



## รายละเอียดของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

วังท่าพระ คณะโบราณคดี ภาควิชาภาษาตะวันตก

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

### 1. รหัสและชื่อรายวิชา

341 351 ฝรั่งเศสปัจจุบัน (France Today)

### 2. จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต (3-0-6)

### 3. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

วิชาเอกบังคับ

วิชาเอกบังคับเลือก

วิชาเอกเลือก

วิชาโทบังคับ

วิชาโทเลือก

วิชาเลือกเสรี

### 4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร.Stéphane Courant

### 5. ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 / ชั้นปีที่ 3

### 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)

ไม่มี

### 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites)

ไม่มี

### 8. วันเวลา และสถานที่เรียน

วันพุธ เวลา 09.25 - 12.05 น. ห้อง บค. 410

### 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

1 ธันวาคม พ.ศ. 2562

**Licence des arts libéraux (français)**  
**Section de français, Département des langues occidentales**  
**Faculté d'archéologie, Université Silpakorn**  
**Syllabus du cours**

**Deuxième semestre, Année universitaire 2019-2020**

1. Code et nom du cours     **341 351 French Today – la France aujourd'hui.**
2. Nombre de coefficients   3 coefficients
3. Nombre d'heures du cours par semaine                   2.30 heures par semaine
4. Statut du cours                   sujet majeur obligatoire et sujet mineur obligatoire
5. Jour-heure-lieu du cours   **Mercredi 09:25 – 12:05 en salle 410**
6. Nombre d'étudiants
7. Responsable du cours                   Ajarn Stéphane Courant
8. Pré-cours requit   Aucun
9. Description du cours (anglais et français)  
 La finalité de ce cours est de présenter un ensemble d'éléments présentant la culture française et ses spécificités afin que l'apprenant s'ouvre sur les manière de faire, de penser et d'être un acteur comprenant les sensibilités d'un autre culturel.
10. Objectifs du cours
  - 10.1 -     Acquérir une culture générale sur la culture française (les fondamentaux)
  - 10.2-     acquérir une autonomie et une manière d'agir
  - 10.3-     Comprendre les informations diffusées en français (écrites et orales)
  - 10.4-     Effectuer des recherches d'informations sur les traits culturels français
11. Moyen d'enseignement   Séance sur place 2.30 heures par semaine
12. Support utilisé                   Documents : Presses, sites Internet : journaux télévisés et sites généralistes d'information + Méthode en soutien des cours
13. Programme de semestre

Programme	Supports & sources	enseignant
Mise en Route Thème la langue ; les accents régionaux ; le verlan	TV Monde + émission Karambolage Arte	Stéphane Courant

Programme	Supports & sources	enseignant
Gastronomie et alimentation	Site film : Karambolage Arte TV Site de commande et de réservation	Stéphane Courant
Savoir-vivre et politesse	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite <a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a> ; <a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a> ;	Stéphane Courant
Les médias 2.	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite <a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a> ; <a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a> ;	Stéphane Courant
Famille mariage la parentalité	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite ; statistiques nationales	Stéphane Courant
La mode et ses dictats	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite	Stéphane Courant
Politique, une passion française	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite	Stéphane Courant
Examen mi-semestriel		Stéphane Courant
Le travail et les vacances, les particularités	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite <a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a> ; <a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a> ;	Stéphane Courant
L'économie mondiale/internationale	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite	Stéphane Courant
Les pratiques culturelles : cinéma ; lecture théâtre, etc.	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite ; statistiques nationales	Stéphane Courant
La France et l'Union Européenne	Journaux télévisés et radiophoniques ; presse écrite <a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a> ; <a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a> ;	Stéphane Courant
Francophonie, le français dans le monde	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite <a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a> ; <a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a> ;	Stéphane Courant
Le cinéma français	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite <a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a> ; <a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a> ; <a href="http://www.vogue.fr">www.vogue.fr</a> ; <a href="http://www.allocine.fr">www.allocine.fr</a>	Stéphane Courant

Programme	Supports & sources	enseignant
Sports, les préférences et les pratiques	Journaux télévisés et radiophoniques ; émissions spécialisées ; presse écrite <a href="http://www.tv5.org">www.tv5.org</a> ; <a href="http://www.lequipe.fr">www.lequipe.fr</a>	Stéphane Courant
Evaluation finale		Stéphane Courant

#### 14. Systeme d'évaluation

Méthode d'évaluation	Barèmes d'évaluation Total sur 100
Exercice semi-semesteriel	30
Examen final	30
Examen semesteriel	
Exercices oraux. Présentation actualité	Deux exercices sur 20 chacun = 40

#### *Barème de note*

<i>A</i>	<i>80-100</i>
<i>B+</i>	<i>75-79</i>
<i>B</i>	<i>70-74</i>
<i>C+</i>	<i>65-69</i>
<i>C</i>	<i>60-64</i>
<i>D+</i>	<i>55-59</i>
<i>D</i>	<i>50-54</i>
<i>F</i>	<i>0-49</i>

15. Date d'examen final 03.05.19

16. Conditions de classe et d'examen final

- Assiduité 80% (absence maximum 3 séances)
- Retard maximum pour valider la présence est fixé à 15 minutes.
- Les téléphones portables sont interdits pendant les examens et les cours sauf à la demande de l'enseignant.
- Le travail à faire à la maison est un travail obligatoire. Il n'est pas toléré de retard quant à sa remise.

17. Références

- Emissions télévisées (journaux de France 2 et France 3 sur TV5) [www.tv5.org](http://www.tv5.org)
- Emissions radiophoniques (journal de RFI) [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)
- Journaux français (versions papier ou Internet) : Principalement le journal gratuit « 20 minutes » [www.20minutes.fr](http://www.20minutes.fr) ; Quotidiens nationaux : Le Monde, Libération, Le Figaro ; Hebdomadaires : Le Point, L'Express, Le Nouvel Observateur, Alternatives Economiques, Marianne
- Autres magazines spécialisés (versions papier ou Internet): Studio magazine, Vogue, Paris Match, etc.