

รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts Program in Thai

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศศ.บ. (ภาษาไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (Thai)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.A. (Thai)

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 144 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30 หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	9 หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9 หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดโดยคณะวิชา	จำนวนไม่น้อยกว่า	12
หน่วยกิต		
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	108 หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	6 หน่วยกิต
วิชาเอก		
วิชาบังคับ	จำนวน	54 หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
วิชาโท	จำนวนไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

การศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป

นักศึกษาต้องศึกษาตามหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร
จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

วิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต ประกอบด้วย

กลุ่มวิชาภาษา

081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Everyday Use)	3(2-2-5)
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (English Skills Development)	3(2-2-5)

วิชาบังคับเลือก จำนวน 9 หน่วยกิต เลือกศึกษาจาก 3 กลุ่มวิชา กลุ่มวิชาละไม่น้อยกว่า 3
หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

082 101	มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art)	3(3-0-6)
082 102	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
082 103	ปรัชญากับชีวิต (Philosophy and Life)	3(3-0-6)
082 104	อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
082 105	อารยธรรมไทย (Thai Civilization)	3(3-0-6)
082 106	ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน (Architecture and Related Art in ASEAN community)	3(3-0-6)
082 107	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต (Meditation for Self-Development)	3(3-0-6)

082 108	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
082 109	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)
082 110	ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข (Art of Living and Working for Happiness)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

083 101	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
083 102	จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ (Psychology and Human Relations)	3(3-0-6)
083 103	หลักการจัดการ (Principles of Management)	3(3-0-6)
083 104	กีฬาศึกษา (Sport Education)	3(2-2-5)
083 105	การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)
083 106	ศิลปะการแสดงในอาเซียน (Performing Arts in ASEAN)	3(3-0-6)
083 107	วิถีวัฒนธรรมอาเซียน (Aspects of ASEAN Culture)	3(3-0-6)
083 108	วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน (ASEAN Music Culture)	3(3-0-6)
083 109	การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ (Creative Living)	3(3-0-6)
083 110	กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ (Activities for a Creative Life)	3(3-0-6)
083 111	ประสบการณ์นานาชาติ	3(3-0-6)

	(International Experience)	
083 112	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม (Sufficiency Economy and Social Development)	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

084 101	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
084 102	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
084 103	คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication)	3(3-0-6)
084 104	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)
084 105	โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม (World of Technology and Innovation)	3(3-0-6)
084 106	วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน (Science and Technology in ASEAN Community)	3(3-0-6)
084 107	พลังงานในอาเซียน (Energy in ASEAN)	3(3-0-6)
084 108	โลกและดาราศาสตร์ (Earth and Astronomy)	3(3-0-6)

วิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดโดยคณะวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

355 101	ความเข้าใจในศิลปะตะวันออก (Understanding Eastern Art)	3(3-0-6)
355 102	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
355 103	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
355 104	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)

355 105	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic French)	3(2-2-5)
355 106	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (French for Basic Communication)	3(2-2-5)
355 109	ความเข้าใจในศิลปะไทย (Understanding Thai Art)	3(3-0-6)
355 110	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
355 111	ภาษาจีนพื้นฐาน (Fundamental Chinese)	3(3-0-6)
355 112	สนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน (Chinese Conversation in Everyday Life)	3(3-0-6)
355 113	ภาษามลายูพื้นฐาน (Fundamental Bahasa Melayu)	3(3-0-6)
355 114	สนทนาภาษามลายูในชีวิตประจำวัน (Bahasa Melayu Conversation in Everyday Life)	3(3-0-6)
355 115	ภาษาฮินดีพื้นฐาน (Fundamental Hindi)	3(3-0-6)
355 116	สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทย และอาเซียน (Sanskrit Studies in Thai and ASEAN Archaeology and History)	3(3-0-6)
355 117	วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน (Buddhist Ways of life in Thailand and ASEAN)	3(3-0-6)
355 118	ภาษาเขมรพื้นฐาน (Fundamental Khmer Language)	3(3-0-6)

หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 108 หน่วยกิต

วิชาแกน จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย

356 200	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 (English Communication Skills I)	3(3-0-6)
356 201	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 (English Communication Skills II)	3(3-0-6)

วิชาเอก จำนวนไม่น้อยกว่า 78 หน่วยกิต

วิชาบังคับ จำนวน 54 หน่วยกิต ประกอบด้วย

330 121	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย (Thai Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
330 211	การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน (Reading and Writing Skills Development)	3(3-0-6)
330 212	ภาษากับความคิด (Language and Thought)	3(3-0-6)
330 221	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย (Thai Morphology and Syntax)	3(3-0-6)
330 222	วิทยาภาษาถิ่น (Dialectology)	3(3-0-6)
330 231	เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Short Stories and Novels)	3(3-0-6)
330 241	จารึกและเอกสารโบราณ 1 (Palaeography and Epigraphy I)	3(3-0-6)
330 261	ภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย (Khmer in Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 262	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย (Pali and Sanskrit in Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 311	การเขียนเชิงวิชาการ (Academic Writing)	3(3-0-6)

330 331	วรรณคดีเอกของไทย (Thai Literary Masterpieces)	3(3-0-6)
330 332	วรรณคดีเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี (Literature in Relation to Customs and Traditions)	3(3-0-6)
330 333	วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism)	3(3-0-6)
330 341	จารึกและเอกสารโบราณ 2 (Palaeography and Epigraphy II)	3(3-0-6)
330 351	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ (Southern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 352	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ (Northern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 353	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (Northeastern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 481	สัมมนาและการค้นคว้าเฉพาะบุคคล (Seminar and Individual Study)	3(1-4-4)

วิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

330 213	วาทศิลป์ (Rhetoric)	3(3-0-6)
330 232	วรรณกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี (Literature in Relation to History and Archaeology)	3(3-0-6)
330 233	วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง (Literature in Relation to Performing Art)	3(3-0-6)
330 234	วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ (Biography and Autobiography)	3(3-0-6)
330 235	วรรณกรรมคำสอน (Didactic Literature)	3(3-0-6)

330 236	วรรณคดีนิราศ (Nirat Literature)	3(3-0-6)
330 237	แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย (Sources of Thai Literature)	3(3-0-6)
330 312	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing)	3(3-0-6)
330 313	การแต่งกวีนิพนธ์ (Poetic Composition)	3(3-0-6)
330 314	ศิลปะการอ่านออกเสียง (Art of Oral Reading)	3(3-0-6)
330 315	การอ่านทำนองเสนาะ (Literary Recitation)	3(3-0-6)
330 321	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Language in Thai Socio-cultural Contexts)	3(3-0-6)
330 322	อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย (Thai Semantics and Pragmatics)	3(3-0-6)
330 323	วัจนลีลาศาสตร์ภาษาไทย (Thai Stylistics)	3(3-0-6)
330 324	สัมพันธสารวิเคราะห์ภาษาไทย (Thai Discourse Analysis)	3(3-0-6)
330 325	ภาษาศาสตร์ภาคสนาม (Linguistic Fieldwork)	3(3-0-6)
330 334	วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนา (Religions Literature)	3(3-0-6)
330 335	วรรณกรรมกับสังคม (Literature and Society)	3(3-0-6)
330 336	วรรณกรรมการท่องเที่ยว (Travel Literature)	3(3-0-6)

330 337	วรรณกรรมแปลอาเซียน (Translated ASEAN Literature)	3(3-0-6)
330 338	วรรณคดีเปรียบเทียบ (Comparative Literature)	3(3-0-6)
330 339	พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย (Development of Thai Textbooks)	3(3-0-6)
330 342	การอ่านจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย (Reading Epigraphs of the Sukhothai Period)	3(3-0-6)
330 343	การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา (Reading Epigraphs and Manuscripts of the Ayutthaya Period)	3(3-0-6)
330 344	การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัย ธนบุรี-รัตนโกสินทร์ (Reading Epigraphs and Manuscripts of the Thonburi- Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
330 345	การสำรวจและเก็บข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ (Survey and Collecting Data of Palaeography and Epigraphy)	3(3-0-6)
330 346	อักขรวิธีในเอกสารไท (Orthography in Tai Documents)	3(3-0-6)
330 354	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง (Central Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 361	อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (Foreign Language Influences on Thai Language)	3(3-0-6)
330 362	บทอ่านภาษาอังกฤษที่เกี่ยวกับภาษาและวรรณคดีไทย (English Readings in Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 371	การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะกิจ (Writing for Specific Purposes)	3(3-0-6)
330 372	การเขียนในงานสื่อสารมวลชน (Writing in Mass Communication Works)	3(3-0-6)

330 373	การบรรณาธิการกิจภาษาไทย (Thai for Editorial Works)	3(3-0-6)
330 374	วิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย (Methods of Teaching Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 375	วิธีการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ (Methods of Teaching Thai as a Foreign Language)	3(3-0-6)
330 376	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานภาษาและวรรณกรรม (Application of Computer in Language and Literary Works)	3(3-0-6)
330 421	พัฒนาการของภาษาไทย (Development of Thai Language)	3(3-0-6)
330 471	การแปลภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย (Translation from a Foreign Language into Thai)	3(3-0-6)

วิชาโท นักศึกษาจะต้องเลือกวิชาโทในสาขาวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีอีกไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษา

การศึกษาวិชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีหรือมหาวิทยาลัยศิลปากรโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาอีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

การศึกษาศาษาวิชาโทภาษาไทย

จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต

330 121	สัทศาสตร์และสัทวิทยาภาษาไทย (Thai Phonetics and Phonology)	3(3-0-6)
330 211	การพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน (Reading and Writing Skills Development)	3(3-0-6)
330 241	จารึกและเอกสารโบราณ 1 (Palaeography and Epigraphy I)	3(3-0-6)
330 221	วิทยาหน่วยคำและวากยสัมพันธ์ภาษาไทย	3(3-0-6)

	(Thai Morphology and Syntax)	
330 331	วรรณคดีเอกของไทย	3(3-0-6)
	(Thai Literary Masterpieces)	
วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้		
330 212	ภาษากับความคิด	3(3-0-6)
	(Language and Thought)	
330 213	วาทศิลป์	3(3-0-6)
	(Rhetoric)	
330 222	วิทยาภาษาถิ่น	3(3-0-6)
	(Dialectology)	
330 231	เรื่องสั้นและนวนิยายไทยร่วมสมัย	3(3-0-6)
	(Contemporary Thai Short Stories and Novels)	
330 232	วรรณกรรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดี	3(3-0-6)
	(Literature in Relation to History and Archaeology)	
330 233	วรรณคดีเกี่ยวกับศิลปะการแสดง	3(3-0-6)
	(Literature in Relation to Performing Art)	
330 234	วรรณกรรมชีวประวัติและอัตชีวประวัติ	3(3-0-6)
	(Biography and Autobiography)	
330 235	วรรณกรรมคำสอน	3(3-0-6)
	(Didactic Literature)	
330 236	วรรณคดีนิราศ	3(3-0-6)
	(Nirat Literature)	
330 237	แหล่งที่มาของวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	(Sources of Thai Literature)	
330 261	ภาษาเขมรในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	(Khmer in Thai Language and Literature)	
330 262	ภาษาบาลีและสันสกฤตในภาษาและวรรณคดีไทย	3(3-0-6)
	(Pali and Sanskrit in Thai Language and Literature)	
330 311	การเขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)

	(Academic Writing)	
330 312	การเขียนเชิงสร้างสรรค์ (Creative Writing)	3(3-0-6)
330 313	การแต่งกวีนิพนธ์ (Poetic Composition)	3(3-0-6)
330 314	ศิลปะการอ่านออกเสียง (Art of Oral Reading)	3(3-0-6)
330 315	การอ่านทำนองเสนาะ (Literary Recitation)	3(3-0-6)
330 321	ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย (Thai Language in Thai Socio-cultural Contexts)	3(3-0-6)
330 322	อรรถศาสตร์และวัจนปฏิบัติศาสตร์ภาษาไทย (Thai Semantics and Pragmatics)	3(3-0-6)
330 323	วัจนลีลาศาสตร์ภาษาไทย (Thai Stylistics)	3(3-0-6)
330 324	สัมพันธสารวิเคราะห์ภาษาไทย (Thai Discourse Analysis)	3(3-0-6)
330 325	ภาษาศาสตร์ภาคสนาม (Linguistic Fieldwork)	3(3-0-6)
330 332	วรรณคดีเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี (Literature in Relation to Customs and Traditions)	3(3-0-6)
330 333	วรรณคดีวิจารณ์ (Literary Criticism)	3(3-0-6)
330 334	วรรณกรรมเกี่ยวกับศาสนา (Religions Literature)	3(3-0-6)
330 335	วรรณกรรมกับสังคม (Literature and Society)	3(3-0-6)
330 336	วรรณกรรมการท่องเที่ยว (Travel Literature)	3(3-0-6)

330 337	วรรณกรรมแปลอาเซียน (Translated ASEAN Literature)	3(3-0-6)
330 338	วรรณคดีเปรียบเทียบ (Comparative Literature)	3(3-0-6)
330 339	พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย (Development of Thai Textbooks)	3(3-0-6)
330 341	จารึกและเอกสารโบราณ 2 (Palaeography and Epigraphy II)	3(3-0-6)
330 342	การอ่านจารึกภาษาไทยสมัยสุโขทัย (Reading Epigraphs of the Sukhothai Period)	3(3-0-6)
330 343	การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยอยุธยา (Reading Epigraphs and Manuscripts of the Ayutthaya Period)	3(3-0-6)
330 344	การอ่านจารึกและเอกสารภาษาไทยสมัยธนบุรี- รัตนโกสินทร์ (Reading Epigraphs and Manuscripts of the Thonburi-Rattanakosin Period)	3(3-0-6)
330 345	การสำรวจและเก็บข้อมูลจารึกและเอกสารโบราณ (Survey and Collecting Data of Palaeography and Epigraphy)	3(3-0-6)
330 346	อักขรวิธีในเอกสารไท (Orthography in Tai Documents)	3(3-0-6)
330 351	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ (Southern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 352	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคเหนือ (Northern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 353	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (Northeastern Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)
330 354	ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นภาคกลาง (Central Thai Regional Dialect and Literature)	3(3-0-6)

330 361	อิทธิพลของภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (Foreign Language Influences on Thai Language)	3(3-0-6)
330 371	การเขียนเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะกิจ (Writing for Specific Purposes)	3(3-0-6)
330 372	การเขียนในงานสื่อสารมวลชน (Writing in Mass Communication Works)	3(3-0-6)
330 373	การบรรณาธิการกิจภาษาไทย (Thai for Editorial Works)	3(3-0-6)
330 374	วิธีการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย (Methods of Teaching Thai Language and Literature)	3(3-0-6)
330 375	วิธีการสอนภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ (Methods of Teaching Thai as a Foreign Language)	3(3-0-6)
330 376	การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานภาษาและวรรณกรรม (Application of Computer in Language and Literary Works)	3(3-0-6)
330 421	พัฒนาการของภาษาไทย (Development of Thai Language)	3(3-0-6)

การศึกษาศาखाวิชาโทภาษาสันสกฤต

จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

331 211	อารยธรรมอินเดีย (Indian Civilization)	3(3-0-6)
331 221	ไวยากรณ์สันสกฤตระดับต้น (Elementary Sanskrit Grammar)	3(2-2-5)
331 311	การอ่านภาษาสันสกฤต (Sanskrit Reading)	3(3-0-6)
331 321	ไวยากรณ์สันสกฤตระดับสูง (Advanced Sanskrit Grammar)	3(2-2-5)

วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต		โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้
331 231	วรรณคดีสันสกฤตปริทัศน์ (Survey of Sanskrit Literature)	3(3-0-6)
331 232	คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับปรัชญา (Sanskrit Texts on Philosophy)	3(3-0-6)
331 331	นิทานคติธรรมสันสกฤต (Sanskrit Fables)	3(3-0-6)
331 332	บทละครสันสกฤต (Sanskrit Drama)	3(3-0-6)
331 333	คัมภีร์สันสกฤตเกี่ยวกับพุทธศาสนา (Buddhist Sanskrit Texts)	3(3-0-6)
331 411	สนทนาภาษาสันสกฤต (Sanskrit Conversation)	3(2-2-5)
331 421	ไวยากรณ์เปรียบเทียบบาลี-สันสกฤต (Comparative Grammar of Pali and Sanskrit)	3(3-0-6)
331 422	สันสกฤตสมัยพระเวท (Vedic Sanskrit)	3(3-0-6)
331 431	กวีนิพนธ์สันสกฤต (Sanskrit Poetry)	3(3-0-6)

การศึกษาสาขาวิชาโทภาษาบาลี

จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย		
332 221	ไวยากรณ์บาลีระดับต้น (Elementary Pali Grammar)	3(2-2-5)
332 231	ประวัติวรรณคดีบาลี (History of Pali Literature)	3(3-0-6)
332 311	การอ่านภาษาบาลี	3(3-0-6)

	(Pali Reading)	
332 321	ไวยากรณ์บาลีระดับสูง (Advanced Pali Grammar)	3(2-2-5)

วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

332 232	คัมภีร์บาลีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ (Pali Texts on History)	3(3-0-6)
332 233	พระไตรปิฎก (Tipitaka)	3(3-0-6)
332 331	นิทานคติธรรมบาลี (Pali Fables)	3(3-0-6)
332 332	อรรถกถาภาษาบาลี (Pali Commentaries)	3(3-0-6)
332 411	การแปลและแต่งบาลี (Pali Translation and Composition)	3(3-0-6)
332 431	กวีนิพนธ์บาลี (Pali Poetry)	3(3-0-6)
332 432	ชาดกนอกนิบาต (Non-Canonical Jatakas)	3(3-0-6)
332 433	วรรณคดีบาลีสสมัยหลัง (Later Pali Literature)	3(3-0-6)

การศึกษาศาखाวิชาโทภาษาฮินดี

จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ จำนวน 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

333 211	การฟังและการพูดภาษาฮินดี 1 (Hindi Listening and Speaking I)	3(2-2-5)
333 221	ไวยากรณ์ฮินดี 1 (Hindi Grammar I)	3(3-0-6)
333 222	ไวยากรณ์ฮินดี 2	3(3-0-6)

	(Hindi Grammar II)	
333 311	การฟังและการพูดภาษาฮินดี 2 (Hindi Listening and Speaking II)	3(2-2-5)
วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้		
333 312	การเขียนภาษาฮินดี (Hindi Writing)	3(3-0-6)
333 331	ประวัติศาสตร์วรรณคดีฮินดี (History of Hindi Literature)	3(3-0-6)
333 332	วรรณคดีฮินดีคัดสรร (Selected Hindi Literature)	3(3-0-6)
333 371	ภาษาฮินดีเกี่ยวกับสังคมและวัฒนธรรม (Hindi in Socio-cultural Matters)	3(3-0-6)
333 372	การแปลภาษาฮินดี (Hindi Translation)	3(3-0-6)
333 471	ภาษาฮินดีสำหรับธุรกิจและการท่องเที่ยว 1 (Hindi for Business and Tourism I)	3(2-3-4)
333 472	ภาษาฮินดีสำหรับธุรกิจและการท่องเที่ยว 2 (Hindi for Business and Tourism II)	3(2-3-4)

การศึกษานิติศาสตร์ภาษาเขมร

จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับ จำนวน 15 หน่วยกิต ประกอบด้วย

334 211	การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 1 (Khmer Reading and Writing I)	3(3-0-6)
334 212	การอ่านและการเขียนภาษาเขมร 2 (Khmer Reading and Writing II)	3(3-0-6)
334 213	การฟังและการพูดภาษาเขมร 1 (Khmer Listening and Speaking I)	3(2-2-5)
334 214	การฟังและการพูดภาษาเขมร 2	3(2-2-5)

	(Khmer Listening and Speaking II)	
334 311	การฟังและการพูดภาษาเขมร 3	3(2-2-5)
	(Khmer Listening and Speaking III)	
	วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต	โดยเลือกจากรายวิชาต่อไปนี้
334 331	วรรณกรรมเขมร	3(3-0-6)
	(Khmer Literature)	
334 371	ภาษาเขมรเกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน	3(3-0-6)
	(Khmer in Current Events)	
334 372	ภาษาเขมรเชิงวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	(Khmer on Culture)	
334 373	ภาษาเขมรเพื่อการท่องเที่ยว	3(3-0-6)
	(Khmer for Tourism)	
334 374	ภาษาเขมรเพื่อธุรกิจ	3(3-0-6)
	(Khmer for Business)	
334 411	การเขียนความเรียงภาษาเขมร	3(2-2-5)
	(Writing Essays in Khmer)	
334 431	กวีนิพนธ์เขมร	3(3-0-6)
	(Khmer Poetry)	
334 441	ระบบเสียงและระบบไวยากรณ์ภาษาเขมร	3(3-0-6)
	(Khmer Phonology and Grammar)	
334 471	การแปลภาษาเขมร	3(2-2-5)
	(Khmer Translation)	