะทางเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรมของคำว่าบ้าน ความเป็นพื้นที่ เทคโนโลยีและการออกแบบบ้าน เพศสภาพกับบ้าน บ้านในบริบทของการ ท่องเที่ยว โลกาภิวัตน์ ความเป็นชาติ คนไร้บ้าน การเนรเทศ และการนำเสนอความเป็น ชาติ	3(3-0-6)

SU112	<p>ความสุข (Happiness)</p> <p>ความหมาย วิทยาศาสตร์ และจิตวิทยาแห่งความสุข การจัดการความสุข นิสัยสร้างสุข กลยุทธ์เพิ่มความสุขด้วยการคิดบวก การออกกำลังกาย อาหาร การฝึกสติ</p>	3(3-0-6)
SU113	<p>การตั้งคำถามและวิธีการ (Asking Questions and Methods)</p> <p>การตั้งคำถามรูปแบบต่าง ๆ ตามศาสตร์และสาขาวิชา การตั้งคำถามเพื่อสร้างและแสวงหาความรู้ วิธีการตั้งคำถาม การตั้งคำถามโดยบูรณาการศาสตร์และศิลป์</p>	3(3-0-6)
SU114	<p>เทคโนโลยีเปลี่ยนโลก (Disruptive Technology)</p> <p>ภาพรวมกระบวนการพลวัตของนวัตกรรมเทคโนโลยี ความสำคัญของเทคโนโลยีที่ขับเคลื่อน สร้างมูลค่าและการเติบโตทางเศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ข้อมูล ปัญญาประดิษฐ์ ระบบประมวลผลกลุ่มเมฆ อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่ง ธุรกิจเทคโนโลยีด้านการเงินและโครงข่ายบัญชีธุรกรรมออนไลน์ และเทคโนโลยีอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	3(3-0-6)
SU115	<p>อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)</p> <p>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับความต้องการอาหารของร่างกาย องค์ประกอบอาหาร สุขลักษณะของอาหารกับสุขภาพ อาหารที่ไม่ได้สัดส่วนกับโรค อุปนิสัยการรับประทาน อาหารกับสุขภาพ ปัญหาโภชนาการ โรคจากโภชนาการ จากการปนเปื้อนของสารพิษในอาหารและบรรจุภัณฑ์ ความปลอดภัยด้านอาหารและการคุ้มครองผู้บริโภค</p>	3(3-0-6)
SU116	<p>ศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย (Modern and Contemporary Art in Thailand)</p> <p>เนื้อหา รูปแบบ และความเคลื่อนไหวของศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัยในประเทศไทย การเปลี่ยนแปลงจากศิลปะไทยประเพณี อิทธิพลจากศิลปะสมัยใหม่ของตะวันตก ผลงานและแนวความคิดในการสร้างสรรค์ของศิลปินคนสำคัญ</p>	3(3-0-6)

SU117	<p>ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)</p> <p>ผลผลิตทางวัฒนธรรมทางการเห็นในด้านศิลปะ การออกแบบ และสถาปัตยกรรม จากปัจจัยของปรัชญา การเมือง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในสังคมโลก</p>	3(3-0-6)
SU118	<p>สถาปัตยกรรมและศิลปะในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Architecture and Art in South East Asia)</p> <p>การตั้งถิ่นฐานที่สัมพันธ์กับภูมิศาสตร์และระบบนิเวศน์ พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ คติความเชื่อ ศาสนา วัฒนธรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่น พัฒนาการทางสถาปัตยกรรม ศิลปะและมรดกทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้อง และสถาปัตยกรรมร่วมสมัยที่เป็นเอกลักษณ์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	3(3-0-6)
SU119	<p>การอ่านวรรณกรรมเพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิต (Literary Reading for Life Quality Improvement)</p> <p>วิธีการอ่านและพิจารณาวรรณกรรม ประเภทของวรรณกรรม สารสำคัญในวรรณกรรม คุณค่าของวรรณกรรม ประโยชน์ของวรรณกรรมในการพัฒนาคุณภาพชีวิต</p>	3(3-0-6)
SU120	<p>ไทยศึกษา (Thai Studies)</p> <p>ลักษณะสำคัญของสังคมและวัฒนธรรมไทยในด้านประวัติศาสตร์ ศาสนาและความเชื่อ ประเพณี ดนตรี และนาฏศิลป์ วัฒนธรรมการแต่งกาย</p> <p>มีทัศนศึกษานอกสถานที่</p>	3(3-0-6)
SU121	<p>วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of Life in Thailand and ASEAN)</p> <p>ความรู้พื้นฐานในการดำเนินชีวิตที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาในประเทศไทย และอาเซียน เริ่มตั้งแต่การเกิดจนกระทั่งวาระสุดท้ายของชีวิต</p>	3(3-0-6)
SU122	<p>สมาธิเชิงประยุกต์ (Applied Meditation)</p> <p>การเรียนรู้ทฤษฎี และการฝึกสมาธิประยุกต์ ผ่านกิจกรรมส่งเสริมการพัฒนาตนเอง ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความคิดสร้างสรรค์</p> <p>มีการศึกษานอกสถานที่</p>	3(3-0-6)

- SU123 **วิถีชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Ways of Life in Multicultural Society)
 ความเข้าใจ การสัมผัสวัฒนธรรมประเพณีผ่านกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง วิถีชีวิต อาชีพและการดำรงชีวิตของกลุ่มคนต่าง ๆ ที่อยู่ร่วมกันในสังคมพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจซึ่งกันและกันและการอยู่ร่วมกัน
- SU124 **เหตุการณ์โลกปัจจุบัน** 3(3-0-6)
(Contemporary World Affairs)
 การวิเคราะห์รากฐานด้านประวัติศาสตร์ การเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปรากฏการณ์ทางธรรมชาติของเหตุการณ์สำคัญในปัจจุบัน เชื่อมโยงเหตุการณ์เหล่านั้นกับผลกระทบต่อสังคมโลก
- SU125 **มนุษย์กับการคิด** 3(3-0-6)
(Man and Thinking)
 ความสำคัญของการคิด ความคิดแบบเป็นเหตุผล การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงวิเคราะห์และสังเคราะห์ การคิดแบบวิทยาศาสตร์ การคิดเชิงมนทัศน์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงนวัตกรรม
- SU126 **ศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์เพื่อชุมชน** 3(3-0-6)
(Contemporary Applied Arts and Media for Community)
 การศึกษาพื้นที่ตัวอย่าง พัฒนาการ และกระบวนการต่าง ๆ ของศิลปะและสื่อร่วมสมัยประยุกต์ทั้งโลกตะวันตก และตะวันออก ที่ใช้เพื่อการพัฒนาชุมชน สำหรับเป็นต้นแบบแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานและเครื่องมือแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง
- SU127 **กระบวนการเรียนรู้ระบบสัญลักษณ์ในศตวรรษที่ 21** 3(3-0-6)
(Learning Processes of Symbolism in the 21st Century)
 ที่มา กระบวนการเรียนรู้ และการตีความ ระบบสัญลักษณ์ที่มีความแตกต่างกันในแต่ละวัฒนธรรม ความเข้าใจระบบสัญลักษณ์ที่ปรากฏในศตวรรษที่ 21 ผ่านสื่อร่วมสมัยต่าง ๆ การเรียนรู้ตลอดชีวิตในสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป

SU128	การตีความทางศิลปะ (Interpretation of Arts) ความหมาย ความคิด วิธีการ กระบวนการ การตีความทางศิลปะ ความตระหนักรู้ในความแตกต่างทางพหุวัฒนธรรม การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาพร้อมสมัย สำนักทางจริยธรรม ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	3(3-0-6)
SU129	ทักษะการรู้เท่าทันสารสนเทศและสื่อ (Information and Media Literacy Skills) ความสำคัญของการรู้สารสนเทศ ประเภทของสื่อสารสนเทศ เครื่องมือช่วยค้นหาและการคัดเลือกแหล่งสารสนเทศเพื่อการใช้งานและการอ้างอิงข้อมูลรูปแบบต่าง ๆ วิเคราะห์กระบวนการผลิตสารสนเทศ เสรีภาพในการรับรู้ข่าวสาร และความสัมพันธ์ของสารสนเทศกับประเด็นทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของสังคมไร้พรมแดน	3(3-0-6)
SU130	การพัฒนาการคิด (Thinking Development) ความหมาย ความสำคัญของการคิด การคิดกับการทำงานของสมอง การคิด ทักษะการคิด ทักษะการคิดที่สำคัญในศตวรรษ ที่ 21 แนวทางการพัฒนาการคิดเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม มีกิจกรรมนอกสถานที่	3(3-0-6)
SU131	การจัดการสารสนเทศเบื้องต้น (Introduction to Information Management) แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการจัดการสารสนเทศ การรวบรวมข้อมูล การจัดเตรียมข้อมูล การวิเคราะห์และการนำเสนอข้อมูล การจินตทัศน์ข้อมูล การทำรายงานและการนำเสนอ กรณีศึกษา	3(3-0-6)
SU132	โลกและดาราศาสตร์ในสหัสวรรษที่ 3 (Earth and Astronomy in Third Millennium) ปรากฏการณ์ทางธรรมชาติบนโลก บรรยากาศโลก การพยากรณ์ทางอุตุนิยมวิทยา การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบ ปรากฏการณ์ทางดาราศาสตร์ การสังเกตการณ์ทางดาราศาสตร์ ระบบสุริยะและดาวฤกษ์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ปรากฏการณ์และเหตุการณ์ในสหัสวรรษที่ 3	3(3-0-6)

- SU133 **การจัดการสิ่งแวดล้อมในครัวเรือน** 3(3-0-6)
(Household Environmental Management)
 การใช้แสงธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์พลังงานในครัวเรือน สวนอนุรักษ์น้ำ การอนุรักษ์น้ำใช้ภายในบ้าน การระบายอากาศแบบไม่ใช้พลังงาน การตัดแยกมูลฝอย การหมักมูลฝอย การจัดการมูลฝอยอันตรายในครัวเรือน
- SU134 **ความรู้ทางด้านคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร** 3(3-0-6)
(Computer, Information Technology and Communication Literacy)
 บทบาทและความสำคัญของคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ในปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต ความรู้พื้นฐาน การประยุกต์อย่างสร้างสรรค์ การรักษา ความมั่นคง กฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้อง
- SU135 **ศิลปะการดำรงชีวิต** 3(3-0-6)
(Art of Living)
 การจัดระเบียบชีวิต การพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม บทบาทและความรับผิดชอบต่อครอบครัวและสังคม การคิดเชิงวิเคราะห์ การสื่อสารและการแสดงออก การสร้างความสุขให้กับชีวิต แรงบันดาลใจในการสร้างความสำเร็จในอาชีพ จริยธรรมในการทำงานและการดำรงชีวิต
- SU136 **เทคโนโลยีเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Technology of Appliance in Daily Life)
 ความหมายและวิวัฒนาการของเทคโนโลยี ระบบ กลไก หน้าที่ และอุปกรณ์ พื้นฐานของเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน
- SU137 **เทคโนโลยีการสื่อสารกับมนุษย์** 3(3-0-6)
(Communication Technology and Human)
 วิวัฒนาการของเทคโนโลยีการสื่อสาร เทคโนโลยีการสื่อสารในปัจจุบันและ แนวโน้มในอนาคต อินเทอร์เน็ตแห่งสรรพสิ่งและการนำไปใช้งานในชีวิตประจำวัน ภัยคุกคามและความปลอดภัย

- SU138 ไฟฟ้ากับชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)
 (Electricity for Everyday Life)
 การผลิตพลังงานไฟฟ้าจากแหล่งพลังงานน้ำ น้ำมัน และแก๊สธรรมชาติ การส่ง
 จ่ายและจำหน่ายพลังงานไฟฟ้า การคำนวณค่าไฟ การเลือกใช้อุปกรณ์ไฟฟ้า การประเมิน
 ความปลอดภัยของระบบไฟฟ้า การประหยัดไฟฟ้าในบ้านพักอาศัย อาคารสำนักงานและ
 โรงงานอุตสาหกรรม การผลิตและการใช้พลังงานไฟฟ้าอย่างยั่งยืน
- SU139 การพัฒนาภาวะผู้นำ 3(3-0-6)
 (Leadership Development)
 ความต้องการของมนุษย์และภาวะผู้นำ ทักษะจำเป็นในการเป็นผู้นำ การพัฒนา
 ภาวะผู้นำ ความแตกต่างของวัฒนธรรมสำหรับผู้นำ การสร้างทีม การสร้างแรงจูงใจ
 มนุษย์สัมพันธ์ การแก้ปัญหา การตัดสินใจ การบริหารความขัดแย้ง การสื่อสารและการ
 ควบคุม และการจัดการความเครียด
- SU140 เทคโนโลยีพลังงานทดแทน 3(3-0-6)
 (Renewable Energy Technology)
 ความหมายของพลังงานทดแทน การเปลี่ยนพลังงานทดแทนเป็นพลังงานความ
 ร้อนและไฟฟ้าพลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานจากชีวมวล
 กรณีศึกษาของแหล่งพลังงานทดแทนการเลือกใช้และการจัดการพลังงานทดแทน
- SU141 การแก้ปัญหาแบบสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
 (Creative Problem Solving)
 ปัญหา ปัจจัยและสาเหตุของปัญหา การเข้าใจปัญหา รูปแบบของปัญหา ขั้นตอน
 การแก้ไขปัญหา ขั้นตอนวิธีการคิดเพื่อการตัดสินใจ การแก้ไขปัญหาด้วยขั้นตอนวิธี การ
 คิดเชิงวิฤตและแนวคิด ความน่าเชื่อถือและความสัมพันธ์กัน แหล่งที่มาของข้อมูล การ
 เข้าใจที่มาของข้อมูล หลักฐาน ข้อเท็จจริงความมีเหตุผลและความน่าเชื่อถือ
- SU142 ดนตรีอาเซียน 3(3-0-6)
 (ASEAN Music)
 ดนตรีในประชาคมอาเซียน ประวัติศาสตร์และพัฒนาการดนตรีในพื้นที่วัฒนธรรม
 หลักของอาเซียน ทฤษฎีดนตรี เครื่องดนตรี วงดนตรี เพลงสำคัญ ศิลปินดนตรีอาเซียน
 ความสัมพันธ์ของดนตรีกับศิลปวัฒนธรรมแขนงต่าง ๆ สภาพปัจจุบันของดนตรีอาเซียน

- SU143 **สุนทรียภาพแห่งการฟัง** 3(3-0-6)
(Aesthetics of Listening)
การฟังเพลงและการวิเคราะห์ห้องเครื่องประกอบดนตรี การประยุกต์ใช้ศิลปะการฟัง เพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ทางด้านดนตรีและการวิจารณ์ดนตรี
- SU144 **สมาธิในชีวิตประจำวัน** 3(3-0-6)
(Meditation in Daily Life)
การทำสมาธิในชีวิตประจำวัน หลักของการทำสมาธิ วิธีการทำสมาธิแบบต่าง ๆ ประโยชน์ของสมาธิในชีวิตประจำวัน การเรียนและการทำงาน สมาธิกับการจัดการ ความเครียด ความสำคัญของคุณธรรมในการฝึกสมาธิและการใช้ชีวิตประจำวัน
- SU145 **สังคมและวัฒนธรรมไทย** 3(3-0-6)
(Thai Society and Culture)
ลักษณะพื้นฐานของโครงสร้างทางเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองของสังคมไทย โดยพิจารณาจากพัฒนาการของสังคมและวัฒนธรรม กระบวนการเปลี่ยนแปลงและการปรับตัว ของสังคมไทย รวมทั้งเงื่อนไขและปัญหาต่าง ๆ ที่มีผลต่อวิถีชีวิตของประชากรในสังคมปัจจุบัน พหุวัฒนธรรม แนวโน้มและทิศทางการเปลี่ยนแปลงในอนาคตของสังคมไทย
- SU146 **โครงการพระราชดำริ** 3(3-0-6)
(Royal Initiative Projects)
ปรัชญา ความหมาย และความสำคัญของศาสตร์พระราชฯ ความเป็นมาของโครงการพระราชดำรินในสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โครงการเกี่ยวกับดิน น้ำ ป่า อาชีพ และวิศวกรรม หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ทฤษฎีใหม่ แนวทางการประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาตนเอง ชุมชน สังคม และประเทศชาติ
มีการศึกษานอกสถานที่
- SU147 **ภาพและเสียงดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Digital Imaging and Sound)
โครงสร้าง หลักการเบื้องต้น รูปแบบต่าง ๆ ของภาพและเสียงที่อยู่ในรูปของดิจิทัล วิธีการสร้าง ภาพและเสียงที่มีการผสมผสานกันอย่างเหมาะสมเกิดเป็นงานที่มีคุณค่า

- SU201 **ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล** 3(2-2-5)
(English in the Digital Era)
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B1 ขึ้นไป หรือมี
 ผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่า ตั้งแต่
 ระดับ B1 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้อง
 ลงทะเบียนเรียนรายวิชา SU201
 การพัฒนาทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการ
 สื่อสารในชีวิตประจำวัน การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือในการเรียนรู้ด้วยตนเองในยุค
 ดิจิทัล
- SU202 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารนานาชาติ** 3(2-2-5)
(English for International Communication)
 วิชาบังคับก่อน : SU201 ภาษาอังกฤษในยุคดิจิทัล
 เงื่อนไข : นักศึกษาที่มีผลการทดสอบภาษาอังกฤษแรกเข้า ตั้งแต่ระดับ B2 ขึ้นไป หรือมี
 ผลการทดสอบภาษาอังกฤษจากสถาบันทดสอบภาษาอื่นที่เทียบเท่าตั้งแต่ระดับ
 B2 ขึ้นไป ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ได้รับการยกเว้นไม่ต้องลงทะเบียน
 เรียนรายวิชา SU202
 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ การเพิ่มพูนความรู้ภาษาอังกฤษ การใช้
 ภาษาอังกฤษตามวัตถุประสงค์ การใช้ภาษาอังกฤษเป็นเครื่องมือสื่อสารในบริบท
 นานาชาติและวัฒนธรรมภาษาอันหลากหลาย
- SU203 **ทักษะการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์** 3(3-0-6)
(Creative Communication Skills)
 หลักการสื่อสาร การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษา ทักษะการสื่อสาร
 อย่างสร้างสรรค์และมีประสิทธิภาพในแวดวงที่หลากหลาย การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การ
 สื่อสารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ การรู้เท่าทันดิจิทัล
- SU210 **การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น** 3(3-0-6)
(Thai Usage for Communication and Retrieval)
 ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร แหล่งข้อมูลสำหรับการศึกษาค้นคว้า
 วิธีการสืบค้นข้อมูลจากสื่อออนไลน์และฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ วิธีการประเมินความ
 น่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูล

- SU211 **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน** 3(3-0-6)
(Introduction to Language and Languages in ASEAN)
ลักษณะทั่วไปของภาษา การกำเนิดภาษา ความแตกต่างระหว่างภาษามนุษย์กับภาษาสัตว์ ภาษากับตัวอักษร โครงสร้างของภาษา การใช้ภาษาตามบริบทสังคม การเปลี่ยนแปลงของภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคม วัฒนธรรม และอุดมการณ์ รวมทั้งการรับภาษา การเรียนรู้ภาษา การสอนภาษา และลักษณะทั่วไปของภาษา และวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ ในอาเซียน
- SU212 **ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารด้านวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(French for Cultural Communication)
ทักษะการสื่อสารภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นด้านศิลปวัฒนธรรม การฝึกฝนการใช้ศัพท์ สำนวนและโครงสร้างประโยคที่เหมาะสมและถูกต้อง
- SU213 **ภาษาไทยเพื่อการพัฒนาชีวิต** 3(3-0-6)
(Thai Language for Life Development)
การเรียนรู้ภาษาไทย การอ่านวิเคราะห์สาร การฟังจับใจความ การนำเสนอความคิด การพัฒนาทักษะการดำรงชีวิตอย่างยั่งยืนในสังคมแห่งข้อมูลข่าวสาร
- SU214 **ภาษาจีนเพื่ออาชีพ** 3(3-0-6)
(Chinese for Career)
หลักการเขียนตัวอักษรจีนในระดับพื้นฐาน การฝึกการฟัง การพูด การอ่าน และ การเขียน จากคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพ ศึกษาอักษรจีนอย่างน้อย 300 ตัว โครงสร้างและรูปประโยคง่าย ๆ
- SU215 **นิทานและการละเล่นพื้นบ้าน** 3(3-0-6)
(Folktales and Folk Plays)
ประเภท ลักษณะและวิธีการศึกษานิทานพื้นบ้าน การละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน ปริศนา คำทาย สุภาษิตคำพังเพย และความเชื่อท้องถิ่น วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างนิทานและการละเล่นกับสังคมและวัฒนธรรม
- SU301 **พลเมืองตื่นรู้** 3(3-0-6)
(Active Citizen)
ความเป็นพลเมือง การรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย สังคมโลก และสังคมออนไลน์ ความรับผิดชอบต่อสังคม การมีส่วนร่วมกับชุมชน และจิตสาธารณะ

- SU310 การอนุรักษ์และการจัดการมรดกทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
 (Conservation and Management of Cultural Heritage)
 ความหมาย แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ และการจัดการวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรมจับต้องได้และจับต้องไม่ได้ มรดกทางสถาปัตยกรรม สถาปัตยกรรมพื้นถิ่นและชุมชน แหล่งโบราณคดีและพื้นที่ประวัติศาสตร์ พิพิธภัณฑสถานและหอศิลป์ แนวทางการจัดการมรดกทางวัฒนธรรมในบริบทร่วมสมัย การท่องเที่ยววัฒนธรรมและการสื่อความหมาย
- SU311 งานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 3(3-0-6)
 (Creation and Innovation in the 21st Century)
 ประวัติ ที่มา กระบวนการ ผลสัมฤทธิ์และแนวโน้มของงานสร้างสรรค์และนวัตกรรมในศตวรรษที่ 21 การสร้างงานชิ้นสร้างสรรค์ที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม นำไปสู่การเป็นพลเมืองตื่นรู้
- SU312 เพศสภาพและเพศวิถี 3(3-0-6)
 (Gender and Sexuality)
 แนวคิดเรื่องเพศ เพศสภาพ เพศวิถี บริบททางการเมือง สังคม และวัฒนธรรมที่นิยาม ประกอบสร้างและกำหนดบทบาทของความเป็นผู้หญิง ความเป็นผู้ชาย และเพศทางเลือก แนวคิดเรื่องสิทธิในร่างกายและขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมเพื่อเรียกร้องสิทธิและสถานการณเพศสภาพ เพศวิถีในปัจจุบัน
- SU313 ธรรมชาติวิจิตร 3(3-0-6)
 (Nature Appreciation)
 ความหลากหลายทางชีวภาพ ความสำคัญและบทบาทของสิ่งมีชีวิต คุณค่าและความงามของธรรมชาติ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และความรับผิดชอบต่อสังคม
- SU314 รักษนก 3(3-0-6)
 (Bird Conservation)
 การดูนก การจำแนกชนิด ถิ่นที่อยู่อาศัย พฤติกรรมการร้อง การหาอาหารและการสืบพันธุ์ พฤติกรรมการสร้างรัง การอพยพ การอนุรักษ์

- SU315 การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3(3-0-6)
(Natural and Cultural Environmental Conservation)
 ความรู้พื้นฐานด้านสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม ผลกระทบของภัยคุกคามทางกายภาพ เคมี และชีวภาพต่อศิลปกรรม บริการของระบบ นิเวศและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ หลักการพื้นฐานในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ และศิลปกรรม การประยุกต์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม มรดกโลก
- SU316 โลกของจุลินทรีย์ 3(3-0-6)
(Microbial World)
 ประโยชน์และความสำคัญของจุลินทรีย์ที่มีต่อวงการอาหาร อุตสาหกรรม การเกษตรและการแพทย์ต่อมนุษย์ในชีวิตประจำวัน การใช้จุลินทรีย์โดยคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภคและสิ่งแวดล้อม
- SU317 อินเทอร์เน็ตสีขาว 3(3-0-6)
(White Internet)
 บริการต่าง ๆ ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ตและการทำธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ ภัยคุกคาม แบบต่าง ๆ จากการใช้งานอินเทอร์เน็ตและการใช้งานเครือข่ายสังคม การป้องกัน ภัยคุกคาม ประเด็นความเป็นส่วนตัวของบริการอินเทอร์เน็ต ผลกระทบจากภัยคุกคาม กฎหมายเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ข้อควรและไม่ควรปฏิบัติเมื่อใช้งานเครือข่าย เครื่องมือที่สามารถใช้งานเพื่อเพิ่มระดับความปลอดภัย
- SU318 สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน 3(3-0-6)
(Environment, Pollution and Energy)
 ระบบนิเวศ มลพิษทางน้ำ มลพิษทางอากาศ มลพิษทางดิน มูลฝอย พลังงานและผลกระทบต่อภาวะภูมิอากาศของโลก
- SU319 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน 3(3-0-6)
(Science and Technology for Sustainable Development)
 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อการพัฒนาประเทศอย่างสร้างสรรค์และยั่งยืนใน ด้านสังคม เศรษฐกิจ การศึกษา สาธารณสุขและสิ่งแวดล้อม การเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจากแหล่งเรียนรู้ในชุมชน การสื่อสารต่อสาธารณะและการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ เพื่อแสดงผลกระทบของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่มีต่อชุมชน

SU320	โลกแห่งนวัตกรรม (World of Innovations) ปรัชญา แนวคิด และการสร้างสรรค์นวัตกรรมต่าง ๆ ในปัจจุบันและอนาคต การพัฒนา การประยุกต์ใช้และการจัดการ บทบาทและผลกระทบจากการพัฒนา เทคโนโลยีและนวัตกรรม ต่อชีวิต เศรษฐกิจและสังคม	3(3-0-6)
SU321	วัสดุและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (Materials and Environmental Impacts) การแบ่งประเภทวัสดุทั่วไป สมบัติพื้นฐานของวัสดุ วัสดุในผลิตภัณฑ์ที่พบใน ชีวิตประจำวัน การจัดการขยะจากวัสดุ การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ด้วยวิธีต่าง ๆ	3(3-0-6)
SU322	การดูแลสัตว์เลี้ยง (Pet Care) เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการดูแลสัตว์เลี้ยงเป็นเพื่อนสำหรับผู้รักสัตว์ การดูแลที่มี ประสิทธิภาพและเป็นเจ้าของสัตว์เลี้ยงที่รับผิดชอบต่อสัตว์และสังคม โรคที่เกิดจากสัตว์ เลี้ยงติดต่อกับคน และการป้องกันโรค แผนการขยายพันธุ์สัตว์เลี้ยง การเป็นผู้ประกอบการ ขายและประกอบธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับสัตว์เลี้ยง	3(3-0-6)
SU323	จิตสาธารณะ (Public Mind) ความเป็นมาเกี่ยวกับจิตสาธารณะ ความหมายของจิตสาธารณะ ความสำคัญของ การมี จิตสาธารณะ องค์ประกอบของการมีจิตสาธารณะของบุคคล รูปแบบของจิต สาธารณะ แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ ปัจจัยที่ก่อให้เกิดการมีจิต สาธารณะ และคุณลักษณะที่เกี่ยวข้องกับจิตสาธารณะ การเขียนโครงการเกี่ยวกับจิต สาธารณะ	3(3-0-6)
SU401	ความเป็นผู้ประกอบการที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Innovation-Driven Entrepreneurship) ทักษะที่จำเป็นในการเป็นผู้ประกอบการ ความตระหนักถึงทักษะทางกฎหมาย ธุรกิจการบริหารจัดการ ความคิดสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ และการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่าง บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้งและดำเนินธุรกิจใหม่	3(3-0-6)

SU402	<p>นวัตกรรมและการออกแบบ (Innovation and Design)</p> <p>แนวคิด หลักการสร้างนวัตกรรมผ่านกระบวนการคิดเชิงออกแบบตามขั้นตอน การทำความเข้าใจปัญหา การระดมความคิดเห็น การเรียนรู้ผ่านการทดลองปฏิบัติและ เผยแพร่อย่างสร้างสรรค์</p>	3(3-0-6)
SU410	<p>การจัดการเอกสารและจดหมายเหตุ (Records and Archives Management)</p> <p>นิยาม ความหมายและความสำคัญของเอกสารต่อประสิทธิภาพการทำงาน ฐานข้อมูล ธรรมเนียมปฏิบัติ และความน่าเชื่อถือขององค์กร ระบบ มาตรฐาน และเครื่องมือ ในการจัดเก็บเอกสารอย่างเป็นระบบ แนวคิด ทฤษฎี หลักการคัดเลือกและประเมินคุณค่า เอกสารเพื่อจัดเก็บถาวรในหอจดหมายเหตุ กระบวนการจัดการ เผยแพร่และอนุรักษ์ เอกสารจดหมายเหตุในฐานะแหล่งข้อมูล ฐานความรู้และหลักฐานสำคัญทาง ประวัติศาสตร์</p>	3(3-0-6)
SU411	<p>การเพาะเห็ดและการต่อยอดทางธุรกิจ (Mushroom Farming and Business Extension)</p> <p>เทคโนโลยีการเพาะเห็ด การเพาะเห็ดกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ การพัฒนา ผลิตภัณฑ์ อาหารและอาหารเสริมสุขภาพจากเห็ด หลักการของกฎระเบียบและมาตรฐาน การเกษตร การท่องเที่ยวและการผลิตอาหาร</p>	3(3-0-6)
SU412	<p>เทคโนโลยี เทคนิค และอุตสาหกรรมอีสปอร์ต (E-Sport Technology, Techniques and Industry)</p> <p>นิยามและประเภทของอีสปอร์ต การผสมองค์ประกอบเกมในกิจกรรมต่าง ๆ และประโยชน์ด้านการศึกษา ความยอมรับในมหกรรมกีฬาที่สำคัญ ส่งเวียนต่อสู่ออนไลน์ ในระบบหลายผู้เล่น (โมบา) เกมยิงแบบมุมมองบุคคลที่หนึ่ง (เอฟพีเอส) มารยาทและ แนวทางปฏิบัติที่เป็นที่ยอมรับ เทคโนโลยีการสื่อสารในอีสปอร์ต เทคโนโลยีการถ่ายทอด เกม กลยุทธ์ของทีมและการบริหารระดับจุลภาค รูปแบบการเล่น การสื่อสารและการ ร่วมมือกันระหว่างผู้เล่น ทักษะที่สำคัญในอีสปอร์ต อุตสาหกรรมเกมและอีสปอร์ต แม่แบบทางธุรกิจ รายได้ของผู้เล่นและผู้ถ่ายทอดเกม การฝึกฝนและแข่งขันเกม กรณีศึกษาจากการแข่งขันที่น่าสนใจ</p>	3(3-0-6)

- SU413 **มหัศจรรย์ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพ** 3(3-0-6)
(Amazing Biotechnology Products)
 ความหมายและประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีชีวภาพ ผลิตภัณฑ์เทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจในอุตสาหกรรมอาหาร เครื่องดื่ม พลังงาน ของใช้ในครัวเรือน การเกษตร การบำบัดน้ำเสียและการแพทย์ ค้นคว้าข้อมูลและนำเสนอผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพที่น่าสนใจ การทดลองการผลิตผลิตภัณฑ์จากเทคโนโลยีชีวภาพเบื้องต้น
- SU414 **ภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่กระบวนการผลิต** 3(3-0-6)
(Indigenous Knowledge toward Production Process)
 การทำน้ำตาลมะพร้าว กระบวนการผลิตน้ำตาลทราย การหมักข้าวหมาก กระบวน การหมักในอุตสาหกรรม การผลิตนมจากโค กระบวนการผลิตนม การทอผ้า กระบวนการผลิตสิ่งทอ กระดาษสา กระบวนการผลิตกระดาษ ขนมหไทย กระบวนการผลิตขนม การผลิตข้าวเบ็ดดั้งเดิม กระบวนการผลิตข้าวสารอาหารแห้ง กระบวนการอบแห้ง
- SU415 **การตลาดและการเงินพื้นฐานสำหรับผู้ประกอบการ** 3(3-0-6)
(Basic Marketing and Finance for Entrepreneurs)
 ความสำคัญของการตลาดและการเงินสำหรับผู้ประกอบการรายใหม่ แนวคิดด้านการตลาด กลไกตลาด การวางแผนการตลาด แนวความคิดด้านการเงิน การวางแผนทางการเงิน การระดมทุน ความสำคัญของการบริหารความเสี่ยงทางการเงิน
- SU416 **ธุรกิจดิจิทัล** 3(3-0-6)
(Digital Business)
 หลักการเบื้องต้นของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบการทำธุรกรรมที่ปลอดภัย และประสบความสำเร็จบนระบบเครือข่าย การทำธุรกิจระหว่างองค์กร การทำธุรกิจระหว่างองค์กรและลูกค้า ระบบบริหารจัดการด้านธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์ การทำธุรกิจระหว่างองค์กรกับภาครัฐ การตลาดดิจิทัล สื่อสังคมออนไลน์

หมวดวิชาเฉพาะ

- 300 160 พิพิธภัณฑ์สถานวิทยา 3(3-0-6)
(Museology)
ประวัติความเป็นมา ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการตั้งพิพิธภัณฑ์สถานประเภทต่าง ๆ การบริหารงานในพิพิธภัณฑ์สถาน และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 255 โบราณคดีปฏิบัติเบื้องต้น 3(2-2-5)
(Introduction to Field Archaeology)
แนวคิด ทฤษฎี ขอบเขตการศึกษา กระบวนการทำงานทางโบราณคดี การสำรวจ การขุดค้น การจัดระเบียบข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การศึกษาเปรียบเทียบ การนำเสนอและสรุปรายงาน
มีการศึกษานอกสถานที่
- 300 360 การจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Cultural Resource Management)
แนวคิด เป้าหมาย การบริหารและจัดการมรดกทางวัฒนธรรม สถาบันหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องกับการบริหารและจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม บทบาท หน้าที่ของสถาบันหรือองค์กรในการวิเคราะห์และเผยแพร่สารสนเทศด้านทรัพยากรวัฒนธรรมสู่สาธารณชน การศึกษาเปรียบเทียบระหว่างประเทศไทยและประเทศอื่น ๆ ทุกภูมิภาคของโลก
- 301 201 การจัดการวัตถุเพื่อประโยชน์ในงานพิพิธภัณฑ์ 3(2-3-4)
(Collection Management for Museum Work)
ระบบการจัดการวัตถุพิพิธภัณฑ์ กระบวนการ ขั้นตอนต่าง ๆ ในการควบคุมดูแลวัตถุในพิพิธภัณฑ์สถาน การรักษาความปลอดภัย การจัดการความรู้ การให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับวัตถุพิพิธภัณฑ์ การบริการด้านต่าง ๆ ทางพิพิธภัณฑ์สถาน
มีการศึกษานอกสถานที่

- 301 401 การวิจัยทางพิพิธภัณฑ์สถานวิทยา 3(1-4-4)
(Research in Museology)
แนวคิด การศึกษาวิจัยประเด็นที่มีเนื้อหาด้านการจัดการพิพิธภัณฑ์สถาน
ประเด็นทางสังคม วัฒนธรรมในปัจจุบัน การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์เกี่ยวกับ
พิพิธภัณฑ์สถานศึกษา และการเขียนรายงาน
มีการศึกษานอกสถานที่
- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Neighbouring Countries)
ประวัติศาสตร์ศิลปะในอินเดีย ศรีลังกา อินโดนีเซีย เมียนมา ลาว กัมพูชา
เวียดนามและอิทธิพลที่ศิลปะเหล่านั้นมีต่อศิลปะในประเทศไทย โดยสังเขป
- 310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Thailand)
แนวความคิดและรูปแบบของศิลปกรรมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยก่อน
ประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันโดยสังเขป
- 310 221 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
ภาพรวมของศิลปะที่โดดเด่น ในประเทศจีน ญี่ปุ่นและเกาหลี
- 310 251 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
ภาพรวมของศิลปะตะวันตก ตั้งแต่ศิลปะอียิปต์ กรีก โรมัน ไบแซนไทน์
โรมาเนสก์ โกธิค เรอเนสซองส์ บารอก โรโกโก จนถึงศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่
19-20
- 320 101 สังคมวิทยาเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction to Sociology)
แนวความคิดพื้นฐานของสังคมวิทยา โครงสร้างของสังคม การจัดกลุ่ม สถาบัน
ชนชั้น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อบุคคลและกลุ่ม กลไกและการจัดระเบียบทางสังคม
บรรทัดฐานทางสังคม ความสัมพันธ์ทางสังคม การเสียระเบียบทางสังคมและความเฉื่อย
ทางวัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงและปัญหาทางสังคม

- 320 102 **มานุษยวิทยาเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Anthropology)
ความรู้และแนวคิดเบื้องต้นทางมานุษยวิทยา วิวัฒนาการของมนุษยชาติ ลักษณะพื้นฐานทางสังคม วัฒนธรรมและเชื้อชาติของมนุษย์ ผลที่เกิดจากความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันในทางวัฒนธรรมของมนุษย์
- 320 217 **ชาติพันธุ์วิทยาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้** 3(3-0-6)
(Ethnology of Southeast Asia)
พัฒนาการทางสังคมและวัฒนธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อิทธิพลวัฒนธรรมอินเดีย รวมถึงอิสลามและจีน การวิเคราะห์ลักษณะทางภูมิศาสตร์ ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ความแตกต่างทางวัฒนธรรมและอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ โดยวิธีการศึกษาทางชาติพันธุ์วิทยา
- 339 111 **ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to Thai Linguistics)
ลักษณะสำคัญของภาษามนุษย์ การศึกษาภาษามนุษย์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ การศึกษาเสียงพูดของมนุษย์ ระบบเสียงภาษาไทย โครงสร้างคำ โครงสร้างวลี และโครงสร้างประโยคในภาษาไทย ตลอดจนความหมายประจำรูปภาษาและความหมายในบริบทของการสื่อสาร
- 339 112 **วรรณคดีปริทัศน์** 3(3-0-6)
(Literary Preview)
การศึกษาและการสำรวจวรรณคดีไทยเรื่องต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงรัชกาลที่ 5 ในด้านรูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ ตลอดจนคุณค่าทางอารมณ์สุนทรีย์และทางสังคม
- 339 113 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทยร่วมสมัย รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในงานเขียนประเภทสารคดี เรื่องสั้น นวนิยาย และร้อยกรอง โดยเลือกอ่านและศึกษาจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยบางเรื่อง

- 339 114 จารึกและเอกสารโบราณเบื้องต้น 3(3-0-6)
(Introduction of Inscriptions and Thai Old Books)
ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ และประเภทของจารึกและเอกสารโบราณ
อักษรและภาษาที่ใช้ในจารึกและเอกสารโบราณ
- 339 121 ภาษาบาลีเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Pali I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาบาลี การแจกคำนาม สรรพนาม คุณนาม อุปสรรค
นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กัตตุวาจก ธาตุและปัจจัย 8 หมวด การแปลและ
การแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 122 ภาษาบาลีเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Pali II)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาบาลีเร่งรัด 1
การแจกคำนามกตปิยศัพท์ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล ทูทวาจก นามกิตก์
กริยากิตก์ การแปลและการแต่งประโยคภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 131 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit I)
อักษรวิธีและไวยากรณ์ภาษาสันสกฤต การแจกวิภक्तिคำนามลงท้ายด้วยสระ
คุณนาม สรรพนาม อุปสรรค นิบาต สังขยา การแจกกริยาอาขยาต กรตุทวาจก ธาตุและ
ปัจจัยหมวดที่ 1, 4, 6, 10 การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 132 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit II)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 1
การแจกคำนามที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะ วิภัติและกริยาอาขยาตทุกกาล วาจก
ทั้ง 5 นามกฤต กริยากฤต การแปลและการแต่งประโยคภาษาสันสกฤตตามหลัก
ไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา

- 339 133 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Sanskrit Studies for Archaeology and History of Thailand and Southeast Asia)
ภาษาสันสกฤตกับอารยธรรมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม
- 339 141 ภาษาเขมรเร่งรัด 1 3(2-2-5)
(Intensive Khmer I)
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร โครงสร้างของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนคำศัพท์และ ประโยครูปแบบต่าง ๆ รวมถึงเรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 800 คำ
- 339 142 ภาษาเขมรเร่งรัด 2 3(2-2-5)
(Intensive Khmer II)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาเขมรเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์และรูปประโยคที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ข้อห้ามและข้อควรปฏิบัติ ในการสนทนา การฝึกสนทนาภาษาเขมรในสถานการณ์ต่าง ๆ การอ่านและแปลข้อความ ภาษาเขมรจากวรรณกรรมที่คัดสรร การฝึกเขียนข้อความภาษาเขมรเรียนรู้คำศัพท์ เพิ่มเติมจากรายวิชาภาษาเขมรเร่งรัด 1 อีกอย่างน้อย 800 คำ
- 339 151 ภาษาฮินดีเร่งรัด 1 3(3-0-6)
(Intensive Hindi I)
หน่วยเสียงภาษาฮินดี ลักษณะทั่วไปของภาษาฮินดี ตัวอักษรและอักษรวิธีภาษา ฮินดีเบื้องต้น การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์ และประโยคพื้นฐาน
- 339 152 ภาษาฮินดีเร่งรัด 2 3(3-0-6)
(Intensive Hindi II)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาฮินดีเร่งรัด 1
หลักไวยากรณ์ การเขียน โครงสร้างประโยคภาษาฮินดี การอ่านเรื่องสั้นและ นิทานภาษาฮินดี ทักษะการฟังและการพูดภาษาฮินดีขั้นพื้นฐานในชีวิตประจำวัน

- 339 221 ภาษาบาลีเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Pali III)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาบาลีเร่งรัด 2
คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่งประโยค
ภาษาบาลีตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 222 การแปลภาษาบาลี 3(3-0-6)
(Pali Translation)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาบาลีเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาบาลีที่คัดเลือกจากพระไตรปิฎกและอรรถกถา โดย
เน้นพระสูตรต้นตปิฎก ฉัมมปทัฏฐกถาและชาตกัฏฐกถา
- 339 231 ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3 3(3-0-6)
(Intensive Sanskrit III)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 2
ค่านามกิตก์ คำสมาส คำตัดทิต วากยสัมพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแปลและการแต่ง
ประโยคภาษาสันสกฤตตามหลักไวยากรณ์ที่ได้ศึกษา
- 339 232 การแปลภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)
(Sanskrit Translation)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาสันสกฤตเร่งรัด 3
การแปลและตีความภาษาสันสกฤตที่เลือกจากคัมภีร์ หิโตปเทศ รามายณะ
ภควัทคีตา และมหากาพย์พุทธจริต
- 339 241 ภาษาเขมรเร่งรัด 3 3(2-2-5)
(Intensive Khmer III)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาเขมรเร่งรัด 2
การฝึกสรูปการอภิปรายและการบรรยายในหัวข้อต่าง ๆ การฝึกพูดบรรยาย
สั้น ๆ ในหัวข้อที่กำหนดให้ การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อ
ต่าง ๆ การเขียนย่อความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม

- 339 242 **การแปลภาษาเขมร** 3(3-0-6)
(Khmer Translation)
 วิชาบังคับก่อน: ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 หลักการแปล การแปลข้อความประเภทต่าง ๆ จากภาษาเขมรเป็นภาษาไทย
 และจากภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 339 243 **ภาษาเขมรเพื่อศิลปวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
(Khmer for Art and Culture)
 วิชาบังคับก่อน: ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 การอ่านเอกสารภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียม ประเพณี
 ศิลปวัฒนธรรม และงานเทศกาลต่าง ๆ ในเขมร
- 339 244 **ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(Khmer for Tourism)
 วิชาบังคับก่อน: ภาษาเขมรเร่งรัด 2
 ศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่ใช้ในวงการการท่องเที่ยวและบริการ ความรู้ทั่วไป
 เกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี การฝึกพูดในสถานการณ์จำลอง
- 339 251 **ภาษาฮินดีเร่งรัด 3** 3(3-0-6)
(Intensive Hindi III)
 วิชาบังคับก่อน: ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักไวยากรณ์ภาษาฮินดีที่สำคัญ การเขียนเอกสารภาษาฮินดี การอ่านนวนิยาย
 และบทกวีภาษาฮินดี ทักษะการฟัง และการสนทนาฮินดีในสถานการณ์ต่าง ๆ
- 339 252 **การแปลภาษาฮินดี** 3(3-0-6)
(Hindi Translation)
 วิชาบังคับก่อน: ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
 หลักการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย
 และจากภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี

- 339 253 ภาษาฮินดีเพื่อศิลปวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Hindi for Art and Culture)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
บทอ่านภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ สังคม วัฒนธรรม ประเพณี และประวัติ
บุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 339 254 ภาษาฮินดีเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Hindi for Tourism)
วิชาบังคับก่อน: ภาษาฮินดีเร่งรัด 2
บทอ่านภาษาฮินดี คำศัพท์ และสำนวนภาษาฮินดีที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจและการ
ท่องเที่ยว โดยเลือกศึกษาจากตัวบทในสื่อต่าง ๆ
- 340 111 การฟังและการพูดภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย 3(2-2-5)
(English Listening and Speaking Skills for University)
ทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย การ
ฟังตัวบทสั้น ๆ ที่มีเนื้อหาทางวิชาการและสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน การพูดโดยเน้น
การตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น
- 340 112 การอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษในระดับมหาวิทยาลัย 3(3-0-6)
(English Reading and Writing Skills for University)
ทักษะการอ่านและการเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาในระดับมหาวิทยาลัย
การอ่านจับใจความตัวบทสั้น ๆ ที่มีเนื้อหาทางวิชาการและเรื่องในชีวิตประจำวัน การ
ตอบคำถามและแสดงความคิดเห็นผ่านการเขียน
- 340 213 ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ 3(3-0-6)
(Situational English Usage)
ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่างๆ การใช้กลวิธี
การสื่อสารเพื่อการสื่อสารภาษาอังกฤษในบริบทต่าง ๆ
- 340 214 การอ่านภาษาอังกฤษในเหตุการณ์ปัจจุบัน 3(3-0-6)
(English Reading in Current Events)
การอ่านงานเขียนที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ปัจจุบันในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์
โดยเน้นการวิเคราะห์ภาษาและโครงสร้าง การอภิปรายวาทกรรมตลอดจนบทบาทและ
อิทธิพลของสื่อที่มีต่อสังคมปัจจุบัน

- 340 215 การเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ (English Essay Writing) 3(3-0-6)
 การฝึกเขียนเรียงความภาษาอังกฤษรูปแบบต่าง ๆ เน้นการเรียบเรียงความคิด
 อย่างเป็นระบบและการให้ข้อมูลและเหตุผลสนับสนุนตามหลักการเขียนเรียงความ
- 340 231 ภาษาศาสตร์ภาษาอังกฤษเบื้องต้น (Introduction to English Linguistics) 3(3-0-6)
 ประวัติการศึกษาเรื่องภาษาในอดีตจนถึงภาษาศาสตร์ประยุกต์ในปัจจุบัน
 โดยสังเขป ลักษณะและธรรมชาติของภาษาอังกฤษ บทบาท แนวคิด ทฤษฎี และผลงาน
 ของนักภาษาศาสตร์ และการสำรวจองค์ประกอบที่สำคัญของภาษาอังกฤษ
- 340 232 โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ (English Sentence Structure) 3(3-0-6)
 การวิเคราะห์โครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษในบริบทที่แตกต่าง และเชื่อมโยง
 ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่างๆในประโยคตามแนวทฤษฎีภาษาศาสตร์
- 340 241 การแปลเบื้องต้น (Introduction to Translation) 3(3-0-6)
 การแปลข้อความขนาดสั้นจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็น
 ภาษาอังกฤษ การเลือกใช้คำในสถานการณ์ต่างๆกันโดยเน้นคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
- 340 251 วรรณคดีเบื้องต้น (Introduction to Literature) 3(3-0-6)
 ความรู้พื้นฐานงานประพันธ์ประเภทต่าง ๆ เพื่อเข้าใจลักษณะเฉพาะของงาน
 ประพันธ์แต่ละประเภท ตลอดจนความสามารถในการสร้างสรรค์ของผู้ประพันธ์
- 340 278 วรรณกรรมกับประวัติศาสตร์อังกฤษ (English Literature and History) 3(3-0-6)
 วรรณกรรมและบริบททางประวัติศาสตร์ของอังกฤษ การนำเสนอวรรณกรรมและ
 ประวัติศาสตร์อังกฤษผ่านสื่อภาพยนตร์และสื่อออนไลน์

- 340 279 ภาษาอังกฤษผ่านวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)
 (English through Southeast Asian Literature and Film)
 ภาษาอังกฤษที่พบในวรรณกรรมและภาพยนตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้สมัยใหม่
 และร่วมสมัย
 ทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษและแปลเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 316 ภาษาอังกฤษเพื่อการอภิปรายและการนำเสนอ 3(3-0-6)
 (English for Discussion and Presentation)
 ภาษาอังกฤษในการอภิปรายและการนำเสนอในหัวข้อทางวิชาการประเภทต่าง ๆ
- 340 317 ภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล 3(3-0-6)
 (English through Digital Media)
 การเรียนภาษาอังกฤษผ่านสื่อดิจิทัล ความสัมพันธ์ของทฤษฎีการเรียนรู้และการ
 ใช้เทคโนโลยีเพื่อการเรียนภาษาอังกฤษในบริบทระดับมหาวิทยาลัย
- 340 318 การอ่านตัวบทภาษาอังกฤษทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ 3(3-0-6)
 (English Reading in Humanities and Social Sciences)
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการอ่านภาษาอังกฤษ กลยุทธ์การอ่าน การวิเคราะห์และ
 การทำความเข้าใจตัวบท การจับประเด็นและการสรุปสาระสำคัญจากตัวบทที่มีเนื้อหา
 ทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์โดยใช้แนวคิดทฤษฎีด้านวรรณกรรม วัฒนธรรม และ
 สังคม
- 340 319 ภาษาและการสื่อสารดิจิทัล 3(3-0-6)
 (Language and Digital Communication)
 ภาษาศาสตร์อินเทอร์เน็ตและการสื่อสารดิจิทัลเบื้องต้น การวิเคราะห์
 ภาษาอังกฤษที่ใช้ในเว็บไซต์ และพื้นที่ออนไลน์
- 340 321 การเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
 (English Academic Report Writing)
 การฝึกเขียนรายงานเชิงวิชาการภาษาอังกฤษ การกำหนดหัวข้อ ค้นหา วิเคราะห์
 และประเมินข้อมูลที่เกี่ยวข้อง นำเสนอแนวคิด เขียนเค้าโครง และพัฒนาไปสู่รายงานที่
 สมบูรณ์โดยใช้ข้อมูลและรูปแบบการอ้างอิงที่เหมาะสม

- 340 333 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)
(English Phonetics and Phonology)
ตำแหน่งและหน้าที่ของฐานกรณ์ในการผลิตเสียง การใช้สัทอักษรในการถ่ายทอดเสียงทั้งระดับคำ วลีและประโยค หน่วยเสียงและหน่วยเสียงย่อยในภาษาอังกฤษ การลงเสียงหนักในระดับคำและทำนองเสียงในประโยคที่ใช้ในสถานการณ์จริง เสียงในการพูดต่อเนื่อง การฝึกฟังและการฝึกออกเสียงเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ แนวคิดพื้นฐานทางสัทวิทยา และการวิเคราะห์ระบบเสียงในภาษาอังกฤษ
- 340 342 การแปลอังกฤษ-ไทย 3(3-0-6)
(English-Thai Translation)
การแปลข่าวและบทความที่พบได้ในชีวิตประจำวันจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย
- 340 343 การแปลไทย-อังกฤษ 3(3-0-6)
(Thai-English Translation)
การแปลข่าวและบทความที่พบได้ในชีวิตประจำวันจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ
- 340 352 ประวัติวรรณคดีอังกฤษ 3(3-0-6)
(Background to British Literature)
ลักษณะวรรณคดีอังกฤษและพัฒนาการของวรรณคดีดังกล่าวตั้งแต่สมัยแองโกลแซกซันจนถึงคริสต์ศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเคลื่อนไหวทางสังคม และคตินิยมที่มีอิทธิพลต่อประวัติวรรณคดีอังกฤษ
- 340 353 ประวัติวรรณคดีอเมริกัน 3(3-0-6)
(Background to American Literature)
ลักษณะวรรณคดีอเมริกันและพัฒนาการของวรรณคดีดังกล่าวตั้งแต่สมัยอาณานิคมจนถึงศตวรรษที่ 20 ภูมิหลังทางประวัติศาสตร์ การเคลื่อนไหวทางสังคม และคตินิยมที่มีอิทธิพลต่อประวัติวรรณคดีอเมริกัน
- 340 354 เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล 3(3-0-6)
(Classical Mythology and the Bible)
เทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิล และอิทธิพลเทพปกรณัมกรีก-โรมันและพระคัมภีร์ไบเบิลที่มีต่อภาษาวัฒนธรรมศิลปะและวรรณคดีตะวันตก

- 340 355 **นวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(Popular English Novels)
นวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษ ลักษณะของนวนิยายยอดนิยมประเภทต่าง ๆ อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์นวนิยายยอดนิยม การนำเสนอนวนิยายยอดนิยมภาษาอังกฤษผ่านสื่อภาพยนตร์ ละคร เพลง และโฆษณา ตลอดจนอิทธิพลของนวนิยายยอดนิยมที่มีต่อความเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม
- 340 356 **วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(Children's Literature in English)
วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ การวิเคราะห์เนื้อหาและลักษณะการประพันธ์ ทั้งในรูปร้อยแก้วและร้อยกรอง อิทธิพลของประวัติศาสตร์ สภาพสังคม และวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมเยาวชนภาษาอังกฤษ
- 340 357 **วรรณกรรมโลกร่วมสมัยภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(Contemporary World Literature in English)
วรรณกรรมโลกร่วมสมัยทั้งในรูปร้อยแก้วและร้อยกรองทั้งที่เขียนหรือได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษจากหลากหลายวัฒนธรรม ทฤษฎีวรรณกรรมโลก อิทธิพลของสังคมและวัฒนธรรมที่มีต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมโลกร่วมสมัย
- 340 358 **วรรณกรรมท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Travel Literature)
วรรณกรรมท่องเที่ยว บริบททางประวัติศาสตร์ สังคม และวัฒนธรรมที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วรรณกรรมท่องเที่ยว และงานเขียนเชิงท่องเที่ยว การวิเคราะห์อุดมการณ์และอุดมคติต่าง ๆ ที่สะท้อนหรือแฝงมาในงานเขียนเหล่านั้น
- 340 371 **การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมโดยใช้ภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**
(Intercultural Communication through English)
องค์ประกอบของวัฒนธรรมความแตกต่างด้านวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อการสื่อสาร อุปสรรคของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมอันเนื่องมาจากการใช้วจนและวจนภาษา ฝึกทักษะการสื่อสารในบริบทต่าง ๆ การติดต่อสื่อสารกับกลุ่มชนต่างวัฒนธรรมอย่างถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ

- 340 372 การสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่ม 3(3-0-6)
(English Communication for Niche Tourism)
ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่มที่ประกอบไปด้วยการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม การท่องเที่ยวเชิงนิเวศน์ การท่องเที่ยวเชิงเกษตร การท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่ม เนื้อหาและสถานการณ์การท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่มรูปแบบต่าง ๆ
- 340 373 บทความเกี่ยวกับการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Selected Writings in Tourism)
การวิเคราะห์บทความภาษาอังกฤษเกี่ยวกับการท่องเที่ยวจากหนังสือ หนังสือพิมพ์ บทความ สารคดี และสื่อออนไลน์ โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีการท่องเที่ยวและแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว
- 340 374 บทความเกี่ยวกับประเทศไทยในงานเขียนของตะวันตก 3(3-0-6)
(Selected Western Writings on Thailand)
งานเขียนภาษาอังกฤษของชาวตะวันตกที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประเทศไทย การวิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหา และกลวิธีการนำเสนอในตัวบทความ ตลอดจนอุดมการณ์ อุดมคติ และประเด็นอื่น ๆ ที่แฝงในตัวบทเหล่านั้น
- 340 422 การเขียนจดหมายโต้ตอบภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจ 3(3-0-6)
(English Business Correspondence)
หลักและเทคนิคการใช้ถ้อยคำ สำนวนในการเขียนจดหมายและจดหมายอิเล็กทรอนิกส์โต้ตอบ ฝึกเขียนจดหมายธุรกิจหลากหลายประเภท จดหมายสมัครงาน ประวัติการศึกษาและการทำงาน ตลอดจนบัตรเชิญในโอกาสต่าง ๆ
- 340 423 การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)
(English Writing for Mass Communication)
การรวบรวมข้อเท็จจริงจากเหตุการณ์หรือประเด็นปัญหา การฝึกเขียน เรียบเรียง เป็นบทความและการฝึกใช้ภาษาแบบต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับลักษณะการนำเสนอทางสื่อมวลชน

- 340 424 การเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ (English Creative Writing) 3(3-0-6)
 การฝึกเขียนเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ วิเคราะห์ กลวิธีการประพันธ์เพื่อพัฒนาจินตนาการและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานเขียน
- 340 425 การพูดภาษาอังกฤษในที่ชุมชน (English Public Speaking) 3(3-0-6)
 ประเภทและหลักการการพูดในที่ชุมชนแบบต่าง ๆ การวิเคราะห์และวิจารณ์การพูดในที่ชุมชนในรูปแบบต่าง ๆ การเลือก การพัฒนาหัวข้อ พัฒนาเทคนิคและการฝึกพูดในที่ชุมชน
- 340 426 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการทำงาน (English Communication Skills for Business and Work) 3(3-0-6)
 ทักษะและเทคนิคการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อธุรกิจและการทำงาน โดยเน้น การศึกษาวิธีการดำเนินธุรกิจจากบทความ รายงาน และกรณีศึกษาทางธุรกิจ การดำเนิน ประชุม และการนำเสนอทางธุรกิจ
- 340 434 วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ (English Morpho-syntax) 3(3-0-6)
 คำและหน่วยคำในภาษาอังกฤษ ประเภททางไวยากรณ์ กระบวนการสร้างคำ วลี และประโยค ความสัมพันธ์ทางวากยสัมพันธ์ การวิเคราะห์ข้อมูลภาษาอังกฤษตามหลัก วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ และการนำไปประยุกต์ใช้ในด้านต่าง ๆ
- 340 435 นานาภาษาอังกฤษโลก (World Englishes) 3(3-0-6)
 ความหลากหลายของภาษาอังกฤษที่ใช้ทั่วโลกโดยผู้ที่พูดและไม่พูดภาษาอังกฤษ เป็นภาษาแม่ บทบาทของความหลากหลายของภาษาอังกฤษในฐานะภาษานานาชาติต่อ พลเมืองโลกที่มาจากบริบททางสังคมและวัฒนธรรมที่หลากหลาย
- 340 444 การแปลตัวบททางวัฒนธรรม (Translation of Cultural Texts) 3(3-0-6)
 การแปลตัวบทที่เกี่ยวกับศิลปะ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและสุนทรพจน์ จากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ

- 340 459 **วรรณกรรมอังกฤษและอเมริกันร่วมสมัย** 3(3-0-6)
(Contemporary British and American Literature)
 การวิเคราะห์วรรณกรรมร่วมสมัยที่แต่งโดยนักเขียนจากสหราชอาณาจักรและสหรัฐอเมริกา
- 340 461 **งานเขียนแนวหลังอาณานิคม** 3(3-0-6)
(Post-colonial Readings)
 แนวคิดและทฤษฎีแนวหลังอาณานิคม ความสัมพันธ์ระหว่างจักรวรรดินิยมกับวรรณกรรม การวิเคราะห์งานวรรณกรรมคัดสรรทั้งที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษหรือแปลเป็นภาษาอังกฤษ โดยนักเขียนจากประเทศที่เคยอยู่ในอาณานิคมตะวันตก
- 340 462 **วรรณกรรมกับสิ่งแวดล้อม** 3(3-0-6)
(Literature and Environment)
 วรรณกรรมวิจารณ์แนวนิเวศสำนึก ภาพแทนของธรรมชาติและความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติในวรรณกรรม พัฒนาการของนิเวศสำนึก ประเด็นและมิติทางสิ่งแวดล้อมในวรรณกรรม ธรรมชาติในฐานะแรงบันดาลใจให้เกิดวรรณกรรม จิตวิทยาเชิงนิเวศ และสตรีนิยมสายนิเวศ
- 340 463 **บทละครของเชกสเปียร์** 3(3-0-6)
(Shakespeare's Plays)
 บทละครเรื่องสำคัญประเภทต่าง ๆ ของเชกสเปียร์ การวิเคราะห์บทละครโดยพิจารณาขอบการประพันธ์และบริบททางประวัติศาสตร์สังคม
- 340 464 **กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกันสมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 และ 20** 3(3-0-6)
(Nineteenth-and-Twentieth-Century English and American Poetry)
 กวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน ในคริสต์ศตวรรษที่ 19 – 20 การวิเคราะห์ลักษณะการประพันธ์ของกวีนิพนธ์อังกฤษและอเมริกัน ในคริสต์ศตวรรษที่ 19 – 20
- 340 465 **ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรม** 3(3-0-6)
(Theories of Literary Criticism)
 ทฤษฎีวิจารณ์วรรณกรรมตะวันตกตั้งแต่ยุคคลาสสิกจนถึงปัจจุบันรวมทั้งตัวอย่างวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง

- 340 466 **สัมมนาหัวข้อในวัฒนธรรมและวรรณกรรมภาษาอังกฤษ** 3(3-0-6)
(Seminar on Selected Topics in Culture and English Literature)
 การอภิปรายด้วยมุมมองและแนวทางศึกษาทางประวัติศาสตร์ สังคม วัฒนธรรม
 ในการวิเคราะห์วรรณกรรมภาษาอังกฤษ พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับงาน
 บันเทิงคดีและตัวบททางวัฒนธรรมที่เลือกมาศึกษาในลักษณะของกลุ่มสัมมนา
- 340 475 **การสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรมในธุรกิจบริการ** 3(3-0-6)
(English and Intercultural Communication in Service Businesses)
 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษที่ใช้ในธุรกิจบริการด้านสายการบิน การโรงแรม
 และการท่องเที่ยว เน้นคำศัพท์ สำนวน บทสนทนา และกรณีศึกษาแต่ละด้านของสายงาน
 โดยเรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมในแต่ละบริบทผ่านสถานการณ์
 จำลอง
- 340 476 **การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในธุรกิจและองค์กร** 3(3-0-6)
(Cross-cultural Communication for Business and Organisations)
 เทคนิคและทักษะในการสื่อสารภาษาอังกฤษเชิงธุรกิจผ่านแนวคิดและหลักการ
 ของทฤษฎีการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การเข้าใจความหลากหลายทางวัฒนธรรม อุปสรรค
 และข้อได้เปรียบของการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม การใช้ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ
 เชิงธุรกิจอย่างมีประสิทธิภาพ การอภิปรายเชิงสร้างสรรค์ และการวิเคราะห์กรณีศึกษา
 ตลอดจนการนำเสนอทางธุรกิจ
- 340 477 **ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
(English for Tourism)
 ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว การค้นคว้า การปักหมุดสถานที่
 คำศัพท์ การออกแบบและนำเสนอโครงการส่งเสริมการท่องเที่ยว การวิเคราะห์สื่อที่
 เกี่ยวกับการท่องเที่ยว การให้คำแนะนำด้านการใช้ภาษาอังกฤษ
- 341 103 **ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการสื่อสาร** 3(2-2-5)
(Basic French for Communication)
 ไวยากรณ์ฝรั่งเศสเบื้องต้น ศัพท์ สำนวนพื้นฐานที่ใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน
- 341 155 **วรรณคดีฝรั่งเศสเบื้องต้น** 3(3-0-6)
(Introduction to French Literature)
 การอ่านวรรณคดีฝรั่งเศสสำหรับผู้เริ่มเรียน

- 341 172 ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้นเพื่อการท่องเที่ยว 3(2-2-5)
(Basic French for Tourism)
การฝึกทักษะภาษาฝรั่งเศสด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ในบริบทการ
ท่องเที่ยวสำหรับผู้เริ่มเรียน
- 350 121 ประวัติศาสตร์ไทยก่อนสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Pre-Modern Thai History)
การตั้งถิ่นฐานและพัฒนาการของบ้านเมืองในดินแดนประเทศไทยก่อนช่วงสยาม
ใหม่ การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง สังคม และเศรษฐกิจ ความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อน
บ้านอื่น ๆ โดยรอบ
- 350 122 ประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ 3(3-0-6)
(Modern Thai History)
พัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงจากสยามเก่าสู่สยามใหม่ ความสำคัญของการทำ
ให้ทันสมัย การปฏิวัติ พ.ศ. 2475 และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และ
วัฒนธรรม
- 350 339 ท้องถิ่นกับกระแสโลก 3(3-0-6)
(Localisation and Globalisation)
พัฒนาการ บทบาทและอิทธิพลของมหาอำนาจ ลัทธิจักรวรรดินิยม ทุนนิยม
การแข่งขันในโลกปัจจุบัน และแนวโน้มของปัญหาที่มีผลกระทบต่อท้องถิ่น