

คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ 2559)

- 330 121 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai Phonetics and Phonology)
หลักการต่างๆ ของสัทศาสตร์ วิธีการวิเคราะห์เสียงพูด หน่วยเสียง และระบบเสียงในภาษา ระบบเสียงและโครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย
- 330 211 การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน 3(3-0-6)
(Reading and Writing Skills Development)
หลักการ กลวิธีการอ่านและการเขียน รวมทั้งการพัฒนาทักษะและสมรรถภาพการอ่านและการเขียน
- 330 212 ภาษากับความคิด 3(3-0-6)
(Language and Thought)
ทักษะการคิด ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด ประเภทของการคิด การนำเสนอความคิดอย่างมีเหตุผล และรับรู้ความคิดอย่างมีวิจารณญาณ
- 330 213 วาทศิลป์ 3(3-0-6)
(Rhetoric)
หลักและศิลปะการพูด มารยาทในการพูด การเตรียมการพูด และวิธีการนำเสนอ หลักการโน้มน้าวใจ การฝึกพูดในสถานการณ์ต่างๆ และการประเมินผลการพูด
- 330 221 วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai Morphology and Syntax)
หน่วยคำ ประเภทของหน่วยคำ ชนิดของคำ โครงสร้างคำ และวิธีการสร้างคำ โครงสร้างของวลีและประโยค ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างหน่วยต่างๆ ภายในประโยคภาษาไทย

- 330 222 **วิทยาภาษาลิ้น** **3(3-0-6)**
(Dialectology)
วิชาบังคับก่อน : 330 121 สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย
การแบ่งภาษาลิ้นตามเขตภูมิศาสตร์และสังคม การแบ่งตระกูลภาษา และตระกูลภาษาต่างๆ ในประเทศไทย การเปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่างๆ ที่แตกต่างกันตามเขตภูมิศาสตร์ ในด้านระบบเสียง การใช้คำและประโยค
- 330 231 **เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย** **3(3-0-6)**
(Contemporary Thai Short Stories and Novels)
รูปแบบ เนื้อหา และแนวคิดในเรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย การวิเคราะห์ผลงานวรรณกรรมที่เลือกมาศึกษา
- 330 232 **วรรณกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี** **3(3-0-6)**
(Literature in Relation to History and Archaeology)
การวิเคราะห์ และการประเมินค่าวรรณกรรมที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และโบราณคดี ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในด้านเนื้อหา กลวิธีการ ประพันธ์ และความเหมาะสมที่จะนำมาใช้ประกอบหลักฐานทางประวัติศาสตร์ และโบราณคดี
- 330 233 **วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง** **3(3-0-6)**
(Literature in Relation to Performing Art)
ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับการแสดงประเภทต่างๆ ที่สืบทอดมาแต่โบราณ ความเหมาะสมที่จะใช้ในการแสดง ความสัมพันธ์ของบทการแสดง เพลง และทำรำ ขนบประเพณีและความเชื่อในการแสดง
- 330 234 **วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ** **3(3-0-6)**
(Biography and Autobiography)
การวิเคราะห์กลวิธีนำเสนอ กลวิธีการเขียน เนื้อหา และคุณค่าของวรรณกรรมไทยประเภทชีวประวัติและอัตชีวประวัติที่เป็นแบบอย่างของศิลปะการเขียนและการดำเนินชีวิต

- 330 235 **วรรณกรรมคำสอน** 3(3-0-6)
(Didactic Literature)
แนวคิด ค่านิยม และโลกทัศน์ที่ปรากฏในวรรณคดีคำสอนของไทย ตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์ อันเป็นข้อแนะนำในการปฏิบัติตนและการดำเนินชีวิต และการสืบทอดคำสอนมาจนถึงปัจจุบัน
- 330 236 **วรรณคดีนิราศ** 3(3-0-6)
(Nirat Literature)
รูปแบบ เนื้อหา กลวิธี และศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีนิราศ พัฒนาการของวรรณคดีนิราศ
- 330 237 **แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Sources of Thai Literature)
วรรณคดีอินเดีย จีน มอญ และเปอร์เซียที่เป็นที่มาของวรรณคดีไทย
- 330 241 **จารึกและเอกสารโบราณ 1** 3(3-0-6)
(Palaeography and Epigraphy I)
ประวัติและพัฒนการตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยและการแพร่กระจายของอักษรไทยสุโขทัยไปยังภูมิภาคต่างๆ การอ่าน การเขียน และการปริวรรตตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยรัตนโกสินทร์ อักษรฝักขาม อักษรไทยนิเทศ อักษรไทยน้อย
- 330 261 **ภาษาเขมรในภาษาไทยและวรรณคดีไทย** 3(3-0-6)
(Khmer in Thai Language and Literature)
ประวัติภาษาเขมรโดยสังเขป ลักษณะโครงสร้างของภาษาเขมร คำยืมภาษาเขมรในภาษาไทยและวรรณคดีไทย วิธีการยืมคำภาษาเขมรและการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับภาษาไทย

- 330 262 ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(Pali and Sanskrit in Thai Language and Literature)
ประวัติภาษาบาลีและสันสกฤตโดยสังเขป ลักษณะโครงสร้างของ
ภาษาบาลีและสันสกฤต คำยืมภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดี
ไทย วิธีการยืมคำภาษาบาลีและสันสกฤตและการปรับเปลี่ยนให้เข้ากับ
ภาษาไทย
- 330 311 การเขียนเชิงวิชาการ 3(3-0-6)
(Academic Writing)
หลักการเขียนรายงานและบทความทางวิชาการ บทคัดย่อ การเรียบ
เรียงเนื้อหา วิธีการอ้างอิง และลีลาภาษาในงานเขียนเชิงวิชาการ ตลอดจน
วิธีการนำเสนอผลงานทางวิชาการด้านมนุษยศาสตร์
- 330 312 การเขียนเชิงสร้างสรรค์ 3(3-0-6)
(Creative Writing)
รูปแบบ หลักการ และกระบวนการเขียนร้อยแก้วประเภทสารคดี
นิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย และงานวิจารณ์ ตลอดจนลีลาภาษาในงานเขียนเชิง
สร้างสรรค์
- 330 313 การแต่งกวีนิพนธ์ 3(3-0-6)
(Poetic Composition)
รูปแบบฉันทลักษณ์ กลวิธีการประพันธ์ การฝึกแต่งคำประพันธ์ร้อย
กรองแบบฉบับและร้อยกรองท้องถิ่น
- 330 314 ศิลปะการอ่านออกเสียง 3(3-0-6)
(Art of Oral Reading)
หลักการอ่านออกเสียงและการฝึกอ่านออกเสียงข่าว บทบรรยาย
ภาพยนตร์ บทสารคดี บทโฆษณา บทกวีนิพนธ์ และบทละครพูด

- 330 315 การอ่านทำนองเสนาะ 3(3-0-6)
(Literary Recitation)
หลักการอ่านบทร้อยกรองประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย
เสภา บทเห่เรือ บทไหว้ครู บททำขวัญ บทแหล่ คำบวงสรวงสังเวศ และเทศน์
มหาชาติ การฝึกอ่านทำนองเสนาะ
- 330 321 ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
(Thai Language in Thai Socio-cultural Contexts)
แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ระหว่าง
ภาษาไทยกับบริบททางสังคมวัฒนธรรมไทยในแง่มุมต่างๆ ปัจจัยทางสังคมที่
ส่งผลต่อการใช้ภาษาไทย
- 330 322 อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai Semantics and Pragmatics)
ความหมายที่อ้างอิงและความหมายเชิงมโนทัศน์ ความหมายของ
หน่วยภาษาระดับคำ วลี ประพจน์ และสัมพันธ์สาร ความสัมพันธ์ระหว่างรูป
ภาษากับความหมาย ประเภทของความหมาย ปัจจัยทางวัจนปฏิบัติศาสตร์
การตีความถ้อยคำ วัจนกรรมและการจำแนกวัจนกรรม การวิเคราะห์บท
สนทนา
- 330 323 วัจนลีลาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai Stylistics)
ทฤษฎีวัจนลีลา ลีลาการใช้ภาษาไทยที่ปรากฏในบริบทและ
สถานการณ์ต่างๆ ปัจจัยที่ทำให้การใช้ภาษามีลีลาแตกต่างกัน อิทธิพลของวัจน
ลีลาที่ส่งผลต่อทัศนคติของผู้รับสาร
- 330 324 สัมพันธสารวิเคราะห์ภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai Discourse Analysis)
การวิเคราะห์ภาษาไทยระดับข้อความ ประเภทของข้อความ
องค์ประกอบของข้อความ การเชื่อมโยงความ การเกาะเกี่ยวความ และ
อุดมการณ์ที่สะท้อนผ่านการใช้ภาษา

- 330 325 ภาษาศาสตร์ภาคสนาม 3(2-2-5)
(Linguistic Fieldwork)
วิธีการและเทคนิคต่างๆ ทางภาษาศาสตร์ ในการสำรวจ การรวบรวม การจัดระบบ การวิเคราะห์ข้อมูลทางภาษาในด้านเสียง คำ ประโยค ข้อความ และความหมาย
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม
- 330 331 วรรณคดีเอกของไทย 3(3-0-6)
(Thai Literary Masterpieces)
ลักษณะเด่นของรูปแบบ เนื้อหา กลวิธีการประพันธ์ และคุณค่าของ วรรณคดีเอกของไทยในสมัยต่างๆ
- 330 332 วรรณคดีเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี 3(3-0-6)
(Literature in Relation to Customs and Traditions)
การวิเคราะห์และการประเมินค่า เนื้อหา ความเชื่อ และความสัมพันธ์ ระหว่างตัวบทวรรณคดีกับความเชื่อและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปรากฏใน วรรณคดีตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงสมัยรัตนโกสินทร์
- 330 333 วรรณคดีวิจารณ์ 3(3-0-6)
(Literary Criticism)
ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ที่เหมาะสมกับการวิจารณ์วรรณคดีไทย การ วิเคราะห์และการวิจารณ์วรรณคดีไทยที่คัดสรรมาเป็นตัวอย่าง
- 330 334 วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนา 3(3-0-6)
(Religions Literature)
การวิเคราะห์วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนาพุทธ ศาสนาคริสต์ ศาสนา อิสลาม ศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ในด้านเนื้อหาและกลวิธีในการเล่าเรื่อง

- 330 335 **วรรณกรรมกับสังคม** **3(3-0-6)**
(Literature and Society)
ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับสังคม ภาพสะท้อนสังคม และ
ภาพแทน ที่ปรากฏในวรรณกรรมไทย
- 330 336 **วรรณกรรมการท่องเที่ยว** **3(3-0-6)**
(Travel Literature)
ความสัมพันธ์ของวรรณกรรมกับวัตถุ สังคม เหตุการณ์ สถานที่ ใน
เชิงประวัติความเป็นมา พื้นฐานความคิดความเชื่อ อุดมการณ์ วัฒนธรรมที่
ปรากฏในวรรณกรรมการท่องเที่ยว สารคดีท่องเที่ยว คู่มือแนะนำเที่ยว และแผ่น
พับเพื่อการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว
- 330 337 **วรรณกรรมแปลอาเซียน** **3(3-0-6)**
(Translated ASEAN Literature)
รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ คุณค่า และความสัมพันธ์
ของวรรณกรรมอาเซียนกับสังคมและวัฒนธรรม โดยเลือกศึกษาวรรณกรรมแปล
อาเซียนบางเรื่อง
- 330 338 **วรรณคดีเปรียบเทียบ** **3(3-0-6)**
(Comparative Literature)
ความหมายของวรรณคดีเปรียบเทียบ แนวการศึกษาวรรณคดี
เปรียบเทียบ การเปรียบเทียบวรรณคดีของชาติต่างๆ และความสัมพันธ์ระหว่าง
วรรณคดีกับวิทยาการอื่น อิทธิพลของรูปแบบ แนวคิด ค่านิยม และวิถีชีวิต
- 330 339 **พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย** **3(3-0-6)**
(Development of Thai Textbooks)
การวิเคราะห์เปรียบเทียบวิธีการสร้างแบบเรียนภาษาไทยและวรรณคดี
ไทยสมัยต่างๆ ในด้านองค์ประกอบ มโนทัศน์ ประวัติ และพัฒนาการของ
แบบเรียนภาษาไทยและวรรณคดีไทย

- 330 341 จารึกและเอกสารโบราณ 2 3(3-0-6)
(Palaeography and Epigraphy II)
ประวัติและพัฒนาการของตัวอักษรขอมไทย อักษรธรรมล้านนา อักษร
ธรรมอีสาน การอ่าน การเขียน และการปริวรรตตัวอักษรทั้ง 3 ชนิด
- 330 342 การอ่านจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs of the Sukhothai Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย โดยเลือก
ศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 343 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs and Manuscripts of the Ayutthaya Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา
โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 344 การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-รัตนโกสินทร์ 3(3-0-6)
(Reading Epigraphs and Manuscripts of the Thonburi-
Rattanakosin Period)
วิชาบังคับก่อน : 330 241 จารึกและเอกสารโบราณ 1
ลักษณะภาษาและเนื้อหาในจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี-
รัตนโกสินทร์ โดยเลือกศึกษาจากจารึกที่สำคัญบางหลัก
- 330 345 การสำรวจและเก็บข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ 3(2-2-5)
(Survey and Data Collection of Palaeography and Epigraphy)
วิธีและเทคนิคการสำรวจ เก็บและรวบรวมข้อมูลจารึกและเอกสาร
โบราณ
มีการฝึกปฏิบัติภาคสนาม

- 330 346 อักษรวิธีในเอกสารไท 3(3-0-6)
(Orthography in Tai Documents)
ลักษณะอักษร อักษรวิธี ลักษณะภาษา ขบวนการเขียนของชนกลุ่มผู้พูด
ภาษาตระกูลไท
- 330 351 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ 3(3-0-6)
(Southern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาคใต้
เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและ
วัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคใต้
- 330 352 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ 3(3-0-6)
(Northern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่น
ภาคเหนือ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ ตลอดจนภาพสะท้อน
สังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของ
ท้องถิ่นภาคเหนือ
- 330 353 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ 3(3-0-6)
(Northeastern Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาค
ตะวันออกเฉียงเหนือ ตลอดจนภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษา
จากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- 330 354 ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง 3(3-0-6)
(Central Thai Regional Dialect and Literature)
ลักษณะทางภาษา การใช้คำ ประโยค สำนวนในภาษาไทยถิ่นภาค
กลาง เนื้อหา ลักษณะวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง ตลอดจนภาพสะท้อนสังคม
และวัฒนธรรมท้องถิ่น ศึกษาจากเอกสารและวรรณกรรมที่สำคัญของท้องถิ่น
ภาคกลาง

- 330 361 อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)
(Foreign Language Influences on Thai Language)
การปรับเปลี่ยนศัพท์และสำนวนจากภาษาต่างประเทศให้เข้ากับภาษาไทย อิทธิพลของภาษาต่างประเทศที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในด้านระบบเสียง ระบบคำ รูปประโยค และความหมาย
- 330 362 บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย 3(3-0-6)
(English Readings in Thai Language and Literature)
บทอ่านทางวิชาการเกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทยที่เขียนเป็นภาษาอังกฤษ
- 330 371 การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะกิจ 3(3-0-6)
(Writing for Specific Purposes)
การเขียนหนังสือราชการประเภทต่างๆ การเขียนจดหมายธุรกิจ การเขียนจดหมายกิจธุระ การเขียนบันทึก การเขียนโครงการ การเขียนรายงานการประชุม
- 330 372 การเขียนในงานสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)
(Writing in Mass Communication Works)
การเขียนข่าว ประกาศ โฆษณา ประชาสัมพันธ์ทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์
- 330 373 การบรรณาธิการกิจภาษาไทย 3(3-0-6)
(Thai for Editorial Works)
ความหมายและความสำคัญของบรรณาธิการ หน้าที่ ความรับผิดชอบ และจรรยาบรรณของบรรณาธิการ การพิจารณาคัดเลือกต้นฉบับในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อประเภทต่างๆ การพิสูจน์อักษรและตรวจแก้ต้นฉบับ การใช้ภาษาที่เหมาะสม

- 330 481 **สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล** 3(1-4-4)
(Seminar and Individual Study)
วิชาบังคับก่อน : 330 311 การเขียนเชิงวิชาการ
การค้นคว้า การเรียบเรียงรายงานทางวิชาการ และการจัดสัมมนาใน
ประเด็นต่างๆ ทางด้านภาษาไทย ภาษาศาสตร์ วรรณกรรมไทย จารีกและอักข
รวิทยา หรือตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปศาสตร
บัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- 331 211 **อารยธรรมอินเดีย** 3(3-0-6)
(Indian Civilization)
อารยธรรมอินเดียด้านประวัติศาสตร์ สังคม ภาษา ศาสนา ปรัชญา
และศิลปกรรม
- 331 221 **ไวยากรณ์สันสกฤตระดับต้น** 3(2-2-5)
(Elementary Sanskrit Grammar)
อักขรวิธีและไวยากรณ์สันสกฤตระดับต้น การฝึกแปลภาษาสันสกฤต
เป็นภาษาไทย จากนิทานเวตาล 25 เรื่องเป็นหลัก และการฝึกแปลภาษาไทยเป็น
ภาษาสันสกฤต
- 331 231 **วรรณคดีสันสกฤตปริทัศน์** 3(3-0-6)
(Survey of Sanskrit Literature)
ประวัติ เนื้อหา และคุณค่าของวรรณคดีสันสกฤตจากพระเวท มหาภา
รตะ รามายณะ วรรณคดีประเภทกาพย์และประเภทนิทาน
- 331 232 **คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับปรัชญา** 3(3-0-6)
(Sanskrit Texts on Philosophy)
ปรัชญาอินเดียจากคัมภีร์เวทानตสาร และคัมภีร์ภควทศิตา

- 331 311 การอ่านภาษาสันสกฤต 3(3-0-6)
(Sanskrit Reading)
การอ่านและแปลประโยค ย่อหน้าสั้นๆ สุภาชิต และเรื่องสั้น ที่แต่ง
เป็นภาษาสันสกฤต เพื่อความเข้าใจเนื้อหาและไวยากรณ์
- 331 321 ไวยากรณ์สันสกฤตระดับสูง 3(2-2-5)
(Advanced Sanskrit Grammar)
วิชาบังคับก่อน : 331 221 ไวยากรณ์สันสกฤตระดับต้น
ไวยากรณ์สันสกฤตระดับสูงโดยศึกษาจากการแปลวรรณกรรมที่คัดสรร
และฝึกแปลวรรณกรรมคัดสรรเป็นภาษาไทย
- 331 331 นิทานคติธรรมสันสกฤต 3(3-0-6)
(Sanskrit Fables)
นิทานคติธรรมสันสกฤต ขนบการแต่ง แนวคิด คติธรรมและสำนวน
ภาษา จากเรื่อง หิโตปเทศ หรือเรื่อง ตนโตรปาขยาน
- 331 332 บทละครสันสกฤต 3(3-0-6)
(Sanskrit Drama)
ทฤษฎีการละครสันสกฤต การแปลและการวิเคราะห์บทละครเรื่อง
ศกุนตลา
- 331 333 คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับพุทธศาสนา 3(3-0-6)
(Buddhist Sanskrit Texts)
ประวัติคัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับพุทธศาสนา การวิเคราะห์เนื้อหาใน
คัมภีร์ลลิตวิสตร มหาเวสตุ พุทธจรีต และเสนาทรนนท
- 331 411 สนทนาภาษาสันสกฤต 3(2-2-5)
(Sanskrit Conversation)
ศัพท์และสำนวนภาษาสันสกฤตสมัยใหม่ การสนทนาภาษาสันสกฤต
ในชีวิตประจำวัน

- 331 421 ไวยากรณ์เปรียบเทียบบาลี-สันสกฤต 3(3-0-6)
(Comparative Grammar of Pali and Sanskrit)
การศึกษาเปรียบเทียบหลักไวยากรณ์ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตใน
ด้านระบบเสียง คำ และประโยค
- 331 422 สันสกฤตสมัยพระเวท 3(3-0-6)
(Vedic Sanskrit)
ประวัติ ลักษณะภาษาและไวยากรณ์สมัยพระเวท ในคัมภีร์ฤคเวทส์
หิตา
- 331 431 กวีนิพนธ์สันสกฤต 3(3-0-6)
(Sanskrit Poetry)
ประวัติ แนวคิด และอঙ্กการจากบทกวีนิพนธ์สันสกฤต เรื่อง กุมารสม
ภว หรือ เรื่อง ฤตสุหาร ของกาลิทาส
- 332 221 ไวยากรณ์บาลีระดับต้น 3(2-2-5)
(Elementary Pali Grammar)
อักขรวิธีและไวยากรณ์บาลีระดับต้น การฝึกแปลภาษาบาลีเป็น
ภาษาไทย จากชาตกฎรททเป็นหลัก และการฝึกแปลภาษาไทยเป็นภาษาบาลี
- 332 231 ประวัติวรรณคดีบาลี 3(3-0-6)
(History of Pali Literature)
ประวัติและพัฒนาการวรรณคดีบาลี สมัยพระไตรปิฎก สมัยอรรถ
กถา สมัยฎีกา สมัยอนุฎีกา และวรรณคดีบาลีสมัยหลัง
- 332 232 คัมภีร์บาลีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ 3(3-0-6)
(Pali Texts on History)
แนวคิดและเนื้อหาด้านประวัติศาสตร์ รูปแบบการประพันธ์ ศึกษา
จากคัมภีร์บาลีคัดสรรที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์

- 332 233 พระไตรปิฎก 3(3-0-6)
(Tipitaka)
ประวัติ เนื้อหา และสำนวนภาษาในพระไตรปิฎก
- 332 311 การอ่านภาษาบาลี 3(3-0-6)
(Pali Reading)
การอ่านและแปลประโยค ย่อหน้าสั้นๆ สุภาษิต และเรื่องสั้น ที่แต่ง
เป็นภาษาบาลี
- 332 321 ไวยากรณ์บาลีระดับสูง 3(2-2-5)
(Advanced Pali Grammar)
วิชาบังคับก่อน : 332 221 ไวยากรณ์บาลีระดับต้น
ไวยากรณ์บาลีระดับสูงโดยศึกษาจากการแปลวรรณกรรมที่คัดสรร
และฝึกแปลวรรณกรรมคัดสรรเป็นภาษาไทย
- 332 331 นิทานคติธรรมบาลี 3(3-0-6)
(Pali Fables)
นิทานคติธรรมบาลี ขนบการแต่ง แนวคิด คติธรรม และสำนวนภาษา
- 332 332 อรรถกถาภาษาบาลี 3(3-0-6)
(Pali Commentaries)
ประวัติ สำนวนภาษา และเนื้อหาสาระของวรรณคดีภาษาบาลี เน้น
อรรถกถาธรรมบท
- 332 411 การแปลและแต่งบาลี 3(3-0-6)
(Pali Translation and Composition)
การแปลภาษาบาลีเป็นภาษาไทย การแปลภาษาไทยเป็นภาษาบาลี
และการแต่งความภาษาบาลี

- 332 431 กวีนิพนธ์บาลี 3(3-0-6)
(Pali Poetry)
ฉันทลักษณ์ รส และอঙ্กการในกวีนิพนธ์ภาษาบาลี ศึกษาจากกวีนิพนธ์บาลีคัสดสรร
- 332 432 ชาดกนอกนิบาต 3(3-0-6)
(Non-Canonical Jatakas)
ชาดกนอกนิบาตจากปัญญาสชาดกที่เกี่ยวกับบรรณคดีไทย
- 332 433 วรรณคดีบาลีสสมัยหลัง 3(3-0-6)
(Later Pali Literature)
รูปแบบ และเนื้อหาวรรณคดีบาลีสสมัยหลังซึ่งแต่งขึ้นในประเทศศรีลังกา เมียนมา และไทย
- 333 211 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 1 3(2-2-5)
(Hindi Listening and Speaking I)
คำศัพท์พื้นฐานภาษาฮินดี การฝึกทักษะการฟัง และการสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และการเล่าเรื่องสั้นๆ
- 333 221 ไวยากรณ์ฮินดี 1 3(3-0-6)
(Hindi Grammar I)
วิธีเขียนพยัญชนะและสระ การผสมพยัญชนะกับสระ การออกเสียง การแจกรูปนาม คุณศัพท์ สังกษา สรรพนาม กริยา กริยาวิเศษณ์ ลักษณะประโยคพื้นฐาน
- 333 222 ไวยากรณ์ฮินดี 2 3(3-0-6)
(Hindi Grammar II)
วิชาบังคับก่อน : 333 221 ไวยากรณ์ฮินดี 1
การแจกรูปกริยาในกาลและวากโดยละเอียด โครงสร้างประโยคประเภทต่างๆ

- 333 311 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 2 3(2-2-5)
(Hindi Listening and Speaking II)
วิชาบังคับก่อน : 333 211 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 1
การใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาฮินดี การฝึกทักษะการฟังและการพูดใน
สถานการณ์ต่างๆ การเล่าเรื่อง และการพูดที่เป็นทางการ
- 333 312 การเขียนภาษาฮินดี 3(3-0-6)
(Hindi Writing)
หลักการเขียนและการเขียนข้อความสั้นๆ เรียงความ จดหมาย และ
การเขียนย่อความ
- 333 331 ประวัติวรรณคดีฮินดี 3(3-0-6)
(History of Hindi Literature)
ประวัติวรรณคดีฮินดีทั้ง 4 ยุค ได้แก่ ยุคต้น ยุคกลางระยะแรก ยุค
กลางระยะหลัง และยุคปัจจุบัน
- 333 332 วรรณคดีฮินดีคัดสรร 3(3-0-6)
(Selected Hindi Literature)
ผลงานคัดสรรทั้ง 4 ยุคของวรรณคดีฮินดี ได้แก่ ยุคต้น ยุคกลาง
ระยะแรก ยุคกลางระยะหลัง และยุคปัจจุบัน
- 333 371 ภาษาฮินดีเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม 3(3-0-6)
(Hindi in Socio-cultural Matters)
การอ่านบทความหรือหนังสือภาษาฮินดีที่เกี่ยวกับครอบครัว สังคม
วัฒนธรรม ประเพณี และประวัติบุคคลสำคัญของประเทศอินเดีย
- 333 372 การแปลภาษาฮินดี 3(3-0-6)
(Hindi Translation)
หลักการแปลและแปลข้อความจากภาษาฮินดีเป็นภาษาไทย และจาก
ภาษาไทยเป็นภาษาฮินดี

- 333 471 ภาษาฮินดีสำหรับธุรกิจและการท่องเที่ยว 1 3(2-3-4)
(Hindi for Business and Tourism I)
วิชาบังคับก่อน : 333 311 การฟังและการพูดภาษาฮินดี 2
การฝึกทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาฮินดีใน
ด้านธุรกิจและการท่องเที่ยว
มีการศึกษานอกสถานที่
- 333 472 ภาษาฮินดีสำหรับธุรกิจและการท่องเที่ยว 2 3(2-3-4)
(Hindi for Business and Tourism II)
วิชาบังคับก่อน : 333 471 ภาษาฮินดีสำหรับธุรกิจและการท่องเที่ยว 1
การฝึกทักษะการใช้ภาษาฮินดีในการติดต่อธุรกิจ การนำชมสถานที่
ท่องเที่ยวต่างๆ ในประเทศไทย การฝึกแปลบทภาพยนตร์ภาษาฮินดี
มีการฝึกปฏิบัติงานและศึกษานอกสถานที่
- 334 211 การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 1 3(3-0-6)
(Khmer Reading and Writing I)
อักษรและอักษรวิธีภาษาเขมร การฝึกอ่าน การเขียนคำศัพท์และ
ประโยครูปแบบต่างๆ เรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 500 คำ
- 334 212 การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 2 3(3-0-6)
(Khmer Reading and Writing II)
วิชาบังคับก่อน : 334 211 การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 1
การอ่านเอกสารภาษาเขมรประเภทนิทานหรือนวนิยาย การศึกษา
คำศัพท์ ไวยากรณ์ ประเพณี และวัฒนธรรมจากเอกสารที่เรียน การฝึกเขียน
ข้อความภาษาเขมร เรียนรู้คำศัพท์เพิ่มเติมอีกไม่น้อยกว่า 500 คำ
- 334 213 การฟังและการพูดภาษาเขมร 1 3(2-2-5)
(Khmer Listening and Speaking I)
หน่วยเสียงและลักษณะทั่วไปของภาษาเขมร การฝึกทักษะการฟังและ
การพูดภาษาเขมร เรียนรู้คำศัพท์อย่างน้อย 500 คำ

- 334 373 ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว 3(3-0-6)
(Khmer for Tourism)
วิชาบังคับก่อน : 334 212 การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 2
การอ่านและแปลคำศัพท์ สำนวนภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับการ
ท่องเที่ยว และการบริการ
- 334 374 ภาษาเขมรเพื่อธุรกิจ 3(3-0-6)
(Khmer for Business)
วิชาบังคับก่อน : 334 212 การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 2
การอ่านและแปลคำศัพท์และสำนวนภาษาเขมรที่เกี่ยวข้องกับงาน
สำนักงาน การสื่อสารและการติดต่อทางธุรกิจ
- 334 411 การเขียนความเรียงภาษาเขมร 3(2-2-5)
(Writing Essays in Khmer)
วิชาบังคับก่อน : 334 212 การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 2
การฝึกเขียนโครงเรื่องและความเรียงภาษาเขมรในหัวข้อต่างๆ การ
เขียนย่อความและขยายความ การใช้สำนวนโวหารที่เหมาะสม
- 334 431 กวีนิพนธ์เขมร 3(3-0-6)
(Khmer Poetry)
วิชาบังคับก่อน : 334 212 การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 2
รูปแบบกวีนิพนธ์เขมร การอ่านและการวิเคราะห์บทกวีนิพนธ์
เขมร
- 334 441 ระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ภาษาเขมร 3(3-0-6)
(Khmer Phonology and Grammar)
ระบบเสียง ระบบคำ การประกอบหน่วยคำ หมวดคำ และรูปแบบ
ประโยคในภาษาเขมรปัจจุบัน

- 334 471 **การแปลภาษาเขมร** **3(2-2-5)**
(Khmer Translation)
วิชาบังคับก่อน : 334 212 การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 2
หลักเกณฑ์และวิธีการแปล ปัญหาการแปล การฝึกแปลความจาก
ภาษาเขมรเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาเขมร
- 356 200 **ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1** **3(3-0-6)**
(English Communication Skills I)
การฝึกฟังและอ่านเรื่องราว เหตุการณ์และข่าวสารจากแหล่งข้อมูล
ต่างๆ เพื่อให้เข้าใจประเด็นสำคัญ การฝึกเสนอความคิดเห็นที่มีต่อเรื่องราว
เหล่านั้นโดยผ่านภาษาพูด
- 356 201 **ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2** **3(3-0-6)**
(English Communication Skills II)
การฝึกฟังและอ่านเรื่องราว เหตุการณ์และข่าวสารจากแหล่งข้อมูล
ต่างๆ เพื่อให้เข้าใจประเด็นสำคัญ และรายละเอียดต่างๆ การฝึกสรุปใจความ
และเสนอความคิดเห็นที่มีต่อเรื่องราวเหล่านั้น โดยผ่านภาษาพูดและภาษาเขียน