

รายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ
ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts Program in Art History

ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)
ชื่อย่อภาษาไทย	Bachelor of Arts (Art History)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์ศิลปะ)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.A. (Art History)

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร จำนวนไม่น้อยกว่า 138 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	จำนวนไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
วิชาบังคับ	จำนวน	9	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	9	หน่วยกิต
วิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดโดยคณะวิชาจำนวนไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต	
หมวดวิชาเฉพาะ	จำนวนไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต
วิชาแกน	จำนวน	6	หน่วยกิต
วิชาเอก			
วิชาบังคับ	จำนวน	18	หน่วยกิต
วิชาบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
วิชาเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	27	หน่วยกิต
วิชาโท	จำนวนไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี	จำนวนไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

การศึกษาวิชาศึกษาทั่วไป

นักศึกษาต้องศึกษาตามหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไปของมหาวิทยาลัยศิลปากร
จำนวนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ประกอบด้วย

วิชาบังคับ จำนวน 9 หน่วยกิต ประกอบด้วย

กลุ่มวิชาภาษา

081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Everyday Use)	3(2-2-5)
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (English Skills Development)	3(2-2-5)

วิชาบังคับเลือก (เฉพาะที่เปิดสอนที่วังท่าพระ) จำนวน 9 หน่วยกิต เลือกศึกษาจาก 3 กลุ่มวิชา
กลุ่มวิชาละไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

082 101	มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art)	3(3-0-6)
082 102	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
082 103	ปรัชญากับชีวิต (Philosophy and Life)	3(3-0-6)
082 104	อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
082 105	อารยธรรมไทย (Thai Civilization)	3(3-0-6)
082 106	ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน (Architecture and Related Art in ASEAN community)	3(3-0-6)
082 107	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต (Meditation for Self-Development)	3(3-0-6)

082 109	ดนตรีวิจิตร (Music Appreciation)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์		
083 101	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
083 102	จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ (Psychology and Human Relations)	3(3-0-6)
083 104	กีฬาศึกษา (Sport Education)	3(2-2-5)
083 108	วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน (ASEAN Music Culture)	3(3-0-6)
083 109	การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ (Creative Living)	3(3-0-6)
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์		
084 101	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
084 102	สิ่งแวดล้อม มลพิษและพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
084 103	คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication)	3(3-0-6)
084 104	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)
084 105	โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม (World of Technology and Innovation)	3(3-0-6)
084 107	พลังงานในอาเซียน (Energy in ASEAN)	3(3-0-6)
084 108	โลกและดาราศาสตร์ (Earth and Astronomy)	3(3-0-6)

วิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดโดยคณะวิชา จำนวนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

355 101	ความเข้าใจในศิลปะตะวันออก (Understanding Eastern Art)	3(3-0-6)
355 102	วรรณคดีปริทัศน์ (Literary Preview)	3(3-0-6)
355 103	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย (Contemporary Thai Literature)	3(3-0-6)
355 104	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
355 105	ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น (Basic French)	3(2-2-5)
355 106	ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการสื่อสารขั้นพื้นฐาน (French for Basic Communication)	3(2-2-5)
355 109	ความเข้าใจในศิลปะไทย (Understanding Thai Art)	3(3-0-6)
355 110	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและภาษาในอาเซียน (Introduction to Language and Languages in ASEAN)	3(3-0-6)
355 111	ภาษาจีนพื้นฐาน (Fundamental Chinese)	3(3-0-6)
355 112	สนทนาภาษาจีนในชีวิตประจำวัน (Chinese Conversation in Everyday Life)	3(3-0-6)
355 113	ภาษามลายูพื้นฐาน (Fundamental Bahasa Melayu)	3(3-0-6)
355 114	สนทนาภาษามลายูในชีวิตประจำวัน (Bahasa Melayu Conversation in Everyday Life)	3(3-0-6)
355 115	ภาษาฮินดีพื้นฐาน (Fundamental Hindi)	3(3-0-6)

- 355 116 สันสกฤตศึกษาในโบราณคดีและประวัติศาสตร์ไทย 3(3-0-6)
และอาเซียน
(Sanskrit Studies in Thai and ASEAN Archaeology and History)
- 355 117 วิถีพุทธในประเทศไทยและอาเซียน 3(3-0-6)
(Buddhist Ways of life in Thailand and ASEAN)
- 355 118 ภาษาเขมรพื้นฐาน 3(3-0-6)
(Fundamental Khmer Language)

หมวดวิชาเฉพาะ จำนวนไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต

วิชาแกน จำนวน 6 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- 356 200 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)
(English Communication Skills I)
- 356 201 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)
(English Communication Skills II)

วิชาเอก จำนวน 72 หน่วยกิต

วิชาเอกบังคับ จำนวน 18 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- 310 111 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Neighboring Countries)
- 310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in Thailand)
- 310 221 ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Art History in East Asia)
- 310 251 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกโดยสังเขป 3(3-0-6)
(Survey of Western Art)
- 310 390 ระเบียบวิธีวิจัยทางประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(3-0-6)
(Research Methodology in Art History)
- 310 491 การศึกษาเฉพาะบุคคลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ 3(0-6-3)
(Individual Study in Art History)

วิชาเอกบังคับเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต สามารถเรียนวิชา
บังคับเลือกตามความถนัดและสนใจดังนี้

310 201 ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 1 3(1-6-2)

(Field Work in Art History I)

310 222 ศิลปะจีน 3(3-0-6)

(Chinese Art)

310 231 แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรมและ
สถาปัตยกรรมไทย 3(3-0-6)

(Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture and
Architecture)

310 241 ประติมาวิทยาในศิลปะตะวันออก 3(3-0-6)

(Iconography in Eastern Art)

310 252 ศิลปะอียิปต์สมัยโบราณ 3(3-0-6)

(Ancient Egyptian Art)

310 253 ศิลปะกรีก 3(3-0-6)

(Greek Art)

310 254 ศิลปะโรมัน 3(3-0-6)

(Roman Art)

310 255 ศิลปะคริสเตียนและไบแซนไทน์ 3(3-0-6)

(Christian and Byzantine Art)

310 256 ศิลปะโรมาเนสก์และโกธิค 3(3-0-6)

(Romanesque and Gothic Art)

310 257 ศิลปะเรอเนสซองส์ 3(3-0-6)

(Renaissance Art)

310 258 ศิลปะบารอก โรโกโก และนีโอคลาสสิก 3(3-0-6)

(Baroque, Rococo and Neo-Classic Art)

310 259 ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19 3(3-0-6)

(Nineteenth-Century Western Art)

310 260	ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (Twentieth-Century Western Art)	3(3-0-6)
310 262	ประติมากรรมในศิลปะตะวันตก (Iconography in Western Art)	3(3-0-6)
310 311	ศิลปะอินเดีย (Indian Art)	3(3-0-6)
310 331	ศิลปะทวารวดีและศรีวิชัย (Dvaravati and Srivijaya Art)	3(3-0-6)
310 332	ศิลปะเขมรในประเทศไทย (Khmer Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 333	ศิลปะสุโขทัยและล้านนา (Sukhothai and Lanna Art)	3(3-0-6)
310 334	ศิลปะอยุธยาและรัตนโกสินทร์ (Ayutthaya and Rattanakosin Art)	3(3-0-6)
310 338	ศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย (Contemporary Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 354	ศิลปะวิจารณ์ (Art Criticism)	3(3-0-6)

วิชาเอกเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

นักศึกษาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะ สามารถเรียนวิชาเอกเลือกตามความสนใจและความถนัดดังต่อไปนี้ หรือจากรายวิชาเอกบังคับเลือก

310 202	ประวัติศาสตร์ศิลปะปฏิบัติ 2 (Field Work in Art History II)	3(1-6-2)
310 211	ศิลปะเขมร (Khmer Art)	3(3-0-6)
310 212	ศิลปะในประเทศศรีลังกา (Art in Sri Lanka)	3(3-0-6)

310 213	ศิลปะในประเทศเวียดนาม (Art in Vietnam)	3(3-0-6)
310 214	ศิลปะในประเทศเมียนมา (Art in Myanmar)	3(3-0-6)
310 215	ศิลปะในประเทศอินโดนีเซีย (Art in Indonesia)	3(3-0-6)
310 216	ศิลปะลาว (Laotian Art)	3(3-0-6)
310 217	การตั้งถิ่นฐานและผังเมือง (Settlements and City Planning)	3(3-0-6)
310 218	ศิลปะร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Contemporary Art in Southeast Asia)	3(3-0-6)
310 223	ศิลปะญี่ปุ่น (Japanese Art)	3(3-0-6)
310 224	ศิลปะเกาหลี (Korean Art)	3(3-0-6)
310 232	ประวัติการค้นคว้าประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทย (History of Art Historical Research in Thailand)	3(3-0-6)
310 233	ประณีตศิลป์ไทย (Thai Handicrafts)	3(3-0-6)
310 234	ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย (Modern Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 235	ศิลปะไทยและวัฒนธรรมทางสายตาในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ 2 (Thai Art and Visual Culture during World War II)	3(3-0-6)
310 236	ศิลปะไทยและวัฒนธรรมทางสายตาในสมัยสงครามเย็น (Thai Art and Visual Culture during the Cold War)	3(3-0-6)
310 242	ปรัชญาศิลปะตะวันออก (Philosophy of Eastern Art)	3(3-0-6)

310 261	ศิลปะอเมริกัน (American Art)	3(3-0-6)
310 263	สุนทรียศาสตร์ในศิลปะตะวันตก (Aesthetics in Western Art)	3(3-0-6)
310 270	ปรัชญาศิลปะตะวันตก (Philosophy of Western Art)	3(3-0-6)
310 271	วัฒนธรรมทางสายตาร่วมสมัย (Contemporary Visual Cultures)	3(3-0-6)
310 301	สัมมนาศิลปะตะวันออก (Seminar on Eastern Art)	3(3-0-6)
310 302	การศึกษาพิเศษเกี่ยวกับศิลปะตะวันออก (Special Study in Eastern Art)	3(3-0-6)
310 312	ศิลปะเอเชียกลาง (Art in Central Asia)	3(3-0-6)
310 313	ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	3(3-0-6)
310 314	ศิลปะทิเบตและเนปาล (Tibetan and Nepalese Art)	3(3-0-6)
310 321	ประติมากรรมจีน (Chinese Sculpture)	3(3-0-6)
310 322	จิตรกรรมจีน (Chinese Painting)	3(3-0-6)
310 323	พุทธศิลปะในประเทศจีน (Buddhist Art in China)	3(3-0-6)
310 324	พุทธศิลปะในประเทศญี่ปุ่น (Buddhist Art in Japan)	3(3-0-6)
310 325	ประวัติเครื่องถ้วยจีน (History of Chinese Ceramics)	3(3-0-6)

310 326	ประวัติเครื่องถ้วยเกาหลีและญี่ปุ่น (History of Korean and Japanese Ceramics)	3(3-0-6)
310 335	ศิลปะพื้นบ้านในประเทศไทย (Folk Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 336	ประวัติเครื่องถ้วยในประเทศไทย (History of Ceramics in Thailand)	3(3-0-6)
310 337	ศิลปะในราชสำนักไทย (Art in Thai Royal Court)	3(3-0-6)
310 340	ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย (Prehistoric Art in Thailand)	3(3-0-6)
310 341	กระแสนิยมตะวันตกในศิลปกรรมไทย (Occidentalism in Thai Art)	3(3-0-6)
310 342	แหล่งศิลปกรรมในประเทศไทย (Art Historical Sites in Thailand)	3(3-0-6)
310 351	การศึกษาพิเศษเกี่ยวกับศิลปะตะวันตก (Special Study in Western Art)	3(3-0-6)
310 352	สัมมนาในศิลปะตะวันตก (Seminar in Western Art)	3(3-0-6)
310 353	นิยายภาพ (Graphic Novel)	3(3-0-6)
310 391	การอ่านภาษาอังกฤษในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (English Reading in Art History)	3(3-0-6)
310 392	การอ่านภาษาฝรั่งเศสในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ (French Reading in Art History)	3(3-0-6)
310 393	การพิพิธภัณฑ์และหอศิลป์ (Museum and Art Gallery)	3(3-0-6)
310 394	การจัดการและการอนุรักษ์มรดกทางศิลปกรรม (Management and Conservation of Art Heritages)	3(3-0-6)

310 395	ภาพถ่ายและทฤษฎีภาพถ่าย (Photography and Theory of Photography)	3(3-0-6)
310 396	ประวัติศาสตร์ศิลปะกับสหวิทยาการ (Art History and Inter-Disciplines)	3(3-0-6)

วิชาโท นักศึกษาจะต้องเลือกวิชาโทในสาขาวิชาอื่นที่เปิดสอนในคณะโบราณคดี
อีกไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

การศึกษาริชาเลือกเสรี

นักศึกษาเลือกศึกษารายวิชาต่างๆ ที่เปิดสอนในคณะโบราณคดีหรือมหาวิทยาลัย
ศิลปากรโดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาอีกไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

การศึกษาหลักสูตรวิชาโทประวัติศาสตร์ศิลปะ

จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาโทบังคับเลือก¹ จำนวน 15 หน่วยกิต

นักศึกษาผู้เลือกศึกษาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะเป็นวิชาโท สามารถเรียนวิชาโทบังคับ
เลือกตามความสนใจและความถนัด ดังต่อไปนี้

310 111	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศใกล้เคียงโดยสังเขป (Survey of Art History in Neighboring Countries)	3(3-0-6)
310 131	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)	3(3-0-6)
310 221	ประวัติศาสตร์ศิลปะในเอเชียตะวันออกโดยสังเขป (Survey of Art History in East Asia)	3(3-0-6)
310 231	แนวความคิดและเทคนิคจิตรกรรม ประติมากรรมและ สถาปัตยกรรมไทย (Concepts and Techniques of Thai Painting, Sculpture and Architecture)	3(3-0-6)

¹ นักศึกษาสามารถนับรายวิชาโทบังคับเลือกที่นักศึกษาลงเงินจำนวนที่กำหนดให้อยู่ในฐานะของ
รายวิชาโทเลือกได้

310 252	ศิลปะอียิปต์สมัยโบราณ (Ancient Egyptian Art)	3(3-0-6)
310 254	ศิลปะโรมัน (Roman Art)	3(3-0-6)
310 256	ศิลปะโรมาเนสก์และโกธิค (Romanesque and Gothic Art)	3(3-0-6)
310 257	ศิลปะเรอเนสซองส์ (Renaissance Art)	3(3-0-6)
310 259	ศิลปะตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 19 (Nineteenth-Century Western Art)	3(3-0-6)
310 311	ศิลปะอินเดีย (Indian Art)	3(3-0-6)

วิชาโทเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต โดยเลือกศึกษาจากรายวิชาอื่นๆ
ในหลักสูตรวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

การศึกษาหลักสูตรวิชาโทมัคคุเทศก์

จำนวนหน่วยกิตรวม ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

	วิชาโทบังคับ	จำนวน	20 หน่วยกิต
	วิชาโทบังคับเลือก	จำนวนไม่น้อยกว่า	4 หน่วยกิต
	รายวิชาโทบังคับ	20 หน่วยกิต ประกอบด้วย	
310 131	ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป (Survey of Art History in Thailand)		3(3-0-6)
313 201	ความรู้ทั่วไปสำหรับมัคคุเทศก์ (General Knowledge for Guides)		3(3-0-6)
313 221	วัฒนธรรมไทย (Thai Culture)		3(3-0-6)
313 301	โรงแรมและสายการบิน (Hotels and Airlines)		2(2-0-4)

313 311	การศึกษาออกสถานที่ (Field Trips)	3 (ไม่น้อยกว่า 135 ชั่วโมง)
313 321	ประวัติศาสตร์ไทยเพื่อการท่องเที่ยว (Thai History for Tourism)	3(3-0-6)
313 322	ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยวและการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ (Tourism Geography and Eco – Tourism)	3(3-0-6)

สำหรับนักศึกษาสาขาเอกประวัติศาสตร์ศิลปะที่สอบผ่านในรายวิชา 310 131 ประวัติศาสตร์ศิลปะในประเทศไทยโดยสังเขป ให้เลือกวิชาดังต่อไปนี้ จำนวน 1 รายวิชา เป็น การทดแทน

310 212	ศิลปะในประเทศศรีลังกา (Art in Sri Lanka)	3(3-0-6)
310 213	ศิลปะในประเทศเวียดนาม (Art in Vietnam)	3(3-0-6)
310 214	ศิลปะในประเทศเมียนมา (Art in Myanmar)	3(3-0-6)
310 215	ศิลปะในประเทศอินโดนีเซีย (Art in Indonesia)	3(3-0-6)
310 216	ศิลปะลาว (Laotian Art)	3(3-0-6)
310 223	ศิลปะญี่ปุ่น (Japanese Art)	3(3-0-6)
310 224	ศิลปะเกาหลี (Korean Art)	3(3-0-6)
310 312	ศิลปะเอเชียกลาง (Art in Central Asia)	3(3-0-6)
310 313	ศิลปะอิสลาม (Islamic Art)	3(3-0-6)
310 314	ศิลปะทิเบตและเนปาล (Tibetan and Nepalese Art)	3(3-0-6)

รายวิชาโทบังคับเลือก

นักศึกษาวิชาโทมัคคุเทศก์ สามารถเรียนวิชาโทบังคับเลือกในกลุ่มภาษาอังกฤษหรือภาษาฝรั่งเศส ตามความสนใจและความถนัด โดยเลือกเรียนต่อเนื่องกัน ดังนี้

กลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ

313 331	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 1 (English for Tourism I)	2(2-0-4)
313 332	ภาษาอังกฤษสำหรับการท่องเที่ยว 2 (English for Tourism II)	2(2-0-4)

กลุ่มวิชาภาษาฝรั่งเศส

313 333	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยว 1 (French for Tourism I)	2(2-0-4)
313 334	ภาษาฝรั่งเศสสำหรับการท่องเที่ยว 2 (French for Tourism II)	2(2-0-4)